

**Прилог 5.2 Књига предмета за студијски програм струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период**

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>			
<b>Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК</b>			
<b>Наставник: Јелена Пртљага</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: полож испит из предмета <i>Енглески језик</i> на основним студијама</b>			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте да прате стручну литературу на енглеском језику.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су у стању да са разумевањем прочитају, преведу, напишу сажетак и усмено изложе прочитан стручни текст.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>  <i>Практична настава</i> У склопу курса развијају се све четири језичке вештине (читање са разумевањем, слушање са разумевањем, говорење и писање). Стечено знање основних граматичких структура и законитости активно се примењује, употпуњује и продубљује. Тематика која се обрађује обухвата поља педагогије, психологије, методика... Студенти свој вокабулар обогаћују лексичким јединицама и идиоима из наведених области и употребљавају их у говору и писању.			
<b>Литература</b> избор стручних текстова, интернет страница, аудио и видео материјала; Swan, M. & Walter, C. (2003) <i>The Good Grammar Book</i> , Oxford: OUP. Filipović, R. (1999) <i>Englesko-hrvatski rječnik</i> , Školska knjiga, Zagreb. једнојезички речник по избору			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 45</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> <b>Вежбе</b> - комуникативна метода којом се развијају све четири језичке вештине, уз изражавање и образлагање сопственог мишљења на стручне теме; илустрација; сучељавање мишљења; дискусија; излагање;			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	30
колоквијум-и	<b>50</b>	.....	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>			
<b>Назив предмета: НЕМАЧКИ ЈЕЗИК</b>			
<b>Наставник: мр Александра Гојков-Рајић</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: положен испит из предмета <i>Немачки језик на основним студијама</i></b>			
<b>Циљ предмета:</b> Оспособљавање студената за праћење стручне литературе на немачком језику и сналажење у њој.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су оспособљени да самостално раде на стручном тексту, тј. да га прочитају, ако је потребно, преведу, напишу сажетак и дискутују о њему.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>  <i>Практична настава</i> Стечено знање са основних студија се продубљује и употпуњује новим уз посебно концентрисање на проширивање вокабулара у смислу стручне лексике, односно лексике везане за педагогију, психологију, психо-моторни развој предшколског детета, као и појединачне методике.			
<b>Литература</b> Избор стручних текстова Ренате Хансен-Кокоруш, Јосип Матешић, Зринка Печур-Медингер, Марија Зника: Deutsch-kroatisches Universalwörterbuch, Накладни завод глобус, Институт за хрватски језик и језикословље, Загреб, 2005.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 45</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> комуникативна метода којом се развијају све четири језичке вештине, дискусија о стручним питањима, изношење сопственог мишљења; илустрација; сучељавање мишљења; дискусија; презентовање;			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	30
колоквијум-и	50	.....	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>			
<b>Назив предмета: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК</b>			
<b>Наставник: мр Ђећилија Миклеу</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: полож испит из предмета <i>Француски језик на основним студијама</i></b>			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте да прате стручну литературу на француском језику.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су у стању да са разумевањем прочитају, преведу, напишу сажетак и усмено изложе прочитан стручни текст.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>  <i>Практична настава</i> У склопу курса развијају се све четири језичке вештине (читање са разумевањем, слушање са разумевањем, говорење и писање). Стечено знање основних граматичких структура и законитости активно се примењује, употпуњује и продубљује. Тематика која се обрађује обухвата поља педагогије, психологије, методика... Студенти свој вокабулар обогаћују лексичким јединицама и идиоима из наведених области и употребљавају их у говору и писању.			
<b>Литература</b> избор стручних текстова, интернет страница, аудио и видео материјала; Choix de texts psychologiques et pedagogiques (Edition Larousse) једнојезички речник по избору			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 45</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> <b>Вежбе</b> - комуникативна метода којом се развијају све четири језичке вештине, уз изражавање и образлагање сопственог мишљења на стручне теме; илустрација; сучељавање мишљења; дискусија; излагање;			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	30
колоквијум-и	<b>50</b>	.....	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>			
<b>Назив предмета:</b> Страни језик (Русский язык)			
<b>Наставник:</b> др Тамара Горелова-Узелац			
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> Положен испит по програму "Русский язык"			
<b>Циљ предмета</b> Студенти развијају и усавршавају <i>комуникативно-говорну, језичку и културну компетенцију</i> вербалном реализацијом говорних интенција и комуникативним задацима у ситуацијама стручног комуницирања у оквиру тематске наставе.			
<b>Исход предмета</b> Реализација стечене компетенције у ситуацијама стручног комуницирања			
<b>Садржај предмета</b> <i>Практична настава</i>			
<b>1. Говорна компетенција:</b>			
<i>I. Слушање.</i> Врста текста: опис, саопштавање, просуђивање и доказивање. Обим аудиотекста 1000-1500 речи.			
<i>II. Читање.</i> Врсте текстова: текстови који имају практични значај за студенте. Аналитичко читање: обим текста 400-450 речи. Време читања – 15-20 мин. Читање са општим разумевањем теме и садржаја: обим текста 1000-1500 речи. Време читања – 30 мин.			
<i>III. Писање.</i> Обим текста – до 150 речи.			
<i>IV. Говор.</i> Врста текста: опис, одређене стручне информације с елементима просуђивања и доказивања. Обим текста за читање 400-450 речи, обим изговореног текста – 15-20 фраза.			
<b>2. Језичка компетенција:</b>			
<i>I. Фонетика.</i> Интонационо обележавање полисинтагматских исказа. Полиморфност интонационог обликовања исказа (побројавање, противстављање, појашњавање, сједињавање).			
<i>II. Морфологија и формирање речи.</i> Конструктивни елементи у грађењу апстрактних именица. Именични ланац у генитиву. Научна лексика с употребом предлога. Глаголске конструкције с глаголима типа "являться". Ауторско "мы".			
<i>III. Синтакса.</i> Начини изражавања предиката. Реченице с предикатом у пасивном облику.			
<b>3. Културна компетенција:</b> Упознавање са реалношћу савремене Русије у области образовања и васпитања.			
<b>Литература</b> 1. Овсиенко Ю.Г. Русский язык. – М.: Рус. яз., 2000 (избранные уроки). Акишина А. и Шляхов В. Учим читать быстро и эффективно. – М.: Рус. яз., 1991. 2. Руско-српски речник / у ред. Б. Станковића. – Нови Сад : Матица српска; Москва : Русский язык, 1998. 3. Толстой И.И. Сербскохрватско-русский словарь. – М.: Рус. яз., (више оздања) 4. Тошовић Б. Руска граматика у поређењу са српскохрватском - - Сарајево, Светлост, 1988.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 45</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> вежбе			
<b>Вежбе</b> - комуникативна метода којом се развијају све четири језичке вештине, уз изражавање и образлагање сопственог мишљења на стручне теме; илустрација; сучељавање мишљења; дискусија; излагање;			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит (у облику теста)	-
практична настава	<b>10</b>	<i>усмени испит</i>	<i>30</i>
колоквијум-и	<b>-50</b>	.....	--
семинар-и	--		--
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

<b>Студијски програм : струковни васпитач-специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: КОНСТРУКТИВИСТИЧКА ПЕДАГОГИЈА</b>			
<b>Наставник: проф. др Грозданка Гојков</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема их</b>			
<p><b>Циљ предмета:</b> На основу упознавања са савременим педагошким теоријама студенти треба да се оспособе да процењују предности и недостатке појединих теорија, те да након тога могу да стварају основе и за самостално креирање сопствених теоријских погледа и основа за заснивање васпитно-образовног рада. Ово треба да им буде основа за сигурније сналажење у пракси. Посебна пажња покла се конструктивистичким приступима поучавању и учењу, односно Конструктивистичко-комуникативној дидактици и моделима поучавања и учења у њој.</p>			
<p><b>Исход предмета :</b> На основу упознавања са савременим педагошким теоријама , посебно са конструктивистичком педагогијом студенти треба да се оспособе да процењују предности и недостатке појединих теорија, те да након тога могу да стварају основе и за самостално креирање сопствених теоријских погледа и основа за заснивање васпитно-образовног рада, како би били оспособљени за сигурније практично заснивање педагошких поступака.</p> <p>практичан исход: разумевање савремених теоријских педагошких поставки и оспособљеност за стварање подстицајне средине за развој деце.</p>			
<p><b>Садржај предмета</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Теоријска настава:</i> конструктивизам, интерационизам, активно знање, интерпретацивизам; радикални конструктивизам, социјални, "конструктивистичка парадигма",</li> <li>• Епистемолошке основе постмодерне педагогије;</li> <li>• Кунова и Лактошијева епистемологија; партиципативна епистемологија.</li> <li>• Дефинисање контура конструктивистичке филозофије;</li> <li>• Конструктивистичка основа савремених епистемолошких теоријских концепција;</li> <li>• Консеквенце конструктивистичке парадигме у педагогији,</li> <li>• Символички интеракционизам, интерпретативни интеракционизам, конструктивистичко мишљење;</li> <li>• Покушаји емпиријске валидације,</li> <li>• Проблеми критерија, ограничења конструктивистичких модела;</li> <li>• Плурализам из угла дискусија између модерне и постмодерне; постмодерна и курикулум.</li> </ul> <p><i>Практична настава :</i> Дискусија по питањима након тематских целина на семинару</p>			
<p><b>Литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гојков, Г., Метатеоријске концепције педагошке методологије, ВШВ, Вршац, 2007.год.</li> <li>• Гојков, Г., Метатеоријске концепције педагошке методологије, ВШВ, Вршац, 2007.год.</li> <li>• Мушановић, М., Konstruktivistička teorija i obrazovni proces, u: Didaktični in metodični vidiki prenove in razvoja izobraževawa, Filozofski fakultet, Maribor, 2001.</li> <li>• Гојков, Г., Метатеоријске концепције педагошке методологије, ВШВ, Вршац, 2007.год.</li> <li>• Мушановић, М., Konstruktivistička teorija i obrazovni proces, u: Didaktični in metodični vidiki prenove in razvoja izobraževawa, Filozofski fakultet, Maribor, 2001.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>		<b>Практична настава:</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
:Теоријска предавања, дискусионе групе и радионице, посматрање вежби и примера који се односе на активности које се срећу у области сценске уметности и израда идејних скица за поједине моделе и технике креативног приступа ређавању проблема уопште, са посебним освртом на активности везане за сценску уметност.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>10</b>
практична настава		усмени испт	<b>60</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>			
<b>Назив предмета: Психофизичка готовост за полазак у школу</b>			
<b>Наставник: Адријан Божин</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема их</b>			
<b>Циљ предмета</b> Подробније упознавање са различитим аспектима готовости за полазак у школу, ради оспособљавања за успешније припремање деце за полазак у школу. Уједно, омогућавање увида у рад психолога ради успешније сарадње са њима.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност за компетентно укључивање у процес припреме детета за полазак у школу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i>  <i>Практична настава:</i> Карактеристике развоја на прелазу из предшколског у школско детињство (физички, когнитивни, социо-емоционални аспекти). Конструкт “готовост за полазак у школу”. Тестови за испитивање готовости за полазак у школу. Дијагностичке одлуке и њихове последице. Ранији и каснији полазак у школу.			
<b>Литература</b> Bronfenbrenner, J. (1997). <i>Ekologija ljudskog razvoja</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Smiljanić-Čolanović, V. (1969). <i>Gotovost dece za polazak u školu: od čega zavisi i kako se utvrđuje. Psihologija</i> , 3, 63-72; Pešikan, A. (1989). TIP-1 – novi test gotovosti za polazak u školu. <i>Revija za psihologiju</i> , 19, 43-48.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 4</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Програм се остварује на вежбама, семинарима и консултацијама. Консултације имају сврху менторског вођења у припремама за семинаре. Навођење занимљивих детаља; рад са примерима задатака помоћу којих се испитује готовост за полазак у школу; расправа на унапред најављену тему; постављање питања након предавања или задатог текста; израда реферата о спроведеном истраживању или проученој теми.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава	25	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	25		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

<b>Студијски програм : струковни васпитач-специјалиста за пропремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: Предшколска дидактика</b>			
<b>Наставник: проф.др Грозданка Гојков</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: положена Конструктивистичка педагогија</b>			
<b>Циљ предмета:</b> да се специјализанти усмре ка новим дидактичким парадигмама за стварање квалитетнијих дечијих установа; да осете како подстицати децу на путу од спољашње ка унутрашњој мотивацији, од индивидуаног рада ка тимском , од вредновања са стране ка самовредновању..., како би били способни за ефикаснију примену припремног предшколског програма.			
<b>Исход предмета :</b> између осталог, као нешто од значајнијег издваја се :оспособљеност специјализанта за стваралачко посматрање дечијег понашања и испољавања својстава, за подстицање дечије радозналости, уочавање проблемских ситуација., оспособљеност специјализаната да код деце развијају добро усмерене приступе тражењу аргумената за одређене тврдње, класификацију чињеница по вредности, закључивање., пројектно-исраживачко учење...чиме ће бити оспособљен за боље разумевање потреба и могућности урзаста који подразумева предшколски програм, као и циља и задатака који су пред њега постављени.			
<b>Садржај предмета: Теоријска настава</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријски приступи и терминолошка разграничења;институционално васпитање, учење и стваралаштво;</li> <li>• Методолошка питања предшколске дидактике, конструктивистичка парадигма у предшколској дидактици;</li> <li>• Социо-културне претпоставке предшколског васпитања и образовања; контуре конструктивистичке филозофије; конструктивистичко мишљење;</li> <li>• Циљ и задаци васпитања и обраовања; дихотомске и холистичке парадигме учења усмерене на личност предшколског детета;</li> <li>• Садржаји предшколског васпитања и образовања, од курикулумског до креатолошког контекста приступа избору садржаја; даровити као одредница у одређивању курикулума;</li> <li>• Васпитно-образовне стратегије; дидактички модели креативног учења предшколске деце;</li> <li>• Медији у предшколском васпитању и образовању,</li> <li>• Васпитно-образовна комуникација на педшколском узрасту;</li> <li>• Дечији вртић као модел креативне организације,</li> </ul> <p><i>Практична настава</i> Вежбање појединачких елемената и стратегија којима се подстиче стваралаштво -и, комуникација деце на припремном предшколском узрасту.</p>			
<b>Литература</b> 1. Грандић, Р. и др., Метатеоријске расправе,Савез педагошких друштва Војводине, Нови сад, 2007. 2.Гојков, Г. Постмодерна и дидактика, ВШВ, Вршац, 2006.год. 3. Гојков, Г., Метатеоријске концепције педагошке методологије, ВШВ, Вршац, 2007. год. 4. Green,B., Nove paradigme, Alinea, Zagreb, 1996. god 5. Stevanović,M., i D. Stevanović, Pfreškolsko dijete za budućnost, Tonimir, Varaždinske Toplice, 2004.			
<b>Број часова активне наставе</b> 90	<b>Теоријска настава:</b> 60	<b>Практична настава:</b> 30	
<b>Методје извођења наставе:</b> Програм се остварује на предавањима, вежбама и консултацијама. Вежбе се организују као активне студеннтске радионице у којима се критички разматрају суштинска питања из предвиђених тематских целина.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава, вежбе	<b>20</b>	усмени испт	<b>40</b>
колоквијум-и	<b>10</b>	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>			
<b>Назив предмета:</b> Методика развоја говора и припрема за почетак читања и писања			
<b>Наставник:</b> др Стеван Константиновић			
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> Нема их.			
<b>Циљ предмета</b> Васпитач специјалиста кроз аналитичко-синтетичка вежбања и теоријску наставу треба да стекне знања и вештине које ће применити у раду са децом предшколског узраста у вези са самосталним повезивањем гласова у речи, речи у реченице и тиме стварања осећаја за креативну димензију језика.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност васпитача за квалификовану припрему детета предшколског узраста за почетак учења читања и писања			
<b>Садржај предмета : Теоријска настава</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи фонетике српског језика</li> <li>• Усвајање фонетске норме код деце предшколског узраста</li> <li>• Основи морфологије српског језика</li> <li>• Усвајање морфолошке норме код деце предшколског узраста</li> <li>• Основи синтаксе српског језика</li> <li>• Усвајање синтаксичке норме код деце предшколског узраста</li> <li>• Визуелизација језика и посматрање; Акустика и слушање</li> <li>• Разумевање и усвајање појма гласа; Разумевање и усвајање појма речи</li> <li>• Разумевање и усвајање појма реченице</li> <li>• Отклањање дијалекатских и локалних жаргонских карактеристика говора</li> <li>• Упознавање са појмом писма, његове сврхе и улоге у свакодневном животу</li> <li>• Основи моторике; Предиспитне консултације</li> </ul> <b>Практична настава</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Васпитни поступци приликом усвајања говора деце предшколског узраста</li> <li>• Васпитни поступци примерени деци која мало или лоше говоре</li> <li>• Морфолошке и синтаксичке грешке код деце предшколског узраста и примерени васпитни поступци који доводе до исправљања грешака</li> <li>• Визуелне вежбе или вежбе посматрања; Акустичне вежбе и вежбе слушања</li> <li>• Вежбе причања и препричавања; Вежбе артикулације; Вежбе дисања;</li> <li>• Лексичко-синтаксичка вежбања; Моторичке вежбе</li> </ul>			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.Каменов, „Васпитно-образовни рад у припремној групи дечјег вртића“, Драгон, Нови Сад, 2008.</li> <li>2. С.Васић, „Развитак артикулације код деце на узрасту од три до девет година“, Научна књига, Београд, 1971.</li> <li>3. В. Милатовић, Методика наставе почетног читања и писања, Београд, 2005.</li> <li>4. М.Илић, „Методика наставе почетног читања и писања“, Филозофски факултет, Бања Лука, 2000.</li> <li>5. М.Пешикан, „Наша азбука и њене норме“, Вукова задужбина, Београд, 1993.</li> <li>6. Чудина-Обрадовић, „Игром до читања“, Школска књига, Загреб, 1996.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 15</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> Академско излагање; вежбе. Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација, имулација, моделовање, методе евалуације, учење откривањем, музичка игра имагинације и инвенција, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20

практична настава	10	усмени испт	30
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		

<b>Студијски програм : струковни васпитач-специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: ДРАМА И ПОКРЕТ</b>			
<b>Наставник:</b> Проф. др Адријан Негру			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b> Обучавање васпитача за креирање активности и дидактичких игара. Схватање значаја развоја креативности и дечијих остварења. Инструисање путем моделирања, стимулисања и усмеравања дечијих остварења. Методологија припреме драмских дечијих игара, позоришних представа.			
<b>Исход предмета</b> Обучавање васпитача за креирање активности и дидактичких игара. Схватање значаја развоја креативности и дечијих остварења. Инструисање путем моделирања, стимулисања и усмеравања дечијих остварења. Методологија припреме драмских дечијих игара, позоришних представа.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска и практична настава</i> Игра и креативност. Истраживање дечијих игара у институционалним оквирима. Улога креативности развоју детета. Васпитно-образовни задаци у односу на креативност. Услови и поступци за развој дечије креативности. Улога васпитача у стимулисању и усмеравању дечије креативности. Реализација драмских представа и луткарског позоришта са децом предшколског узраста. Реализација самосталне представе, али и у оквиру приредбе у вртићу. Рад на мизансцену: распоред лутака(ликова) и ствари у сценском простору. Сликовнице као извор ликовног надахнућа и решења. Звучни оквири луткарске представе; музичке композиције за уводни, завршни део и као звучна подлога представе. Могућности композиција Сен Санса, Едварда Грига, В.А. Моцарта, Чајковског и других. Пратећи звучни ефекти; ноте којима се граде. Упознавање звукова вештачког порекла и материјала од којих се они граде.			
<b>Литература</b> Srboљub Stanković, <i>Glumac u pozorištu lutaka</i> , Umetnost i dijete, god.Vi, br. 33, Zagreb, 1974; Adrijan Negru: (2004) <i>Scenska umetnost</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac Boшkan, З., <i>Од игре до позорнице</i> , Креативни центар, Београд, 2000. Група аутора: <i>Увод у луткарство</i> , Завод за издавање уџбеника, Београд, 1965. Vlasta Pokrivka, <i>Dijete i scenska lutka</i> , Priručnik za odgajatelje u dječijim vrtićima, Školska knjiga, Zagreb, 1983:			
<b>Број часова активне н.</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>		<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења настае</b> Вежбе, предавања, драмски студио.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : струковни васпитач-специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: СЦЕНОГРАФИЈА И КОСТИМОГРАФИЈА</b>			
<b>Наставник:</b> Мр Томислав Сухецки			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b> Поимање феномена дечијих игара и њихова васпитна функција. Релације између психичког развоја и дечијих игара. Усвајање знања о начинима и приступима за праћење дечијих игара. Учешће у дечијим играма и њихово неговање на различите начине. Схватање значаја развоја креативности и дечијих остварења. Обучавање за стимулисање, моделирање и усмеравање дечијих остварења.			
<b>Исход предмета</b> Усвојена знанја о феномену дечијих игара и њихове васпитне функције. Усвојене релације између психичког развоја и дечијих игара. Усвојена знања о начинима и приступима за праћење дечијих игара. Схватање значаја развоја креативности и дечијих остварења. Обученост за стимулисање, моделирање и усмеравање дечијих остварења.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска и практична настава</i> Појам и карактеристике дечијих игара. Структурална значења дечијих игара. Теорија игре (класична и савремена интерпретација). Подела и врсте дечијих игара према садржају. Улога игара у дечијем развоју. Педагогија дечијих игара (васпитање и образовање путем игара). Истраживање дечијих игара у образовном контексту. Врсте луткарске сцене: стандардна луткарска сцена, платно с џеповима, стона позорница, позориште сенки. Израда лутака: гињол, марионете, лутке на штапу, од картона, за прсте. Врсте материјала. Израда сценографије – могући материјали, ангажман васпитача. Израда лутака: гињол, марионете, лутке на штапу, од картона, за прсте. Врсте материјала. Израда сценографије.			
<b>Литература</b> Srboljub Stanković, <i>Glumac u pozorištu lutaka</i> , Umetnost i dijete, god. Vi, br. 33, Zagreb, 1974; Adrijan Negru: (2004) <i>Scenska umetnost</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac Ладика, З., <i>Дијете и сценска умјетност</i> , Школска књига, Загреб, 1970. Мисаиловић, М., <i>Дете и позоришна уметност</i> , ЗУНС, 1991. Допунска литература: Квашчев, Р. (1976): <i>Психологија стваралаштва</i> , Београд, БИГЗ. <i>Зборници бр. 5, 6 и 10 (одабрани чланци)</i> Више школе за образовање васпитача, Вршац			
<b>Број часова активне н.</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 30</b>	
<b>Методe извођења настае</b> Вежбе, драмска сцена – израда нацрта за декор и сцену..			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>			
<b>Назив предмета: Ритмика и плес</b>			
<b>Наставник: Др Наташа Стурза Милић</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Стицање продубљених знања и стручних вештина у области ритмике и плеса које ће студенти специјалисти моћи стваралачки да примене у раду са децом предшколског узраста. Стицање знања и способности из области ритмике и плеса потребних за тимски рад који подразумева организацију приредби у предшколској установи. Формирање ставова код студената специјалиста о позитивном утицају који ритмика и плес имају у развијању навика и осећања ритмичког, кретног и естетског изражавања и формирања правилног и лепог телесног држања. Повећање способности интегрисања стечених знања и вештина.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Усвојена продубљена знања и стручне вештине у области ритмике и плеса које ће студенти специјалисти моћи стваралачки да примене у раду са децом предшколског узраста. Формирана знања и способности из области ритмике и плеса потребних за тимски рад који подразумева организацију приредби у предшколској установи. Формирани ставови код студената специјалиста о позитивном утицају који ритмика и плес имају у развијању навика и осећања ритмичког, кретног и естетског изражавања и формирања правилног и лепог телесног држања код деце предшколског узраста. Повећане способности интегрисања стечених знања и вештина.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Практична настава</i>			
Ритмичке игре и плесне композиције на предшколском узрасту;			
Основни елементи ритмичких композиција:			
1. Садржај: ритмичке вежбе без реквизита (замаси, положаји на тлу, поскоци и скокови, равнотеже, окрети), ритмичке вежбе са реквизитом (вијача, лопта, обруч и остали реквизити);			
2. Музичка пратња;			
3. Костимографија и			
4. Сценографија.			
Креативне ритмичке игре;			
Дечји плес и народне и орске игре прилагођене деци предшколског узраста.			
Плесне импровизације; Плесови у оквиру драматизација; Плесови пантомиме;			
<b>Литература</b>			
Радисављевић, Л.: Ритмичко-спортска гимнастика у школи, Факултет физичке културе у Београду, 1995.			
Фирика, Ж., Стурза-Милић, Н.: Глобализација и спорт, ВШВ, Вршац, 2004.			
Џинович – Којић, Д. : Физичко васпитање предшколског детета, Методички приручник за студенте и васпитаче, Београд, 2002.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
Демонстративни метод, аналитички, синтетички, комплексни метод, коришћење плаката, видео приказа, трагање за информацијама на интернету.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	

практична настава	<b>40</b>	Завршни практични испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>30</b>	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>			
<b>Назив предмета: Методика почетних математичких појмова</b>			
<b>Наставник: др Саво Ђебић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<b>Циљ предмета</b> СТИЦАЊЕ посебних математичких знања и умења неопходних за разумевања процеса формирања и дефинисања математичких појмова на предшколском узрасту.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената да самостално примењују стечена посебна математичка знања и вештине у решавању појединих проблема и задатака који се пред њим појављују при решавању конкретних проблема који су проистекли из праксе. Способност самосталног математичког моделирања појединих стања и ситуација.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Математички појам. Настанак математичког појма на првом степену апстракције. Математички појмови виших степена апстракције. Формирање математичких појмова. Формирање појма линије. Формирање појма угао. Значајне појаве код процеса формирања математичких појмова: Средства сазнавања природе; Математички модел; Формирање појмова и проблеми реализације очигледности. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе прате теоријска излагања.</i>			
<b>Литература</b> <b>Препоручена литература</b> 1. Шимић, Г., <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> , Виша школа за образовање васпитача, Шабац 1997. 2. Шимић, Г., <i>Игром до математике</i> , Виша школа за образовање васпитача, Шабац, 1997. 3. Шимић, Г., Пејић Р., <i>Методика почетног развијања математичких појмова II</i> , Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Шабац, 2007. <b>Допунска литература</b> 1. Прентовић, Р., Сотировић, В., <i>Методика развоја почетних математичких појмова</i> , Дидакта, Нови Сад, 1998. .			
<b>Број часова активне наставе:</b> <b>30</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>		<b>Практична настава: 15</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Вербално – текстуалне, илустративно – демонстративне.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>30</b>
тестови	<b>30</b>		
семинарски рад	<b>30</b>		



активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
колоквијум-и	15	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм: Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>			
<b>Назив предмета: МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА</b>		<b>Шифра:</b>	
<b>Наставник:</b> проф. Др Адријан Негру			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b> Стручно-методичко оспособљавање студената специјалистичких студија за квалитетну организацију ликовних активности у вртићу, на нивоу групе, на нивоу изложби, интерних и екстерних конкурса, уз стручну примену савремених метода рада. Упућивање деце у сложенији ликовни језик, ликовне симболе, упознавање са законитостима развоја дечијег ликовног израза, оспособљавање за рано откривање и рад са даровитом децом. Подстицање перцептивних способности деце, увежбавање визуелне меморије.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност васпитача на специјалистичким студијама за квалитетно припремање активности из области ликовног васпитања (тематске изложбе, конкурси), естетско оплемењивање простора вртића (репродукције, уметнички предмети, амбијент у целини); рад са свим узрастним групама потенцијално даровите деце, подстицање развоја визуелне меморије; активности са децом у музејима и галеријама, модератор сусрета са ликовним уметницима.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Упознавање са методама научноистраживачког рада у области ликовне културе, њихова примена у раду са децом у циљу праћења развоја дечијег ликовног израза; начин организовања ликовних активности на нивоу узрастних група на нивоу вртића; организовање ликовног кутка; индивидуални рад са децом која исказују афинитет према овој уметничкој области; организација изложби; поспешивање креативности деце; развој личних компетенција васпитача за рад са децом; <i>Практична настава</i> Практична реализација изложбе ликовних радова на нивоу групе и вртића; организација посете изложбама и музејима; индивидуални рад са децом уз увежбавање визуелне меморије, цртачких, сликарских и графичких техника, моделирања, итд; комплексна естетска евалуација дечијих ликовних радова и метод селектирања радова за изложбе и конкурсе.			
<b>Литература</b> Arhajm R, <i>Umetnost i vizuelno opažanje</i> , Univerzitet umetnosti, Beograd 1981; Grupa autora, <i>Daroviti učenici</i> , Nova prosveta, Beograd, 1992; Kingsli S.M, <i>Kako da naučite da preslikate</i> , Nolit, Beograd, 1975; Koks M, <i>Dečji crteži</i> , Zavod za udžbenika i nastavna sredstva, Beograd, 2000; Negru A, <i>Metodika nastave likovne kulture</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2001. Група аутора, <i>Циљеви – компетенције учитеља и васпитача</i> , ВШВ, Вршац, 2006; <b>Допуснка литература</b> Карлаварис, Б., <i>Методика ликовног одгоја</i> , Хофбауер. П.П. Ријека, 1991; Elsner, E., <i>Education Artistic Vision, New York</i> , Macmillan, 1972<			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b>	
<b>Место извођења наставе</b> Академско излагање, семинарски радови, практична организација активности у вртићима; демонстрирање правилног коришћења ликовних техника, мини истраживања у циљу утврђивања стадијума развоја дечијег ликовног израза (истраживање на популацији од 35-40 деце).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>15</b>
Колоквијум	<b>20</b>	усмени испит	<b>20</b>

Методичко- дидактичка организација	10	практични испит	10
Организација ликовних активности	20		

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски програм</b>		
<b>Назив предмета: Методика физичког васпитања</b>		
<b>Наставник: Др Наташа Стурза Милић</b>		
<b>Статус предмета: Обавезни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 4</b>		
<b>Услов: Нема</b>		
<b>Циљ предмета</b>		
<p>Стицање продубљених знања и стручних вештина у области методике физичког васпитања које ће студенти специјалисти моћи стваралачки да примене у раду са децом у припремном предшколском програму. Стицање знања и способности из области методике физичког васпитања потребних за тимски рад који подразумева квалитетну припрему предшколског детета за полазак у школу. Формирање ставова о позитивном утицају и значају које физичко васпитање има у развијању основних навика кретања, моторичких способности и правилног телесног развоја, неопходним за полазак детета у школу. Повећање способности интегрисања стечених знања и вештина.</p>		
<b>Исход предмета</b>		
<p>Формирана продубљена знања и стручне вештине у области методике физичког васпитања које ће студенти специјалисти моћи стваралачки да примене у раду са децом у припремном предшколском програму. Стечена знања и способности из области методике физичког васпитања потребна за тимски рад који подразумева квалитетну припрему предшколског детета за полазак у школу. Формирани ставови код студената специјалиста о позитивном утицају и значају које физичко васпитање има у развијању основних навика кретања, моторичких способности и правилног телесног развоја, неопходним за полазак детета у школу. Повећане способности интегрисања стечених знања и вештина.</p>		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Теоретска настава</i>		
<p>Физички и моторни развој детета у функцији припреме детета за школу;          Основни облици кретања у функцији припреме детета за школу;          Моторичке способности предшколског детета у функцији припреме детета за школу (са посебним акцентом на развој латерализације, мишљења и опажања, концентрације, тачности, fine моторике и других способности потребних за стицање графичких и техничких вештина од којих зависи писање);          Значај правилног држања тела за припрему детета за полазак у школу;          Значај физичког васпитања за услове живота и рада који дете очекује у школи;          Планирање и програмирање садржаја физичког васпитања у оквиру припремног предшколског програма;</p>		
<i>Практична настава</i>		
<p>Практична реализација одабраних садржаја физичког васпитања: Основни облици кретања, Покретне игре, Плесне активности, Специјалне вежбе за правилно држање тела, Моторичка тестирања и морфолошка тестирања.</p>		
<b>Литература</b>		
<p>Крагујевић, Г.: Методика физичког васпитања, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005.          Циновић – Којић, Д. : Физичко васпитање предшколског детета, Методички приручник за студенте и васпитаче, Београд, 2002.          Фирика, Ж., Стурза-Милић, Н.: Глобализација и спорт, поглавља: Деца и спорт, Жена и спорт, ВШВ, Вршац, 2004.</p>		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 15</b>
<b>Методе извођења наставе</b>		
Академско излагање, образлагање са реторичким питањима, шематско приказивање структуре садржаја,		

самоорганизовано и интерактивно учење, демонстартивни метод, комплексни метод, коришћење плаката, видео приказа, трагање за информацијама на интернету.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	Усмени испит	<b>40</b>
практична настава	<b>20</b>		
колоквијум-и	<b>30</b>	.....	

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>		
<b>Назив предмета: ЛУТКАРСКА РАДИОНИЦА</b>		
<b>Наставник:</b> Мр Драгана Јосифовић		
<b>Статус предмета: Изборни предмет</b>		
<b>Број ЕСПБ: 4</b>		
<b>Услов:</b> Нема		
<b>Циљ предмета:</b> Општи циљ је унапређење културе говора и овладавање начинима успешног комуницирања лутком; специфични циљеви су оспособљавање полазника да умеју да препознају књижевни текст погодан за драматизацију и практично примене теоријска знања стечена у току студија; циљ је да полазници постану довољно стручни да успешно припреме и поставе одабран текст на луткарску позорницу вртића.		
<b>Исход предмета:</b> Специјалиста се оспособљава да у предшколској установи буде иницијатор да се планирани садржаји Програма чешће реализују путем луткарске сцене, уз помоћ лутака у које деца имају безрезервно поверење и спремна су да их слушају. Специјалиста је оспособљен да у вртићу покаже да садржаји упознати на луткарској сцени дуго живе у сећању деце и да су присутни у њиховим играма, цртежима, у начину мишљења и деловања; такође да је коришћење лутке један од најбољих начина за развој стваралачке маште и кооперативне комуникације.		
<b>Садржај предмета</b> Избор књижевног текста; критеријуми: књижевно-уметнички, развојни, узрасни и тематски. Рад на драматизацији одабраног текста (ликови, дијалог, поента- порука). Методички аспекти рада с децом : учење улога, уживљавање у ликове. Везивање делова у јединствену целину – композиција комада. Драмска игра – игра с правилима. Комбинација лутака и глумаца (васпитач, деца ). Врсте луткарске сцене: -стандардна луткарска позорница; разапето платно с џеповима; -стона позорница; -позориште сличица; -позориште сенки; Израда лутака: гињол, марионете, лутке на штапу, од картона, за прсте. Врсте материјала. Израда сценографије: могући материјали, ангажман васпитача, родитеља и деце. Рад на минзансцену: распоред лутака (ликова) и ствари у сценском простору. Сликовнице као извор ликовног надахнућа и решења. Звучни оквири луткарске представе; музичке композиције за уводни, завршни део, као и звучна подлога представе. Пратећи звучни ефекти, ноте којима се граде. Упознавање звукова вештачког порекла и материјала од којих се они производе. Сценографска решења. Светлосни ефекти.		
<b>Обавезна литература:</b> М. Мисаиловић: <i>Дете и позоришна уметност</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1991; В.Покривка: <i>Дете и сценска лутка</i> , Школска књига, Загреб, 1985; А.Негру: <i>Сценска уметност</i> , Виша школа за образовање васпитача, Вршац, 2004; М.Чечук: <i>Луткари и лутке – Огледи и осврти</i> , Сарајево, 1981(Бијенале југословенског луткарства, Бугојно); Н. Чакић - Симић: <i>Белешке луткарског помоћника</i> , Креативни центар, Београд, 2007.		
<b>Допунска литература:</b> Група аутора: <i>Увод у луткарство</i> , Завод за уџбенике, Београд, 1966; З.Ладица: <i>Дијете и сценска умјетност</i> , Школска књига, Загреб, 1970.		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања се одвијају у виду активне студентске радионице; академско излагање, образлагање са реторичким питањима, шематско приказивање структуре садржаја, самоорганизовано и интерактивно учење; расправа на унапред најављену тему; образлагање ставова у расправи;		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	-		
семинар-и	-		

<b>Студијски програм : Струковни васпитач – специјалиста за припремни предшколски период</b>		
<b>Назив предмета: ОСНОВИ ДИРИГОВАЊА И РАДА СА ОРФОВИМ ИНСТРУМЕНТАРИЈУМОМ</b>		
<b>Шифра:</b>		
<b>Наставник:</b> др Еуђен Чинч		
<b>Статус предмета:</b> изборни		
<b>Број ЕСПБ:</b> 4		
<b>Услов:</b> Нема их.		
<b>Циљ предмета</b> Стицање основних знања о музичким инструментима и о вокалном начину извођења. Оспособљавање студената за самосталан рад са децом на вокалном и инструменталном плану. Оспособљавање студената за припремање музичких садржаја у оквиру приредби. Продубљавање знања и вештина стечених у оквиру основних струковних или академских студија. Развијање способности да стечена знања и вештине у области музичког деловања студенти интегришу и примене, да расуђују и дају могуће закључке на основу доступних информација.		
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за самосталан рад са децом на вокалном и инструменталном плану. Оспособљеност студената за припремање музичких садржаја у оквиру приредби Продубљено знање, разумевање и стручне вештине, засноване на знању и вештинама стеченим на основним струковним или академским студијама. Способност примене продубљеног знања и вештина. Способност тимског рада при решавању одређених задатака. Способност промишљања о друштвеним и етичким одговорностима повезаним са применом знања и судова, Способност студената да ефикасно прате и усвајају новине у области специјализације и да пренесу своје закључке, знање и поступак закључивања стручној и широј јавности.		
<b>Садржај предмета</b> Упознавање са главним групама музичких инструмената (жичани, дувачки и ударачки) и са специфичностима сваке од њих. Начини стварања звука на инструментима. Заједничке технике свирања. Најчешћи проблеми у инструменталном извођењу и њихово решавање. Инструменти који су погодни за рад са децом. Основни елементи вокалног извођења. Основни принципи организације инструменталног састава, вокалног састава и њиховог вођења Општи принципи дириговања.		
<b>Основна литература</b> Деспић, Д., <i>Музички инструменти</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1989 Обрадовић А., <i>Увод у оркестрацију</i> , Универзитет уметности, Београд, 1978 Табака, Г., <i>Школски инструментариј- приручник за учитеље</i> , Школска Књига, Загреб, 1969. Вулпе, Д. <i>Курс дириговања</i> , (скрипта) <b>Допунска литература:</b> Еберст, А.- Чуљак М., <i>Шта треба да се зна о дувачким инструментима</i> , УМП, Нови Сад, 1958 Којанов-Пашћан, Светолик., <i>Историјски развој гудачких инструмената</i> , Српска Академија Наука, Београд, 1956 Вукосављевић, С., <i>Војвођанска тамбура</i> , Матица Српска, Нови Сад, 1990 Обрадовић А., <i>Електронска музика и електронски инструменти</i> , Универзитет уметности, Београд, 1978		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења настае</b> Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког		

рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање, методе евалуације, учење откривањем, дидактичка музичка игра, музичка игра имагинације и инвенција, преобликовање, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	
практична настава		усмени испит	60

<b>Студијски програм : струковни васпитач-специјалиста за сценску уметност</b>			
<b>Назив предмета: РЕЦИТОВАЊЕ</b>			
<b>Наставник:</b> др Стеван Константиновић			
<b>Статус предмета:</b> Изборни			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Нема их.			
<b>Циљ предмета:</b> студент специјалиста током извођења предмета треба да стекне теоријско-практична знања и вештине из области интерпретације и презентације књижевног текста, односно, треба да буде оспособљен да вештине и знања примени у раду са децом предшколског узраста			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност васпитача специјалисте за рад са децом предшколског узраста у области интрепретативно-презентационог рада на књижевном тексту са елементима сценског наступа.			
<b>Садржај предмета</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рецитовање као појам, његова сврха и циљ</li> <li>2. Вежбе правилног изговора гласова српског језика</li> <li>3. Акцентска норма српског језика у функцији рецитовања</li> <li>4. Језичко стилске особине српског језика</li> <li>5. Језичке говорне вежбе</li> <li>6. Језичке говорне вежбе</li> <li>7. Невербална изражајна средства у функцији рецитовања</li> <li>8. Рецитатор и сцена</li> <li>9. Рад на књижевним текстовима примереним деци млађег предшколског узраста</li> <li>10. Рад на књижевним текстовима примереним деци средњег предшколског узраста</li> <li>11. Рад на књижевним текстовима примереним деци старијег предшколског узраста</li> <li>12. Одабир и рад на текстовима намењеним пригодним свечаностима (новогодишњи, божићни празници)</li> <li>13. Одабир и рад на текстовима намењеним пригодним свечаностима (Дан жена и Дан права детета)</li> <li>14. Одабир и рад на текстовима намењеним пригодним свечаностима поводом смене годишњих доба</li> <li>15. Предиспитне консултације</li> </ol>			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А Ђорђевић, Драмски језик, Београд, 1978.</li> <li>2. С. Константиновић, Култура говора и комуникације, Вршац, 2007.</li> <li>3. У. Крстић, Мој први декламатор, Београд, 1998.</li> <li>4. Антологија српског песништва за децу, Београд, 2007</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава: 30</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Академско излагање; вежбе на којима се симулира сценска проба. Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање, методе евалуације, учење откривањем, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена

активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	50
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			