

## **ОБАВЕЗЕ СТУДЕНАТА У ТОКУ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ, УСЛОВИ И НАЧИН ПОЛАГАЊА ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНОГ ПРАКТИКУМА**

1. Присуство студената на предавањима, вежбама и консултацијама је обавезно.
2. Студенти, на почетку припреме за полагање практикума, сами бирају дечје песме које ће обрађивати и сврставају их у циклусе у складу са препорукама које добијају на настави и консултацијама (најмање 5 циклуса са по најмање 3 песме).
3. На последњој консултацији, пре термина за полагање колоквијума, студенти полажу тест на којем се проверавају теоријска знања. Положен тест један је од услова за излазак на колоквијум. Тест садржи десет питања и укупно доноси 40 бодова. Сматра се да је кандидат положио тест уколико оствари 35 бодова. Делови питања не узимају се у обзир.
4. Студенти су обавезни да сређене циклусе песама донесу на увид пре самог колоквијума. Тек након тога могу приступити полагању. Циклуси се не могу донети на сам дан полагања теста или колоквијума.
5. На колоквијуму кандидати доносе сређене и проверене циклусе изабраних песама и извлаче папире са означеним редним бројевима циклуса и песме.  
Изводе се две песме, вокално –инструментално уз пратњу.  
Анализирају се пратње. Погрешна или непотпуна анализа поништава цео одговор.  
Колоквијум доноси максимално 60 бодова, свака од песама по 30.
6. Укупне обавезе везане за вокално-инструментални практикум успешно су остварене уколико кандидат на крају постигне минимално 90 бодова.
7. Уколико кандидат не положи колоквијум (певање и свирање), тест му се признаје. Ако ни други пут не положи, понавља комплетне обавезе. Исти услови важе и за апсолвенте.
8. У изузетним случајевима, кандидат може завршити своје обавезе и пре рока, у оквиру консултација, под условом да је претходно положио тест у неким од редовних термина за његово полагање. У том случају, сам колоквијум има формални карактер. Такав начин полагања организује се по жељи студента али се сматра као да је исти изашао на колоквијум у самом року.

### **Посебне напомене**

Преписивање, консултовање било каквог материјала или другог кандидата повлачи поништавање теста и забрану полагања наредна два месеца.

**Критеријуми за бодовање на колоквијуму по редоследу важности су следећи:**

- мелодиско-интонативна прецизност вокалног и инструменталног извођења (максимално 12 бодова по песми )
- хармонска прецизност (максим. 10 бодова по песми)
- динамичко-агогичка прецизност (максимално 2 бода по песми)
- изражајност (максимално 1 бод по песми)
- дикција (максимално 5 бодова по песми)

### **Евиденција студената**

**Вођење евиденције за сваког студента почиње оног тренутка када почиње његово испуњавање предиспитних обавеза (тест, провера циклуса, колоквијум, итд.) и закључује се моментом испуњавања обавеза, положеним колоквијумом, исписом и сл. а најкасније истеком наредне школске године у односу на шк. годину у којој су обавезе започете. Након истека те школске године, ситуација се закључује и студент мора поновити све обавезе.**

**др Еуђен Чинч**