



Висока школа струковних студија за образовање васпитача "Михаило Палов" у Вршцу
Școala de înalte studii de specialitate pentru educatori " Mihailo Palov" din Vârșeț
Mihailo Palov Óvóképző Szakfőiskola Versec

Omladinski trg 1, 26300 Vršac, tel/fax 013/831-628, 830-024, www.uskolavrsac.edu.rs

INFORMATOR je moguće koristiti tako da se kontinualno čita tekst, ali je moguće i klikom miša na željeno poglavlje u levom (BOOKMARK) prozoru direktno preći na taj deo teksta, takodje je klikom miša na stavku u Sadržaju moguće direktno preći na željeni deo teksta.

INFORMATOR

ZA STUDENTE VISOKE ŠKOLE
STRUKOVNIH STUDIJA ZA
OBRAZOVANJE VASPITAČA
"MIHAILO PALOV"
U VRŠCU

ŠKOLSKA GODINA
2009/2010.

S a d r Ź a j

UVODNE NAPOMENE.....	4
I RAD UPRAVE ŠKOLE I STRUČNIH SLUŽBI.....	6
II IZVOD IZ STATUTA I PRAVILA ŠKOLE.....	7
II EXTRAS DIN STATUTUL ŞCOLII.....	11
III NASTAVNI PLAN VISOKE ŠKOLE STRUKOVNIH STUDIJA ZA OBRAZOVANJE VASPITAČA.....	15
IV ISPITNI ROKOVI.....	16
IV SESIUNILE DE EXAMENE	16
V PRIJAVLJIVANJE ISPITA	17
V ÎNSCRIEREA LA EXAMENE	17
VI PREDAVANJA I VEŽBE	17
VI CURSURILE ŞI SEMINARIILE.....	17
VII SEMINARSKI RAD.....	17
VII LUCRAREA DE SEMINAR	17
VIII DIPLOMSKI RAD.....	17
VIII LUCRAREA DE DIPLOMĂ	18
IX KOMISIJE ZA DIPLOMSKE ISPITE.....	19
X KALENDAR RADA ZA 2009/2010. GODINU	20
XI OBAVEZE STUDENATA U OBLASTI PEDAGOŠKE PRAKSE.....	21
XI OBLIGAŢIILE STUDENŢILOR PRIVIND PRACTICA PEDAGOGICĂ.....	25
XII TEME ZA DIPLOMSKE RADOVE U ŠKOLSKOJ 2009/2010. g.	28
XIII NASTAVNI PREDMETI	32
1. OPŠTA PEDAGOGIJA	32
2. ENGLLESKI JEZIK.....	33
3. NEMAČKI JEZIK.....	34
4. RUSKI JEZIK	35
5. SRPSKI JEZIK.....	36
6. LIMBA MATERNĂ	38
7. RAZVOJNA PSIHOLOGIJA	39
8. FILOZOFIJA VASPITANJA	40
9. METODIKA VASPITNO-OBRAZOVNOG RADA	42
10. PEDAGOŠKA PSIHOLOGIJA	43
11. PORODIČNA PEDAGOGIJA.....	44
12. INFORMATIČKI PRAKTIKUM	46
13. PRIMENJENA RAZVOJNA PSIHOLOGIJA - praktikum	47
14. FILOZOFIJA KULTURE	48
15. ISTORIJA CIVILIZACIJE	49
16. PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA.....	50
17. METODIKA RAZVOJA POČETNIH MATEMATIČKIH POJMOVA 1	52
18. PRAKTIKUM IZ FIZIČKOG VASPITANJA	53
19. EVROPSKI KONTEKST NACIONALNIH KULTURA	54
20. PRIMENA AUDIO-VIZUELNIH SREDSTAVA U VRTIĆU	56
21. METODIKA POČETNIH MATEMATIČKIH POJMOVA 2.....	57
22. KNJIŽEVNOST ZA DECU	58
23. LITERATURA PENTRU COPII	60
24. VOKALNO –INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM	61
25. RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBAMA	63
26. MENTALNO ZDRAVLJE	64
27. ETIKA VASPITAČKOG POZIVA	65

28. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA.....	66
29. METODIKA RAZVOJA GOVORA 1	67
30. METODICA DEZVOLTĀRII VORBIRII 1.....	69
31. METODIKA FIZIČKOG VASPITANjA 1	70
32. METODIKA UPOZNAVANjA OKOLINE 1	72
33. METODIKA MUZIČKOG VASPITANjA 1	73
34. METODIKA LIKOVNOG VASPITANjA.....	75
35. METODIKA RAZVOJA GOVORA 2	76
36. METODICA DEZVOLTĀRII VORBIRII 2.....	77
37. METODIKA FIZIČKOG VASPITANjA 2	78
38. METODIKA UPOZNAVANjA OKOLINE 2	79
39. METODIKA MUZIČKOG VASPITANjA 2	80
40. PEDAGOŠKE TEORIJE	81
41. RAČUNARI U VASPITNO-OBRAZOVNOM RADU	82
42. DEČJA SUBKULTURA.....	83
43. HOR.....	84
DIPLOMSKI RAD (0+4+0).....	85
Uputstvo kako oblikovati diplomski rad	85

UVODNE NAPOMENE

Poštovane kolege,

Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Vršcu je akreditovana od 2007. godine. Iste godine Škola je dobila i dozvolu za rad čime je u potpunosti odobreno izvođenje studijskog programa: **strukovni vaspitač**. Tokom školske 2008/09. godine akreditovani su i programi specijalističkih studija, na dva studijska programa: **strukovni vaspitač – specijalista za pripremni predškolski rad i strukovni vaspitač – specijalista za afirmaciju dečjeg stvaralaštva**, tako da se svi studenti nakon završenih osnovnih studija mogu i dalje usavršavati na specijalističkim studijama.

Osnovne studije na ovoj Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitača traju tri godine i na njima se studenti osposobljavaju za efikasno individualno i socijalno funkcionisanje u savremenim obrazovnim okolnostima. Studijski program na ovoj Školi pošao je od činjenice da savremeni pedagozi govore o čitavom setu opštih sposobnosti, odnosno o kompetencijama, kao neophodnom uslovu za postizanje individualnog i socijalnog ostvarenja. Kompetentnost i njene uže oblasti, samokompetencija i socijalna kompetencija, smatraju se ključnim sposobnostima u pitanjima ostvarenja pojedinca u ličnom i socijalnom životu u 21. veku.

Jedinstven obrazovni evropski prostor mogao bi da bude, sa stanovišta mladih, prednost u smislu većih mogućnosti za njihovu pokretljivost, kao i za prohodnost ideja. Zato je program koji je pred vama koncipiran tako da sa dosta kritičke odgovornosti pruža studentima pedagoške vrednosti i pomaže im da se osposobe da donose mudre pedagoške odluke, i ne samo pedagoške, nego i moralne, ljudske, kao što su one koje u osnovi imaju altruizam, empatiju i ljudsko razumevanje; da vam pomogne da razvijate svoje samopoštovanje i sposobnost da volite ljude; da se osposobite da planirate i predviđate konsekvence svojih odluka i akcija, što podrazumeva toleranciju, veštinu slušanja, sposobnost rešavanja problema, sposobnost sagledavanja smisla u svemu što radimo, u svemu što se dešava oko nas. Programom se, takođe, nastoje razvijati veštine nošenja odgovornosti, pokretanja inicijative i mnogo drugih osobina koje podrazumeva tim u pedagoškom radu. Na praktičnom nivou ovo znači da Vas nastojimo uputiti u timski rad, što podrazumeva kreativnost i individualne doprinose kvalitetnim rezultatima u timovima.

Prethodno je podrazumevalo da se u kurikulumima više naglasi jedinstvo nauke, procesi istraživanja i saznavanje suštine i smisla, kao i naglašene potrebe za metodama interakcije, tematskim kurikulumima, timskoj nastavi i sl., kako bi se više išlo u susret većoj kompetenciji u osnovnim pedagoškim veštinama. Ova Škola, dakle, nastoji da Vam pruži dobro opšte obrazovanje, koje je u funkciji struke za koju se pripremate i u kome je lični razvoj iz ugla evropske dimenzije pre svega u funkciji razvoja studenata, pripreme za život u multikulturnom društvu i pripreme za rad koja treba da omogući široki pogled na rad i uključi teorijski uvod u prirodu i oblike rada i radnog iskustva.

Sastavljači Informatora koji je pred vama imali su nameru da Vam pruže što više informacija koje bi vam olakšale snalaženje u toku studija. Nadamo se da će Informator omogućiti da se na vreme usmerite i organizujete u svim aktivnostima, a takođe i skratiti Vaša lutanja, zapitkivanja... Zato se u njemu nalaze mnoga praktična pitanja kao što su: sadržaji predmeta, literatura, ispitna pitanja, načini polaganja ispita, teme za diplomatske ispite, komisije i sl., a tu su i informacije koje se odnose na dodatno detaljnije informisanje (sajt, mejl i sl.). Očekujemo da će Vam sve ovo pomoći da napravite uspešne prve korake, koji su već pola puta do cilja.

Iskrene želje za uspešne studije.

Stimați colegi,

Școala de Înalte Studii pentru Instruirea Educatorilor din Vârșeț, este acreditată începând cu anul 2007. În același an, școala a obținut și autorizația de funcționare, astfel fiind îndeplinite condițiile pentru realizarea programei - educator cu studii de specialitate. Pe parcursul anului 2008/09, au fost acreditate și programele studiilor de specializare în două domenii: educator - specialist pentru perioada pregătitoare și educator - specialist pentru afirmarea creației copiilor. Studenții își pot continua perfecționarea prin studiile de specializare, după absolvirea studiilor de licență.

Studiile de bază la această școală pentru instruirea educatorilor au durată de trei ani și pe parcursul lor studenții acumulează cunoștințe și se pregătesc pentru activitatea lor în domeniul educațional. Programa de studiu pornește de la premisa că pedagogia modernă vorbește despre existența unui amalgam de capacități și competențe și despre necesitatea ca acestea să fie încadrate în viața individuală și socială. Competența în sens largit și în sens restrâns, autocompetența și competența socială se consideră ca fiind capacități esențiale în procesul de dezvoltare a individului în viața socială și personală în secolul XXI.

Spațiul educațional european unic din punct de vedere al tinerilor ar putea constitui un avantaj în sensul existenței unor posibilități mai mari de mobilitate. Acesta este motivul pentru care programa pe care am conceput-o oferă studenților posibilitatea unei atitudini critice, ajutându-i să se maturizeze și să devină capabili în a lua decizii într-o formă independentă. Deciziile nu trebuie să fie neapărat de natură pedagogică ci și de natură morală, umană, asemenea celor care la bază au altruismul, empatia și înțelegerea dintre oameni, să vă ajute să dezvoltați autorespectul și dragostea față de oameni, să fiți capabili să planificați și să suportați consecințele propriilor decizii ceea ce implică toleranța, capacitatea de a asculta pe celălalt, capacitatea de soluționare a situațiilor dificile, capacitatea de a găsi sensul lucrurilor. Prin programă se tinde spre dezvoltarea simțului responsabilității, a inițiativei și a multor alte caracteristici ale activității pedagogice. La nivelul practic aceasta înseamnă că vom tinde să vă încadrăm în munca de echipă ceea ce presupune creativitatea și contribuțiile personale, individuale la obținerea rezultatelor în echipă.

În perioada precedentă în curricule s-a tins spre evidențierea unității dintre știință, cercetare și cunoașterea esenței, a sensului și la fel spre necesitatea accentuată de a utiliza metodele interacțiunii, curricule tematice, activități de ansamblu, etc. Școala noastră tinde să vă ofere o bază educațională solidă care să fie în folosul meseriei pe care o veți practica. Dezvoltarea persoanei privită prin prisma europeană, este în contextul nostru, în primul rând în funcția progresului studenților, pregătirile pentru a face față vieții reale și pregătirile pentru activitatea care precede unei abordări cu succes a domeniului practic și dobândirii de experiență în activitate.

Alcătuind informatorul care se găsește în fața dumneavoastră, am avut intenția de a vă oferi cât mai multe informații pentru a vă facilita studiile. Impresia generală a fost aceea că existența unei astfel de publicații vă va ajuta în drumul pe care îl aveți de parcurs și că va limita greutatea pe care le întâmpinați. În paginile informatorului veți putea găsi răspunsul la multe dintre întrebări cu privire la conținuturile materiilor, bibliografie, întrebările de examen, modul de susținere a examenelor, subiectele pentru lucrarea de licență, comisii, etc. Mai puteți găsi și informațiile cu privire la comunicarea electronică. Avem convingerea că toate acestea vă vor fi de real folos și că vă vor sprijini în realizarea primilor pași ceea ce reprezintă jumătatea drumului spre îndeplinirea obiectivului.

Sincere urări de bine.

I RAD UPRAVE ŠKOLE I STRUČNIH SLUŽBI

Adresa Škole: **Vršac, Omladinski trg br. 1**

Tel/fax: **013/831-628**
013/830-024

Žiro račun: **840-28666-72**

E-mail:

Direktor	vsvasdirektor@hemo.net
Sekretar	vsvassekretar@hemo.net
Referent	vsvasreferent@hemo.net
Finansijska operativa	vsvasfinansije@hemo.net
Biblioteka	vsvasbiblioteka@hemo.net
Katedra za pedagogiju i psihologiju	vsvaskatedrapp@hemo.net
Katedra za pedagogiju i psihologiju	vsvaspedagozi@hemo.net
Katedra za metodike	vsvaskatedram@hemo.net
Katedra za strane jezike	vsvaskatedrasj@hemo.net

Sajt: www.uskolavrsac.edu.rs

Izvršioci	Ime lica	Rad sa studentima
Direktor Škole	akademik Grozdanka Gojkov	svakog dana od 10 do 12 časova
Zamenik direktora	mr Viorika Paser	četvrtak od 15 do 17 časova
Sekretar	Stevan Miljkov	svakog dana od 10 do 12 časova
Referent za studentska pitanja	Zoran Marjanov	svakog dana od 10 do 13 časova
Bibliotekar*	Snežana Prtljaga	svakog dana od 08 do 20 časova

- U čitaonici Biblioteke studenti mogu koristiti računar (za izradu seminarskih i diplomskih radova, pristup Internetu za uvid u stručnu literaturu i sl.)

II IZVOD IZ STATUTA I PRAVILA ŠKOLE

„Pri raspravljanju, odnosno odlučivanju o pitanjima koja se odnose na osiguranje kvaliteta nastave, reformu studijskih programa, analizu efikasnosti studiranja i utvrđivanje broja ESPB bodova, u radu Nastavnog veća učestvuje 20% predstavnika studenata, koje bira studentski parlament Visoke škole.“ (član 33.)

„Studentski parlament Visoke škole je organ preko kojeg studenti ostvaruju svoja prava i štite svoje interese na Visokoj školi.

Studentski parlament Visoke škole biraju neposredno, tajnim glasanjem, studenti upisani u školskoj godini u kojoj se vrši izbor na studijske programe koji se ostvaruju na Visokoj školi. Parlament broji 9 članova: 3 studenta iz prve, 3 iz druge i 3 iz treće godine.

Izbor članova studentskog parlamenta Visoke škole održava se u aprilu, najkasnije do 10. u mesecu.

Pravo da biraju i da budu birani za članove studentskog parlamenta imaju svi studenti upisani na studije na Visokoj školi u školskoj godini u kojoj se bira studentski parlament. Izabrani su kandidati koji na glasanju dobiju najviše glasova.

Ukoliko dva ili više kandidata dobiju isti broj glasova, glasanje se ponavlja između njih u roku od sledećih sedam dana.

Konstitutivna sednica novog saziva studentskog parlamenta Visoke škole održava se oktobra meseca.

Mandat članova studentskog parlamenta Visoke škole traje godinu dana.

Članu studentskog parlamenta Visoke škole kome je prestao status studenta na studijskom programu koji se ostvaruje na Visokoj školi prestaje mandat danom prestanka statusa, a dopunski izbori se sprovode u skladu s odredbama opšteg akta kojim se bliže uređuje izbor članova studentskog parlamenta Visoke škole u roku od sledećih 15 dana.“ (član 44.)

„Studentski parlament Visoke škole:

- bira i razrešava predsednika i potpredsednike Studentskog parlamenta
- donosi opšta akta o svome radu;
- osniva radna tela koja se bave pojedinim poslovima iz nadležnosti Studentskog parlamenta
- bira i razrešava predstavnike studenata u organima i telima Visoke škole
- predlaže Savetu kandidata za studenta predstavnika u Savet Visoke škole;
- pokreće postupak za razrešenje studenta predstavnika u Savet Visoke škole, u skladu s ovim statutom;
- donosi godišnji plan i program aktivnosti Studentskog parlamenta
- razmatra pitanja i sprovodi aktivnosti u vezi sa obezbeđenjem i ocenom kvaliteta nastave, reformom studijskih programa, analizom efikasnosti studiranja, utvrđivanjem broja ESPB bodova, unapređenjem mobilnosti studenata, podsticanjem naučno-istraživačkog rada studenata, zaštitom prava studenata i unapređenjem studentskog standarda;
- organizuje i sprovodi programe vannastavnih aktivnosti studenata;
- učestvuje u ostvarivanju studentske međuuniverzitetske i međunarodne saradnje;
- usvaja godišnji izveštaj o radu studenta predstavnika u Savet Visoke škole;
- usvaja finansijski plan i izveštaj o finansijskom poslovanju Studentskog parlamenta Visoke škole;
- usvaja godišnji izveštaj o radu koji podnosi predsednik Studentskog parlamenta Visoke škole;
- obavlja i druge poslove, u skladu sa zakonom, ovim statutom i opštim aktima Visoke škole.“ (član 45.)

„Status budžetskog studenta ima student:

- upisan na studije prvog, odnosno drugog stepena, rangiran na konkursu za upis kao takav, u školskoj godini za koju je upisan po konkursu;
- koji je, sa statusom budžetskog studenta, u toku školske godine, u okviru upisanog studijskog programa i u okviru odobrenog broja mesta iz budžeta, po položenim ispitima stekao najmanje 60 ESPB bodova – u narednoj školskoj godini.

Budžetski student može u tome statusu imati upisan samo jedan odobren, odnosno akreditovan studijski program na istom nivou studija.

Budžetski student koji u toku školske godine ostvari manje od 60 ESPB bodova može nastaviti studije u statusu samofinansirajućeg studenta.“ (član 47.)

„Status samofinansirajućeg studenta ima student:

- upisan na studije prvog, odnosno drugog stepena, rangiran na konkursu za upis kao takav, u školskoj godini za koju je upisan po konkursu;

- upisan u drugu ili treću godinu, koji je u prethodnoj školskoj godini, kao samofinansirajući student, ostvario najmanje 37 ESPB bodova iz predmeta za koje se opredelio u skladu sa studijskim programom, odnosno budžetski student koji je ostvario najmanje 37, a manje od 60 ESPB bodova.

Samofinansirajući student koji u toku školske godine ostvari 60 ESPB bodova iz tekuće godine studijskog programa može u narednoj školskoj godini steći status budžetskog studenta, ako se rangira u okviru ukupnog broja budžetskih studenata, na način i po postupku utvrđenim opštim aktom Visoke škole.

Student koji nije ostvario 37 ESPB bodova ponovo upisuje istu godinu studijskog programa.“ (član 48.)

„Na prvu godinu osnovnih studija može se, bez prijemnog ispita, na lični zahtev, po prethodno obavljenoj proveru sposobnosti i sklonosti iz člana 50. stav 2., upisati:

- lice koje ima stečeno visoko obrazovanje na akademskim studijama prvog stepena;
- student druge godine osnovnih studija druge visoke strukovne vaspitačke škole ili fakulteta, koji je položio sve ispite sa prve godine, odnosno ostvario najmanje 60 ESPB bodova na studijskom programu na drugoj visokoj školi ili fakultetu, pod uslovima koje svojim opštim aktom propisuje visoka škola;
- lice kome je prestao status studenta zbog ispisivanja sa studija, ako je prethodno položilo sve propisane ispite na prvoj godini studija, odnosno ako je ostvarilo 60 ESPB bodova.

Lice iz stava 1. ovog člana može se upisati samo kao samofinansirajući student i ne ubraja se u odobreni broj studenata za određeni studijski program.

Nastavno veće Visoke škole, odlučuje o priznavanju položenih ispita, odnosno ESPB bodova.

Na višu godinu studija može se upisati student druge visoke strukovne vaspitačke škole koji je stekao pravo upisa naredne godine studija na visokoj školi sa koga prelazi i koji je, na osnovu priznavanja položenih ispita sa visoke strukovne vaspitačke škole sa koje dolazi, u mogućnosti da upiše predmete naredne godine studija na Visokoj školi u vrednosti od najmanje 37 ESPB bodova. I ovo se lice može upisati na studije samo kao samofinansirajući student.

Lice koje je završilo Višu školu za obrazovanje vaspitača može upisati odgovarajuću godinu studija na lični zahtev; po priznavanju ispita može da pristupi polaganju razlike u ispitima, a nakon toga polagati ispite po nastavnom planu za odgovarajuću godinu.

Ispite priznaju predmetni profesori, razmatra komisija koju formira Nastavno veće, a odluku donosi Nastavno veće. Rešenje o priznavanju ispita i o razlici koju student treba da polaže donosi direktor Visoke škole.“ (član 53.)

„Student ima pravo:

- na upis, kvalitetno školovanje i objektivno ocenjivanje;
- na blagovremeno i tačno informisanje o svim pitanjima koja se odnose na studije;
- na aktivno učestvovanje u donošenju odluka, u skladu sa Zakonom i statutom;
- na samoorganizovanje i izražavanje sopstvenog mišljenja;
- na povlastice koje proizlaze iz statusa studenta;
- na podjednako kvalitetne uslove studija za sve studente;
- na obrazovanje na jeziku nacionalne manjine, u skladu sa Zakonom i statutom;
- na različitost i zaštitu od diskriminacije;
- da bira i da bude biran u studentski parlament i druge organe Visoke škole.

Student je dužan da:

- ispunjava nastavne i predispitne obaveze;
- poštuje opšte akte Visoke škole.
- poštuje prava zaposlenih i drugih studenata na Visokoj školi
- učestvuje u donošenju odluka u skladu sa Zakonom i Statutom.

Student ima pravo na žalbu Visokoj školi, ukoliko Visoka škola prekrši neku od obaveza iz stava 1. tač. 1)-3) ovog člana.“ (član 54.)

Studentu se, na njegov zahtev, odobrava mirovanje prava i obaveza, u slučaju:

- teže bolesti;
- odsluženja i dosluženja vojnog roka;
- nege vlastitog deteta do godinu dana života;
- održavanja trudnoće;
- priprema za olimpijske igre, svetsko ili evropsko prvenstvo – kada ima status vrhunskog sportiste; i
- u drugim slučajevima predviđenim opštim aktom Visoke škole.

Student koji je bio sprečen da polaže ispit zbog bolesti ili odsustva zbog stručnog usavršavanja u trajanju od najmanje tri meseca, može polagati ispit u prvom narednom roku, u skladu s opštim aktom Visoke škole.“ (član 55.)

„Student odgovara za povredu obaveze koja je u vreme izvršenja bila utvrđena opštim aktom Visoke škole.

Za težu povredu obaveze studentu se može izreći i mera isključenja sa studija.

Disciplinski postupak se ne može pokrenuti po isteku 3 meseca od dana saznanja za povredu obaveze i učinioca, a najkasnije 6 meseci od kada je povreda učinjena.

Opštim aktom Visoke škole utvrđuju se lakše i teže povrede obaveza studenata, disciplinski organi i disciplinski postupak za utvrđivanje odgovornosti studenata.

Do usvajanja akta iz stava 4. ovog člana, Veće Visoke škole, na predlog direktora donosi odluke o pokretanju disciplinskog postupka, o formiranju disciplinske komisije i disciplinskim merama, a po predlogu komisije koju je formiralo.“ (član 56.)

„Status studenta prestaje ako student ne završi studije u roku od šest školskih godina s obzirom da studijski program traje tri školske godine;

Ako je studijski program započeo u prolećnom semestru, rok iz stava 1. ovog člana shodno se računa od početka toga semestra.

U rok se ne računa se vreme mirovanja prava i obaveza, odobrenog studentu u skladu sa statutom.

Studentu se na lični zahtev, podnet pre isteka roka iz st. 1. i 2. ovog člana, može produžiti rok za završetak studija za jedan semestar:

- ako je u toku studija ispunjavao uslove za odobravanje mirovanja prava i obaveza, a to pravo nije koristio, odnosno nije ga iskoristio u trajanju koje mu je, s obzirom na okolnosti, moglo biti odobreno;

- ako mu na dan isteka roka iz st. 1. i 2. ovog člana ostaje neostvarenih najviše 15 ESPB bodova potrebnih za završetak studija;

- ako je u toku trajanja studija započeo i završio drugi odobreni, odnosno akreditovani studijski program, na istom ili na višem stepenu.

Prestanak statusa studenta zbog neblagovremenog završetka studija konstatuje direktor, rešenjem sa dejstvom od prvog narednog dana po isteku roka iz st. 1, 2. i 4. ovog člana.

Status studenta prestaje i u slučaju:

- završetka studija;

- ispisivanja sa studija;

- neupisivanja školske godine;

- izricanja disciplinske mere isključenja sa studija.“ (član 57.)

„Nastava na Visokoj školi se izvodi na srpskom i rumunskom jeziku.

Lice se može upisati na studijski program ako poznaje jezik na kojem se izvodi nastava.

Student, upisan na studije iz stava 2. ovog člana, može prelaziti u toku studija na studijski program koji se izvodi na srpskom ili rumunskom jeziku, nakon provere znanja srpskog ili rumunskog jezika.

Provera znanja jezika iz st. 2. ovog člana vrši se na način koji propiše direktor.“ (član 59.)

„Studijskim programom se propisuje koji su predmeti obavezni za određenu godinu studija. Student koji se finansira iz budžeta, opredeljuje se za onoliko predmeta koliko je potrebno da bi ostvario 60 ESPB bodova, a student koji se sam finansira opredeljuje se za onoliko predmeta koliko je potrebno da se ostvari najmanje 37 ESPB bodova.

Polaganjem ispita student stiče određeni broj ESPB bodova u skladu sa studijskim programom Visoke škole. Student koji ne položi ispit iz obaveznog predmeta do početka naredne školske godine, upisuje isti predmet. Student koji ne položi izborni predmet, može ponovo upisati isti ili se opredeliti za drugi izborni predmet.“ (član 61.)

„Svaki predmet iz studijskog programa iskazuje se brojem ESPB bodova, a obim studija izražava se zbirom ESPB bodova.

Zbir od 60 ESPB bodova odgovara prosečnom ukupnom angažovanju studenta u obimu 40-časovne radne nedelje tokom jedne školske godine.

Ukupno angažovanje studenta sastoji se od:

- aktivne nastave (predavanja, vežbe, praktikumi, seminari, praktična nastava, mentorska nastava, konsultacije, prezentacije, projekti i sl.);

- samostalnog rada;

- kolokvijuma;

- ispita;

- izrade završnog rada;
- dobrovoljnog rada u lokalnoj zajednici, organizovanog od strane Visoke škole na projektima od značaja za Visoku školu i lokalnu zajednicu (humanitarna aktivnost, podrška hendikepiranim licima i sl.);
- drugih oblika angažovanja, u skladu s opštim aktom Visoke škole (metodička i stručna praksa, izdavačka delatnost i sl.).

Uslove, način organizovanja i vrednovanje dobrovoljnog rada iz stava 3. tačka 6. ovog člana uređuje Nastavno veće Visoke škole.“ (član 63.)

„Ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita student može ostvariti 100 poena.

Od ukupnog broja poena, najmanje 30, a najviše 70 poena mora biti predviđeno za aktivnosti i provere znanja u toku semestra (predispitne obaveze).“ (član 64.)

„Ispitni rokovi su: januarski, aprilski, junski, septembarski i oktobarski, a organizuju se u skladu sa godišnjim kalendarom ispita.

Naknadni rok koji se odobrava za studente kojima je preostao jedan nepoložen ispit iz studijskog programa upisane godine, organizuje se, po pravilu, pre početka naredne školske godine.“ (član 65.)

„Ispit iz istog predmeta može se polagati najviše 3 puta u toku jedne školske godine.

Izuzetno, student kome je preostao jedan nepoloženi ispit iz studijskog programa upisane godine ima pravo da taj ispit polaže u naknadnom ispitnom roku do početka naredne školske godine.

Na lični zahtev, student može ispit iz stava 2. ovog člana polagati pred ispitnom komisijom.

Student koji ne položi ispit iz obaveznog predmeta do početka naredne školske godine, upisuje isti predmet.

Student koji ne položi izborni predmet može ponovo upisati isti ili se opredeliti za drugi izborni predmet.“ (član 66.)

„Student ima pravo prigovora na ocenu dobijenu na ispitu, ako smatra da ispit nije obavljen u skladu sa Zakonom i opštim aktom Visoke škole, u roku od 36 časova od dobijanja ocene.

Veće Visoke škole u roku od 48 časova od dobijanja prigovora, razmatra prigovor i donosi odluku po prigovoru.

Ukoliko Veće usvoji prigovor studenta, student ponovo polaže ispit u roku od tri dana od dana prijema odluke Veća.“ (član 67.)

„Po pravilu, student ispit polaže kod predmetnog nastavnika kod koga je pohađao nastavu i obavljao sve ostale predispitne obaveze.

Na lični, pismeni zahtev, student može tražiti promenu ispitivača.

Zahtev se podnosi direktoru Visoke škole.

Direktor Visoke škole donosi odluku o (ne)prihvatanju zahteva najkasnije u roku od pet dana od dana podnošenja istog, po pribavljenom mišljenju nastavnika čija je promena zahtevana.

U slučaju pozitivnog rešavanja zahteva, student je obavezan da snosi troškove promene ispitivača u skladu sa opštim aktom Visoke škole.“ (član 68.)

„Student se svake školske godine pri upisu semestra, opredeljuje za predmete iz studijskog programa, pri čemu može upisati samo one predmete za koje je stekao preduslov po programu i planu studija.

Studijski program se zasniva na upisu semestara.

Posebno uspešnim studentima može se omogućiti upis i više od 60 ESPB bodova, sa ciljem bržeg završavanja studija i šireg obrazovanja.

Student stiče pravo na upis na višu godinu studija, pod uslovima predviđenim ovim Statutom, kada, u skladu sa studijskim programom, stekne mogućnost da upiše predmete u vrednosti od najmanje 37 ESPB bodova, predviđene studijskim programom za narednu godinu studija.

Student koji nije ispunio obaveze iz stava 4. ovog člana može nastaviti studije tako da ponovo upiše studijske obaveze koje nije ispunio u prethodnoj godini, pod uslovima i na način koji utvrđuje Nastavno veće Visoke škole.

Pravila studija bliže se uređuju opštim aktom Visoke škole.“ (član 69.)

Napomena: Detaljnije informacije o pravima i obavezama studenata mogu se dobiti konsultovanjem Statuta Visoke škole strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Vršcu, odnosno kod sekretara Škole.

II EXTRAS DIN STATUTUL ȘCOLII

În situațiile în care sunt dezbătute sau se adoptă unele hotărâri privind asigurarea calității procesului de învățământ, reforma programelor de studiu, analiza eficacității studiilor și creditele ECTS, în activitatea Consiliului profesoral este implicat un procent de 20% dintre reprezentanții studenților, aleși din partea Parlamentului studențesc a Școlii. (Art. 33)

Parlamentul studențesc reprezintă organismul prin intermediul căruia studenții își realizează și apără drepturile și interesele.

Parlamentul studențesc al Școlii este ales prin vot direct, secret, din partea studenților înscriși în anul școlar în care se realizează alegerile. Parlamentul are 9 membri, 3 studenți ai anului I, 3 din anul II și 3 din anul III.

Alegerea membrilor Parlamentului se realizează în luna aprilie, până pe data de 10 a lunii.

Dreptul de a alege și de a fi ales îl are fiecare student înscris în anul în care se realizează alegerile. Sunt aleși candidații care obțin majoritatea voturilor.

În cazul în care doi sau mai mulți candidați au același număr de voturi, alegerile se repetă cu aceștia în termen de 7 zile.

Ședința de constituire a Parlamentului Școlii are loc în luna octombrie.

Mandatul membrilor Parlamentului Școlii este de un an.

Membrului Parlamentului căruia i-a încetat statutul de student în cadrul programei de studiu la care a fost înscris, îi încetează totodată și mandatul iar alegerile parțiale se vor realiza în conformitate cu prevederile actelor generale care reglementează alegerea membrilor Parlamentului, în termen de 15 zile. (Art. 44.)

Parlamentul studențesc al Școlii:

- alege și demite președintele și vicepreședintele Parlamentului studențesc;
- adoptă documentele necesare activității proprii;
- înființează organismele care se ocupă de anumite domenii din atribuțiile Parlamentului studențesc;
- alege și demite reprezentanții studenților în organele și organismele Școlii;
- propune Consiliului candidatul pentru reprezentantul studenților în Consiliul Școlii;
- inițiază procedura de demitere a reprezentantului studenților în Consiliul Școlii, în conformitate cu acest statut;
- adoptă planul anual și programul de activitate a Parlamentului studențesc;
- dezbate problemele privind asigurarea calității procesului de învățământ, privind reforma programelor de studiu, analiza eficacității studiilor, problemele privind creditele ECTS, mobilitatea studenților, stimularea activității de cercetare a studenților, protejarea drepturilor studenților și ameliorarea situației generale a studenților;
- organizează și pune în practică programele activităților extrașcolare ale studenților;
- ia parte la realizarea colaborărilor interuniversitare și internaționale;
- adoptă raportul anual privind activitatea reprezentanților în Consiliul Școlii;
- adoptă planul financiar și raportul privind starea financiară a Parlamentului Studențesc;
- adoptă raportul anual al președintelui Parlamentului studențesc;
- realizează și alte activități în conformitate cu legea, acest statut și reglementările Școlii (Art. 45.);

Statutul de student bugetar îl are studentul care:

- este înscris la studiile gradului I sau II și a obținut la concurs rezultatele necesare, în anul în care este înscris la concurs
- a obținut un minim de 60 de credite ECTS pe parcursul anului școlar, în cadrul programei de studiu înscrise și în limita numărului de locuri disponibile.

Studentul bugetar poate avea în cadrul statutului respectiv doar o singură programă de studiu înscrise, adică o singură programă acreditată la același nivel de studiu.

Studentul bugetar care pe parcursul anului școlar a acumulat mai puțin de 60 de credite ECTS poate continua studiile ca student cu finanțare pe cont propriu.

Statutul de student cu finanțare pe cont propriu îl are studentul care:

- este înscris la studiile gradului I sau II și a obținut la concurs rezultatele necesare, în anul în care este înscris la concurs
- este înscris în anul II sau III de studiu iar în anul școlar precedent a obținut cel puțin 37 de credite ECTS ca student cu finanțare pe cont propriu, adică cel puțin 37 și mai puțin de 60 de credite ECTS ca student bugetar.

Studentul cu finanțare pe cont propriu care pe parcursul anului școlar acumulează 60 de credite din anul respectiv, poate în anul următor obține statutul de student bugetar dacă îndeplinește condițiile prevăzute de actele Școlii.

Studentul care nu a acumulat 37 de credite ECTS, este obligat de a înscrie din nou același an și programa de studiu. (Art. 48)

În primul an de studiu se pot înscrie fără concurs de admitere, pe baza unei cereri personale, în urma verificărilor aptitudinilor (Art. 50, Al. 2):

- persoanele care au absolvit studiile superioare academice de gradul I;

- studenții anului II de studiu proveniți de la o altă școală de specialitate pentru educatori sau de la facultate, care au promovat toate examenele din anul I, adică au acumulat cel puțin 60 de credite ECTS la aceeași programă de studiu la o altă înaltă școală sau facultate, în condițiile reglementărilor în vigoare;
- persoanele cărora le-a încetat statutul de student din cauza părăsirii studiilor, dacă au promovat toate examenele din anul I adică dacă a acumulat 60 de credite ECTS;

Persoanele din alineatul 1 se pot înscrie doar în regim de autofinanțare și nu intră în numărul prevăzut pentru programa de studiu respectivă.

Consiliul profesoral al Școlii decide asupra recunoașterii examenelor adică a creditelor.

În anii superiori de studiu se pot înscrie studenții altor școli de specialitate pentru educatori care îndeplinesc condițiile, după ce le-au fost recunoscute examenele, având posibilitatea de a înscrie cursurile anului următor de studiu, având un minim de 37 de credite ECTS. Aceste persoane pot avea doar statut de autofinanțare.

Persoana care a absolvit Școala Superioară pentru Educatori se poate înscrie în anul corespunzător de studiu, la cerere. După ce i-au fost recunoscute examenele, poate susține examenele de diferență iar apoi poate susține examenele în conformitate cu programa pentru anul respectiv.

Examenele sunt recunoscute de către profesori, situațiile fiind dezbătute de către comisia pe care o stabilește Consiliul profesoral. Decizia este avizată de către Consiliul profesoral. Decizia finală privind recunoașterea examenelor este adoptată de către directorul Școlii.(Art. 53)

Studentul are dreptul:

- la admitere, studii de calitate și evaluare obiectivă;
- la informare corectă asupra tuturor problemelor legate de studii;
- la o participare activă în procesul de adoptare a deciziilor, în conformitate cu legea și Statutul școlii;
- la autoorganizare și promovare a opiniilor proprii;
- la beneficii care reies din statutul de student;
- la condiții egale de studiu cu ceilalți studenți;
- la învățământul în limba maternă, în conformitate cu legea și Statutul școlii;
- la diferențiere și protecție în fața discriminării;
- de a fi ales și de a alege membrii Parlamentului studențesc;

Studentul are obligația:

- de a realiza cerințele propuse
- de a respecta reglementările Școlii
- de a respecta drepturile angajaților și ale altor studenți ai Școlii
- de a participa în procesul de adoptare a deciziilor în conformitate cu legea și Statutul școlii.

Studentul are dreptul de la contestație în cazul în care Școala nu respectă prevederile legale din Al.1, punctul 1-3 ale articolului de față. (Art. 54)

Studentul are dreptul la întreruperea activităților în cazul:

- unei boli grave;
- îndeplinirii stagiului militar
- necesității de a îngriji propriul copil până la vârsta de un an;
- întreținerii sarcinii;
- pregătirilor pentru jocurile olimpice, campionatele mondiale sau europene – în cazul în care are statut de sportiv de excepție;
- în alte situații prevăzute de lege.

Studentul care din motive obiective nu a putut susține un examen, în cazul unei boli sau a participării la unele reuniuni de perfecționare pe parcursul a cel puțin trei luni, poate susține examenul în termenul următor, în conformitate cu reglementările în vigoare.(Art. 55)

Studentul se face responsabil pentru nerespectarea reglementărilor în vigoare ale Școlii.

Pentru abateri grave, studentul poate fi exmatriculat.

Procedura disciplinară nu poate fi inițiată după împlinirea a trei luni de la aflarea acesteia și cel târziu în termen de șase luni de la înfăptuirea ei.

Abaterile ușoare și abaterile grave se reglementează prin actele Școlii cu caracter general la fel ca și organele disciplinare și procedura disciplinară.

Până la adoptarea actelor din Al.4 al articolului de față, Consiliul profesoral, la propunerea directorului, adoptă deciziile privind inițierea procedurii disciplinare, privind înființarea comisiilor de disciplină și a măsurilor disciplinare, la propunerea organismelor deja existente. (Art. 56)

Statutul de student încetează în cazul în care acesta nu și-a finalizat studiile pe parcursul a șase ani școlari având în vedere faptul că programa de studiu durează trei ani.

Dacă programa de studiu a fost începută în semestrul de primăvară, termenul din alineatul 1 se consideră începând cu acel semestru.

În termen nu se include perioada de întrerupere a școlarizării care i-a fost aprobată studentului în conformitate cu statutul.

Studentului îi poate fi prelungită perioada în care poate finaliza studiile și înainte de expirarea termenului din alineatele 1 și 2, cu un semestru dacă :

- în ziua expirării termenului i-au mai rămas cel mult 15 credite nerealizate;
 - pe parcursul școlarizării a absolvit o altă programă de studiu acreditată la același nivel sau la un nivel superior;
- Încetarea statutului de student din motive de depășire a termenelor este contatată de către director prin decizie. Statutul de student mai poate înceta și în cazul:

- absolvirii studiilor;
- renunțării la studii;
- neînscrierii anului școlar;
- îndepărtării de la studii (Art. 57);

Procesul de învățământ se desfășoară în limba sârbă și română.

Persoana se poate înscrie la cursurile unei programe de studiu dacă cunoaște limba în care se desfășoară procesul de învățământ.

Studentul înscris la cursurile amintite în alineatul 2 poate trece de la cursurile predate într-o limba la cursurile predate în cealaltă limbă după verificarea cunoștințelor lingvistice.

Verificarea amintită în alineatul 2 al acestui articol se desfășoară conform procedurii stabilite de către director. (Art. 59)

Programa de studiu stabilește materiile obligatorii pentru un anumit an de studiu. Studentul în regim bugetar se hotărăște pentru numărul de materii care îi sunt suficiente în scopul acumulării a 60 de credite iar studentul în regim de autofinanțare, pentru a acumula 37 de credite ECTS.

Prin promovarea examenului, studentul acumulează un anumit număr de credite transferabile în conformitate cu programa de studiu. Studentul care nu a promovat examenul la materia obligatorie până la începutul noului an școlar, este obligat să înscrie aceeași materie. Studentul care nu a promovat o materie opțională, poate să înscrie aceeași materie sau să se hotărăscă pentru o altă materie.(Art. 61)

Angajamentul general al studentului este dat de:

- participarea activă (cursuri, laboratoare, seminarii, practică, consultări, prezentări, proiecte, etc.);
- activitatea individuală;
- colocvii;
- examene;
- realizarea lucrării finale;
- activitatea de voluntariat în comunitate pe care o organizează Școala, proiectele de interes pentru Școală și comunitate (activități comunitare, munca cu persoanele cu handicap, etc.);
- alte activități în conformitate cu actele Școlii (practica metodică și de specialitate, activitatea editorială, etc.);

Condițiile, modul de organizare și evaluarea activității de voluntariat din alineatul 3, punctul 6 a acestui articol este stabilită de către Consiliul profesoral al Școlii. (Art. 63)

Prin realizarea activităților care preced examenul și prin promovarea examenului, studentul poate acumula 100 de puncte.

Din numărul total de puncte, cel puțin 30 și cel mult 70 de puncte este necesar să fie prevăzute pentru activitățile și evaluările de pe parcursul semestrului.

Sesiunile de examene se organizează în luna ianuarie, aprilie, iunie, septembrie și octombrie în conformitate cu calendarul școlar.

Susținerea examenelor înafara termenelor stabilite se poate aproba studenților cărora le-a rămas un singur examen nepromovat din anul respectiv și se va susține înaintea începutului anului școlar următor.

Examenul la aceeași materie se poate susține de cel mult trei ori pe parcursul unui an școlar.

În mod excepțional, studentul cărui a rămas un examen în cadrul programei de studiu pentru anul în care este înscris, are dreptul de a susține examenul în sesiunea următoare, până la finea anului școlar.

La cerere, examenul poate fi susținut în fața comisiei.

Studentul are dreptul de a contesta nota obținută la examen dacă consideră că susținerea nu a avut loc în conformitate cu legea și actele Școlii, în termen de 36 de ore de la aflarea notei.

Consiliul Școlii în termen de 48 de ore dezbate contestația și adoptă hotărârea privind contestația.

În cazul în care Consiliul soluționează pozitiv contestația, studentul va repeta susținerea examenului în termen de trei zile de la aflarea deciziei Consiliului.(Art. 67)

De regulă, studentul susține examenul cu profesorul care i-a predat materia respectivă.

La cerere în formă scrisă, studentul poate solicita înlocuirea examinatorului.

Cererea se depune directorului Școlii.

Directorul Școlii decide în privința cererii cel târziu în termen de cinci zile de la momentul depunerii ei, după ce l-a consultat pe profesorul a cărui înlocuire a fost cerută.

În cazul soluționării pozitive, studentul este obligat să achite cheltuielile înlocuirii examinatorului în conformitate cu actul Școlii. (Art. 68)

La înscrierea fiecărui semestru, studentul optează pentru materiile pentru care a îndeplinit condițiile de înscriere conform planului și a programei de studiu.

Programa de studiu se bazează pe înscrierea semestrelor.

Studentilor care au un succes excepțional li se poate permite înscrierea a peste 60 de credite ECTS cu scopul de a scurta durata studiilor și de a facilita performanțele studentului.

Studentul are dreptul de a se înscrie în anul următor în condițiile prevăzute de Statut, în conformitate cu programa de studiu, atunci când îndeplinește condițiile de înscriere a materiilor care cumulate dau cel puțin 37 de credite ECTS și care sunt încadrate în programa de studiu pentru anul următor.

Studentul care nu a îndeplinit condițiile din alineatul 4 a acestui articol, poate continua studiile înscriind acele materii și îndeplinind cerințele pe care nu le-a realizat în anul precedent, în condițiile pe care le stabilește Consiliul profesoral al Școlii.

Regulile de studiu sunt date în actele cu caracter general ale Școlii. (Art. 69)

III NASTAVNI PLAN VISOKE ŠKOLE STRUKOVNIH STUDIJA ZA OBRAZOVANJE VASPITAČA

R.b	Šif. pred.	Naziv predmeta	Sem.	Broj časova	ESPB
PRVA GODINA					
Prvi semestar					
1.	01OPE	Opšta pedagogija	1	3+0+0	6
2.	02STJ	Strani jezik	1	0+0+6	5
3.	03MAJ	Maternji jezik	1	3+1+1	6
4.	04RPS	Razvojna psihologija	1	4+0+0	6
5.	05FIV	Filozofija vaspitanja	1	2+0+0	5
		Praksa 1	1	0+0+1	2
Ukupno časova aktivne nastave prvi semestar				21	
				Ukupno ESPB	30
Drugi semestar					
1.	06MVO	Metodika vaspitno-obrazovnog rada	2	4+0+2	5
2.	07PPS	Pedagoška psihologija	2	2+1+1	4
3.	08POP	Porodična pedagogija	2	2+0+0	3
4.	09INP	Informatički praktikum	2	0+0+4	4
5.	10VIP	Vokalno-instrumentalni praktikum	2	0+0+1	2
		Izborni predmet (biraju se 2)			10
6.	11PRR	Primenjena razvojna psihologija - praktikum	2	0+1+2	5
7.	12FIK	Filozofija kulture	2	2+0+1	5
8.	13ISC	Istorija civilizacije	2	2+0+1	5
		Praksa 2	2	0+0+1	2
Ukupno časova aktivne nastave drugi semestar				23	
				Ukupno ESPB	30
Ukupno ESPB prva godina					60

DRUGA GODINA					
Treći semestar					
1.	14PRP	Predškolska pedagogija	3	4+0+2	6
2.	15MPM1	Metodika početnih matematičkih pojmova 1	3	2+0+0	5
3.	16PFV	Praktikum iz fizičkog vaspitanja	3	0+0+2	4
4.	17EKN	Evropski kontekst nacionalnih kultura	3	4+0+1	5
5.	18PAV	Primena AV sredstava u vrtiću	3	0+0+2	4
6.	19VIP	Vokalno-instrumentalni praktikum	3	0+0+1	2
		Praksa 3	3	0+0+3	4
Ukupno časova aktivne nastave treći semestar				21	30
Četvrti semestar					
1.	20MPM2	Metodika početnih matematičkih pojmova 2	4	0+0+1	5
2.	21KNjD	Književnost za decu	4	3+1+1	6
3.	22VIP	Vokalno-instrumentalni praktikum	4	0+0+1	5
		Izborni predmet (biraju se 2)			10
4.	23RDP	Rad sa decom sa posebnim potrebama - praktikum	4	0+1+2	5
5.	24MZD	Mentalno zdravlje	4	2+0+1	5
6.	25EVP	Etika vaspitačkog poziva	4	2+0+1	5
7.	26PDO	Pedagoška dokumentacija	4	0+1+2	5
		Praksa 4	4	0+0+5	4
Ukupno časova aktivne nastave četvrti semestar				18	30
Ukupno ESPB druga godina					60

TREĆA GODINA					
Peti semestar					
1.	27MRG1	Metodika razvoja govora 1	5	3+0+1	5
2.	28MFV1	Metodika fizičkog vaspitanja 1	5	3+0+1	5
3.	29MUO1	Metodika upoznavanja okoline 1	5	3+0+0	5
4.	30MMV1	Metodika muzičkog vaspitanja 1	5	3+0+0	5
5.	31MLV1	Metodika likovnog vaspitanja 1	5	2+0+2	5
		Praksa 5	5	0+0+2	5
Ukupno časova aktivne nastave peti semestar				20	30
Šesti semestar					
1.	32MRG2	Metodika razvoja govora 2	6	0+0+2	3
2.	33MFV2	Metodika fizičkog vaspitanja 2	6	0+0+2	3
3.	34MUO2	Metodika upoznavanja okoline 2	6	0+0+2	3
4.	35MMV2	Metodika muzičkog vaspitanja 2	6	0+0+2	3
		Diplomski rad	6	0+4+0	4
		Izborni predmet (biraju se 2)	6		10
5.	36FKC	Pedagoške teorije	6	0+0+2	5
6.	37RVO	Računari u vaspitno- obrazovnom radu	6	0+0+2	5
7.	38DSU	Dečja subkultura	6	0+0+2	5
8.	39HOR	Hor	6	0+0+2	5
		Praksa 6	6	0+0+4	4
Ukupno časova aktivne nastave šesti semestar				20	30
				Ukupno ESPB treća godina	60

IV ISPITNI ROKOVI

Ispitni rok	Vreme ispita
1) januarsko-februarski	18. I - 12. II 2010.
2) aprilski	19. IV - 30. IV 2010.
3) junski	01. VI - 30. VI 2010.
4) septembarski I	01. IX - 20. IX 2010.
5) septembarski II	21. IX - 30. IX 2010.

Raspored ispita i kolokvijuma objavljuje se na oglasnoj tabli i 15 dana pre početka ispitnog roka.

IV SESIUNILE DE EXAMENE

Sesiunea	Termenul
1) Ianuarie-februarie	18. I - 12. II 2010.
2) Aprilie	19. IV - 30. IV 2010.
3) Iunie	01. VI - 30. VI 2010.
4) Septembrie I	01. IX - 20. IX 2010.
5) Septembrie II	21. IX - 30. IX 2010.

Orarul examenelor și al colocviilor se afișează pe avizierul școlii 15 zile înainte de începerea sesiunii.

V PRIJAVLJIVANJE ISPITA

Ispitne prijave predaju se najkasnije 5 dana pre početka ispitnog roka (do 25. u prethodnom mesecu). One moraju biti popunjene čitko i sa svim elementima iz obrasca, a naročito: broj indeksa i ime nastavnika kod koga se ispit polaže, kao i tačnim nazivom predmeta. Nepotpune prijave se odbacuju. Uz prijavu kandidat je obavezan da podnese i dokaz o uplati troškova polaganja ispita.

V ÎNSCRIEREA LA EXAMENE

Fișele de înscriere la examene se înaintează cel târziu 5 zile înainte de începerea sesiunii de examene. Acestea trebuie completate lizibil, cuprinzând informațiile necesare la toate rubricile existente; aparte este necesar să cuprindă numărul curent al carnetului de student, numele profesorului la care se susține examenul, precum și denumirea corectă a obiectului de studiu. Fișele de înscriere incomplete nu se iau în considerare. Împreună cu înscrierea la examen, candidatul prezintă și adeverința privind achitarea sumei prevăzute pentru examen.

VI PREDAVANJA I VEŽBE

Nastava, prema propisanom Nastavnom planu i programu, organizuje se u vidu teorijskih predavanja, praktičnih vežbi, prakse studenata, konsultativne nastave, seminarskih radova i sl.

U okviru svakog predmeta nastavnici utvrđuju posebne obaveze studenata u oblasti njihovog teorijskog i praktičnog rada.

VI CURSURILE ȘI SEMINARIILE

Conform Planului și programei de învățământ, cursurile se organizează în formă de prelegeri teoretice, exerciții practice, practică a studenților, consultații, lucrări de seminar.

La fiecare obiect de studiu, cadrele didactice stabilesc obligațiile studenților la cursurile teoretice și seminarii.

VII SEMINARSKI RAD

Svaki student je dužan da u toku studija napiše pet seminarskih radova iz sledećih predmeta: MATERNJI JEZIK, PRIMENJENA RAZVOJNA PSIHOLOGIJA, KNJIŽEVNOST ZA DECU, RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBAMA I PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA.

Svrha seminarskog rada je da se student putem šire i temeljitije teorijske i praktične obrade određenog problema, primenom odgovarajućih metodoloških postupaka prikupljanja, obrade i razmatranja podataka, analiza i interpretacije dobijenih rezultata, osposobi za rad koji ga u praksi očekuje.

VII LUCRAREA DE SEMINAR

Studentul este obligat, ca în decursul unui an de studii, să scrie o lucrare de seminar, la libera alegere, la unul din următoarele obiecte opționale: LIMBA MATERNĂ, PSIHOLOGIA DEZVOLTĂRII APLICATĂ, LITERATURA PENTRU COPII, ACTIVITATEA CU COPIII CU NECESITĂȚI SPECIALE, DOCUMENTAȚIA PSIHOLOGICĂ.

Scopul lucrării de seminar este ca, studentul, elaborând teoretic și practic o problemă, aplicând procedee metodologice corespunzătoare, sistematizând și comentând informațiile, să analizeze și interpreteaze rezultatele obținute, să se pregătească pentru activitatea practică educativ-instructivă.

VIII DIPLOMSKI RAD

Diplomski rad studenti brane na kraju školovanja (po završetku VI semestra), pošto su prethodno položili sve predviđene ispite i obavili profesionalnu praksu. Teme za diplomski rad odnose se na problematiku vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama.

Diplomski radovi se predaju studentskoj službi u tri primerka. Komisija za odbranu diplomskog rada pregleda rad i odlučuje o prihvatanju ili dopuni rada o čemu obaveštava kandidata.

Diplomski ispit se polaže u toku cele školske godine, sem jula i avgusta meseca.

Diplomski ispit se sastoji iz domaćeg (diplomskog) pisanog rada i usmene odbrane. Student dobija temu diplomskog rada u toku III godine studija, a najkasnije do početka VI semestra. Spisak tema za izradu i odbranu diplomskog rada utvrđuje Nastavno veće, na predlog predmetnog nastavnika.

Diplomski ispit se polaže pred Komisijom od 3 člana.

Svaki student je obavezan da popuni odgovarajući obrazac u dva primerka i dostavi ga mentoru. Izbor i prihvatanje teme diplomskog rada potvrđuju, svojim potpisom, direktor Škole i mentor kandidata. Jedan primerak obrasca vraća se kandidatu, a drugi se odlaže u dosije studenta.

Obrasci se mogu dobiti od mentora kod kojeg je kandidat uzeo temu diplomskog rada.

Primer obrasca koji popunjava kandidat:

VISOKA ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA OBRAZOVANJE VASPITAČA
V R Š A C

O D O B R E N J E

Kandidat _____ indeks broj _____

opredelio se za izradu diplomskog rada iz nastavne oblasti:

sa temom: _____

Razmatrajući uslove, faktore i mogućnosti kandidata, kao i karakter i značaj predložene teme, kandidatu se

O D O B R A V A

tema, sa napomenom da rad, u 3 štampana primerka, preda Studentskoj službi Visoke škole najkasnije za godinu dana od dana uzimanja teme.

u Vršcu, _____.

D i r e k t o r

M e n t o r

VIII LUCRAREA DE DIPLOMĂ

Studentul își susține lucrarea de diplomă la încheierea studiilor (la sfârșitul celui de-al șaselea semestru), după ce, în prealabil și-a susținut toate examenele obligatorii și a realizat practica pedagogică.

Temele lucrărilor de diplomă cuprind problematica activității educativ-instructive din instituțiile preșcolare.

În trei exemplare, lucrările de diplomă se predau secretariatului Școlii. Comisia de susținere citește lucrarea și decide dacă aceasta se acceptă sau trebuie completată, informând candidatul despre hotărârile luate.

Lucrările de diplomă se susține pe parcursul întregului an, cu excepția lunilor iulie și august.

Examenul de diplomă are următoarele părți componente: lucrarea scrisă și susținerea orală. În decursul ultimului an de studii, studentul primește tema lucrării de diplomă; cel târziu, până la începerea semestrului al șaselea. Consiliul profesoral, în baza propunerilor profesorilor de specialitate, stabilește lista temelor de diplomă.

Lucrarea de diplomă se susține în fața Comisiei compusă din trei membri.

Fiecare student completează un formular (în două exemplare) și-l înainteaază mentorului. Opțiunea și acceptarea temei de diplomă le confirmă, prin semnătura lor, directorul Școlii și mentorul candidatului. Un exemplar al formularului se restituie candidatului, iar cel de-al doilea i se depune în dosar.

Candidatul primește formulare de la mentorul lucrării sale de diplomă.

IX KOMISIJE ZA DIPLOMSKE ISPITE

Mentor	Članovi komisije	Zamena
1. mr Viorika Paser	1. B. Vujasin, prof. 2. Adrijan Božin, prof (na S i R jez.) 2a. dr E. Činč (na R jeziku)	dr J. Lelea
2. dr G. Gojkov	1. mr J. Prtljaga 2. dr R. Grandić	dr I. Magda
3. dr J. Lelea	1. mr V. Paser (na S i R jeziku) 2. dr N. Sturza-Milić (na S jeziku) 2a. dr E. Činč (na R jeziku)	dr I. Magda
4. mr D. Josifović	1. dr I. Magda 2. mr A. Gojkov-Rajić	dr B. Žujka
5. dr I. Magda	1. mr V. Paser 2. dr B. Žujka	dr M. Maran
6. dr N. Sturza-Milić	1. mr A. Gojkov-Rajić 2. mr T. Nedimović	dr J. Lelea
7. mr T. Nedimović	1. dr A. Stojanović 2. A. Božin	dr E. Činč
8. dr M. Maran	1. mr V. Paser (na S i R jeziku) 2. dr R. Petrović (na S jeziku) 2a. A. Božin (na R jeziku)	mr D. Josifović dr I. Magda
9. dr R. Grandić	1. dr G. Gojkov 2. B. Vujasin, prof.	mr A. Gojkov-Rajić
10. dr A. Stojanović	1. dr I. Magda 2. mr T. Nedimović	A. Božin, prof.
11. B. Vujasin	1. mr D. Josifović 2. mr A. Gojkov - Rajić	dr J. Lelea
12. dr A. Negru	1. mr T. Nedimović 2. dr B. Žujka	P. Prtljaga

X KALENDAR RADA ZA 2009/2010. GODINU

I SEMESTAR (zimski)

N A S T A V A

- od 01. X 2009. do 15. I 2010. godine

PEDAGOŠKA PRAKSA

- od 16. XI do 20. XI 2009. godine (I godina)
- od 16. XI do 27. XI 2009. godine (II godina)
- od 16. XI do 27. XI 2009. godine (III godina)

RASPUST I PRAZNICI

- od 31. XII 2009. do 08. I 2010. godine
- 24. i 25.12.2009. (Božić)

ISPITNI ROKOVI

- od 18. I do 12. II 2010. godine (januarsko-februarski)

II SEMESTAR (letnji)

N A S T A V A

- od 16. II do 21. V 2010. godine

PEDAGOŠKA PRAKSA

- od 17. V do 21. V 2010. godine (I godina)
- od 17. V do 28. V 2010. godine (II godina)
- od 17. V do 28. V 2010. godine (III godina)

RASPUST

- od 01. VII do 31. VIII 2010. godine

ISPITNI ROKOVI

- od 19. IV do 30. IV 2010. godine (aprilski)
- od 01. VI do 30. VI 2010. godine (junski)
- od 01. IX do 20. IX 2010. godine (septembarski I)
- od 21. IX do 30. IX 2010. godine (septembarski II)

PRAZNICI I PROLEĆNI RASPUST

- 15. II 2010. godine
- od 02. IV do 11. IV 2010. godine
- 01, 02. i 03. V 2010. godine

XI OBAVEZE STUDENATA U OBLASTI PEDAGOŠKE PRAKSE

Obaveze studenata koji participiraju su istovetne sa obavezama onih koji se obrazuju na teret sredstava budžeta Republike Srbije. Te obaveze su sledeće:

1. Svi studenti su obavezni da u dečijim vrtićima u Vršcu, ili u svojim mestima, obave kontinuiranu pedagošku praksu i to:

- u I semestru 5 radnih dana
- u II semestru 5 radnih dana
- u III semestru 10 radnih dana
- u IV semestru 10 radnih dana
- u V semestru 10 radnih dana
- u VI semestru 10 radnih dana

Napomena:

- priprema i odlazak na svaku pedagošku praksu vrši se isključivo u dogovoru sa organizatorom pedagoške prakse, koji će blagovremeno napraviti raspored hospitovanja i studentima dati instrukcije i neophodnu dokumentaciju za pedagošku praksu (uput i mišljenje vaspitača).

- poželjno je da svaki student u toku obavljanja pedagoške prakse (od prvog do šestog semestra) prođe kroz vaspitne grupe svih uzrasta.

Sinhronizaciju ovih zahteva studenti će ostvariti u komunikaciji sa profesorima Natašom Sturza-Milić i Adrianom Božinom.

2. O svakoj od ovih vrsta prakse studenti treba da se konsultuju sa profesorima, radi dobijanja posebnih uputstva za rad. U toku hospitovanja i neposrednog rada student je obavezan da vodi DNEVNIK zapažanja, koji će zatim dostaviti određenom profesoru radi pregleda i ocenjivanja. Sve vrste pedagoške kontinuirane prakse i ocena prakse unose se u INDEKS studenta. Studenti su, takođe, obavezni da podnesu dokaz (potvrdu) o obavljanju ovih oblika aktivnosti i mišljenje vaspitača.

3. Svi studenti su obavezni da u odgovarajućem semestru, obave 2 praktična vežbanja iz svake od šest metodika u dečijim vrtićima Vršca, ili u vrtićima svojih mesta. Prethodno moraju pisati pripremu za svaku vežbu, na osnovu konsultacija sa nastavnicima, koju dostavljaju profesorima metodika radi pregleda i davanja saglasnosti za praktičan rad. Skreće se pažnja svim studentima da mogu pristupiti izvođenju praktičnih vežbi u jednoj metodici samo nakon položenog teorijskog dela dotične metodike;

4. Završnu kontinuiranu pedagošku praksu u trajanju od 10 dana u VI semestru studenti takođe mogu izvoditi samo ako su redovno pohađali predavanja, vežbe i nakon toga položili ispite i praktična vežbanja iz svih šest metodika predškolskog vaspitanja i obrazovanja.

NAPOMENA:

U nastavku prilažemo:

- a) Obrazac za mišljenje vaspitača o angažovanju studenta u toku obavljanja pedagoške prakse;
- b) Uputstvo za kontinuiranu pedagoško-profesionalnu praksu;
- c) Uputstvo za DNEVNIK rada

KONTINUIRANA PROFESIONALNA PRAKSA

OPŠTI ZADACI :

a) Trajanje kontinuirane pedagoške prakse

- u I semestru 5 radnih dana;
- u II semestru 5 radnih dana;
- u III semestru 10 radnih dana;
- u IV semestru 10 radnih dana .
- u V semestru 10 radnih dana
- u VI semestru 10 radnih dana

b) Zadaci i obaveze studenata

1. Jednonedeljna pedagoška praksa u I i II semestru i dvonedeljna pedagoška praksa u III i IV semestru

Zadaci studenata su sledeći:

a) Upoznavanje unutrašnje organizacije vaspitnog rada sa predškolskom decom.

Elementi koji se proučavaju su sledeći:

- raspored obaveznih i slobodnih aktivnosti-režim dnevnog boravka dece;
- unutrašnje i spoljno uređenje dečjeg vrtića (zgrada, prostorije, njihova namena, okolina dečjeg vrtića, tereni, oprema).

b) Analiza nekoliko pedagoško-psiholoških situacija.

Elementi koji se proučavaju su sledeći:

- komunikacija dece i vaspitača u toku obaveznih aktivnosti;
- ponašanje dece za vreme užine;
- ponašanje dece u toku izbornih aktivnosti;
- dolazak i odlazak dece iz vrtića.

NAPOMENA: Studenti su obavezni da vode dnevnik zapažanja. U toku svih 5, odnosno, 10 radnih dana studenti prate rad samo jedne grupe dece; neposredno pomažu vaspitačici u organizovanju celokupnog rada sa grupom; konsultuju se sa vaspitačicom o svim bitnim pitanjima iz rada sa grupom. Na kraju prakse vaspitačica potpisuje dnevnik rada i pismeno daje mišljenje o radu studenta.

2. Dvonedeljna pedagoška praksa u V semestru

Zadaci studenata u okviru dvonedeljne prakse su sledeći:

a) Produbljeno upoznavanje unutrašnje organizacije rada predškolske ustanove.

Elementi koji se proučavaju su sledeći:

- analiza normativa prostora i opreme dečjeg vrtića;
- analiza stvarnog stanja u vrtiću (prostorije za decu, za vaspitno osoblje, predvorje, garderoba, sanitarne prostorije, prostorije za preventivno-zdravstvenu zaštitu dece, radionica itd.);
- organizacija dečjih kutaka: kutaka za igre i maštu, kutak društvenih igara i didaktičkog materijala, stvaralački kutak, graditeljski kutak, istraživački kutak, kutak biblioteke;
- organizacija centara interesovanja
- analiza eksterijera: tereni, prostor sa spravama, gradilište, brčkalište i prskalište, kutak žive prirode, park itd.;
- vrsta aktivnosti - samostalne aktivnosti, usmerene aktivnosti, kombinovane u prostorijama i na ostvorenom prostoru, jutarnje telesno vežbanje, rekreativne pauze, obroci i spavanje;
- priroda komunikacije vaspitač-dete;
- oblici saradnje porodice i vrtića.

NAPOMENA: Studenti su obavezni da u dnevnik rada unesu sledeće: registrovanje vremenskog rasporeda odnosno režim dana u vrtiću; zapažanja bitna za vaspitno-obrazovni rad dece sa komentarom i zaključcima; stalno se konsultuju sa vaspitačicom grupe koju prate; uključuju se u sve oblike rada kao saradnici vaspitačice. Na završetku desetodnevne pedagoške prakse vaspitačica potpisuje dnevnik studenta i daje pismeno mišljenje o radu studenta.

3. Završna - dvonedeljna pedagoška praksa u VI semestru

Zadaci studenata u okviru završne dvonedeljne prakse su sledeći:

- svaki student je obavezan da, na osnovu programa dečjeg vrtića, samostalno organizuje i realizuje celokupan vaspitno-obrazovni rad sa jednom vaspitnom grupom dece predškolskog uzrasta.

ORGANIZACIJA NASTAVE I ISPITA IZ METODIKA I SAMOSTALNE PEDAGOŠKE PRAKSE U ŠESTOM SEMESTRU

Na sastanku Katedre za metodike koji je održan 02.09.2009. godine u vezi sa organizacijom nastave i ispita iz svih metodika (Metodike likovnog vaspitanja 1, Metodike početnih matematičkih pojmova 1 i 2, Metodike razvoja govora 1 i 2, Metodike fizičkog vaspitanja 1 i 2, Metodike upoznavanja okoline 1 i 2 i Metodike muzičkog vaspitanja 1 i 2), kao i u vezi sa načinom organizovanja dvonedeljne samostalne pedagoške prakse studenata u šestom semestru, prisutni profesori doneli su sledeće odluke:

1. Studenti ne mogu polagati ispit (držati ispitno predavanje) iz Metodika 2 dok ne polože ispit iz Metodike 1 (izuzetak je Metodika likovnog vaspitanja 1 koju studenti slušaju i polažu u petom semestru).
2. Prema akreditovanom programu iz svih Metodika 2, studenti su obavezni da u šestom semestru prisustvuju vežbama (2 časa nedeljno prema utvrđenom rasporedu), nakon čega dobijaju potpis (ili, u goroj varijanti, ne dobijaju) od predmetnog profesora.
3. Svi studenti su u okviru predispitnih obaveza iz Metodika (Metodike likovnog vaspitanja 1, Metodike početnih matematičkih pojmova 2, Metodike razvoja govora 2, Metodike fizičkog vaspitanja 2, Metodike upoznavanja okoline 2 i Metodike muzičkog vaspitanja 2 obavezni da obave najmanje po jedno samostalno vežbanje.
4. Uslov za izlazak studenta na samostalnu dvonedeljnu praksu u šestom semestru su položene sve metodike (Metodika likovnog vaspitanja 1, Metodika početnih matematičkih pojmova 1, Metodika razvoja govora 1, Metodika fizičkog vaspitanja 1, Metodika upoznavanja okoline 1 i Metodika muzičkog vaspitanja 1) i obavljena pojedinačna vežbanja iz navedenih metodika.
5. Dokaz o obavljenom vežbanju (vežbanjima), odnosno, da je student ispunio sve predispitne obaveze iz pojedinačnih metodika profesori metodika evidentiraju u indeks.
6. Kada student ispuni sve navedene uslove koji su evidentirani u indeks, javlja se oraganzatoru pedagoške prakse dr Nataši Sturza Milić radi dalje koordinacije samostalne pedagoške prakse (raspoređivanja u predškolsku ustanovu, dobijanja neophodnih formulara i dr.). Studenti koji su samoinicijativno obavili samostalnu pedagošku praksu bez prethodnih konsultacija sa organizatorom prakse, moraju ponoviti istu.
7. Samostalna pedagoška praksa se obavlja u vršačkim predškolskim ustanovama. Izuzetak mogu biti studenti koji imaju malo dete ili su stalno zaposleni.
8. Studenti koji imaju malo dete ili su stalno zaposleni, ukoliko žele, mogu samostalnu pedagošku praksu obavljati u svom mestu. Oni su obavezni da organizatoru prakse dr Nataši Sturza Milić na uvid donesu izvod iz matične knjige rođenih za dete (može i fotokopija) ili, ukoliko su zaposleni, ugovor o radu i fotokopiju radne knjižice.
9. Svi studenti u okviru samostalne prakse polažu praktično ispitno predavanje iz Metodike likovnog vaspitanja 1, Metodike početnih matematičkih pojmova 2, Metodike razvoja govora 2, Metodike fizičkog vaspitanja 2, Metodike upoznavanja okoline 2 i Metodike muzičkog vaspitanja 2.
10. Studenti koji su samostalnu pedagošku praksu obavili u svom mestu obavezni su da praktično ispitno predavanje iz navedenih metodika polažu u vršačkoj predškolskoj ustanovi, nakon dogovora sa predmetnim profesorima.
11. Nakon završetka samostalne pedagoške prakse studenti su obavezni da napišu Dnevnik rada koji predaju profesorima prema utvrđenom rasporedu na pregled i ocenu.

Organizator pedagoške prakse

Dr Nataša Sturza Milić

UPUTSTVO ZA DNEVNIK HOSPITOVANJA

OPŠTI PODACI:

- prezime i ime studenta;
- dečji vrtić (naziv, mesto, objekat); predškolska grupa dece pri osnovnoj školi (naziv škole, mesto);
- ime i prezime vaspitača;
- vaspitna grupa (srednja, starija, mešovita...);
- broj dece u grupi;
- datum i vreme hospitovanja;
- režim dana.

USLOVI RADA:

- Prostor-opisati prostor u kome se odvija vaspitno-obrazovni rad, proceniti njegovu organizaciju sa aspekta Normativa; estetski kvaliteti prostora; motivacioni aspekti uređenja prostora;
- Sredstva i materijali kojima raspolaže ustanova - sadržaj pojedinih kutaka, njihova opremljenost.

IZVODI IZ PLANA RADA VASPITAČA:

- Napraviti kratke izvode iz plana rada vaspitača za vreme kada se hospituje- posebno obratiti pažnju na istaknute zadatke v.o. rada i evidentirati ih; evidentirati, takođe, sadržaje rada po pojedinim oblastima i aktivnostima;
- zabeležiti zapažanja vaspitača o nivou grupe;
- zabeležiti sadržaje saradnje vaspitača i roditelja u vreme hospitovanja;
- zabeležiti i planirane i ostvarene posete, svečanosti, poslove i druge aktivnosti za vreme hospitovanja.

ZAPAŽANJA I UTISCI O VASPITNO-OBRAZOVNOM RADU:

Studenti opisuju u dnevniku celokupni režim dana sa posebnim osvrtom na način komuniciranja vaspitača i dece, načine usmeravanja dečje pažnje, sadržaje, oblike, metode, sredstva kojima vaspitač podstiče dečje aktivnosti i njihovo stvaralaštvo...

REZIME OBAVLJENOG HOSPITOVANJA:

Student sistematizuje svoja zapažanja na hospitovanju, formulisanjem nekoliko najznačajnijih zapažanja i zaključaka i isticanjem nekih pitanja, dilema.

UKLJUČIVANJE U V.O. RAD - studenti se delimično uključuju u izvođenje pojedinih aktivnosti, iniciraju i organizuju igru ili igrolike aktivnosti, šetnje i sl., ili pak asistiraju vaspitaču. Svakom uključivanju studenta obavezno prethode konsultacije sa vaspitačicom.

Ovo angažovanje student evidentira, takođe, u svom dnevniku prakse, uz mogućnosti prikazivanja svojih razmišljanja i predloga o različitim pristupima ovim aktivnostima.

MIŠLJENJE VASPITAČICE O ANGAŽOVANJU STUDENTA:

Na kraju pedagoške prakse vaspitačica potpisuje dnevnik rada i daje mišljenje o angažovanju studenta.

N A P O M E N E:

1. Studenti će nakon održane prakse - hospitovanja dnevnik predati na ocenu i uvid određenim profesorima koji će uspešno obavljenju praksu evidentirati u indeks, što će biti uslov za overu semestra.

2. Posebni zadaci evidentiraće se u posebnom delu dnevnika. Analiza njihove realizacije obaviće se u okviru vežbi iz odgovarajućih predmeta.

Uputstvo za vođenje dnevnika samostalne prakse

Dnevnik samostalne prakse treba da ima sledeće elemente:

- opšti podaci o dečjem vrtiću i vaspitnoj grupi
- uslovi rada vrtića
- pripreme samostalnih aktivnosti
- didaktički materijal
- samoevaluacija ostvarene prakse
- impresije
- potvrdu o obavljenju praksi i mišljenje vaspitača

XI OBLIGAȚIILE STUDENȚILOR PRIVIND PRACTICA PEDAGOGICĂ

Obligațiile studenților care practică cu mijloace proprii la finanțarea studiilor sunt identice cu cele ale studenților care se instruiesc din mijloacele bugetului Republicii Serbia. Acestea sunt:

1. Toți studenții sunt obligați să realizeze, în instituțiile preșcolare din Vârșeț sau din localitățile unde își au domiciliul, practica pedagogică și anume:

- în semestrul întâi 5 zile lucrătoare
- în semestrul al doilea 5 zile lucrătoare
- în semestrul al treilea 10 zile lucrătoare
- în semestrul al patrulea 10 zile lucrătoare
- în semestrul al cincilea, 10 de zile lucrătoare
- în semestrul al șaselea, 10 de zile lucrătoare

Studenții sunt obligați să frecventeze toate grupele de copii. Coordonarea acestor cerințe se va realiza împreună cu prof. Adrian Bojin.

2. În semestrul al șaselea, în mod obligatoriu, toți studenții realizează 2 activități practice, la fiecare dintre cele șase metodici, în grădinițele de copii din Vârșeț sau din localitățile unde își au domiciliul.

În prealabil, redactează, pentru fiecare exercițiu un proiect didactic, în urma consultațiilor cu profesorii de specialitate, pe care îl înaintează acestora pentru control și acceptare ca ilustrare a activității practice. În urma practicii pedagogice, studentul trebuie să-i prezinte profesorului metodist dovadă despre efectuarea ei de la grădinița unde a petrecut ca practicant.

Despre practica pedagogică studenții se consultă cu profesorii metodiști, pentru a primi sugestii concrete de activitate. În decursul asistenței la practică sau atunci când realizează activități directe, studentul obligatoriu poartă UN JURNAL al observațiilor, pe care, apoi, îl va înainta organizatorului practicii pedagogice, pentru control și notificare.

Practica pedagogică se evidențiază în Carnetul studentului.

3. Realizarea practicii pedagogice se confirmă prin adeverință, pe care studentul trebuie s-o prezinte organizatorului practicii pedagogice. În scopul realizării practicii pedagogice de 15 zile, în semestrul al șaselea, studenții trebuie să compună modele de proiecte de activitate, pentru fiecare dintre activitățile realizate în grădiniță; acestea, în urma controlului, primesc avizul profesorilor metodiști, care, obligatoriu participă la activitatea studenților din grădiniță. Prin aceste forme de activități se încheie obligațiile studentului în domeniul practicii pedagogice.

4. Studenții în regim de autofinanțare sunt obligați să îndeplinească și alte cerințe specifice care sunt menționate în acest informator. Informații mai detaliate le vor primi de la profesorul coordonator.

PRACTICA PROFESIONALĂ COMASATĂ

1. Practica pedagogică de 5 zile

a) Durata practicii

- în semestrul întâi 5 zile lucrătoare
- în semestrul al doilea 5 zile lucrătoare
- în semestrul al treilea 10 zile lucrătoare
- în semestrul al patrulea 10 zile lucrătoare
- în semestrul al cincilea, 10 de zile lucrătoare
- în semestrul al șaselea, 10 de zile lucrătoare

b) Sarcinile și obligațiile studenților

1. Practica pedagogică de o săptămână din semestrul întâi și doi și celei de trei săptămâni din semestrul III și IV. Sarcinile studenților sunt:

a) Familiarizarea cu organizarea internă a activității cu copiii preșcolari.

Se cercetează următoarele elemente:

- orarul activităților libere și obligatorii – regimul de muncă și viață al preșcolariilor în grădiniță;
- amenajarea interioarelor și exteriorului grădiniței de copii (clădirea, încăperile, destinația lor, anturajul grădiniței, terenurile, echipamentul).

b) Analiza unor situații pedagogice și psihologice

Se cercetează următoarele elemente:

- comunicarea copiilor și a educatoarei la activitățile obligatorii;
- comportarea copiilor pe durata gustării;
- comportarea copiilor în timpul activităților opționale;
- sosirea și plecarea copiilor din grădiniță.

MENTIUNE: Studenții sunt obligați să poarte un jurnal cu impresii personale. Urmăresc activitatea unui singur grup de copii, îi acordă asistență directă educatoarei în organizarea tuturor activităților cu grupul de copii. La încheierea practicii, educatoarea semnează jurnalul și își formulează (în formă scrisă) opinia despre activitatea studentului.

2. Practica pedagogică de patru săptămâni în semestrul al cincilea

Sarcinile studenților sunt:

a) Cunoașterea aprofundată a organizării interne a activității instituției preșcolare.

Se analizează următoarele elemente:

- normativele privind spațiul și echipamentul grădiniței de copii;
- realitatea existentă în grădiniță (spațiile destinate copiilor, cele pentru educatoare, antreul, garderoba, punctele sanitare, spațiile pentru protecția sanitar-preventivă a copiilor, atelierul etc.);
- organizarea colțișorului copiilor: colțișorul de joc și imaginație, colțișorul de jocuri sociale și material didactic; colțișorul de creație, colțișorul de construcții, colțișorul de cercetare, colțișorul de natură vie, colțișorul bibliotecii;
- organizarea centrelor de interes;
- analiza spațiului exterior: terenuri, spațiul cu aparate, șantierul, locul de bălăcit, locul de udare; colțișorul de natură; parcul etc.
- forme de activități-individuale, activități obligatorii, combinate în încăperi sau în spații deschise, exerciții fizice matinale de înviore, pauze recreative, mese, dormirea copiilor;
- comunicarea dintre educatoare și copii;
- forme de colaborare dintre familie și grădiniță.

MENTIUNE: În jurnalul de acitivitate practică, studenții vor introduce informații cu privire la: orarul regimului de muncă din grădiniță; activitatea educativ-instructivă cu copiii; comentarii și concluzii; aceștia se vor consulta permanent cu educatoarea grupei pe care o urmăresc; vor trebui să se includă în toate formele de activitate, ca și colaboratori ai educatoarei. La încheierea practicii, educatoarea îi semnează jurnalul studentului și își exprimă, în scris, opinia despre activitatea studentului.

3. Practica pedagogică de trei săptămâni în cel de-al șaselea semestru

Sarcinile studenților în cadrul practicii sunt:

2. fiecare student este obligat ca, în baza programului grădiniței de copii, să organizeze și realizeze, în mod independent, activitatea educativ-instructivă cu o grupă de copii de vârstă preșcolară.

INSTRUCȚII PRIVIND ALCĂTUIREA JURNALULUI DE LA ASISTENȚĂ

Date generale:

- numele și prenumele studentului;
- grădinița de copii (numele, locul, clădirea); grupa preșcolară afiliată școlii primare (numele școlii, locul);
- prenumele și numele educatoarei;
- grupa de copii (mijlocie, pregătitoare, combinată...);
- numărul de copii în grupă;
- data și durata asistenței;
- regimul zilnic.

Condițiile de muncă:

Spațiul-descrierea spațiului în care se desfășoară activitatea educativ-instructivă, estimarea organizării lui din aspectul Normativelor; calitățile estetice ale spațiului; aspecte motivaționale privind organizarea spațiului;

Mijloacele și materialele de care dispune instituția-conținutul unor colțișoare, echiparea lor.

EXTRASE DIN PLANUL DE ACTIVITATE AL EDUCATOAREI

1. Studenții au sarcina de a realiza scurte extrase din planul de activitate al educatoarei pe durata asistenței-aparte vor evidenția **sarcinile** activității educativ-instructive, la fel și **conținuturile** lor. Vor înregistra **impresiile educatoarei privind nivelul grupei de copii cu care lucrează**; conținuturile colaborării cu părinții copiilor; vizitele planificate și realizate, festivitățile, alte acțiuni și activități din grădiniță.

OBSERVAȚII ȘI IMPRESII PRIVIND ACTIVITATEA EDUCATIV-INSTRUCTIVĂ

În fiecare zi studentul va realiza o activitate (individuală, opțională, orientată, combinată...) al cărei proiect didactic îl va scrie în jurnalul său; va urmări comunicarea dintre copii și educatoare, felul de îndrumare a atenției copiilor, conținuturile, metodele, mijloacele prin care educatoarea le stimulează activitățile preșcolarilor și creativitatea lor...

REZUMATUL ASISTENȚEI REALIZATE ÎN CADRUL PRACTICII PEDAGOGICE

Studentul își sistematizează impresiile de la asistență, **formulând unele opinii și concluzii**, accentuând problemele caracteristice, dilemele...

INCLUDEREA ÎN ACTIVITATEA EDUCATIV-INSTRUCTIVĂ

Parțial, studenții se vor include în realizarea unor activități din grădinița de copii, inițiază și organizează jocuri, plimbări sau o asistă pe educatoare. Înainte de orice formă de includere a sa în activitatea din grădiniță, studentul se consultă cu educatoarea.

Studentul înregistrează în jurnalul său fiecare formă de angajare în activitatea din grădinița de copii, precum și propriile păreri și propuneri privind această activitate.

OPINIA EDUCATOAREI DESPRE ANGAJAREA STUDENTULUI LA PRACTICA PEDAGOGICĂ

- La încheierea practicii pedagogice, educatoarea îi semnează jurnalul de activitate al studentului, accentuându-și opinia despre angajarea lui.

De reținut:

1. După practica pedagogică-asistența realizată, jurnalele se vor înainta, pentru control și notificare, profesorului responsabil pentru practica pedagogică a studenților. Evidența practicii se face în carnetul studentului, realizarea ei cu succes fiind o condiție pentru verificarea semestrului

2. **Sarcinile speciale** se vor evidenția separat în jurnalul studentului. Analiza realizărilor de la practică se face la exercițiile de la obiectele corespunzătoare.

Îndrumări cu privire la alcătuirea jurnalului de practică pedagogică independentă

Jurnalul de practică pedagogică independentă trebuie să conțină următoarele elemente:

date generale asupra grădiniței și grupului de copii;
condițiile de muncă din grădiniță
planurile operative de activitate și materialul didactic
autoevaluarea activităților realizate;
impresii personale;
aprecierea educatoarei și adeverința privind practica realizată.

XII TEME ZA DIPLOMSKE RADOVE U ŠKOLSKOJ 2009/2010. g.

Predmetni nastavnik: **mr Viorika Paser**

1. Opšte osnove predškolskog programa kao polazište za programske modele
2. Interakcija i komunikacija u vaspitnoj grupi
3. Metodička artikulacija podsticanja učenja kao konstrukcije znanja
4. Kompetencije vaspitača u kontekstu Opštih osnova predškolskog programa
5. Metodički postupci individualizacije
6. Metodički postupci kojima se podstiče kreativnost predškolske dece
7. Vaspitač kao refleksivni praktičar
8. Portfolio u funkciji praćenja razvoja ličnosti predškolskog deteta
9. Konceptija Pripremnog predškolskog programa
10. Vaspitač i roditelji – partneri u podsticanju razvoja predškolskog deteta

Predmetni nastavnik: **akademik Grozdanka Gojkov**

1. Pedagoški postupci za formiranje samodiscipline.
2. Disciplinske strategije u savremenijoj pedagoškoj teoriji.
3. Od discipline do samodiscipline.
4. Ciljevi i strategije obrazovanja.
5. Teorijske osnove razvoja darovitosti.

Predmetni nastavnik: **prof. dr Jon Lelea**

1. Didaktički materijal i korišćenje audio-vizuelnih sredstava u muzičkom vaspitanju
2. Značaj muzičkog vaspitanja u razvoju i vaspitavanju predškolske dece
3. Podrška razvoju muzički darovitim u predškolskim ustanovama
4. Percepcija, usvajanje i izvođenje muzike kod predškolske dece
5. Metodički postupci identifikacije muzički darovitih na predškolskom uzrastu
6. Primena tradicionalnih i savremenih metoda u muzičkom vaspitanju na predškolskom uzrastu
7. Korišćenje dijagnostičkih testova muzičkih sposobnosti u otkrivanju muzikalnosti kod dece predškolskog uzrasta
8. Muzika kao sastavni deo vaspitno-obrazovne akceleracije dece predškolskog uzrasta
9. Razvijanje osnovnih muzičkih sposobnosti kod dece predškolskog uzrasta
10. Upoznavanje i korišćenje instrumenata na predškolskom uzrastu
11. Muzički sadržaj u funkciji muzičkog stvaralaštva*
12. Mogućnosti identifikacije i podsticanja darovitosti u pripreмноj predškolskoj grupi*

Predmetni nastavnik: **mr Dragana Josifović**

1. Norme i funkcionalni stilovi srpskog književnog jezika
2. Glasovne promene i glasovni zakoni
3. Vuk Stefanović Karadžić – život i delo
4. Počeci umetničke književnosti za decu u svetskoj i srpskoj književnosti
5. Svet detinjstva u poeziji za decu mlađe generacije srpskih pisaca
6. Istorijski i književni značaj romana „Čiča Tomina koliba“ Harijet Bičer Stou
7. Korelacija razvoja govora sa drugim oblastima vaspitno-obrazovnog rada
8. Metodički pristup pripovednoj prozi
9. Sredstva kojima se unapređuje govorna komunikacija s decom
10. Značaj kulture govora u svakodnevnoj komunikaciji
11. Razvoj govora predškolske dece*
12. Scenska lutka u predškolskoj ustanovi*

Predmetni nastavnik: **prof. dr Ileana Magda**

1. Časopis «Dečja radost» i njena uloga u razvoju književnosti za decu kod nas
Revista «Bucuria copiilor» și rolul ei la dezvoltarea literaturii pentru copii în limba română la noi
2. Dvojezične aktivnosti (rumunsko-srpske) u vrtićima za decu u Vojvodini – sa posebnim osvrtom na iskustva Vrtića «Buba Mara» iz Vršca
Activități bilingve (româno-sârbe) în grădinițele de copii din Voivodina – experiența activității din Grădinița «Buba Mara» din Vârșeț
3. Detinjstva iz sećanja od Radu Flore i Sećanja iz detinjstva od Jona Kreange – paralelizmi
Copilăria din amintiri de Radu Flora și Amintiri din copilărie de Ion Creangă – paralelisme
4. Rumunske i univerzalne umetničke i narodne bajke
Basmе culte și populare, românești și universale
5. Vaspitanje govora predškolske dece u dečjim vrtićima

6. Limbajul preșcolarilor – educația în grădinița de copii
Ljudi, dela i događaji u romanu Kad dolazi proleće od Radu Flore
Oameni, fapte, evenimente în romanul Când vine primăvara de Radu Flora
7. Umetnička i vaspitno-obrazovna vrednost rumunske poezije za decu
Poezia română pentru copii – valoarea artistică și educativ-instructivă
8. Značaj dramske igre za razvoj govora predškolske dece
Importanța jocului dramatic pentru dezvoltarea vorbirii copiilor preșcolari
9. Naš tradicionalni svet oslikan u prozi za decu na rumunskom jeziku u Vojvodini
Lumea noastră tradițională în proza pentru copii scrisă în limba română în Voivodina
10. Mogućnosti primene poezije Teodora Șandrua u predškolskom vaspitanju
Poetul Teodor Șandru și modalitățile de aplicare a poeziei sale în educația preșcolară

Predmetni nastavnik: mr Nataša Sturza-Milić

1. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja u predškolskoj ustanovi
2. Vaspitna vrednost i organizacija pokretne igre u radu sa decom predškolskog uzrasta
3. Vaspitno-obrazovni značaj prožimanja fizičkog vaspitanja sa ostalim oblastima v.o. rada u predškolskoj ustanovi
4. Prirodni oblici kretanja u funkciji ostvarenja programskog sadržaja fizičkog vaspitanja na predškolskom uzrastu
5. Mogućnost podsticanja intelektualnih sposobnosti dece predškolskog uzrasta primenom sadržaja fizičkog vaspitanja
6. Motorni i fizički razvoj predškolskog deteta kao sastavni deo celovitog razvoja
7. Identifikacija i podsticanje motorički darovite dece
8. Procena i kontrola efekata fizičkog vaspitanja na predškolskom uzrastu sa posebnim osvrtom na pravilno držanje tala
9. Organizacija fizičkog vaspitanja i sportskih aktivnosti u predškolskoj ustanovi
10. Vaspitno-obrazovni značaj fizičke aktivnosti u periodu detinjstva
11. Značaj formiranja i procena pravilnog držanja tela kod dece pripremnog predškolskog perioda*
12. Fizička i motorna zrelost dece pred polazak u školu*

Predmetni nastavnik: mr Tanja Nedimović

1. Teorijski pristupi u razvojnoj psihologiji
2. Faktori razvoja : uloga nasleđa, sredine i aktivnosti
3. Metode i tehnike psihološkog istraživanja u razvojnoj psihologiji
4. Organske osnove psihičkog života
5. Kognitivni procesi kod dece predškolskog uzrasta
6. Mentalno zdravlje i razvojna kašnjenja dece predškolskog uzrasta
7. Psihološki razvoj deteta od rođenja do treće godine života
8. Psihološki razvoj deteta od treće do sedme godine života
9. Razvoj govora kod dece predškolskog uzrasta
10. Razvoj mišljenja kod dece predškolskog uzrasta
11. Psihološke teorije stvaralaštva*
12. Psihološki mehanizmi stvaralačkog procesa*

Predmetni nastavnik: dr Mirča Maran

1. Srpski barok
2. Crkveno-školska autonomija Srba u Južnoj Ugarskoj
3. Obrazovanje na prostorima Vojvodine od XVIII do XX veka
4. Matica srpska
5. Vojvođanska štampa u XIX i XX veku
6. Sterija i njegovo doba
7. Kulturno-prosvetne prilike u Srbiji u doba poslednjih Obrenovića
8. Kulturna politika Kraljevine Jugoslavije
9. Agitprop kultura
10. Manastiri Kosova i Metohije

Teme na rumunskom jeziku:

1. Renașterea națională a românilor bănățeni
2. Învățământul în limba română în Banatul Sârbesc –trecut și prezent
3. Amatorismul cultural în Banat
4. Activitatea literar-publicistică a românilor din Banatul Sârbesc
5. Teatrul românesc din Voivodina

Predmetni nastavnik: prof. dr Radovan Grandić

1. Porodična interakcija kao faktor pripreme mladih za roditeljstvo
2. Međusobna komunikacija roditelja kao faktor uspešnog porodičnog vaspitanja
3. Kazna kao vaspitno sredstvo u porodici
4. Razvod braka i njegov uticaj na razvoj ličnosti deteta
5. Alkoholizam u porodici – prepreka u razvoju ličnosti
6. Značaj porodičnih odnosa u razvoju dečje samostalnosti
7. Struktura porodice kao faktor formiranja mišljenja mladih o braku i temeljima uspešnog braka
8. Greške roditelja u vaspitanju dece
9. Autoritet roditelja i razvoj ličnosti deteta
10. Uloga i značaj porodice u negovanju radne kulture deteta
11. Sociometrijski status učenika u zavisnosti od sociokulturnog položaja roditelja
12. Utičaj autoritarnih odnosa u porodici na vaspitanje dece
13. Mišljenje roditelja o saradnji porodice i predškolske ustanove
14. Porodica – podsticaj ili smetnja u razvoju ličnosti deteta
15. Oblici neprilagođenog ponašanja kod deteta
16. Stavovi roditelja prema detetu
17. Struktura i funkcionalnost porodice kao faktor formiranja stavova mladih prema braku

Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova

Predmetni nastavnik: doc. dr Aleksandar Stojanović

1. Polazišta za razvijanje početnih matematičkih pojmova kod predškolske dece
2. Psihološke osnove razvijanja matematičkih pojmova
3. Proces izgrađivanja i metode rada na razvijanju matematičkih pojmova
4. Metodički principi u razvijanju matematičkih pojmova
5. Stvaranje uslova za početno matematičko obrazovanje u dečjem vrtiću
6. Didaktičke igre sa matematičkim sadržajem
7. Opažanje i shvatanje prostora i prostornih relacija
8. Izgradnja geometrijskih pojmova kod predškolske dece
9. Izvori sadržaja i aktivnosti početnog matematičkog obrazovanja
10. Predškolska matematika u svakodnevnom životu

Predškolska pedagogija

Predmetni nastavnik: doc. dr Aleksandar Stojanović

1. Vaspitne vrednosti dečjeg stvaralaštva na predškolskom uzrastu
2. Moralno vaspitanje na predškolskom uzrastu
3. Funkcija vrtića u procesu socijalizacije predškolske dece i uloga vaspitača u tom procesu
4. Predškolsko dete i savremene pedagoške tendencije
5. Vaspitač kao faktor uspešne adaptacije dece u predškolskim ustanovama
6. Metode vaspitanja dece predškolskog uzrasta
7. Identifikacija darovitosti na predškolskom uzrastu
8. Značaj vršnjačke interakcije u procesu vaspitanja dece predškolskog uzrasta
9. Saradnja porodice i predškolske ustanove u svetlu novih pedagoških tendencija
10. Uloga vaspitača u razvijanju samokontrole, samostalnosti i samopoštovanja na predškolskom uzrastu

Predmetni nastavnik: Biljana Vujašin

Rad sa decom sa posebnim potrebama

1. Modeli podsticanja, usmeravanja i razvijanja dečjeg stvaralaštva
2. Problemi i perspektive dece sa posebnim potrebama

Pedagoška dokumentacija

3. Tehnika sociometrije i njene karakteristike u istraživanju pedagoških pojava na predškolskom uzrastu
4. Portfolio – jedan način dokumentovanja dečjeg razvoja i napredovanja

Primena AV sredstva u vrticu

5. Nove informacione tehnologije i modernizacija v.o. rada
6. Uticaj masovnih medija na vaspitanje dece predškolskog uzrasta.

Pedagoške teorije

7. Humanistički orijentisano vaspitanje kao model za razvoj altruizma
8. Pedagoško-didaktičke koncepcije, organizacija i praksa alternativnih škola
9. Pedagoški pluralizam savremenih obrazovnih sistema
10. Postmoderna – pedagoške implikacije

Predmetni nastavnik: dr Adrijan Negru

1. Evaluacija dečjih likovnih radova
2. Crtež u funkciji pospešivanja darovitosti dece
3. Emocionalno doživljavanje umetničkih dela kod dece
4. Faze u likovnom razvoju dece predškolskog uzrasta
5. Kompetencije vaspitača za rad sa decom predškolskog uzrasta u oblasti likovnog vaspitanja
6. Slikarske radionice ka oblik obučavanja darovitih
7. Integrisanje kurikularnih sadržaja u oblasti estetskog vaspitanja
8. Vizuelne poruke u likovnim radovima dece
9. Savremeni metodički oblici organizovanja nastave likovnog vaspitanja
10. Muzeji, galerije i izložbe kao oblici uvođenja dece u svet likovnih umetnosti
11. Darovita deca i likovna umetnost*
12. Kompetencije vaspitača za rad sa decom pripreme predškolske grupe u oblasti likovnog vaspitanja*

Napomena: Zvezdicom * su obeležene teme za specijalističke radove

XIII NASTAVNI PREDMETI

1. OPŠTA PEDAGOGIJA

Studijski program: STRUKOVNI VASPITAČ			
Naziv predmeta: OPŠTA PEDAGOGIJA		Šifra: 01OPE	
Nastavnik: Prof. dr Grozdanka Gojkov			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 6			
Uslov: Nema			
Cilj predmeta: Studenti treba da usvoje stručnu pedagošku terminologiju; da se upoznaju sa osnovnim pedagoškim pojmovima i fenomenima; da se osposobe za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima vaspitanja kao fenomena i prakse; da se upoznaju sa filozofskim, socijalnim, psihološkim i drugim dimenzijama vaspitanja, kao individualnog i društvenog procesa. Osposobljavanje studenata za razumevanje i primenu dostignuća pedagoške nauke, sticanje znanja o pedagoškim idejama, teorijama i koncepcijama, smisla i suštine vaspitanja. Omogućavanje kritičkog uvida u savremene koncepcije vaspitanja. Osposobljavanje studenata za kritičko sagledavanje i procenjivanje pedagoških teorija, za samostalno suđenje i zaključivanje i uspešnu odbranu sopstvenih pogleda i stavova.			
Ishod predmeta: Usvajenost stručne pedagoške terminologije; osposobljenost za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima vaspitanja kao fenomena i prakse; poznavanje filozofskih, socijalnih, psiholoških i drugih dimenzija vaspitanja, kao individualnog i društvenog procesa. Poznavanje osnovnih pedagoških pojmova i fenomena. Osposobljenost studenata za razumevanje i primenu dostignuća pedagoške nauke, poznavanje osnovnih savremenih pedagoških ideja, teorija i koncepcija vaspitanja. Osposobljenost studenata za kritičko sagledavanje i procenjivanje pedagoških teorija, za samostalno suđenje i zaključivanje i uspešnu odbranu sopstvenih pogleda i stavova.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> – Pedagogija kao nauka o vaspitanju. Osnovni pedagoški pojmovi. Mogućnosti i granice vaspitanja. Pedagoške teorije. Metodološki problemi proučavanja pedagoških pojava i fenomena. Cilj i zadaci vaspitanja. Moralno vaspitanje. Intelektualno vaspitanje (i druge komponente vaspitanja). Metode vaspitanja.			
Obavezna literatura: Grandić, R., <i>Prilozi uvodu u pedagogiju</i> , Novi Sad, 2007; SPD Vojvodine. Potkonjak, N., <i>XX vek: ni «vek deteta» ni vek pedagogije</i> , Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad i Pedagoško društvo Republike Srpske, Banja Luka, 2003. Đorđević, J i B., <i>Savremeni problemi društveno-moralnog vaspitanja</i> , SPDV, Novi Sad, 2009. Grandić, R., Gajić, O., <i>Teorije intelektualnog vaspitanja</i> , SPDV, Novi Sad, 2001. Grandić, R., <i>Prilozi estetskom vaspitanju</i> , SPDV, Novi Sad, 2003.			
Dopunska literatura: <i>Pedagoška enciklopedija I, II</i> , Red. Potkonjak, N., Šimleša, P., Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1989. Grandić, R., <i>Teorija fizičkog vaspitanja</i> , SPDV, Novi Sad, 2003. Grandić, R., <i>Globalizacija i obrazovanje</i> , SPDV, Novi Sad, 2007. Milutinović, J., <i>Ciljevi obrazovanja i učenja u svetlu dominantnih teorija 20. veka</i> , SPDV, Novi Sad, 2008. Gojkov, G., <i>Didaktika darovitih</i> , Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov“, Vršac, 2008. Gojkov, G., <i>Metodološki problemi istraživanja darovitosti</i> , SPDV, Novi Sad, 2008. Grandić, R. i sar. <i>Seksualnost i odnosi među polovima</i> , SPDV, Novi Sad, 2007. Grandić, R. i sar. <i>Radno i profesionalno obrazovanje</i> , SPDV, Novi Sad, 2007. <i>Zbornici br. 10, 11, 12, 13, 14. (odabrana poglavlja)</i> , Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov“, Vršac.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 3	Praktična nastava: 0
Metode izvođenja nastave: Predavanja se odvijaju u vidu aktivne studentske radionice; akademsko izlaganje, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, šematsko prikazivanje strukture sadržaja, samoorganizovano i interaktivno učenje; rasprava na unapred najavljeni temu; obrazlaganje stavova u raspravi.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	usmeni ispit	60
kolokvijum	30	/	
Okvirna pitanja za ispit: 1. Pojam, predmet pedagogije i osnovni pedagoški pojmovi, 2. Savremene pedagoške teorije i koncepcije, 3. Savremene metodološke i pedagoške paradigme, 4. Elementarni metodološki pojmovi, 5. Principi i metode vaaspitanja, 6. Moralno vaspitanje u savremenim pedagoškim koncepcijama, 7. Intelektualno vaspitanje u savremenim pedagoškim koncepcijama, 8. Fizičko i druge strane vaspitanja, 9. Cilj vaspitanja, individualizacija, socijalizacij, 10. Globalizacija i savremeni pedagoški tokovi.			

2. ENGLESKI JEZIK

Naziv predmeta: ENGLESKI JEZIK	Šifra: 02ENJ
Nastavnik: mr Jelena Prtljaga	
Status predmeta: obavezni	
Broj ESPB: 5	
Uslov: četvorogodišnje srednjoškolsko obrazovanje	
<p>Циљ предмета Циљ курса <i>Engleski jezik</i> je da studenti steknu nivo znanja jezika B1 i da počnu nivo B2 prema <i>Common European Framework of Reference for Languages</i> (CEF). Ovo se postiže obnavljanjem i aktiviranjem ranije stečenog znanja, kao i dodavanjem novih znanja po najnovijem kursu za odrasle i mlade ljude koji je dizajnirao <i>Cambridge University Press face2face - intermediate</i>. Pored udžbenika, uz koji dobijaju multimedijalni CD, studenti su obavezni da imaju i radnu svesku. CD i radna sveska prate gradivo koje se obrađuje na časovima, a studentima omogućavaju kontinuirani samostalan rad, kao i mogućnost za permanentnu samoevaluaciju na atraktivan, savremen način uz multimedijalne sadržaje. Uz dominaciju komunikativne metode, poseban akcent stavlja se na razumevanje na sluh, kao i na govor, ali ovaj savremen kurs omogućava studentima da istovremeno usavršavaju sve jezičke veštine. Audio materijal je pažljivo odabran i pomaže studentima da razumeju prirodan, autentičan govorni jezik koji je obavezno dat u kontekstu i podstiče studenta da sam na stranom jeziku izrazi svoja mišljenja i stavove. Sadržaji uglavnom obuhvataju svakodnevne aktivnosti, komunikaciju u svakodnevnom životu, interesovanja savremenog mladog čoveka. Kursom su obuhvaćene gramatičke i leksičke vežbe, kao i pregled svih gramatičkih jedinica i leksičkog materijala.</p>	
<p>Studenti su obavezni da redovno prisustvuju i da se spremaju za nastavu, konsultujući sažetke koji se odnose na pređenu gramatiku, leksiku, frazeologiju i redovno radeći vežbe u radnoj svesci i na CD. Pored prilike da sami prate napredovanje u učenju, stečeno znanje studenata biće kontinuirano praćeno kroz polaganje više kolokvijuma, kojima se proveravaju pređene gramatičke celine, leksika, frazeologija, kao i razumevanje odslušanog i pročitano teksta. Kroz predispitne obaveze studenti ispunjavaju 70% od ukupnih zahteva na ovom kursu.</p> <p>Na kraju ovog kursa studenti polažu usmeni ispit (30% od ukupnih zahteva) koji se sastoji od provere pravilnog izgovora i razumevanja kratkog teksta koji predstavlja podsticaj za razgovor i iznošenje ličnih iskustava, mišljenja i stavova koji su u vezi sa sadržajima koji su tokom godine obrađeni.</p> <p>S obzirom na to da je kurs veoma brižljivo osmišljen, od studenata se ne zahteva nikakva dodatna literatura, osim udžbenika i radne sveske i jednog rečnika po izboru, ako je moguće jednojezičkog. Napredniji studenti, kao i studenti kojima je potrebno više vežbe, mogu koristiti dopunsku literaturu</p>	
<p>Обавезна литература: Chris Redston et. al. (2006) <i>face2face - intermediate student's book + CD</i>, CUP. Chris Redston et. al. (2006) <i>face2face - intermediate practice book</i>, CUP.</p> <p>Допунска литература: Jednojezički rečnik po izboru Murphy, R. (1995) <i>English Grammar in Use</i>. Oxford: OUP. Murphy, R. (1995) <i>English Grammar in Use. Supplementary Exercises</i>. Oxford: OUP. Thomson, A.J & Martinet A.V. (1986), <i>A Practical English Grammar. Exercises 1&2</i>. Oxford: OUP.</p>	

3. NEMAČKI JEZIK

Naziv predmeta: NEMAČKI JEZIK		Šifra: 02NEJ	
Nastavnik: mr Aleksandra Gojkov - Rajić			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: četvorogodišnje srednjoškolsko obrazovanje			
Cilj predmeta Studenti treba da savladaju niži srednji nivo znanja stranog jezika i osveže, prodube i unaprede opštu jezičku kompetenciju u okviru četiri jezičke veštine (čitavanje i slušanje s razumevanjem, pisanje i govor);			
Ishod predmeta Savladao niži srednji nivo znanja stranog jezika i srednji nivo znanja nemačkog jezika, produbljena i unapređena opšta jezička kompetencija u okviru četiri jezičke veštine (čitavanje i slušanje s razumevanjem, pisanje i govor).			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> U sklopu kursa razvijaju se sve četiri jezičke veštine (čitavanje sa razumevanjem, slušanje sa razumevanjem, govorenje i pisanje), ali se poseban akcent stavlja na razumevanje pročitanoog teksta, slušanje s razumevanjem i govor. Stečeno znanje osnovnih gramatičkih struktura i zakonitosti (fonetika, morfologija - glagolski sistem) se sistematizuje, produbljuje i aktivno primenjuje. Tematika koja se obrađuje usmerena je na komunikaciju u svakodnevnom životu. Studenti svoj vokabular obogaćuju leksičkim jedinicama i idiomima iz svakodnevnog života i upotrebljavaju ih u govoru, uz postizanje i negovanje što kvalitetnijeg izgovora.			
Osnovna literatura: Dallaplaža, R.-M. I saradnici: <i>Tangram 1B, Deutsch als Fremdsprache</i> , Ismaning, 2002.			
Dopunska literatura: Đukanović, J./Žiletić, Z.: <i>Gramatika nemačkog jezika</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1993; Marčetić, T.: <i>Pregled gramatike njemačkoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb; Đukanović, J./Popović B.: <i>Deutsches Übungsbuch I</i> , - gramatička vežbanja, Zavod za udž. i nastavna sredstva, Beograd, 1994.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 6
Metode izvođenja nastave: Vežbe - komunikativna metoda kojom se razvijaju sve četiri jezičke veštine, uz izražavanje i obrazlaganje sopstvenog mišljenja na teme koje okupiraju savremenog mladog čoveka; ilustracija, sučeljavanje mišljenja, diskusija, izlaganje, igra uloga.			
Oцена znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	-
praktična nastava	20	usmeni ispit	30
kolokvijum-i	40	

4. RUSKI JEZIK

Naziv predmeta: Ruski jezik		Šifra:	
Nastavnik: prof. dr Tamara A. Gorelova			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: četverogodišnje srednjoškolsko obrazovanje			
Cilj predmeta:			
<p>Kurs počiva na kriterijumima određenim državnim standardom opšteg vladanja ruskim jezikom, definisanim <i>bazičnim nivoom vladanja ruskim jezikom (TBU)</i> kao i pojedinim elementima <i>prvog sertifikacijskog nivoa vladanja ruskim jezikom (TRKI-1)</i>.</p> <p>Cilj kursa je dalje razvijanje već stečenih navika i kompetencija kod studenata (razgovornih, jezičkih, lingvokulturoloških), kao i sticanje novih, koje omogućuju zadovoljenje komunikativnih potreba studenata u situaciji opštenja u sferi svakodnevnog života, nastave i u socijalno-kulturnoj oblasti.</p> <p>Cilj se ostvaruje razvijanjem svih četire oblika jezičkih veština.</p> <p><i>I. Slušanje:</i> a) razumevanje teme po sluhu, razumevanje glavne i pomoćne informacije koje su sadržane u monološkom izražavanju; b) razumevanje sadržaja iskazivanja sagovornika kao i razumevanje njegovih komunikativnih namera u dijaloškom opštenju.</p> <p><i>II. Čitanje:</i> analitičko i sa opštim razumevanjem sadržaja: razumevanje teme, osnovne i dopunske informacije koja je sadržana u tekstu</p> <p><i>III. Pisanje:</i> monološki sastav reproduktivno-produktivnog karaktera (na zadatu temu) i reproduktivnog karaktera (na osnovu pročitanoog ili odslušanog teksta s korišćenjem upitnog plana).</p> <p><i>IV. Govorenje:</i> a) monološko (građenje povezanih iskaza na zadatu temu; građenje iskaza reproduktivnog tipa na osnovu pročitanoog ili odslušanog teksta; izražavanje odnosa spram činjenica i događaja izloženih u tekstu, kao i ka licima i njihovim postupcima; b) dijaloško (razumevanje sadržaja iskaza sagovornika i njegovih komunikativnih namera, iniciranje i dovršavanje dijaloga, izražavanje svojih komunikativnih namera u granicama teme kao i situacije).</p>			
Ishod predmeta:			
Formirana i utvrđena veština rešavanja komunikativnih zadataka u situacijama jezičkog opštenja, određena okvirima datog nivoa vladanja ruskim jezikom			
Sadržaj predmeta			
<i>Praktična nastava:</i>			
1. Govorna kompetencija			
1 a. <i>Slušanje:</i> a) obim teksta 300-400 reči, broj ponavljanja 2; b) obim dijaloga 8-10 replika, broj ponavljanja 2.			
1 b. <i>Čitanje.</i> Obim teksta 600-700 reči. Vreme čitanja – 30 min.			
1 v. <i>Pisanje.</i> Obim teksta 400-500 reči (ili 18-20 rečenica).			
1 g. <i>Govorenje.</i> Obim teksta 400-500 reči.			
2. Jezička kompetencija			
2 a. <i>Fonetika.</i> Osnovni fonetski zakoni ruskog jezika u oblasti konsonantizma i vokalizma. Intonacioni sistem u okviru IK-1, IK-2, IK-3, IK-4, IK-5.			
2 b. <i>Morfologija i obrazovanje reči.</i> Sistem promena (deklinacija) imenica, prideva (značenje i funkcije padeža). Vrste zamenica i njihovi padežni oblici. Duži oblici prideva i njihova funkcija u rečenici. Komparacije prideva. Glagol: infinitiv, sistem vremena, vidovi glagola (sa elementima građenje reči), imperativ. Glavni i redni brojevi. Padežni oblici brojeva (od 1 do 10). Predikativni prilozici.			
2 v. <i>Sintaksa.</i> Neupitne rečenice (iskazne, imperativne, potvrđne i negativne). Upitne rečenice (sa korišćenjem pitanja zavisnih padeža). Rečenice u direktnom govoru. Nezavisno-složene rečenice sa veznicima <i>i, a, no, ili</i> . Zavisno-složene rečenice (vrste s veznicima <i>što, kada i potomu što</i>).			
3. Kulturna kompetencija. Upoznavanje sa načinom života savremene Rusije na osnovu pročitanih tekstova iz udžbenika i razgovora s nastavnikom a u okvirima tematskog gradiva predviđenog programom nastave ruskog jezika.			
Osnovna literatura:			
1. Аникина М.Н. Лестница: Учебник-книга по русскому языку. – М.: Рус. яз., 2003.			
2. Аникина М.Н., Дворянинова И.К. Лестница. Практикум. – М.: Рус. яз., 2004.			
(1. Миллер Л.В., Политова Л.В. Жили-были...: Учебник. – СПб.: Златоуст, 2008.			
2. Миллер Л.В., Политова Л.В. Жили-были...: Рабочая тетрадь. – СПб.: Златоуст, 2008).			
3. Rusko-srpski rečnik / u red. B. Stankovića. – Novi Sad : Matica srpska; Moskva: Russkij jazyk, 1998.			
4. Толстой И.И. Сербскохорватско-русский словарь. – М.: Рус. яз., (више издања).			
5. Bilo koji rusko-srpski, odnosno srpsko-ruski rečnik s opštom leksikom (broj reči: do 20 000).			
Dopunska literatura:			
Tošović B. Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. - Sarajevo, Svetlost, 1988.			
Broj časova aktivne nastave: 0		Broj časova teorijske nastave: 0	
Broj časova praktične nastave: 6			
Metode izvođenja nastave: komunikativna metodika nastave, korišćenje audio-vizuelnih sredstava i interneta			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze		Završni ispit	
Broj poena		Broj poena	
Aktivnost u toku predavanja	10	Pismeni ispit u obliku testa	30
Praktična nastava	10		
Kolokvium(i) i domaći zadaci	50		

5. SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta: SRPSKI JEZIK		Šifra: 03MAJ
Nastavnik: mr Dragana Josifović		
Status predmeta: obavezni		
Broj ESPB: 6		
Uslov: Nema.		
Cilj predmeta Studenti treba da kompetentno ovladavaju pravopisom, fonetikom i morfologijom srpskog književnog jezika; studenti treba da upoznaju leksikologiju i sintaksu srpskog književnog jezika i steknu kompetenciju samostalne leksikološke i sintaksičke analize tekstova.		
Ishod predmeta Kompetentna ovladanost pravopisom, fonetikom i morfologijom srpskog književnog jezika. Usvojena leksikologija i sintaksa srpskog književnog jezika i razvijena kompetencija samostalne leksikološke i sintaksičke analize tekstova.		
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Pismo. Veliko slovo. Spojeno i odvojeno pisanje reči. Ijekavsko i ekavsko književno narečje. Glasovne promene i odnosi glasova. Interpunktacija. Skraćenice. Podela reči na kraju reda. Kombinovanje pravopisnih znakova i vidova teksta ili sloga. Osnovni principi uobličavanja reči iz klasičnih jezika i druge internacionalne leksike. Prilagođeno pisanje imena iz stranih živih jezika (transkripcija). Mesto srpskog (narodnog i književnog) jezika na mapi jezika, sa elementima dijalekatske situacije. Srpski književni jezik sa elementima njegove istorije, raslojavanja i gramatičko-leksikografskim instrumentima normiranja jezika i pravopisa. Glasovi srpskog književnog jezika. Akustičke osobine bitne za fonološki sistem. Slog i podela reči na slogove. Fonema i glas. Prozodija (akcenat i kvantitet) književnog jezika. Glasovne alternacije. Asimilacioni i disimilacioni procesi u fonetsko-fonološkom sistemu. Pokretni samoglasnici. Sonant j u književnom jeziku (fonetski i fonološki aspekt). Pojmovi i termini lingvističke analize morfološkog sistema srpskog književnog jezika. Pojmovi i termini leksikološke analize leksike srpskog jezika. <i>Praktična nastava</i> Izrada seminarškog rada. Analiza saopštenja, seminarških radova, učešće u diskusiji.		
Obavezna literatura: Ž. Stanojčić, Lj. Popović: <i>Gramatika srpskog jezika</i> , ZUNS, Beograd, 2002; M. Stevanović: <i>Savremeni srpskohrvatski jezik</i> , Beograd, 1966; D. Petrović: <i>Fonetika</i> , Beograd, 1996.		
Broj časova	aktivne nastave	Teorijska nastava: 3
		Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave: Postavljanje pitanja nakon predavanja ili zadatog teksta, individualizacija nastave na seminarima, samostalno izlaganje, rešavanje zadataka u grupama, interaktivno učenje, samoorganizovano učenje, razvijanje klasa, kompariranje, otkrivanje.		
Ispitna pitanja: 1. Narodni i standardni jezik 2. Standardizacija srpskog jezika 3. Dijalekat, narečje i govori 4. Govorni organi 5. Fiziološka podela glasova 6. Podela glasova po zvučnosti 7. Podela suglasnika po mestu izgovora 8. Granica sloga i podela reči na slogove 9. Glasovne promene i glasovni zakoni 10. Jednačenje po zvučnosti 11. Jednačenje po mestu ili načinu obrazovanja 12. Gubljenje suglasnika 13. Nepostojano <i>a</i> 14. Pokretni samoglasnici 15. Promena <i>o</i> u <i>e</i> i umekšanost suglasnika 16. Promena suglasnika <i>l</i> u <i>o</i> 17. Jotovanje 18. Suglasnik <i>j</i> u međusamoglasničkom položaju pored <i>i</i> 19. Sažimanje samoglasnika (asimilacija i disimilacija) 20. Dvojaki književni izgovor starog samoglasnika Ъ (jat) 21. Promena zadnjonepčanih suglasnika (palatalizacija) 22. Akcenti srpskog književnog jezika 23. Sistem književnog akcenta 24. Zvučnost kao osobina srpskog jezika 25. Samostalne, nesamostalne i podela reči na vrste 26. Imenice 27. Pridevi 28. Zamenice 29. Brojevi 30. Glagoli 31. Prilozi 32. Predlozi 33. Veznici 34. Rečce 35. Uzvici 36. Promena imenica 37. Promena prideva 38. Promena zamenica 39. Promena brojeva		

40. Promena glagola
41. Građenje reči
42. Rečenice po sadržini
43. Rečenice po sastavu
44. Prosta rečenica
45. Rečenica s neizrečenim subjektom ili predikatom – nepotpune rečenice
46. Proširena rečenica – sintagme i dodaci
47. Složena rečenica
48. Nezavisne rečenice
49. Zavisne rečenice

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	-
praktična nastava	15	usmeni ispit	30
kolokvijumi	30	
seminarski rad	15		

6. LIMBA MATERNĂ

Obiectul: LIMBA MATERNĂ		Cifru: 03LIM	
Profesor: prof. dr. Branduša Žujka			
Statusul obiectului: obligatoriu			
ECTS: 6			
Condiții: Nu există			
Obiective Studenții trebuie să-și însușească temeinic ortografia, fonetica și morfologia limbii române literare, lexicologia și sintaxa limbii române literare. Apoi să-și însușească abilitatea de analiză lexicologică și sintactică a textelor. Noțiunea de literatură pentru copii. Cunoașterea genurilor și speciilor literare pentru copii, modalitățile de exprimare, scriitori pentru copii. Studenții se pregătesc teoretic și practic să-și însușească conținuturi din domeniul literaturii pentru copii. În baza exemplurilor din operele literare, studenții se pregătesc să stimuleze la copii potențiale creative în povestiri, versuri, jocuri de cuvinte...			
Achiziții Însușirea temeinică a ortografiei, foneticii și morfologiei limbii române literare. Însușirea lexicologiei și a sintacticii limbii române literare și competență temeinică de analiză individuală, lexicologică și sintactică a textelor. Cunoștințe despre literatura pentru copii. Capacitatea de aplicare teoretică și practică a conținuturilor din domeniul literaturii pentru copii. Pregătirea, ca având model operele literare, să-i inițieze pe copii în domeniul creativității: povestiri, versuri, jocuri de cuvinte.			
Conținutul obiectului <i>Cursuri teoretice</i> Lingvistica, Limba, fenomen social. Limbă și dialect. Limba (română) literară. Limbile romanice (neolatine). Dialectele și subdialectele limbii române. Graiurile românești din Banatul sârbesc. Fonetica și fonologia. Sunet-fonem. Clasificarea sunetelor. Accent-intonație. Schimbări fonetice. Fonologie. Ortografie. Ortoepie. Lexicologia. Fondul lexical principal al limbii române. Masa vocabularului. Modificări ale vocabularului. Lexem. Sinonime. Antonime. Omonimie-polisemie. Cuvinte dialectale, arhaisme, neologisme, cuvinte populare. Jargonul. Argoul. Frazeeologisme. Dicționarele și felul lor. Morfologia și formarea cuvintelor. Cuvânt și morfem. Categorii gramaticale: morfologice și sintactice: număr, gen, caz, grade de comparație, diateză, mod, timp, persoană. Verbe auxiliare. Afixele: prefixe, infixe, sufixe. Părțile de vorbire: flexibile și neflexibile. Retorica. Retorica între rutină și practică. Oratorul. Dicțiunea: intonația, ritmul vorbirii, pauzele. Faza precomunicativă și cea comunicativă a vorbirii. Stilul și vorbirea. Rolul stilului în vorbire. Tipuri de exprimare: primară, secundară, orală, dialog, monolog. Comunicarea obișnuită. <i>Cursuri practice</i> Elaborarea unei lucrări de seminar, a unui eseu în baza temei date, analiza operelor alese de studenți, comunicări, analiza lucrărilor de seminar, discuții cu studenții.			
Bibliografie: Ștefan Munteanu, Vasile Țăra: <i>Istoria limbii române literare</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983; Flori Lupu: <i>Gramatica limbii române</i> , All Educațional, București, 1995; Ștefania Popescu: <i>Gramatica practică a limbii române</i> , ediția a V-a, Editura Orizonturi, București, 1995; Ileana Magda: <i>Limba română și cultura exprimării</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2004.			
Numărul de ore		Învățământ teoretic: 3	Învățământ practic: 1+1
Metode de învățământ: Întrebări studenților după cursuri sau texte obligatorii, individualizarea învățământului la seminarii, expunere individuală, rezolvarea problemelor pe grupe, învățarea interactivă, învățare autoorganizată, prin comparare, descoperire.			
Întrebări: 1. Noțiunea de comunicare (limba și vorbirea; comunicarea orală și scrisă) 2. Vorbirea îngrijită - limba română literară 3. Subdialectul bănățean 4. Dezvoltarea și cultivarea limbii române ca limbă maternă într-un mediu bilingv 5. Fonetica și fonologia; sunetele limbii române: vocale, semivocale, consoane; diftongi, triftongi 6. Morfologia și sintaxa; Categorii gramaticale specifice limbii române 7. Părțile de vorbire flexibile 8. Părțile de vorbire neflexibile 9. Coordonarea și subordonarea 10. Propoziția simplă și părțile ei 11. Propoziția dezvoltată și părțile ei: principale și secundare 12. Fraza și perioada 13. Elemente de ortografie și ortoepie 14. Intonația propoziției și felurile propozițiilor după intonație 15. Stilul și vorbirea - noțiunea de stil; trăsăturile individuale ale vorbitorului 16. Criterii socio-culturale de delimitare a stilurilor 17. Forme de exprimare orală: povestirea, descrierea, discursuri ocazionale 18. Arta de a vorbi corect (ortologia) și profesia de educator 19. Comunicarea verbală și nonverbală: gestul, mimica, pantomima 20. Neologismele și importanța lor în exprimarea orală și scrisă			
Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)			
Obligațiile studentului care preced examenul	puncte	Examenul final	Puncte
activități la cursuri	10	examen scris	-
învățământ practic	15	examen oral	30
colocviu	30	
lucrare de seminar	15		

7. RAZVOJNA PSIHOLOGIJA

Studijski program: STRUKOVNI VASPITAČ			
Naziv predmeta: RAZVOJNA PSIHOLOGIJA		Šifra: 04RPS	
Nastavnik: mr Tanja Nedimović			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 4			
Uslov: / nema			
Cilj predmeta Studenti treba da se upoznaju sa definicijom, predmetom i osnovnim pojmovima razvojne psihologije. Studenti treba da steknu znanja o konceptu razvoja kroz ceo životni vek, o faktorima nasleđa i sredine u razvoju jedinke i bazičnim postavkama teorija razvoja. Studenti treba da se upoznaju sa osnovnim informacijama o razvoju pojedinih funkcija (kognitivni, socio-emocionalni, moralni). Osposobljavanje studenata za razlikovanje osnovnih teorijskih pravaca i modela u okviru razvojne psihologije, kao i o odnosu razvojne psihologije i prakse.			
Ishod predmeta Studenti upoznati sa definicijom, predmetom i osnovnim pojmovima razvojne psihologije. Stečena znanja znanja o konceptu razvoja kroz ceo životni vek, o faktorima nasleđa i sredine u razvoju jedinke i bazičnim postavkama teorija razvoja. Studenti upoznati sa sa osnovnim informacijama o razvoju pojedinih funkcija (kognitivni, socio-emocionalni, moralni). Studenti osposobljeni razlikovanje osnovnih teorijskih pravaca i modela u okviru razvojne psihologije, kao i o odnosu razvojne psihologije i prakse.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> I – Uvodni i opšti problemi razvojne psihologije: 1) predmet razvojne psihologije; 2) razvoj razvojne psihologije; 3) teorijski pristupi u razvojnoj psihologiji; 4) problemi istraživanja razvoja; 5) periodizacija razvoja; 6) nasledni i sredinski doprinosi razvoju II – Tehnike prikupljanja podataka: 1) upitnik i intervju; 2) skale procene; 3) sistematsko posmatranje; 4) sociometrijski postupak III – Razvoj kroz ceo životni vek: 1) prenatalni razvoj i novorođenče; 2) prve dve godine života; 3) rano (predškolsko) detinjstvo; 4) školsko detinjstvo; 5) adolescencija; 6) odraslo doba IV – Razvojna psihologija u praksi: 1) specifičnosti psihodijagnostike u razvojnom dobu; 2) dečji crtež i igra kao psihodijagnostičko sredstvo; 3) psihološka prevencija u praksi; 4) značaj razvojne psihologije za vaspitače			
Literatura Jerković, I., Zotović, M., <i>Osnovi razvojne psihologije</i> , Futura publikacije, Novi Sad, 2008; Smiljanić, V., <i>Razvojna psihologija</i> , Društvo psihologa Srbije, Beograd, 1999; Ivić, I., Havelka, N., <i>Proces socijalizacije kod dece</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1986. Dopunska literatura Vasta, R., Haith, M.M., & Miller, S.A., <i>Djecja psihologija, Moderna znanost</i> . Naklada Slap, Jastrebarsko, 1998; Jerković, I., <i>Razvojni problemi: od teorije do intervencije</i> , Futura publikacije, Novi Sad, 2008.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava:4	Praktična nastava:0
Metode izvođenja nastave: Akademsko izlaganje, problemsko izlaganje, istraživačka metoda, radioničarski rad u manjim grupama, rasprava na unapred zadatu temu, postavljanje pitanja nakon predavanja ili zadatog teksta			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	20
seminarski rad		usmeni ispit	30
kolokvijum-i	20+20		

8. FILOZOFIJA VASPITANJA

Naziv predmeta: FILOZOFIJA VASPITANJA		Šifra: 05FIV
Nastavnik	Doc. dr Ružica Petrovoć	
Status	Obavezni	
Vrsta	Predavanja	
Nivo	Uvodni predmet	
Godina	Prva	Semestar: prvi
Broj ESPB	5	
Ishod predmeta	Predmet je usmeren na uvođenje u filozofski način mišljenja, tj. na razvijanje njegove kritičke i analitičke dimenzije. Usvajeni sadržaji treba da omoguće saznanje istorijskog konteksta razvoja filozofskih teorija o obrazovanju, problematizaciju fundamentalnih pitanja iz te oblasti, kao i osposobljavanje za prepoznavanje i realizaciju filozofskih paradigmi u neposrednom vaspitnom radu.	
Preduslovi za upis	Nema ih.	
Sadržaj	<p>Nastavni program obuhvata sledeći sadržaj:</p> <ol style="list-style-type: none"> HELENSKA I VIZANTIJSKA FILOZOFIJA VASPITANJA: UVOD U FILOZOFIJU VASPITANJA I OBRAZOVANJA; PRVA ŠKOLA U EVROPI - PITAGOREJSKI SAVEZ ; HERAKLITOVO UČENJE O SUŠTINI OBRAZOVANJA; POJAVA RETORIKE - EMPEDOKLE I ANAKSAGORA; DEMOKRATOVA TEORIJA VASPITANJA I OBRAZOVANJA EPIKUROVA ŠKOLA STOIČKA ŠKOLA ŽIVOT POSVEĆEN ISTINI - SOKRAT VASPITANJE PREMA POTREBAMA DRŽAVE I PREMA SPOSOBNOSTIMA SVAKOG POJEDINCA - PLATON; ANTROPOLOŠKE OSNOVE OBRAZOVANJA - ARISTOTEL; ULOGA VASPITANJA U FORMIRANJU ČOVEKA; ZAKONI O VASPITANJU ; ŽIVOT PREMA RILINAMA; VIZANTIJSKO OBRAZOVANJE; ŠKOLE U VIZANTIJI; NOVOVEKOVNA I SAVREMENA FILOZOFIJA VASPITANJA/FILOZOFIJA VASPITANJA I OBRAZOVANJA DžONA LOKA; NAJBOLJE VASPITANJE - ŽAN ŽAK RUSO; VASPITANJE I ČISTOTA MORALA; KANTOVA FILOSOFIJA OBRAZOVANJA; FORMIRANJE KARAKTERA DECE; O ZNAČAJU PORODIČNOG VASPITANJA - MIHAJLO PUPIN; KAKO POSTATI NAUČNIK - JOVAN CVIJIĆ ;NEGATIVNI UTICAJ TEŽNJE ZA BRZIM USPEHOM; TESLINA DUHOVNA MOĆ; USMERENOST; PAMĆENJE; VIZUELIZACIJA; ZNAČAJ RAZBORITOSTI; VASPITANJE ZA ŽIVOT - ISIDORA SEKULIĆ; ZA SEBE UČITI; O MOĆI PRAVE INTELIGENCIJE; OSOBINE RĐAVOG VASPITANJA; VASPITANJE ZA ŽIVOT; DUŽNOST RODITELJSKOG DOMA I ŠKOLE; FILOZOFIJA OBRAZOVANJA KSENIJE ATANASIJEVIĆ; UTEHA - ISHODIŠTE LjUDSKE SUDBINE; AKTUELNA PITANJA: ETIKA VASPITAČKOG POZIVA; ULOGA FILOZOFIJE OBRAZOVANJA U SAVREMENOM OBRAZOVANJU; DAROVITOST I STVARALAŠTVO NASTAVNIKA I UČENIKA 	
Obavezna literatura	<p>Obavezna literatura: D. Živković i R. Petrović, Filozofija vaspitanja i obrazovanja, Vršac, 2008 Izvorna literatura: Platon, Država, Beograd, 1983; Dž. Lok, Misli o vaspitanju, Znanje, 1950; Ž...Ž... Ruso, Emil ili o vaspitanju; I. Kant, Spis o pedagogiji, Beograd, 1927.</p>	
Dopunska literatura	<p>Dieter Lencen, Vodič za studij znanosti o odgoju- što može, što želi, Zagreb, 2002; Allan C. Ornstein i Daniel u Levine, Introduction to Education, Boston, 2000; Carl Bereiter Education and Mind in the Knowledge Age, Mahwah Lavrence Erlbaum Associates, 2002. Jerome Bruner, Kultura obrazovanja, Zagreb, 2000. Robert F. Hessong i Thomas H. Weeks, Introduction to Education, New York, 1987; J. Marinković, Oglledi iz filozofije odgoja, Zagreb 1987.</p>	
Oblici izvođenja nastave	<p>Nastava se odvija u formi izlaganja i zasnovana je na poštovanju naučne metodologije, logičke i retoričke argumentacije. Usmerena je na podsticanje studenata na slobodno i razborito promišljanja problema i izražavanje kroz dijalošku formu razgovora.</p>	
Način provere znanja i polaganja ispita	<p>Rad studenata proverava se kroz njihovo učešće u radu na vežbama i kroz vrednovanje njihove sposobnosti analitičkog i logičkog mišljenja.</p> <p><u>Ispitna pitanja</u></p> <ol style="list-style-type: none"> PRVA ŠKOLA U EVROPI - PITAGOREJSKI SAVEZ HERAKLITOVO UČENJE O SUŠTINI OBRAZOVANJA POJAVA RETORIKE - EMPEDOKLE I ANAKSAGORA DEMOKRATOVA TEORIJA VASPITANJA I OBRAZOVANJA EPIKUROVA ŠKOLA STOIČKA ŠKOLA . ŽIVOT POSVEĆEN ISTINI - SOKRAT VASPITANJE PREMA POTREBAMA DRŽAVE I PREMA SPOSOBNOSTIMA SVAKOG POJEDINCA - PLATON ANTROPOLOŠKE OSNOVE OBRAZOVANJA - ARISTOTEL VIZANTIJSKO OBRAZOVANJE FILOZOFIJA VASPITANJA I OBRAZOVANJA DžONA LOKA NAJBOLJE VASPITANJE - ŽAN ŽAK RUSO KANTOVA FILOSOFIJA OBRAZOVANJA ZNAČAJU PORODIČNOG VASPITANJA - MIHAJLO PUPIN KAKO POSTATI NAUČNIK - JOVAN CVIJIĆ TESLINA DUHOVNA MOĆ VASPITANJE ZA ŽIVOT - ISIDORA SEKULIĆ FILOZOFIJA OBRAZOVANJA KSENIJE ATANASIJEVIĆ UTEHA - ISHODIŠTE LjUDSKE SUDBINE ETIKA UČITELJSKOG POZIVA ULOGA FILOZOFIJE OBRAZOVANJA U SAVREMENOM OBRAZOVANJU 	

	22. DAROVITOST I STVARALAŠTVO NASTAVNIKA I UČENIKA	
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 2	Praktična nastava: 0
	Ocena znanja (maksimalan broj poena 100)	
	Predispitne obaveze (poena)	Završni ispit (poena)
	Aktivnost u toku predavanja 10	Usmeni ispit 60
	Kolokvijum 30	

9. METODIKA VASPITNO-OBRAZOVNOG RADA

Naziv predmeta: METODIKA VASPITNO-OBRAZOVNOG RADA			
		Šifra: 06MVO	
Nastavnik: mr Viorika Paser			
Status predmeta: Obavezni			
Broj ESPB: 8			
Uslov: Nema ih			
Cilj predmeta Osposobiti studente da stečena teorijska pedagoška i psihološka saznanja prevedu u odgovarajuće vaspitne postupke, u cilju stvaranja uslova za afirmisanje pedagoškog potencijala organizacije v.o.rada u predškolskoj ustanovi.			
Ishod predmeta Osposobljenost da se stečena teorijska pedagoška i psihološka saznanja prevedu u odgovarajuće vaspitne postupke, u cilju stvaranja uslova za afirmisanje pedagoškog potencijala organizacije v.o.rada u predškolskoj ustanovi.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava:</i> Predškolska didaktika tj., metodika v.o. rada kao pedagoška disciplina-njen predmet, cilj i zadaci. Opšte osnove predškolskog programa. Ciljevi, zadaci i aktivnosti kojima se doprinosi podsticanju razvoja raznih aspekata ličnosti deteta. Komunikacijska kompetencija predškolskog deteta (porodično i institucionalno iskustvo). Opšti i posebni uslovi uspešne komunikacije i interakcije vaspitača, dece i roditelja. Didaktičke strategije v.o rada- metode, oblici, mediji -njihov vaspitni potencijal. Praćenje i vrednovanje v.o. procesa i efekata programa. <i>Praktična nastava:</i> Organizacija života i v.o. aktivnosti u predškolskoj ustanovi: organizacija prostora; organizacija sredstava i materijala; vremenski raspored dečjih aktivnosti; organizacija dece u vaspitne grupe. Uloga vaspitača u organizaciji v.o.procesa - postupci vaspitača u obezbeđivanju:adaptacije dece u v.o.ustanovi; unutrašnje motivacije u regulisanju dečjeg ponašanja; razvoja dečje socio-emocionalne kompetencije; razvoja dečje samostalnosti, ličnog identiteta,slike o sebi. Autoritet vaspitača. Planiranje i programiranje v.o.aktivnosti - tematski pristup. Didaktičko oblikovanje situacija učenja po centrima interesovanja. Individualizacija v.o. zahteva i metodičkih postupaka.			
Literatura: Kamenov, E., Metodika 1, Odsek za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Republička zajednica viših škola za obrazovanje vaspitača, N.Sad, 1997. Opšte orograma predškolskog programa, SL- Prosvetni glasnik Beograd, 2006.br. 14 Olivera Knežević-Florić., Interaktivna pedagogija (poglavlje: Interakcija i komunikacija u pedagogiji), Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad, 2006. Stevanović, M., Didaktika (četvrto poglavlje), Rijeka, 2003.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 4	Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave: Akademsko izlaganje, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, rezimiranje ideja na predavanju; problemsko izlaganje; sučeljavanje mišljenja; samoorganizovano i interaktivno učenje; rasprava na unapred najavljenu temu; anticipiranje posledica.			
Pitanja: 1. Funkcija metodike v.o. rada 2. Organizacija v.o. aktivnosti u dečjem vrtiću 3. Režim dana u vrtiću 4. Pedagoška funkcija organizacije 5. Organizacija kutića i centara interesovanja 6. Strukturisanje vaspitnih grupa 7. Interakcija i komunikacija u vaspitnoj grupi 8. Vrste aktivnosti predškolske dece sa aspekta tipa saznanja 9. Vrste igara predškolske dece 10. Strategije v. o. rada 11. Oblici v.o rada 12. Metode v.o. rada 13. Didaktički mediji 14. Individualizacija i diferencijacija 15. Ličnost vaspitača 16. Opšte osnove predškolskog programa 17. Planiranje, programiranje i evaluacija v.o. aktivnosti 18. Tematsko planiranje i programiranje 19. Dečji vrtić kao otvoreni sistem vaspitanja i obrazovanja 20. Saadnja predškolske ustanove sa porodicom u kontekstu Opštih osnova predškolskog programa 21. Pedagoške kompetencije vaspitača 22. Metodički postupci kojima se podstiče kreativnost predškolske dece.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	15	pismeni ispit	
praktična nastava	35	usmeni ispit	30
kolokvijum-i	20	

10. PEDAGOŠKA PSIHOLOGIJA

Studijski program: STRUKOVNI VASPITAČ			
Naziv predmeta: PEDAGOŠKA PSIHOLOGIJA		Šifra: 07PPS	
Nastavnik: mr Tanja Nedimović			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 4			
Uslov: / nema			
Cilj predmeta Studenti treba da se upoznaju sa predmetom, zadacima, metodama i tehnikama istraživanja u pedagoškoj psihologiji. Studenti treba da steknu znanja o teorijskim pristupima pedagoške psihologije kao preduslova za sticanje dubljeg uvida u oblike i uslove ljudskog učenja. Osposobljavanje studenata za primenu efikasnih postupaka za potpunije ostvarivanje dečjih potencijala, kao i za samostalno rešavanje pedagoških, pre svega obrazovnih pitanja u skladu sa standardima psihološke struke. Studenti treba da se upoznaju sa posebnim oblastima savremene pedagoške psihologije.			
Ishod predmeta Studenti upoznati sa predmetom, zadacima, metodama i tehnikama istraživanja u pedagoškoj psihologiji. Stečena znanja o teorijskim pristupima pedagoške psihologije kao preduslova za sticanje dubljeg uvida u oblike i uslove ljudskog učenja. Studenti osposobljeni za primenu efikasnih postupaka za potpunije ostvarivanje dečjih potencijala, kao i za samostalno rešavanje pedagoških, pre svega obrazovnih pitanja u skladu sa standardima psihološke struke. Studenti upoznati sa posebnim oblastima savremene pedagoške psihologije.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> 1) Predmet, zadaci, cilj i karakteristike savremene pedagoške psihologije; 2) Metode i tehnike istraživanja u pedagoškoj psihologiji; 3) Pedagoške implikacije razvojno-psiholoških saznanja; 4) Pedagoške implikacije zakonitosti i principa psihologije učenja; 5) Vaspitanje i ličnost, modeli vaspitanja <i>Praktična nastava</i> 1) Temkoće u učenju, poremećaji čitanja, pisanja, računanja, pažnje; 2) Tretman temkoća u učenju na principima psihologije učenja; 3) Učenje kao proces: napredovanje, plato, krivulje učenja i zaboravljanja; 4) Fizičke, fiziološke, kognitivne, motivacione, socijalno-psihološke i pedagoške determinante obrazovnog postignuća			
Literatura Vučić, L., <i>Pedagoška psihologija: učenje</i> , VI dopunjeno izdanje, Centar za primenjenu psihologiju Drumtva psihologa Srbije, Beograd, 1999; <i>Psihologija u nastavi</i> , Zbornik 4, Savez drumtava psihologa Srbije, Beograd, 1984; Ivić, I. I sar., <i>Aktivno učenje</i> , 1-2 UNICEF i institut za psihologiju, Beograd, 1999 i 2002; Dopunska literatura Donaldson, M., <i>Um deteta</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997; Pijaže, Ž., Inhelder, B., <i>Intelektualni razvoj deteta</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1996;			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava:2	Praktična nastava:2
Metode izvođenja nastave: Akademsko izlaganje, diskusija i izlaganje kraćih referata o sadržajima teorijske nastave, radioničarski rad u manjim grupama, rasprava na unapred zadatu temu, postavljanje pitanja nakon predavanja ili zadatog teksta			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	20
praktična nastava	20	usmeni ispit	30
kolokvijum-i	20		

11. PORODIČNA PEDAGOGIJA

Naziv predmeta: PORODIČNA PEDAGOGIJA		Šifra: 08POP
Nastavnik: prof. dr Radovan Grandić		
Status predmeta: obavezni		
Broj ESPB: 5		
Uslov: Nema ih		
Cilj predmeta Studenti treba da shvate predmet, zadatke i sadržaje porodične pedagogije kao naučne discipline; da usvoje znanja o porodici i njenoj vaspitnoj funkciji, kao i znanja o istorijskom razvoju ideja o porodičnom vaspitanju i kritički da se odnose prema njima. Potrebno je da shvate promene koje doživljava savremena porodica i njihove implikacije na porodično vaspitanje.		
Ishod predmeta Shvatanje predmeta, zadataka i sadržaja porodične pedagogije kao naučne discipline. Znanje o porodici i njenoj vaspitnoj funkciji. Znanje o istorijskom razvoju ideja o porodičnom vaspitanju i njihovo kritičko promišljanje. Razumevanje promena koje doživljava savremena porodica i njihovih implikacija na porodično vaspitanje.		
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Određenje porodične pedagogije kao pedagoške discipline. Istraživačke metode porodične pedagogije. Shvatanja o porodici i njenoj vaspitnoj funkciji kroz istoriju. Pojam, razvoj i tipovi porodica. Vaspitanje dece u porodici. Uticaj porodičnih specifičnosti na vaspitanje dece. Pojam, karakteristike i funkcije savremene porodice. Pedagoško-psihološke osnove porodičnog vaspitanja. Porodični odnosi. Principi, metode i sredstva u porodičnom vaspitanju. Problemi vaspitanja u savremenoj porodici. Vaspitni rad sa decom neprilagođenog ponašanja. Saradnja porodice i predškolske ustanove.		
Obavezna literatura: - Grandić, R. (2004): <i>Prilozi porodičnoj pedagogiji</i> . Novi Sad: Izdanje autora. - Đorđević, B. (1985): <i>Savremena porodica i njena vaspitna uloga (odabrani delovi)</i> . Beograd; Prosveta.		
Dopunska literatura: - Vilotijević, N. (2002): <i>Porodična pedagogija (odabrana poglavlja)</i> . Beograd: Učiteljski fakultet i Viša škola za obrazovanje vaspitača – Vršac. - Pjurkowska-Petrović, K. (1996): <i>Porodica koja razvija autonomiju deteta</i> . Beograd: Nastava i vaspitanje, br.2, str. 319-335.		
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 2	Praktična nastava: 0
Metode izvođenja nastave Akademska izlaganje, rezimiranje ideja na predavanju; problemsko izlaganje; sučeljavanje mišljenja; samoorganizovano i interaktivno učenje; rasprava na unapred najavljenju temu; anticipiranje posledica.		
Ispitna pitanja: 1. Određivanje porodične pedagogije kao pedagoške discipline (predmet, cilj i zadaci, mesto u sistemu pedagoških disciplina); 2. Shvatanja o porodici i njenoj vaspitnoj ulozi kroz istoriju: pedagoški klasici o porodičnom vaspitanju (Pestaloci, Komenski...); 3. Makarenkove ideje o porodičnom vaspitanju; 4. Metode moralnog vaspitanja u porodici prema Makarenkovim shvatanjima; 5. Savremena porodica i njena transformacija: pojam, osnovni tipovi i najvažnije funkcije porodice; 6. Strukturalne promene u savremenoj porodici, promene u odnosima i njihove pedagoške implikacije; 7. Osnovne karakteristike odnosa u pojedinim tipovima porodice i njihov uticaj na razvoj ličnosti deteta; 8. Porodična sredina kao vaspitna sredina roditelja i dece; atmosfera u porodici; međusobni odnosi u porodici, odnosi među roditeljima; ponašanje roditelja prema deci značajni za vaspitanje dece; 9. Stil roditeljskog ponašanja, socio-ekonomski status, struktura i karakteristike porodice 10. Vaspitni problemi u porodici i načini njihovog rešavanja (ljubomora, laž, krađa, agresivnost...); 11. Porodično vaspitanje deteta ometenog u razvoju; 12. Zadaci i sadržaji vaspitanja u porodici s obzirom na uzrasne karakteristike i aspekte razvoja ličnosti deteta; 13. Principi, metode i sredstva porodičnog vaspitanja; 14. Igra, rad i druge aktivnosti dece u porodici kao sadržaji vaspitno-obrazovnog rada 15. Teorije i teorijski pristupi o porodici; 16. Tipovi porodice; 17. Modelirajući uticaj roditelja iz aspekta porodične tradicije i sistema vrednosti; 18. Struktura i funkcionalnost porodice; 19. Odnosi u porodici; 20. Problem dete - uključenje porodice u savetodavni tretman; 21. Uloga porodice u osposobljavanju deteta za praćenje poruka mas-medija; 22. Uloga roditelja u negovanju dečjih interesovanja u okviru porodice; 23. Vrste komunikacije roditelja i vaspitača; 24. Vrste komunikacije roditelja i dece; 25. Podsticanje i navikavanje kao metode vaspitanja u porodici; 26. Kažnjavanje u porodičnom vaspitanju; 27. Karakteristike autoritarnog stila u porodičnoj pedagogiji; 28. Posledice strogosti kao dominantne crte u porodičnom vaspitanju; 29. Pedagoške karakteristike demokratskog stila vaspitanja; 30. Prebrižni roditelji - pedagoške manifestacije; 31. Planiranje porodice i odgovorno roditeljstvo; 32. Oblici saradnje porodice i vrtića; 33. Principi i metode u saradnji s roditeljima; 34. Organizovanje izložbe za roditelje; priredbe i proslave; 35. Predavanja i drugi oblici unapređivanja pedagoške kulture roditelja; 36. Makarenkova shvatanja o pedagoškim stilovima roditelja; 37. Značaj pedagoškog stila porodice za prosocijalno ponašanje deteta; 38. Uticaj vaspitnih stavova roditelja na ponašanje deteta; 39. Uslovi života porodice i razvoj ličnosti deteta;		

40. Uloga stručnih saradnika u savremenom radu sa roditeljima i podizanju njihove pedagoške kulture;
41. Konvencija o dečjim pravima u OUN;
42. Zaštita porodice, majke i deteta u našim zakonima;
43. Pripremanje deteta u porodici za polazak u školu;
44. Umeće roditeljstva - kako podizati odgovornu decu;
45. Levorukost kod dece;
46. Problemi porodičnog vaspitanja;
47. Poremećaji ponašanja savremene porodice;
48. Pojavni oblici neprilagođenog ponašanja;
49. Medijsko vaspitanje u porodici;
50. Razvijanje dečje samostalnosti u okviru porodice;
51. Prava žena;
52. Mogućnosti obrazovanja roditelja;
53. Principi obrazovanja za život u porodici.

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	20	pismeni ispit	20
praktična nastava	-	usmeni ispit	30
kolokvijum-i	30	
seminar-i	-		

12. INFORMATIČKI PRAKTIKUM

Naziv predmeta: INFORMATIČKI PRAKTIKUM		Šifra: 09INP	
Nastavnik: Predrag Prtljaga			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: Četvorogodišnje srednjoškolsko obrazovanje.			
Cilj predmeta Studenti treba da se osposobe da koriste računar u Windows okruženju, da koriste i menjaju sadržaj, kao i da kreiraju jednostavnije Word dokumente.			
Ishod predmeta Osposobljenost studenata da koriste računar u Windows okruženju, da koriste i menjaju sadržaj i da kreiraju jednostavnije Word dokumente.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Studenti stiču osnovna znanja o istorijatu informatike uopšte, upoznaju se sa elementima i principima rada računara. Takođe se upoznaju sa operativnim sistemima i korisničkim programima koji su najčešće u upotrebi. Studenti se osposobljavaju za korišćenje uređaja za unošenje podataka, kao i za rad sa korisničkim programima Calculator, Notes, Paint. Studenti upoznaju programe Word i Excel na početničkom nivou tako da dokumente već kreirane u navedenim programima mogu da koriste ili menjaju i eventualno kreiraju jednostavnije.			
Obavezna literatura: Predrag Prtljaga (2009). <i>Informatički praktikum</i> , Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, Vršac.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 4
Metode izvođenja nastave Praktičan rad u računarskoj učionici, simulaciju i traganje za informacijama na internetu.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
redovno pohađanje nastave	10	pismeni ispit	-
aktivnost na vežbama	50	usmeni ispit	10
kolokvijum-i	30	praktičan rad na računaru	-
seminar-i	-		

13. PRIMENJENA RAZVOJNA PSIHOLOGIJA - praktikum

Naziv predmeta: PRIMENJENA RAZVOJNA PSIHOLOGIJA - praktikum			
Šifra: 11PRR			
Nastavnik: Adrijan Božin			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: /			
Cilj predmeta Studenti treba da shvate šta je primenjena razvojna psihologija, koji su njeni zadaci, strategije i problemi. Uvidom u odabrane teme primenjene razvojne psihologije, kako se one tretiraju i koji su rezultati određenih interventnih mera, studenti treba da budu u stanju da prepoznaju razvojne aspekte problema sa kojima će se suočavati u praksi i da preduzimaju izvesne mere u cilju prilagođavanja vaspitanja potrebama i mogućnostima vaspitanika i podsticanja sposobnosti i talenata ovih. Treba da se osposobe da prepoznaju razvojne rizike kao i da doprinose otklanjanju nekih oblika upadljivog ponašanja učenika, odnosno sprečavanju razvoja takvog ponašanja.			
Ishod predmeta Studenti će moći da objasne šta je primenjena razvojna psihologija, koji su njeni zadaci, strategije i problemi. Uvidom u odabrane teme primenjene razvojne psihologije, kako se one tretiraju i koji su rezultati određenih interventnih mera, studenti će biti u stanju da prepoznaju razvojne aspekte problema sa kojima će se suočavati u praksi i da preduzimaju izvesne mere u cilju prilagođavanja vaspitanja potrebama i mogućnostima vaspitanika i podsticanja sposobnosti i talenata ovih. Biće osposobljeni da prepoznaju razvojne rizike kao i da doprinose otklanjanju nekih oblika upadljivog ponašanja učenika, odnosno sprečavanju razvoja takvog ponašanja.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Problemi praktične primene razvojnopsiho-loških saznanja; Razvojna psihologija u praksi - odabrane teme (podsticanje razvoja na predškolskom i mlađem školskom uzrastu; razvoj školskog postignuća; visoka postignuća u muzici i sportu; zlostavljanje, zapostavljanje i zloupotreba dece; gubitak roditelja usled odvajanja, razvoda ili smrti; značaj medija za razvoj dece i adolescenata; zloupotreba droga i poremećaji ishrane; delinkvencija). Izrada seminarskog rada.			
Obavezna literatura: Božin, A., <i>Primenjena razvojna psihologija</i> (u pripremi); Vljaković, J., <i>Životne krize: prevencija i prevazilaženje</i> , IP "Žarko Albulj", Beograd, 2005;			
Dopunska literatura: Lacković-Grgin, K. (2000) <i>Stres u dece i adolescenata</i> . Naklada Slap. Jastrebarsko; Vljaković, J., Srna, J., Kondić, K., Popović, M.(red.), <i>Psihologija izbeglišta</i> , drugo, dopunjeno izdanje, IP "Žarko Albulj", Beograd, 2000; Vulić-Prtorić, A.(2004). <i>Depresivnost u dece i adolescenata</i> . Jastrebarsko, Naklada Slap.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 3
Metode izvođenja nastave Navođenje zanimljivih detalja; šematsko prikazivanje strukture sadržaja; razgovor o unapred postavljenim problemima uz logičko strukturisanje predmeta rasprave; rasprava na unapred najavljenju temu; postavljanje pitanja nakon predavanja ili zadatog teksta; otkrivanje, pronalaženje primera u literaturi za razjašnjenje pojmova; izrada referata o sprovedenom istraživanju ili proučenoj temi.			
Ispitna pitanja: 1. Područje i ciljevi primenjene razvojne psihologije 2. Podsticanje razvoja na predškolskom i mlađem školskom uzrastu 3. Gotovost za polazak u školu 4. Razvoj školskog postignuća 5. Visoka postignuća u muzici i sportu 6. Zlostavljanje dece 7. Zapostavljanje dece 8. Zloupotreba dece 9. Gubitak roditelja usled odvajanja, razvoda ili smrti 10. Značaj medija za saznanji razvoj dece i adolescenata 11. Značaj medija za socio-emocionalni razvoj dece i adolescenata 12. Zloupotreba droga u detinjstvu i adolescenciji 13. Poremećaji ishrane u detinjstvu i adolescenciji 14. Delinkvencija			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze		Završni ispit	poena
redovno pohađanje nastave		pismeni ispit	20
aktivnost na vežbama		usmeni ispit	30
kolokvijum-i			
seminar-i			

14. FILOZOFIJA KULTURE

Naziv predmeta: FILOZOFIJA KULTURE		Šifra: 12FIK	
Nastavnik: Dr Tamara Gorelova			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: /			
Cilj predmeta Formiranje predstava o filozofskoj prirodi kulture i mestu vaspitanja i obrazovanja u kulturi.			
Ishod predmeta Formirane predstave o filozofskoj prirodi kulture i mestu vaspitanja i obrazovanja u kulturi.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Filozofija kulture kao filozofska disciplina; Fenomen kulture sa filozofsko-antropološke, filozofsko-istorijske, sociološke i religijske tačke gledišta; Osnovni naučni i teološki pristupi problemu nastanka kulture; Geneza filozofije kulture u svesti evropskog čoveka (sofisti, kinici, stoici i epikurejci; teološko shvatanje kulture u vreme Renesanse; istorijski elemenat i ideja progresa u kulturi; osmišljavanje kulturnih vrednosti; nacionalno kao komponenta kulture); Kultura i priroda. Radikalna razlika kulture i prirode u neokantovskoj filozofiji (Vindelband, Rikert); Kultura i civilizacija. Njihova veza i protivrečnost (Špengler, Zimel, Danilevski, Berdjajev); Fenomeni kulture (etnički, istorijski, socijalni i profesionalni); Umetničke forme egzistencije filozofije kulture; Arhitektonika i mehanizam funkcionisanja kulture; Ontološke osnove kulturnih interakcija. <i>Teorijska nastava</i> Razrada teorijskih sadržaja na vežbama.			
Osnovna literatura Kant, I.: <i>Anthropologie in pragmatischer Hinsicht</i> , Darmstadt 1983. Hegel, G.V.F.: <i>Fenomenologija duha</i> , Beograd 1974. Huserl, E.: <i>Kriza evropskog humaniteta i filozofija</i> , u knjizi: Huserl, E: <i>Kriza evropskih nauka</i> , Gornji Milanovac 1991, str. 243- 263. Horkhajmer / Adorno: <i>Dijalektika prosvetiteljstva</i> , Sarajevo 1974. Cassirer, E.: <i>Ogled o čoveku</i> , Zagreb 1978. Marcuse, H.: <i>Estetska dimenzija</i> , Zagreb 1981. Kroner, R.: <i>Die Selbsterwirklichung des Geistes. Prolegomena zur Kulturphilosophie</i> , Tübingen 1928. Бердяев, Н.: <i>Опыт эсхатологической метафизики (Творчество и объективация)</i> UMCA-PRESS, Pariz 1947. Kroeber, A. and Klukhohn, C.: <i>Culture.Critical Review of Concepts and Definitions</i> , NY, 1964. Windelband, W.: <i>Kulturphilosophie und transzendentaler Idealismus</i> , Logos, 1-2, 1910.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 2	Praktična nastava: 1
Metode izvođenja nastave Predavanja, vežbe. Nastavne metode, strategije i postupci učenja i poučavanja odnose se na: akademsko izlaganje, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, navođenje zanimljivih detalja, ilustracije citatima.			
Oцена znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	30	pismeni ispit	
praktična nastava		usmeni ispit	40
kolokvijum-i	30	
seminar-i			

15. ISTORIJA CIVILIZACIJE

Naziv predmeta: <i>Istorija civilizacije</i>		Šifra: 13ISC	
Nastavnik: mr Mirča Maran			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: nema			
Cilj predmeta: Studenti treba da upoznaju osnovne karakteristike razvoja ljudske civilizacije od najstarijih vremena do danas; da se osposobe za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima razvoja ljudske civilizacije; da se upoznaju sa međusobnim uticajima svetskih civilizacija u različitim vremenskim periodima.			
Ishod predmeta: Osposobljavanje za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima razvoja ljudske civilizacije; usvajanje naučne i stručne terminologije iz oblasti istorije civilizacije; upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima i fenomenima iz oblasti istorije civilizacije.			
Sadržaj predmeta: <i>Teorijska nastava</i> – Poreklo i koreni ljudske civilizacije. Civilizacije Starog Istoka. Grčka i rimska civilizacija. Vizantija između antičkog i srednjovekovnog sveta. Evropski srednji vek. Islamski svet. Civilizacije Dalekog Istoka. Renesansa i uspon evropske civilizacije. Kolonijalizam i širenje evropske civilizacije. XX vek. Savremeno doba – sukobi i međusobni uticaji civilizacija. <i>Praktična nastava</i> – Rasprava o teorijskim sadržajima, sučeljavanje mišljenja, pisanje radova i njihovo obrazlaganje na vežbama.			
Obavezna literatura: Vil Djurant, <i>Istorija civilizacije I-XII</i> , Beograd 1995-2006. M. Perović, <i>Istorija civilizacije</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 1988. <i>Sveobuhvatna istorija civilizacije</i> , priredio Ivan Jovanović, Alnari, Beograd 2006.			
Dopunska literatura: Luj Breje, <i>Vizantijska civilizacija</i> , Nolit, Beograd 1976. Mihail Rostovcev, <i>Istorija starog sveta</i> , Matica srpska, Novi Sad 1990. Dragoljub R. Živojinović, <i>Uspion Evrope 1450-1789</i> , Matica srpska, Novi Sad 1985. Čedomir Popov, <i>Građanska Evropa I-II</i> , Matica srpska, Novi Sad 1989.			
Ispitna pitanja: 1. Pojam i definicija civilizacije 2. Poreklo i koreni ljudske civilizacije 3. Najstarije civilizacije Starog Istoka 4. Vavilon i Asirija 5. Egipatska civilizacija 6. Civilizacije Dalekog Istoka 7. Kritsko-mikenska civilizacija 8. Stara Grčka 9. Helenističko doba 10. Rimska civilizacija 11. Kraj antičkog sveta – rano hrišćanstvo 12. Zapadnoevropski rani srednji vek 13. Islamski svet u srednjem veku 14. Krstaški ratovi – sukobi civilizacija 15. Vizantija do Komnina 16. Zapadna Evropa u poznom srednjem veku 17. Balkansko poluostrvo u srednjem veku 18. Renesansa Paleologa 19. Evropa u doba Humanizma i Renesanse 20. Civilizacije Srednje i Južne Amerike 21. Uspion Evrope 22. Evropski svet u doba građanskih revolucija (1789-1848) 23. Balkanski svet pod osmanlijskom vlašću 24. Građanska Evropa 1849-1914. 25. Preporod balkanskog sveta 26. Kolonijalizam i širenje evropske civilizacije 27. Latinska Amerika od XVII do početka XX veka 28. Anglosaksonska Amerika od XVII do početka XX veka 29. Kina i Japan u XIX i početkom XX veka 30. Svet između dva svetska rata 31. Društvo u svetskim ratovima 32. Komunizam i civilizacija 33. Azija i Afrika u savremenom svetu 34. Posleratni svet Globalizacija i savremeni svet			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 2	Praktična nastava: 1
Metode izvođenja nastave: Predavanja se odvijaju u vidu akademskog izlaganja i aktivne studentske radionice; rasprava na unapred najavljeni temu; obrazlaganje stavova u raspravi.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	-
praktična nastava	20	usmeni ispit	50
kolokvijum-i	20	
seminar-i	-		

16. PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA

Naziv predmeta: PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA		Šifra: 12PRP
Nastavnik: dr Aleksandar Stojanović i Snežana Prtljaga		
Status predmeta: obavezni		
Broj ESPB: 7		
Uslov: Nema.		
Cilj predmeta Studenti treba da shvate predmet, zadatke i sadržaje predškolske pedagogije kao naučne discipline; da razviju osnovnu metodološku pismenost za praćenje i proučavanje predškolske stvarnosti; da razumeju i uvažavaju zakonitosti i faktore razvoja u ranom detinjstvu; da usvoje znanja o istorijskom razvoju ideja o vaspitanju predškolske dece i njihovo kritičko promišljanje. Usvajanje znanja o savremenim teorijskim pristupima vaspitanju i obrazovanju predškolske dece. Osposobljavanje za planiranje vaspitno-obrazovnih ciljeva i zadataka. Osposobljavanje za kreiranje razvojno podsticajne sredine. Razumevanje fenomena dečje igre i njene vaspitne funkcije. Osposobljavanje za podsticanje, negovanje i usmeravanje dečjeg stvaralaštva.		
Ishod predmeta Shvatanje predmeta, zadataka i sadržaja predškolske pedagogije kao naučne discipline. Osnovna metodološka pismenost za praćenje i proučavanje predškolske stvarnosti. Razumevanje i uvažavanje zakonitosti i faktora razvoja u ranom detinjstvu. Znanje o istorijskom razvoju ideja o vaspitanju predškolske dece i njihovo kritičko promišljanje. Znanja o savremenim teorijskim pristupima vaspitanju i obrazovanju predškolske dece. Osposobljenost za planiranje vaspitno-obrazovnih ciljeva i zadataka. Osposobljenost za kreiranje razvojno podsticajne sredine. Osposobljenost za podsticanje, negovanje i usmeravanje dečjeg stvaralaštva.		
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Predmet, zadaci i načela predškolske pedagogije kao naučne discipline. Teorijsko-metodološki aspekti predškolske pedagogije i specifičnosti istraživanja u ovoj oblasti. Predškolska pedagogija u sistemu pedagoških disciplina. Osnovni pojmovi predškolske pedagogije. Zakonitosti razvoja u ranom detinjstvu, karakteristike predškolskog uzrasta i proces vaspitanja. Vaspitanje i činioci razvoja. Istorijska i društvena uslovljenost vaspitanja. Razvoj ideja o vaspitanju i obrazovanju predškolske dece. Klasici predškolske pedagogije. Savremene tendencije i ciljevi u predškolskom vaspitanju. Konceptije i pravila predškolskog vaspitanja. Organizacija prostora i života u predškolskim ustanovama. Strukturirana sredina. Vaspitno-obrazovne metode u radu sa predškolskom decom. Vrste, struktura i sadržaji kurikuluma v-o. rada. Klasično i tematsko planiranje. Evaluacija rada vaspitača. <i>Praktična nastava</i> Razrada teorijskih sadržaja na vežbama.		
Osnovna literatura: - Kamenov, E. (2008): <i>Predškolska pedagogija</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. - Stevanović, M. (2001): <i>Predškolska pedagogija</i> . Tuzla: R & S.		
Dopunska literatura: - Grupa autora (2008): <i>Kompetencije učitelja i vaspitača</i> . Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača. - Grupa autora (1982): <i>Proces socijalizacije kod dece</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. - Kamenov, E. (1986): <i>Intelektualno vaspitanje kroz igru</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.		
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 4	Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave Akademska izlaganje, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, razgovor o unapred postavljenim problemima iz logičko strukturisanje predmeta rasprave, šematsko prikazivanje strukture sadržaja i traganje za informacijama na internetu.		
Ispitna pitanja: 1. Predmet i zadaci predškolske pedagogije; 2. Konstituisanje predškolske pedagogije kao naučne discipline; 3. Odnos predškolske pedagogije sa drugim naukama; 4. Osnovni pojmovi predškolske pedagogije (socijalizacija); 5. Osnovni pojmovi predškolske pedagogije (vaspitanje); 6. Iskustvo, znanje i učenje; 7. Nasleđeno i stečeno kao činioci razvoja; 8. Sredinski činioci razvoja; 9. Kultura kao činilac razvoja; 10. Odnos vaspitanja i razvoja; 11. Akceleracija ili amplifikacija razvoja; 12. Aktivnost deteta kao činilac razvoja; 13. Zakonitosti razvoja u ranom detinjstvu i proces vaspitanja; 14. Kritični periodi za vaspitanje i obrazovanje dece; 15. Osobine predškolskog uzrasta i vaspitanje; 16. Osnovni mehanizmi razvoja i vaspitanja - interiorizacija postupaka; 17. Unutrašnja neravnoteža kao pokretač razvoja; 18. Razne vrste učenja po modelu; 19. Istorijska i društvena uslovljenost vaspitanja; 20. Deklaracija o pravima deteta UN; 21. Funkcionalni pristup vaspitanju; 22. Humanistički pristup vaspitanju; 23. Savremeni ciljevi vaspitanja; 24. Komenski o predškolskom vaspitanju; 25. Sistem predškolskog vaspitanja F. Frebela; 26. Sistem predškolskog vaspitanja M. Montesori; 27. Predškolske ustanove; 28. Savremene tendencije u predškolskom vaspitanju; 29. Kompetencije vaspitača;		

30. Ugrađivanje predškolskog vaspitanja u sistem vaspitanja i obrazovanja u nas;
31. Funkcija sistema institucionalnog vaspitanja;
32. Značaj i zadaci fizičkog vaspitanja predškolske dece;
33. Vaspitno-obrazovni zadaci dečijeg stvaralaštva;
34. Moralni razvoj kao aspekt celovitog razvitka ličnosti;
35. Emocionalni razvoj deteta (funkcija i odlike emocija);
36. Funkcija stvaralaštva u razvoju deteta;
37. Pojam i karakteristike stvaralaštva;
38. Različiti načini uticanja na ponašanje deteta;
39. Razvijanje samokontrole;
40. Etape u razvoju samostalnosti;
41. Razvijanje identiteta i samopoštovanja;
42. Specifične metode predškolskog vaspitanja i obrazovanja;
43. Razvijanje radoznalosti i motiva uspešnosti;
44. Motivacija za učenje i razvoj;
45. Učenje kroz aktivnost;
46. Izvori sadržaja i metoda obrazovanja;
47. Negovanje komunikacije;
48. Izgrađivanje bogate slike sveta
49. Predškolsko obrazovanje kao dopuna porodičnom vaspitanju;
50. Uticaj individualnih i socijalnih razlika na rano učenje;
51. Specifičnost obrazovanja dece ranog uzrasta;
52. Celovitost - koherentnost kognitivnih struktura;
53. Uslovi i postupci za razvijanje stvaralaštva;
54. Metode i sredstva fizičkog vaspitanja;
55. Razvoj emocionalne vezanosti;
56. Problemi razdvajanja deteta od porodice;
57. Adaptacija deteta u ustanovi;
58. Uslovi za razvijanje samostalnosti;
59. Obrazovanje vaspitača za vaspitno-obrazovni rad sa predškolskom decom;
60. Pedagoška uloga vaspitača;
61. Saradnja vrtića sa porodicom;
62. Uloga i zadaci estetskog vaspitanja u predškolskom periodu;
63. Intelektualni razvoj u predškolskom uzrastu;
64. Metodologija istraživanja predškolske pedagogije.

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	15	pismeni ispit	30
učesće u zajedničkim raspravama	25	usmeni ispit	30
kolokvijum-i	-	
seminarski rad	-		

17. METODIKA RAZVOJA POČETNIH MATEMATIČKIH POJMOVA 1

Naziv predmeta: METODIKA RAZVOJA POČETNIH MATEMATIČKIH POJMOVA 1			
Šifra: 13MPM1			
Nastavnik: doc. dr Aleksandar Stojanović			
Status predmeta: Obavezni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: nema ih			
Cilj predmeta Osposobiti studenta da ovlada neophodnim teorijskim osnovama potrebnim kod formiranja matematičkih pojmova i obrazovanje studenata za primenu znanja i razumevanje u profesiji u oblasti početnih matematičkih pojmova.			
Ishod predmeta Ovladanost neophodnim teorijskim osnovama potrebnim kod formiranja matematičkih pojmova, sposobnost primene znanja stečenih na predmetu metodike početnih matematičkih pojmova i osposobljenost u korišćenju stručne literature.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Metodika razvoja matematičkih pojmova kao studijski predmet. Zadaci matematičke pripreme na predškolskom nivou. Misaone operacije. Kognitivni razvoj predškolske dece. Matematički pojam. Razvijanje osnovnih matematičkih pojmova na predškolskom uzrastu. Aktivnosti sa matematičkim sadržajima. Osnovni metodički principi u razvijanju matematičkih pojmova. Oblici rada na aktivnostima razvijanja matematičkih pojmova. Metode rada na razvijanju matematičkih pojmova.			
Literatura - Čebić, M., Početno matematičko obrazovanje predškolske dece, Učiteljski fakultet, Beograd, 2009. - Šimić, G., <i>Metodika razvijanja početnih matematičkih pojmova</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Šabac, 1997.			
Dopunska literatura Prentović, S., Sotirović, V., <i>Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova</i> , Didakta, Novi Sad, 1998.			
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 2		Praktična nastava: 0
Metode izvođenja nastave Predavanja; konceptiranje, problemsko izlaganje, problemsko učenje, učenje otkrivanjem.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	20	pismeni ispit	40
praktična nastava		usmeni ispit	40
kolokvijum		

18. PRAKTIKUM IZ FIZIČKOG VASPITANJA

Naziv predmeta: PRAKTIKUM IZ FIZIČKOG VASPITANJA			
Šifra: 16PFV			
Nastavnik: dr Nataša Sturza Milić			
Status predmeta: Obavezni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: Nema			
Cilj predmeta Razvijati optimalne motoričke sposobnosti, umeња i navike, neophodne studentima u savremenim uslovima života i rada i u neposrednom vaspitno-obrazovnom radu iz oblasti fizičkog vaspitanja sa decom predškolskog uzrasta. Obogaćivati kulturu kretanja i ophođenja, razvijati trajnu naviku da se telesno vežbanje ugradi u svakodnevni život i kulturu življenja.			
Ishod predmeta Razvijene optimalne motoričke sposobnosti, umeња i navike, neophodne studentima u savremenim uslovima života i rada i u neposrednom vaspitno-obrazovnom radu iz oblasti fizičkog vaspitanja sa decom mlađe-školskog uzrasta. Obogaćena kultura kretanja i ophođenja, razvijena trajna navika da se telesno vežbanje ugradi u svakodnevni život i kulturu življenja.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Razvijanje motoričkih sposobnosti; Sticanje motoričkih umeња i navika primenom sledećih sadržaja: Vežbe organizovanog postavljanja; Vežbe za razvoj mišićnih grupa; Prirodni oblici kretanja kao što su: hodanje i trčanje, skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje i provlačenje, dizanje i nošenje, vučenje i potiskivanje, kolutanje i kotrljanje; Pokretne igre; Plesne aktivnosti; Aktivnosti na vodi, aktivnosti na snegu; Vožnja bicikla i rolera.			
Literatura Isaković, Ž., D. Džinović: Praktikum iz metodike fizičkog vaspitanja, Sremska Mitrovica, 1999. Blagajac, S.: Igra mi je hrana, Asocijacija „Sport za sve“, Beograd, 1995. Firika, Ž., Sturza Milić, N.: Masmediji i sport, Viša škola za obrazovanje vaspitača, 2004., poglavlje Deca i sport. Dopunska literatura: Bogosavljev, M.: Pokretne igre u dečijem vrtiću, Novi Sad, 1997. Cvetković, N.: Vežbe oblikovanja za decu, Samizdat, Mladenovac, 1996.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave Praktični metod, sintetični i analitički metod, ilustracija putem plakata, video bima, simulacija, stvaranje novih ideja i relacija, traganje za informacijama na internetu.			
Ispitna pitanja: 1. Vežbe organizovanog postavljanja; 2. Vežbe za razvoj mišićnih grupa; 3. Motorička aktivnost: hodanje; 4. Motorička aktivnost: trčanje; 5. Motorička aktivnost: skakanje; 6. Motoričke aktivnosti: bacanje, hvatanje, gađanje; 7. Motoričke aktivnosti: puzanje i provlačenje; 8. Motoričke aktivnosti: dizanje i nošenje; 9. Motoričke aktivnosti: vučenje i potiskivanje; 10. Motoričke aktivnosti: kolutanje i kotrljanje; 11. Pokretne igre; 12. Plesne aktivnosti; 13. Aktivnosti na vodi; 14. Aktivnosti na snegu; 15. Aerobik za decu; 16. Vožnja bicikla i rolera.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze		Završni ispit	
aktivnost u toku predavanja	poena 20	pismeni ispit	poena
praktična nastava	20	usmeni ispit	
kolokvijum-i	20	praktični ispit	40
seminar-i	-		

19. EVROPSKI KONTEKST NACIONALNIH KULTURA

Naziv predmeta: <i>Evropski kontekst nacionalnih kultura</i>	Šifra: 17EKN
Nastavnik: mr Mirča Maran	
Status predmeta: obavezan	
Broj ESPB: 6	
Uslov: Nema	
Cilj predmeta: Studenti treba da upoznaju osnovne karakteristike uticaja evropske civilizacije na stvaranje i razvoj nacionalne kulture; da se osposobe za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima međusobnog uticaja i prožimanja kultura; da se upoznaju sa najznačajnijim elementima evropske civilizacije u srpskoj nacionalnoj kulturi.	
Ishod predmeta: Osposobljavanje za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima evropskog uticaja na razvoj nacionalne kulture; usvajanje naučne i stručne terminologije iz oblasti kulturne istorije; upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima i fenomenima iz oblasti kulturne istorije.	
Sadržaj predmeta: <i>Teorijska nastava</i> – Pojam i definicija kulture. Pregled razvoja evropske kulture od antike do savremenog doba. Nacionalna kultura – njen značaj i osnovne karakteristike. Vizantijski uticaj na stvaranje i razvoj nacionalne kulture. Zapadnoevropski uticaji u srednjem veku. Kulturno jedinstvo balkanskog sveta. Islamska (osmanlijska) civilizacija i nacionalna kultura. Racionalizam i barok u nacionalnoj kulturi. Klasicizam i romantizam i njihova uloga u nacionalnom preporodu. Novi uticaji krajem XIX i početkom XX veka. Doba moderne tehnologije i uticaj mas-medija. <i>Praktična nastava</i> – Rasprava o teorijskim sadržajima, sučeljavanje mišljenja, pisanje radova i njihovo obrazlaganje na vežbama.	
Obavezna literatura: Jovan Deretić, <i>Kulturna istorija Srba</i> , Beograd 2005. <i>Istorija srpske kulture</i> , Zbornik, uredio Pavle Ivić, Beograd 1993. <i>Istorija srpskog naroda</i> , I-X, Beograd 2001.	
Dopunska literatura: Frensis Dvornik, <i>Sloveni u evropskoj kulturi i civilizaciji</i> , Klio, Beograd 2001. <i>Evropa i srpska revolucija 1804-1815</i> , uredio Čedomir Popov, Platoneum, Novi Sad 2004. Stevan K. Pavlović, <i>Istorija Balkana 1804-1945</i> , Klio, Beograd 2004. Volfgang Šmale, <i>Istorija evropske ideje</i> , Klio, Beograd 2003. Jovan Deretić, <i>Istorija srpske književnosti</i> , Prosveta, Beograd 2004.	
Ispitna pitanja za predmet	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Antička kultura 2. Srednjovekovna kultura 3. Evropska kultura od XV do XVIII veka 4. Evropska kultura u XIX i HH veku 5. Geografski prostor 6. Praistorijska i antička kultura na tlu Srbije 7. Stari Sloveni i njihova rana kultura 8. Srbi u ranom srednjem veku 9. Pokršćavanje Južnih Slovena 10. Jeresi 11. Srbija između Istoka i Zapada u XII i XIII veku 12. Srbija u XIII veku 13. Srbija u doba kralja Milutina 14. Srbija na vrhuncu moći 15. Raspad srpskog carstva 16. Srpska despotovina 17. Srednjovekovna Bosna 18. Pad srpskih zemalja pod osmanlijsku vlast 19. Doba osmanlijske prevlasti 20. Dubrovačka republika 21. Oblici narodne kulture 22. Narodna religija 23. Velika seoba Srba i srpske privilegije 24. Srpsko društvo u južnoj Ugarskoj u XVIII veku 25. Začeci srpskog kulturnog preporoda 26. Dositej Obradović i njegovo doba 27. Doba baroka u srpskoj umetnosti 28. Uzroci i početak Prvog srpskog ustanka 29. Srpska revolucija 30. Drugi srpski ustanak i sticanje autonomije 31. Uspon srpskog građanskog društva pod ustavobraniteljima 32. Nacionalne ideje i nacionalni pokreti 33. Srpski nacionalni preporod u južnoj Ugarskoj u prvoj polovini XIX veka 34. Vojvodina u Revoluciji 1848-49. 35. Klasicizam i narodna kultura 36. Vuk Stefanović Karadžić u srpskoj kulturi 37. Jovan Sterija Popović 38. Doba romantizma 39. Stvaranje države u Crnoj Gori. Petar Petrović Njegoš 40. Druga vladavina Miloša i Mihaila Obrenovića 	

41. Srbija u doba poslednjih Obrenovića
42. U praskozorje Velikog rata (1903-1914)
43. Doba realizma
44. Srpski nacionalni pokret u doba dualizma: Svetozar Miletić
45. Srbi u Hrvatskoj, Dalmaciji i BiH do Prvog svetskog rata
46. Epoha moderne
47. Uspon prirodnih nauka
48. Srbija u Prvom svetskom ratu i stvaranje Jugoslavije
49. Jugoslovenska država između dva rata
50. Kulturna politika Kraljevine Jugoslavije
51. Srpeski narod u Drugom svetskom ratu
52. Jugoslavija posle Drugog svetskog rata
53. Agitprop kultura
54. Kulturne prilike u socijalističkoj Jugoslaviji
55. Savremena kretanja u kulturi

Srbi i njihovi susedi tokom vekova

Broj časova aktivne nastave

Teorijska nastava: 4

Praktična nastava: 1

Metode izvođenja nastave:

Predavanja se odvijaju u vidu izlaganja i aktivnih studentskih radionica; rasprava na unapred najavljenju temu; obrazlaganje stavova u raspravi.

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	-
praktična nastava	20	usmeni ispit	50
kolokvijum-i	20	
seminar-i	-		

20. PRIMENA AUDIO-VIZUELNIH SREDSTAVA U VRTIĆU

Naziv predmeta: PRIMENA AUDIO-VIZUELNIH SREDSTAVA U VRTIĆU			
Šifra: 18PAV			
Nastavnik: Biljana Vujasin, prof.			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 4			
Uslov: /			
Cilj predmeta Sticanje znanja o dometima savremene obrazovne tehnologije i potrebi primene audio-vizuelnih sredstava u vaspitno-obrazovnom radu. Tehnička i tehnološka pismenost neophodna u savremenom multimedijalnom vaspitno-obrazovnom radu. Razumevanje funkcija moderne obrazovne tehnologije i značaja različitih multimedijalnih izvora znanja. Shvatanje pedagoških vrednosti didaktičkog materijala. Znanja o medijima i njihovim efektima. Medijsko opismenjavanje i razvijanje kritičkog odnosa prema medijskoj produkciji. Osposobljavanje vaspitača za analizu i interpretaciju medijskih poruka.			
Ishod predmeta Znanja o dometima savremene obrazovne tehnologije. Razumevanje potrebe primene audio-vizuelnih sredstava u vaspitno-obrazovnom radu. Razumevanje funkcija moderne obrazovne tehnologije i značaja različitih multimedijalnih izvora znanja. Shvatanje pedagoških vrednosti didaktičkog materijala. Usvajanje znanja o medijima i njihovim efektima. Medijska pismenost i razvijen kritički odnos prema medijskoj produkciji. Osposobljenost vaspitača za analizu i interpretaciju medijskih poruka.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Pojam i ciljevi obrazovne tehnologije. Izvori znanja i aktivnosti. Didaktički materijal. Grafička komunikacija i kategorije grafičkog sistema. Vizuelna sredstva komunikacije i učenja. Nova informaciona tehnologija i modernizacija vaspitno-obrazovnog rada. Multimedijiski izvori znanja. Analiza i interpretacija medijskih poruka. Medijsko vaspitanje i medijska pismenost. Korišćenje projekcionih aparata.			
Osnovna literatura: - Markoska, D. (1998): Audio-vizuelna sredstva u vrtiću . Šabac: Viša škola za obrazovanje vaspitača. - Zindović-Vukadinović, G. (2000): Mediji i vaspitanje . Beograd: Zbornik 32 Instituta za pedagoška istraživanja.			
Dopunska literatura: - Habmair, H. i sar. (1997): Vaspitavanje pomoću medija i rukovanje medijima . Beograd: Inovacije u nastavi, br. 2. - Stojanović, A. (2005): Mediji masovnih komunikacija i medijsko vaspitanje . Sombor: Zbornik: Informatika, obrazovna tehnologija i novi mediji u obrazovanju.			
Ispitna pitanja: 1. Pojam i ciljevi obrazovne tehnologije 2. Izvori znanja u dečijim aktivnostima 3. Pojam didaktičkog materijala 4. Pedagoške vrednosti didaktičkih sredstava i izvora znanja 5. Razvoj i podela vaspitno-obrazovnih sredstava 6. Konstrukcioni materijal 7. Tehničke igračke 8. Modeli (vrste, namena) 9. Grafička komunikacija (pojam, značaj) 10. Kategorije grafičkog sistema 11. Vizuelna pismenost 12. Prozirne statičke slike 13. Pokretne slike 14. Filmski medijum 15. Zvuk kao izvor znanja i sredstvo za igranje 16. Emisije radio i TV programa u organizaciji aktivnosti dece 17. Multimedijiski izvori znanja i igranja 18. Uticaj medija masovne komunikacije na vaspitanje i obrazovanje 19. Obrazovanje za medije i medijsko vaspitanje 20. Značaj razvijanja kritičkog odnosa prema medijima			
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 0		Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave Kompariranje, interaktivno učenje, demonstracija, interpretacija, praktičan rad i traganje za informacijama na Internetu.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	20	pismeni ispit	
praktična nastava		usmeni ispit	50
kolokvijum-i	30	

21. METODIKA POČETNIH MATEMATIČKIH POJMOVA 2

Naziv predmeta: METODIKA RAZVOJA POČETNIH MATEMATIČKIH POJMOVA 2			
Šifra: 17MPM2			
Nastavnik: doc. dr Aleksandar Stojanović			
Status predmeta: Obavezni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: Položen predmet <i>Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova 1</i>			
Cilj predmeta Osposobiti studenta da ovlada neophodnim praktičnim znanjima potrebnim kod formiranja matematičkih pojmova i uticaj na formiranje sposobnosti da znanja prenesu na decu predškolskog deteta. Razvijanje sposobnosti za timski rad pri izvođenju neposrednih aktivnosti u radu sa decom.			
Ishod predmeta Studenti su ovladali neophodnim praktičnim znanjima potrebnim kod formiranja matematičkih pojmova i sposobni su da znanja prenesu na decu predškolskog uzrasta, kao i da koriste odgovarajuću stručnu literaturu.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava:</i> Didaktičke igre sa matematičkim sadržajima. Didaktička sredstva. Specijalizovana didaktička sredstva. Planiranje rada. Šema priprema za aktivnosti. Pojmovi prostornih orijentacija i relacija kod predškolske dece. Geometrijski pojmovi koji se koriste na predškolskom nivou. Merenje. Igre u funkciji razvijanja osnovnih matematičkih pojmova. Sistem metodičke prakse studenata. Prikaz metodičkih aktivnosti. Individualne aktivnosti studenata			
Literatura Šimić, G., <i>Metodika razvijanja početnih matematičkih pojmova</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Šabac, 1997;			
Dopunska literatura 1. Egerić, M., <i>Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova</i> , Učiteljski fakultet, Jagodina, 2007; 2. Prentović, S., Sotirović, V., <i>Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova</i> , Didakta, Novi Sad, 1998.			
Broj časova aktivne nastave:		Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 1
Metode izvođenja nastave: Praktični radovi, pisane pripreme, konceptiranje, problemsko izlaganje, problemsko učenje, učenje otkrivanjem.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	20	pismeni ispit	20
praktična nastava-prezentacija aktivnosti	20	usmeni ispit	20
Pisane pripreme	20		

22. KNJIŽEVNOST ZA DECU

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST ZA DECU		Šifra: 21KNjD
Nastavnik: mr Dragana Josifović		
Status predmeta: obavezni		
Broj ESPB: 6		
Uslov: /		
Cilj predmeta Studenti treba da steknu znanje o pojmu književnosti za decu, upoznaju rodove i vrste književnosti za decu, njen specifičan izraz i pisce. Studenti se osposobljavaju da teorijski i praktično ovladaju sadržajima književnosti za decu. Osposobljavaju se da na primerima književnih dela podstiču decu na oslobađanje vlastitih kreativnih potencijala kako u oblikovanju priča, stihova, igrokaza i sl., tako i svih drugih oblika kreativnog izraza.		
Ishod predmeta Usvojena znanja o pojmu književnosti za decu, rodovima i vrstama književnosti za decu, njenom specifičnom izrazu i piscima. Osposobljenost studenata da teorijski i praktično ovladaju sadržajima književnosti za decu. Osposobljenost da na primerima književnih dela podstiču decu na oslobađanje vlastitih kreativnih potencijala kako u oblikovanju priča, stihova, igrokaza i sl., tako i svih drugih oblika kreativnog izraza.		
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Osobnosti književnosti za decu. Usmena književnost prilagođena dečjem uzrastu. Pisana književnost za decu. Književni rodovi i vrste. Domaći i strani pisci. Slikovnice. Sadržajno-estetska analiza odabranih dela književnosti za decu. <i>Praktična nastava</i> Razrada teorijskih sadržaja na vežbama. Izrada seminarskog rada.		
Osnovna literatura: Tihomir Petrović: <i>Istorija srpske književnosti za decu</i> , Vranje, 2001. Voja Marjanović: <i>Književnost za decu i mlade, knj.1-3</i> , Beograd, 2001. Stana Smiljković : <i>Autorska bajka</i> , Vranje, 2000. Cvijetin Ristanović: <i>Srpski pjesnici za djecu</i> , Bijeljina, 1977. Vladimir Milarić: <i>Vreme kao igračka</i> , NoviSad, 1967. Milan Pražić: <i>Tragom dečje pesme</i> , Novi Sad, 1969. Voja Marjanović: <i>Dečja književnost u književnoj kritici</i> , Beograd, 1998. Dragoljub Jeknić: <i>Srpska književnost za decu</i> , Beograd, 1998. Jelena Kosanović: <i>Književnost za decu - hrestomatija</i> , Sombor, 2001. Posebno se preporučuje časopis o književnosti za decu <i>Detinjstvo</i> , Novi Sad, Zmajeve dečje igre. Dopunska literatura: Slobodan Ž. Marković: <i>Zapisi o književnosti za decu</i> , Beograd, 1971. Milan Crnković: <i>Dječja književnost</i> , Zagreb, 1981. Momir Čalenić: <i>Književnost za decu – opšte odlike s primerima</i> , Beograd, 1977. Novo Vuković: <i>Uvod u književnost za djecu i omladinu</i> , Podgorica, 1996. Tihomir Đorđević: <i>Djeca u verovanjima i običajima našega naroda</i> , Niš, 1990.		
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 3	Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave Akademska izlaganja, navođenje zanimljivih detalja, ilustracija citatima, heuristički razgovor, razgovor o unapred postavljenim problemima uz logičko strukturisanje predmeta rasprave, pisanje eseja, kompariranje, oluja ideja, diskusija.		
Ispitna pitanja: 1. Književnost i književnost za decu (pojmovno određenje) 2. Stih 3. Proza 4. Drama 5. Usmena književnost za decu 6. Usmene lirske vrste namenjene deci 7. Bajka 8. Basna 9. Priče o životinjama 10. Šaljiva priča 11. Počeci umetničke književnosti u svetu i u srpskoj književnosti 12. Braća Grim 13. Hans Kristijan Andersen 14. Oskar Vajld 15. Danijel Defo 16. Radjarad Kipling 17. Edgar Rajs Barouz 18. Džek London 19. Harijet Stou 20. Džems Fenimor Kuper 21. Socrealistička književnost za decu 22. Arsen Diklić 23. Ana Frank 24. Valter Skot 25. Svetlana Velmar Janković 26. Grozdana Olujčić 27. Čarls Dikens 28. Mark Tven 29. Aleksandar Puškin		

30. Žil Vern
31. Sju Tauzend
32. J.J. Zmaj
33. Ljubivoje Ršumović
34. Dobrica Erić
35. Dušan Radović
36. Dragan Lukić
37. Desanka Maksimović
38. Branko Ćopić
39. Dramsko stvaralaštvo za decu u srpskoj književnosti

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	20	pismeni ispit	
praktična nastava		usmeni ispit	30
kolokvijum-i	30	
seminarski rad	20		

23. LITERATURA PENTRU COPII

Obiectul: LITERATURA PENTRU COPII		Cifru: 21LIC	
Profesor: prof. dr. Brândușa Žujka			
Statusul obiectului: obligatoriu			
ECTS: 6			
Condiții: /			
Obiective Studenții trebuie să-și însușească cunoștințe privind noțiunea de literatură pentru copii, să cunoască genurile și speciile literaturii pentru copii, modalitățile de exprimare și scriitorii pentru copii. Literatura pentru copii și tineretul școlar scrisă în limba română în R.Serbia. Studenții se pregătesc ca în baza exemplurilor din operele literare să le stimuleze potențialele creative ale copiilor în povestiri, versuri, jocuri de cuvinte, precum și în alte forme de exprimare creativă.			
Achiziții Cunoștințe despre literatura pentru copii, genuri și specii literare pentru copii, exprimare specifică, scriitori (care au scris opere special pentru copii sau accesibile lor; scriitori și operele lor pentru copii și tineretul școlar, scrise în limba română la noi). Pregătirea studenților să-și însușească teoretic și practic conținuturi din domeniul literaturii pentru copii. Pregătirea studenților ca, în baza exemplurilor să le stimuleze copiilor potențialul lor creativ în povestiri, versuri, jocuri de cuvinte și a tuturor formelor de exprimare creativă.			
Conținutul obiectului <i>Cursuri teoretice</i> Specificul literaturii pentru copii. Literatura populară și cultă pentru copii, adaptată puterii de înțelegere a copiilor. Genuri și specii literare. Scriitori români și universali pentru copii (aparte scriitori de limbă română pentru copii de la noi: poeți, prozatori). Cărțile cu ilustrații. <i>Cursuri practice</i> Analiza conținuturilor teoretice la exerciții. Redactarea unei lucrări de seminar.			
Bibliografie: Georgeta Munteanu, Elena Bolog, Vistian Goia: <i>Literatura pentru copii</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1970; Ileana Magda: <i>Vântul seamănă cuvântul</i> , antologie de literatură pentru copii, scrisă în limba română în R.Serbia, Vârșeț, 1997 (ediția a II-a, 2007); Gheorghe Secheșan: <i>O istorie a literaturii pentru copii</i> , Editura „Augusta”, Timișoara, 2000; Gheorghe Luchescu: <i>Literatură pentru copiii de pretutindeni</i> , București, 2001; Veronica Lăzăreanu: <i>Dumbrava însorită</i> , antologie, „Libertatea”, Panciova, 2004.			
Numărul de ore		Învățământ teoretic: 3	Învățământ practic: 2
Metode de învățământ: Expunere, citate detalii interesante, convorbiri euristice, discuții pe teme anunțate în prealabil, structurând logic tema dezbaterii, elaborarea de eseuri, comparații, furtună de idei, discuție.			
Întrebări: 1. Specificul literaturii pentru copii; relația dintre literatura pentru adulți și cea pentru copii 2. Fantasticul, umorul, nonsensul, optimismul în literatura pentru copii 3. Teme, idei, personaje în literatura populară și cultă pentru copii 4. Elemente de versificație în poezia pentru copii 5. Pasteluri, poezii despre copilărie; poezii despre viețuitoare; poezii cu caracter etic și satiric 6. Fabulele și valoarea lor educativă; poezii despre muncă și profesioni 7. Proza pentru copii; basmele și poveștile culte pentru copii: teme, personaje, lupta dintre bine și rău 8. Creatori români de basme și povești: Ion Creangă, Ioan Slavici, Victor Eftimiu 9. Creatori de basme și povești din literatura universală: Charles Perrault, Frații Grimm, Hans Christian Andersen, N.S. Pușkin, Carlo Collodi 10. Povești despre necuvântătoare 11. Legende populare și culte 12. Cărțile cu ilustrații și valoarea lor educativă 13. Selecție din poezia contemporană sârbă pentru copii 14. Literatura pentru copii și tineretul școlar scrisă în limba română la noi; titluri de cărți, autori, teme Antologii de literatură pentru copii scrisă în limba română la noi: <i>Dumbrava însorită</i> (autor Veronica Lăzăreanu), Editura „Libertatea”, Panciova, 2004 și <i>Vântul seamănă cuvântul</i> , ediția a II-a (autor Ileana Magda), Vârșeț, 2005			
Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)			
Obligațiile studentului care preced examenul	puncte	Examenul final	Puncte
activități la cursuri	20	lucrare scrisă	
învățământ practic		examen oral	30
colocvii	30	
lucrare de seminar	20		

24. VOKALNO –INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM

Naziv predmeta: VOKALNO –INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM			
Šifra: 22VIP			
Nastavnik: dr Euđen Činč			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: Nema ih			
Cilj predmeta Studenti treba da savladaju veštine sviranja harmonskog, klavijaturnog instrumenta (sintisajzera) do stupnja amaterskog muziciranja radi mogućnosti korišćenja instrumenta u radu sa decom. Studente treba osposobiti da koreliraju sviranje i pevanje jednostavnih muzičkih primera.			
Ishod predmeta Savladavanje veštine sviranja harmonskog, klavijaturnog instrumenta (sintisajzera) do stupnja amaterskog muziciranja radi mogućnosti korišćenja instrumenta u radu sa decom. Korelacija sviranja i pevanja jednostavnih muzičkih primera.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Sintisajzer; Upoznavanje instrumenta, njegovih delova i osnovnih karakteristika; Pravilno držanje tela; Postavljanje ruku i prstiju, artikulacija prstiju; Čitanje nota u violinskom i bas ključu; Artikulacija tona: legato, stakato, portato; Oznake za dinamiku; Pojam fraze i njena realizacija; Ritam i takt; Prebacivanje prsta i podmetanje palca; Tehničke vežbe za prste desne ruke; Akordi i obrtaji; Obeležavanje akorada; Izvođenje dečijih pesama pevanjem i sviranjem uz pratnju prema harmonskom oznakama.			
Osnovna literatura: Tajčević, M. <i>Osnovna teorija muzike</i> , Prosveta, Beograd, 1970.			
Dopunska literatura: Stojanović, G., Vasiljević, Z., Drobni, T., <i>Muzika za prvi razred osnovne škole</i> , Z.U.N.S., Beograd, 2003. Stojanović, G., Vasiljević, Z., <i>Muzička kultura za drugi razred osnovne škole</i> , Z.U.N.S., Beograd, 2004. Stojanović, G., <i>Muzička kultura za treći razred osnovne škole</i> , Z.U.N.S., Beograd, 2004. Stojanović, G., Protić, V., <i>Muzička kultura za četvrti razred osnovne škole</i> , Z.U.N.S., Beograd, 2004.			
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 3	
Metode izvođenja nastave Verbalno-tekstualna metoda, metoda demonstracije, analitičko slušanje, metoda stvaralačkog rada, istraživačka metoda, učenje otkrivanjem, interpretacija, simulacija, modelovanje, metode evaluacije, učenje otkrivanjem, didaktička muzička igra, muzička igra imaginacije i invencija, preoblikovanje, igra uloga, problemsko učenje, korišćenje interneta.			
Oцена znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	20	pismeni ispit	-
praktična nastava	30	usmeni ispit	50
kolokvijum-i	-	
seminar-i	-		

OBAVEZE STUDENATA U TOKU ŠKOLSKE GODINE, USLOVI I NAČIN POLAGANJA VOKALNO-INSTRUMENTALNOG PRAKTIKUMA

1. Prisustvo studenata na predavanjima, vežbama i konsultacijama je obavezno.
2. Studenti, na početku pripreme za polaganje praktikuma, sami biraju dečje pesme koje će obrađivati i svrstavaju ih u cikluse u skladu sa preporukama koje dobijaju na nastavi i konsultacijama (najmanje 5 ciklusa sa po najmanje 3 pesme).
3. Na svakoj poslednjoj konsultaciji u mesecu, pre termina za polaganje kolokvijuma, studenti mogu polagati test na kojem se proveravaju teorijska znanja. Položen test jedan je od uslova za izlazak na kolokvijum.

Test sadrži deset pitanja i ukupno donosi 40 bodova. Smatra se da je kandidat položio test ukoliko ostvari 35 bodova. Delovi pitanja ne uzimaju se u obzir.

4. Studenti su obavezni da sređene cikluse pesama donesu na uvid pre samog kolokvijuma. Tek nakon toga mogu pristupiti polaganju. Ciklusi se ne mogu doneti na sam dan polaganja testa ili kolokvijuma.
5. Na kolokvijumu kandidati donose sređene i proverene cikluse izabranih pesama i izvlače papiriće sa označenim rednim brojevima ciklusa i pesme.

Izvode se dve pesme, vokalno –instrumentalno uz pratnju.

Analiziraju se pratnje. Pogrešna ili nepotpuna analiza poništava ceo odgovor.

Kolokvijum donosi maksimalno 60 bodova,svaka od pesama po 30.

6. Ukupne obaveze vezane za vokalno-instrumentalni praktikum uspešno su ostvarene ukoliko kandidat na kraju postigne minimalno 90 bodova.
7. Ukoliko kandidat ne položi kolokvijum (pevanje i sviranje), test mu se priznaje. Ako ni drugi put ne položi, ponavlja kompletne obaveze. Isti uslovi važe i za apsolvente.
8. U izuzetnim slučajevima, kandidat može završiti svoje obaveze i pre roka, u okviru konsultacija, pod uslovom da je prethodno položio test u nekim od redovnih termina za njegovo polaganje. U tom slučaju, sam kolokvijum ima formalni karakter. Takav način polaganja organizuje se po želji studenta ali se smatra kao da je isti izašao na kolokvijum u samom roku.

Posebne napomene

Prepisivanje, konsultovanje bilo kakvog materijala ili drugog kandidata povlači poništavanje testa i zabranu polaganja naredna dva meseca. Kriterijumi za bodovanje na kolokvijumu po redosledu važnosti su sledeći:

- melodisko-intonativna preciznost vokalnog i instrumentalnog izvođenja (maksimalno 12 bodova po pesmi)
- harmonska preciznost (maksim. 10 bodova po pesmi)
- dinamičko-agogička preciznost (maksimalno 2 boda po pesmi)

- izražajnost (maksimalno 1 bod po pesmi)
- dikcija (maksimalno 5 bodova po pesmi)

Evidencija studenata

Vođenje evidencije za svakog studenta počinje onog trenutka kada počinje njegovo ispunjavanje predispitnih obaveza (test, provera ciklusa, kolokvijum, itd.) i zaključuje se momentom ispunjavanja obaveza, položenim kolokvijumom, ispisom i sl. a najkasnije istekom naredne školske godine u odnosu na šk. godinu u kojoj su obaveze započete. Nakon isteka te školske godine, situacija se zaključuje i student mora ponoviti sve obaveze.

dr Euđen Činč

25. RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBAMA

Naziv predmeta: RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBAMA		Šifra: 23RDP	
Nastavnik: Biljana Vujasin			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: /			
Cilj predmeta Osposobljavanje studenata za rad sa decom posebnih potreba (hiperaktivni sindrom, motorni debilitet, govorni poremećaji, granične sposobnosti, darovitost - rana identifikacija i praktična primena na predškolskom uzrastu).			
Ishod predmeta Osposobljenost za timski rad pri dijagnosticiranju posebnih potreba deteta (hiperaktivni sindrom, motorni debilitet, govorni poremećaji, granične sposobnosti, darovitost). Osposobljenost za timski rad pri izboru sadržaja i koncipiranju posebnih programa. Savladavanje osnovnih tehnika za realizaciju ovih programa.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Značaj rane identifikacije razvojnih teškoća kod dece. Učešće vaspitača u timskom radu kod rane detekcije teškoća. Mogućnosti vaspitanja i obrazovanja dece s teškoćama u razvoju diferenciranim pristupom i individualizacijom v.o.zahteva i načina rada sa njima. Organizacioni oblici rada sa decom sa razvojnim smetnjama - individualizacija v.o.rada u vaspitnim grupama, mentorski oblik rada, male grupe u slobodnim aktivnostima, male grupe u drugim pogodnim situacijama. Didaktički materijal, sredstva, uređaji za izvođenje korektivnog pedagoškog rada. Upoznavanje sa vežbama i principima reedukativnog postupka, kako bi svoj rad mogli uskladiti sa radom defektologa. Priprema i planiranje korektivnog pedagoškog rada. Prepoznavanje i identifikacija darovitosti na predškolskom uzrastu. Značaj mentorskog vođenja u podsticanju darovitosti. Obogaćeni programi za darovitu decu u dečjem vrtiću-rad sa muzički darovitom decom,sa likovno darovitim, sa darovitom decom u oblasti matematike, psihomotorike. Individualizovan pristup kao osnova u radu sa darovitom decom. Izrada zadataka različitih nivoa složenosti, sa pojačanim zahtevima za darovitu decu.			
Obavezna literatura: Eraković, T., Osnovi specijalne pedagogije sa metodikom (odabrana poglavlja), Učiteljski fakultet, Sombor, 1999. Eraković, T., Pokaži mi pa ću znati , Dnevnik, Novi Sad, 1990. Kamenov, E., Program za razvoj dečje kreativnosti , Zbornik 1, str.53-58., 105-110., VŠV, 1995. Grupa autora, Daroviti i šta sa njima , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2003. Stojaković, P., Darovitost i kreativnost (odabrana poglavlja), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Republike Srpske, Sarajevo, 2000.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	
		Praktična nastava: 3	
Metode izvođenja nastave: Seminar i vežbe; izrada referata o proučenoj temi; prikazi procesa u crtežu; interpretacija; simulacija; anticipiranje posledica; istraživačka metoda.			
Ispitna pitanja: 1. Pojam darovitosti. 2. Karakteristike darovitosti na predškolskom uzrastu. 3. Modeli za podsticanje darovitosti i kreativnosti. 4. Prepoznavanje i identifikacija darovite dece. 5. Opšti postupci za podsticanje, usmeravanje i razvijanje dečjeg stvaralaštva. 6. Kreiranje izazovnih situacija-uslov za ispoljavanje i podsticanje darovitosti (procesna dijagnostika) 7. Problemi u prilagođavanju darovite dece 8. Strah i strepnja kod predškolske dece. 9. Disharmoničan razvoj ličnosti (tretman). 10. Deca sa graničnim sposobnostima. 11. Prevencija poremećaja u ponašanju. 12. Hiperkinetički sindrom. 13. Govorni poremećaji i tretman. 14. Principi i pravila u primeni reedukativnih metoda. 15. Tim stručnjaka koji realizuju korektivni pedagoški rad.			
Oцена znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	/	pismeni ispit	/
praktična nastava	30	usmeni ispit	30
seminarski rad	40	

26. MENTALNO ZDRAVLJE

Studijski program: STRUKOVNI VASPITAČ			
Naziv predmeta: MENTALNO ZDRAVLJE		Šifra: 24MZD	
Nastavnik: mr Tanja Nedimović			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: /			
Cilj predmeta			
Studenti treba da se upoznaju sa definicijom i predmetom mentalnog zdravlja. Studenti treba da steknu znanja o problemima mentalnog zdravlja dece, adolescenata i porodice. Studenti treba da se upoznaju sa mogućim zastojima zdravog odrastanja, da steknu uvid u značaj adekvatnog pristupa deci. Osposobljavanje studenata za praktičnu primenu znanja na zaštitu i unapređenju mentalnog zdravlja dece i porodice			
Ishod predmeta			
Studenti upoznati sa definicijom i predmetom mentalnog zdravlja, stečena znanja o problemima mentalnog zdravlja dece, adolescenata i porodice. Studenti upoznati sa mogućim zastojima zdravog odrastanja, sa stečenim uvidom u značaj adekvatnog pristupa deci. Studenti osposobljeni za praktičnu primenu znanja na zaštitu i unapređenju mentalnog zdravlja dece i porodice.			
Sadržaj predmeta			
<i>Teorijska nastava</i>			
Osnovni principi i područja delovanja mentalnog zdravlja; Eksplicitne i implicitne teorijske pretpostavke mentalnog zdravlja; Modeli mentalnog zdravlja; Mentalno zdravlje dece i mentalno zdravlje porodice; Primarna, sekundarna i tercijalna prevencija; Kriza: teorija krize, reakcije, faktori rizika; Principi psihosocijalne podrške; Pozitivna psihologija			
<i>Praktična nastava</i>			
Diskusija o sadržajima teorijske nastave, i njihova razrada. Izrada seminarskog rada. Vežbe namenjene usvajanju principa radioničarskog rada.			
Literatura			
Vlajković, J.: <i>Teorija i praksa mentalne higijene</i> , Savez društava psihologa Srbije, Beograd, 1990 Manojlović, A. Mladenović, U.: <i>Psihologija predukolškog deteta</i> , Centar za primenjenu psihologiju, Beograd, 2001 Popović Deumić, S.: <i>Problemi mentalnog zdravlja dece i adolescenata</i> , Institut za mentalno zdravlje, Beograd, 1999			
Dopunska literatura			
Vlajković, J.: <i>Prevenција mentalnih poremećaja</i> u Biro, M. & Butolo, W. (urednici): <i>Klinička psihologija</i> , Katedra za psihologiju, LMU, Minhen & Futura publikacije, Novi Sad, 2003 Kapor Stanulović, N.: <i>Kako pomoći deci u krizi</i> , UNICEF, Beograd, 1999a Gordon, T.: <i>Umeće roditeljstva</i> , Kreativni centar, Beograd, 2003			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 2	
		Praktična nastava: 1	
Metode izvođenja nastave: Problemsko izlaganje, istraživačka metoda, radioničarski rad u manjim grupama, anticipiranje posledica, pismeni radovi studenata			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	
seminarski rad		usmeni ispit	50
kolokvijum-i	20+20		

27. ETIKA VASPITAČKOG POZIVA

Naziv predmeta: ETIKA VASPITAČKOG POZIVA		Šifra: 25EVP
Nastavnik	Doc. dr Ružica Petrović	
Status	Izborni	
Nivo	Uvodni	
Godina	II	Semestar IV
ESPB	5	
Kompetencije koje se stiču	Saznanje osnovnih etičkih pojmova i paradigmatičnih etičkih stajališta. Razvijanje sposobnosti moralnog rasuđivanja u rešavanju praktičnih pitanja, posebno u vaspitanju.	
Preduslovi za upis	Nema	
Sadržaj	Pojam etike; Pitanje o izvoru i svrsi morala; Etički pojam dobra; Etički pojam zla; Princip blaženstva; Princip zadovoljstva; Princip korisnosti; Etički aspekt obrazovanja i vaspitanja; Sloboda kao izvor morala; Tradicionalni i moderni pojam moralne slobode; Pojam slobodne volje; Etički pojam dužnosti, Pojam zakona; Pojam vrednosti; Pojam moralne norme, Pravedno i pravično; Pojam odgovornosti Moralni karakter; Moralni motivi; Moralna uverenja; Moralna namera, odluka i izbor; Etički pojam imputacije, krivice i sankcije; Stid i kajanje; Moralna zasluga; Pojam savesti. Vaspitanje za vrlinu	
Obavezna literatura	Milenko A. Perović, Uvod u etiku, Novi Sad, 2003, R. Petrović, Antropološko-etički ogledi, Vršac, 2005; Izvorna dela: Aristotel, Nikomahova etika, Zagreb, 1982, ili BIGZ, Beograd, 1980; F. Arijan, Epiktetov priručnik, Beograd, 1978, I. Kant, Metafizika morala, BIGZ, Beograd, 1981.	
Dopunska literatura	Mekintajer, Kratka istorija etike, Beograd, 2000; (Alasdair MacIntyre, A Short History of Ethics, London, 1967). Singer, Praktična etika, Beograd, 2000; S Stojanović, Meta- etika; Beograd, 1991; Dž. D. Mabot, Uvod u etiku, Beograd, 1981; J. R. Romić, Personalistička etika, Zagreb, 1973; N. Berdajev, O naznačenii čeloveka, Respublika, Moskva, 1998; R. Šajković Lajbnić i opšte dobro, Beograd, 1975; K. Atanasijević, Smisao i vrednost egzistencije, Beograd, 1968; R. Petrović Filozofija utehe K. Atanasijević, (str. 136- 139), Beograd, 2004; Izvorna dela: B.Spinoza, Etika, Beograd, 1959; F. Niče, S one strane dobra i zla, Beograd, 1983.	
Oblici izvođenja nastave	Nastava se obavlja kroz oblik predavanja, vežbi i konsultacija. Tematski, vežbe su vezane za predavanja i imaju za cilj utvrđivanje i produblivanje znanja. Temelje se na izboru tekstova i izvode se u manjim grupama kroz diskusiju i analitičko tumačenje.	
Način provere znanja i polaganja ispita	Aktivnost na vežbama, sposobnost kritičkog mišljenja, test znanja i usmeni ispit. <u>Ispitna pitanja</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojam etike 2. Pitanje o izvoru i svrsi morala 3. Etički pojam dobra 4. Etički pojam zla 5. Princip blaženstva 6. Princip zadovoljstva 7. Princip korisnosti 8. Etički aspekt obrazovanja i vaspitanja 9. Sloboda kao izvor morala 10. Tradicionalni i moderni pojam moralne slobode 11. Etički pojam dužnosti 12. Pojam zakona 13. Pojam vrednosti 14. Pojam moralne norme 15. Pravedno i pravično 16. Pojam odgovornosti 17. Moralni karakter 18. Moralni motivi 19. Moralna uverenja 20. Moralna namera, odluka i izbor 21. Etički pojam imputacije, krivice i sankcije 22. Stid i kajanje 23. Moralna zasluga 24. Pojam savesti 25. Vaspitanje za vrlinu 	
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 2	Praktična nastava: 1
	Ocena znanja (maksimalan broj poena 100)	
	Predispitne obaveze (poena)	Završni ispit (poena)
	Aktivnost u toku predavanja 10	Usmeni ispit 60
	Kolokvijum	30

28. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA

Naziv predmeta: PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA		Šifra: 26PDO	
Nastavnik: magistrant Biljana Vujašin			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: Nema			
Cilj predmeta Ovladavanje osnovnom terminologijom i vođenjem pedagoške i poslovne dokumentacije. Primena instrumenata za didaktičku evaluaciju aktivnosti i evaluaciju programa rada u predškolskoj ustanovi. Vođenje dokumentacionog kartona i dnevnika rada vaspitača. Upoznavanje sa osnovama predškolskog sistema u Republici Srbiji.			
Ishod predmeta Razumevanje osnovne terminologije i osposobljavanje za vođenje pedagoške dokumentacije. Osposobljenost za timski rad u izradi delova Programa rada vrtića. Osposobljenost za didaktičku evaluaciju planova i programa rada i praćenje individualnog razvoja dece.			
Sadržaj predmeta Osnovna pitanja sistema predškolskog vaspitanja i obrazovanja. Opšte osnove predškolskog programa kao osnova za planiranje i programiranje. Programiranje, planiranje i evaluacija. Instrumenata za didaktičku evaluaciju aktivnosti i evaluaciju programa rada u predškolskoj ustanovi (evidencione i ček liste, skale, protokoli). Posmatranje dečjeg ponašanja i praćenje individualnog razvoja. Načini prikupljanja podataka o deci. Registrovanje zapaženog o dečjem ponašanju, saradnji sa porodicom i društvenom sredinom. Konceptija radne knjige za vaspitače. Stručna tela u vrtiću. Stručno usavršavanje vaspitača.			
Literatura Kamenov, E., <i>Metodika 1 (poglavlja: Posmatranje dečjeg ponašanja i razvoja; Programiranje, planiranje i evaluacija)</i> , Filozofski fakultet, Novi Sad, 1997. <i>Pravilnik o opštim osnovama predškolskog programa (str. 14-18; 50-58; 70-74.)</i> Dopunska literatura Cvetanović, V., <i>Kultura poslovnog komuniciranja u školi</i> , Beograd, 1996. Grandić, R., (prir.) <i>Globalizacija i ljudska prava (izbor tekstova)</i> , Novi Sad, 2006.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 3
Metode izvođenja nastave Vežbe – prevođenje tekstova u strukturu, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, sučeljavanje mišljenja, rasprava na unapred najavljenom temu.			
Ispitna pitanja: 1. Cilj predškolskog vaspitanja i obrazovanja 2. Stručna tela u dečjem vrtiću 3. Modeli programa vaspitno-obrazovnog rada na predškolskom uzrastu 4. Etapni godišnji plan 5. Sukcesivni nedeljni planovi. 6. Model radne knjige vaspitača 7. Uputstvo za vođenje Radne knjige vaspitača. 8. Instrumenata za didaktičku evaluaciju aktivnosti u vaspitnim grupama. 9. Načini prikupljanja podataka o deci. 10. Formativna i sumativna evaluacija u funkciji usavršavanja v.o. rada 11. Zapažanja o dečjem ponašanju i razvoju – registrovanje. 12. Poverljivost podataka o deci 13. Dokumentacija pripremnog predškolskog programa 14. Opšte osnove predškolskog programa kao osnova za planiranje i programiranje. 15. Evaluacija rada vaspitača.			
Oцена znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predisipitne obaveze		poena	Završni ispit
aktivnost u toku predavanja/vežbanja		20	pismeni ispit
praktična nastava		/	usmeni ispit
seminarski rad		50
			poena

29. METODIKA RAZVOJA GOVORA 1

Naziv predmeta: METODIKA RAZVOJA GOVORA 1		Šifra: 27MRG1
Nastavnik: mr Dragana Josifović		
Status predmeta: Obavezni		
Broj ESPB: 5		
Uslov: Nema ih		
Cilj predmeta Upoznati studente sa teorijama govornog razvoja, odnosom govora i mišljenja, osposobljavanje studenata za primenu znanja i korišćenje stručne literature.		
Ishod predmeta Studenti stiču kompetencije da mogu da podstiču govornu komunikaciju, govorno izražavanje i govorno stvaralaštvo dece; osposobljenost studenata za primenu znanja iz oblasti metodike razvoja govora i korišćenje stručne literature.		
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> <i>Razvojna psiholingvistika:</i> Razvoj dečjeg govora; Razvoj reči i značenje reči; Funkcije govora predškolskog deteta; Razvoj sintakse; Verbalni i neverbalni govor; Sintaksički i egocentrični govor; Značaj govora odraslih za razvoj dečjeg govora; <i>Sociolingvistika:</i> Strategija razvoja govora u vrtiću; Individualne razlike među decom u govornom razvoju. <i>Praktična nastava:</i> Oblici usmene književnosti prikladne dečjem uzrastu; Pisana književnost za decu (poezija i proza); Dramske igre; Lutke kao podsticaj u razvoju dečjeg govora; Životno iskustvo dece kao sadržaj za komunikaciju; Jezičke igre i jezičko stvaralaštvo; Slikovnice		
Literatura Milorad Naumović: <i>Metodika razvoja govora</i> , Pirot 2000. Marija Boturović: <i>Metodika razvoja govora</i> , Šabac 2001. Dopunska literatura: Marjanović, A. i dr., <i>Dečje jezičke igre</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, Svjetlost, Sarajevo, 1990. Grupa autora, <i>Govor u predškolskoj ustanovi</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, Svjetlost, Sarajevo, 1987.		
Broj časova aktivne nastave:	Teorijska nastava: 3	Praktična nastava: 1
Metode izvođenja nastave Akademsko izlaganje, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, razgovor o unapred postavljenim pitanjima i konceptiranje (sistemizovani zapis, izvođenje glavnih delova po logičkom redu; mape uma; oslonci).		
Ispitna pitanja: 1. Osnovna načela vaspitno-obrazovnog rada na razvoju govora dece predškolskog uzrasta 2. Savremena istraživanja i razmatranja usvajanja i razvoja dečjeg govora 3. Mogućnosti za razvoj verbalne komunikacije u predškolskim ustanovama 4. Metode istraživanja dečjeg govornog razvoja 5. Razvoj glasovne strane govora 6. Funkcije govora predškolskog deteta 7. Neverbalna sredstva komunikacije: govor tela, gestova, mimike, onomatopije kao dopune jezičkog iskaza 8. Vaspitač i dete kao partneri u govornoj komunikaciji 9. Praćenje razvoja govora dece predškolskog uzrasta 10. Zaostajanje i poremećaji u govoru dece 11. Uticaj porodične sredine na razvoj govora dece 12. Uticaj govora vaspitača na dete 13. Oblici i metode govorne komunikacije s decom 14. Sredstva kojima se unapređuje govorna komunikacija s decom 15. Govor u igri predškolskog deteta 16. Jezičke igre u razvoju govora predškolske dece 17. Govorno stvaralaštvo dece 18. Govorne radionice 19. Dramatizacija tekstova 20. Dramski komad u dečjem vrtiću 21. Slikovnica kao sredstvo za razvoj govora 22. Književnost za decu kao model komunikacije s decom 23. Korelacija razvoja govora sa drugim oblastima rada 24. Vaspitač kao posrednik između književnosti i deteta 25. Usmerena aktivnost iz književnosti (sadržaj, cilj, zadaci, struktura) 26. Motivisanje deteta za doživljavanje i prihvatanje književnog dela (doživljajno-saznajna motivacija 27. Tumačenje nepoznatih reči i izraza u književnom tekstu 28. Govorna interpretacija književnog dela 29. Izražavanje neposrednog doživljaja književnog teksta; 30. Tumačenje doživljaja kao ishodište interpretacije književnog teksta Posebna obeležja pojedinih žanrova kao polazište za tumačenje doživljaja: 31. Lirska pesma 32. Bajka i priča 33. Basna 34. Rugalice; razbrajalice; brzalice; redjalice 35. Zagonetke; poslovice 36. Osnovni elementi književne strukture kao polazište za tumačenje doživljaja		

37. Učenje stihova napamet

38. Igre uloga

39. Lutkarsko pozorište

40. Pozorište senki

41. Stono pozorište

42. Pozorište sličica

43. Biblioteka u predškolskoj ustanovi.

44. Priprema predškolskog deteta za čitanje

45. Priprema predškolskog deteta za pisanje

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	5	pismeni ispit	
praktična nastava		usmeni ispit	45
kolokvijum-i	50	

30. METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 1

Obiectul: METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 1		Cifru: 27MDV1	
Profesor: prof. dr. Ileana Magda			
Statusul obiectului: obligatoriu			
ECTS: 5			
Condiții: Nu există			
Obiective Studentilor li se vor prezenta teoriile dezvoltării vorbirii, raportul dintre vorbire și gândire, pregătirea studenților pentru aplicarea în practică a cunoștințelor obținute și utilizarea literaturii de specialitate.			
Achiziții Studentii își însușesc competențele să poată stimula comunicarea verbală, exprimarea și creativitatea verbală; pregătirea studenților pentru aplicarea cunoștințelor din domeniul metodicii dezvoltării vorbirii și folosirea literaturii de specialitate.			
Conținutul obiectului <i>Cursuri teoretice</i> <i>Psiholingvistica dezvoltării:</i> Dezvoltarea vorbirii copiilor; Dezvoltarea cuvintelor și a semnificațiilor cuvintelor; Funcțiile vorbirii copilului preșcolar; Dezvoltarea sintaxei; Vorbirea verbală și nonverbală; Vorbirea sintactică și egocentrică; Importanța vorbirii adulților pentru dezvoltarea vorbirii copiilor; <i>Sociolingvistica:</i> Strategia dezvoltării vorbirii în grădiniță; Deosebiri individuale între copii în faza dezvoltării vorbirii. <i>Cursuri practice</i> Forme de literatură orală (populară) accesibile puterii de înțelegere a copiilor; Literatura cultă pentru copii (poezia și proza); Jocurile dramatice; Marionetele – stimulare pentru dezvoltarea vorbirii copiilor; Comunicarea și experiența de viață a copiilor; Jocuri de cuvinte și creativitatea de limbaj; Cărțile cu ilustrații.			
Bibliografie: Grup de autori: <i>Ghid de conversație sârbo-român</i> , Novi Sad, 1994; Dr. Melanija Mikeš, Dr. Ileana Magda, Dr. Romanța Jovanovici: <i>Traista fermecată</i> , Îndrumător pentru cultivarea limbii materne și nematerne la copiii preșcolari, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2001; Anton Ilica: <i>Comunicarea educațională</i> , Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2003; Anton Ilica: <i>Metodica limbii române</i> , Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2005; Anton Ilica, Marinel Negru: <i>Didactica limbii române și a lecturii</i> , Vârșeț, 2007; Ileana Magda, Marinel Negru: <i>Bilingvismul la preșcolari în EDUCAȚIA PLUS 5</i> , Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2007; Anișoara Țăran: <i>Limba română cu caiet de lucru pentru preșcolari</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007.			
Numărul de ore		Învățământ teoretic: 3	Învățământ practic:1
Metode de învățământ Expunere , explicații cu întrebări retorice, discuții despre teme anunțate în prealabil și elaborarea de concepte (observații sistematizate, expuneri ale părților importante în ordine logică).			
Întrebări: 1. Probleme generale privind activitățile educativ-instructive ale dezvoltării vorbirii copiilor preșcolari 2. Cercetări din domeniul însușirii și dezvoltării vorbirii copiilor 3. Dezvoltarea comunicării verbale în instituțiile preșcolare 4. Metode de cercetare a dezvoltării vorbirii copiilor 5. Dezvoltarea laturii sonore a limbajului 6. Funcțiile vorbirii preșcolariilor 7. Comunicarea verbală și nonverbală 8. Educatorul și copilul – parteneri în procesul comunicării verbale 9. Studiarea dezvoltării vorbirii copiilor preșcolari 10. Tulburări de limbaj și prevenirea lor la copiii preșcolari 11. Influența mediului familial asupra dezvoltării vorbirii copiilor 12. Educația bilingvă în familie 13. Jocuri de cultivare a vorbirii și a creației 14. Operele literare – model și exemplu pentru cultivarea vorbirii copilului și a educatoarei 15. Filmul, televiziunea și calculatorul și importanța lor pentru dezvoltarea vorbirii copiilor preșcolari 16. Pregătirea preșcolariilor pentru însușirea citit-scrisului 17. Exerciții de învățare a citit-scrisului în cadrul educației timpurii			
Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)			
Obligații care preced examenul	puncte	Examenul final	puncte
activități la cursuri	5	lucrare scrisă	
învățământ practic		examen oral	45
colocvii	50	

31. METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA 1

Naziv predmeta: METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA 1		
		Šifra: 28MFV1
Nastavnik: mr Nataša Sturza - Milić		
Status predmeta: Obavezni		
Broj ESPB:5		
Uslov: Položen praktikum iz fizičkog vaspitanja		
Cilj predmeta Usvajanje znanja neophodnih za realizaciju kompleksnih ciljeva i zadataka fizičkog vaspitanja u radu sa decom predškolskog uzrasta. Priprema studenata za razumevanje i primenu opšte-teorijskih, didaktičko-metodičkih i stručno-metodičkih sadržaja iz metodike fizičkog vaspitanja.		
Ishod predmeta Osposobljenost studenta u smislu usvajanja znanja neophodnih za realizaciju kompleksnih ciljeva i zadataka fizičkog vaspitanja u radu sa decom predškolskog uzrasta. Razumevanje i ovladavanje opšte-teorijskim, didaktičko-metodičkim i stručno-metodičkim sadržajima iz metodike fizičkog vaspitanja.		
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Pojam i definicija metodike fizičkog vaspitanja. Predmet, cilj i zadaci metodike fizičkog vaspitanja na predškolskom uzrastu. Interdisciplinarnost metodike fizičkog vaspitanja. Antropološke karakteristike predškolskog uzrasta (karakteristike motornog razvoja, konstitucionalne karakteristike, karakteristike kognitivnog i psihičkog razvoja, razvoj motoričkih sposobnosti, osnovi funkcionalne anatomije, fiziologije i biomehanike). Značaj, cilj i zadaci fizičkog vaspitanja. Metodički principi i načela fizičkog vaspitanja. Metode i oblici vaspitno-obrazovnog rada u fizičkom vaspitanju. Sredstva fizičkog vaspitanja (prirodni oblici kretanja, vežbe za razvoj mišićnih grupa, pokretna igra, plesne aktivnosti, prirodni faktori, materijalni faktori...). Procena i kontrola efekata fizičkog vaspitanja. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja u predškolskoj ustanovi. Praktična nastava: <i>Organizacija i primena</i> didaktičko-metodičkih i stručno-metodičkih sadržaja iz metodike fizičkog vaspitanja. Metode i oblici vaspitno-obrazovnog rada u fizičkom vaspitanju. Sredstva fizičkog vaspitanja (prirodni oblici kretanja, vežbe za razvoj mišićnih grupa, pokretna igra, plesne aktivnosti, prirodni faktori, materijalni faktori...). Procena i kontrola efekata fizičkog vaspitanja. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja u predškolskoj ustanovi.		
Literatura Blagajac, S.: Igra mi je hrana, Asocijacija „Sport za sve“, Beograd, 1995. Đorđić, V.: Predškolsko fizičko vaspitanje u Vojvodini-društveno-institucionalni kontekst, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2002, str.33-50,75-84, 120-138, 150-156,164-178. Isaković, Ž., D. Džinović: Praktikum iz metodike fizičkog vaspitanja, Sremska Mitrovica, 1999. Firika, Ž., Sturza Milić, N.: Masmediji i sport, Viša škola za obrazovanje vaspitača, 2004., poglavlje Deca i sport.		
Broj časova	aktivne nastave	Teorijska nastava: 3
		Praktična nastava: 1
Metode izvođenja nastave Akademska izlaganje, rasprava na unapred najavljenom temu, pismeni radovi studenata, kompariranje, učenje otkrivanjem, interaktivno učenje, stvaranje novih ideja i relacija, praktični radovi i traganje za informacijama na internetu.		
Ispitna pitanja 1. Pojam fizičkog vaspitanja 2. Definicija, predmet i zadaci metodike fizičkog vaspitanja 3. Metodika fizičkog vaspitanja i druge nauke 4. Fizički razvoj predškolske dece 5. Motorički razvoj predškolske dece 6. Razlike u motoričkom ponašanju između dečaka i devojčica 7. Značaj i uticaj fizičke aktivnosti na organizam deteta 8. Cilj i zadaci fizičkog vaspitanja predškolske dece 9. Principi fizičkog vaspitanja 10. Organizacioni oblici rada fizičkog vaspitanja 11. Metode fizičkog vaspitanja 12. Organizacione forme fizičkog vaspitanja (jutarnje telesno vežbanje, rekreativna pauza, usmerena aktivnost, radionice fizičkog vaspitanja i dr.) 13. Osnovna sredstva fizičkog vaspitanja – pokret i kretanje kao osnova telesne aktivnosti 14. Organizacija motoričkih aktivnosti u radu sa predškolskom decom 15. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje hodanja i trčanja 16. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje skakanja 17. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje puzanja i provlačenja 18. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje kolutanja i kotrljanja telom 19. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje penjanja, dizanja i nošenja 20. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje hvatanja, dodavanja i gađanja 21. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje vučenja i potiskivanja 22. Vožnja bicikla, rolera i klizaljki 23. Igre na snegu 24. Igre na vodi 25. Vežbe za razvoj mišićnih grupa 26. Pravilno držanje tela 27. Specijalno-korektivno vežbanje 28. Pokretna (motorička) igra u fizičkom vaspitanju predškolske dece 29. Dečji ples 30. Osnovna sredstva fizičkog vaspitanja – prirodni faktori 31. Osnovna sredstva fizičkog vaspitanja – materijalni faktori 32. Pomoćna sredstva fizičkog vaspitanja – sprave i rekviziti		

- 33. Osnove planiranja i programiranja fizičkog vaspitanja
- 34. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja po Modelu A
- 35. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja po Modelu B
- 36. Struktura pisane pripreme za aktivnost iz fizičkog vaspitanja
- 37. Procena i kontrola efekata fizičkog vaspitanja
- 38. Deca i sport
- 39. Identifikacija i rad sa motorički darovitom decom

Ispitna literatura

Jedna metodika od ponuđenih:

- 1. Džinović-Kojić, D. (2002): Fizičko vaspitanje predškolskog deteta, Beograd.
- 2. Blagajac, S. (1995): Metodika fizičkog vaspitanja – Igra mi je hrana, Asocijacija “Sport za sve”, Beograd.
- 3. Đurković, Z. (1995): Metodika fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Šabac.

Odabrana poglavlja iz sledećih knjiga:

- 4. Đorđić, V., (2002): Predškolsko fizičko vaspitanje u Vojvodini – institucionalni kontekst, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac.
- 5. Sturza-Milić, N., Firika, Ž. (2005): Globalizacija i sport, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac.
- 6. Sturza-Milić, N. (2009): Identifikacija motorički darovite dece, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača “Mihailo Palov”, Vršac.

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	
praktična nastava	20	usmeni ispit	40
kolokvijum-i	30	

32. METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE 1

Назив предмета: МЕТОДИКА УПОЗНАВАЊА ОКОЛИНЕ 1		Шифра: 26МУО1	
Наставник: мр Виорика Пасер			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Нема их			
Циљ предмета Упознавање са концепцијом и значајем области упознавања околине. Упознавање са теоријском основом методичке организације активности предшколске деце у области упознавања околине у функцији подстицања учења као конструкције знања и обезбеђивања индивидуализованог приступа.			
Исход предмета Формиран став студената о значају области упознавања околине и упознатост са концепцијом методике упознавања околине. Овладавање теоријским знањем о методичком обликовању активности на садржајима из упознавања околине комбинацијом облика, метода и дидактичких средстава којима ће се обезбедити индивидуализован приступ и учење као конструкција знања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика упознавања околине; веза са другим педагошким дисциплинама и са другим научним областима. Природна и друштвена средина као извори садржаја курикулума. Сазнања природних и друштвених наука као извор садржаја и поступака у образовању предшколске деце. Карактеристике сазнајног и социо-емоционалног развоја предшколске деце значајне за формирање појмова о природној и друштвеној средини. Садржаји упознавања околине у контексту Општих основа предшколског програма - циљеви, задаци и активности којима се обезбеђује упознавање предшколске деце са својом околином. Методички услови којима се обезбеђује учење као конструкција знања. Методички поступци у функцији индивидуализације. Методички поступци којима се подстиче креативност предш.деце на садржајима из области упознавања околине.Организација центара интересовања у области упознавања околине. Планирање, програмирање и евалуација.Планирање усмерених активности у области упознавања околине. Тематско планирање активности – по центрима интересовања.			
Литература: * Вилотијевић,М.(1999): Дидактика 3 (облици, мероде, дидактички медији).Београд: Учитељски факултет. * Гојков,Г.(2006):Дидактика и постмодерна (стр.111-143) * Каменов, Е.(2006) : Васпитно-образовни рад у дечјем вртићу- Општа методика.Нови Сад : Драгон. *Каменов,Е. (2006) : Образовање предшколске деце. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. * Министарство просвете и спорта Републике Србије (2006) : Правилник о Општим основама предшколског програма.Београд: Просветни преглед. * Стевановић,М.(2003): Дидактика. Рјека: Дигитал поинт. * Шефер, Ј.(2008): Евалуација креативних активности у тематској настави (Поглавље : Програм за подстицање креативног понашања у тематској настави). Београд: Институт за педагошка истраживања.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 0
Методe извођења наставе Академско излагање,образлагање са реторичким питањима, расправа на унапред најављену тему, концептирање – извођење главних делова по логичком реду, откривање – проналажење примера у литератури за разјашњавање појмова. Питања за Методику упознавања околине 1. Методика упознавања околине у систему педагошких дисциплина 2. Карактеристике сазнајног развоја предшколске деце значајне за формирање појмова о природној и друштвеној средини. 3.Карактеристике социо-емоционалног развоја. 4. Друштвена и природна средина као извор садржаја за курикулум 5.. Облици рада у области упознавања околине. 6. Васпитни потенцијал појединих облика рада. 7..Методe рада 8. Методe којима се подстиче учење као конструкција знања. 9..Методички поступци којима се подстиче креативност деце на садржајима из области упознавања околине. 10..Дидактички медији. 11.Дидактичка средства и материјали у функцији подстицања дечје креативности. 12. Могућности примене кутића у области упознавања околине. 13. Центри интересовања 14. Индивидуализација и диференцијација у области упознавања околине 15.Методички поступци којима се остварује индивидуализација 16. Методички аспекти организације посета, излета, шетњи. 17.. Дидактичке игре 18. Организација експеримената и практичних радова 19. Откривачке активности предшколске деце. 20. Практичан рад 21. Решавање проблема 22. Планирање и програмирање активности. 23. Евалуација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
скицирање в.о. активности из упознавања околине у склопу режима дана дечјег вртића	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20	

33. METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 1

Naziv predmeta: <i>METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 1</i>	Šifra: 30MMV1
Nastavnik: prof. dr Jon Lelea	
Status predmeta: Obavezni	
Broj ESPB: 5	
Uslov: Položen <i>VOKALNO-INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM</i>	
Cilj predmeta Edukacija studenata u smislu analize i shvatanja predmeta, zadataka i sadržaja metodike muzičkog vaspitanja kao naučne discipline. Osposobljavanje studenata za razumevanje i uvažavanje zakonitosti i faktora razvoja muzikalnosti dece predškolskog uzrasta i za primenu znanja i korišćenju literature.	
Ishod predmeta Svatanje predmeta, zadataka i sadržaja metodike muzičkog vaspitanja kao naučne discipline. Razumevanje i uvažavanje zakonitosti i faktora razvoja muzikalnosti dece predškolskog uzrasta. Ovladanost programskim zadacima i sadržajima muzičkog vaspitanja. Sposobnost primene ovladanim znanjima i sposobnost korišćenja relevantne literature iz muzičke kulture.	
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Metodika muzičkog vaspitanja 1 daje odgovor na: pojam, predmet, odnos sa drugim muzičkim disciplinama i naukama. Mesto i značaj muzičkog vaspitanja u opštem sistemu obrazovanja. Cilj, zadaci i struktura predmeta. Istorijski osvrt na razvoj muzičkog vaspitanja, tradicionalna i savremena shvatanja i načna istraživanja iz ove oblasti. Razvoj muzikalnosti dece uzrasta od 3 do 6 godina. Metodika muzičkog vaspitanja 1 se bavi didaktičko-metodičkim postavkama u realizaciji sadržaja muzičkog vaspitanja, tradicionalnim i savremenim metodama u nastavi muzičkog vaspitanja, modelima korišćenja pojedinih metoda na odabranim sadržajima, metodskim postupcima pri učenju pesama po sluhu, slušanjem muzike, sviranjem na dečjem instrumentarijumu	
Literatura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasiljević, Z. (1991): <i>Muzički bukvar</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Vigotski, L. S. (1971): <i>Igra i njena uloga u psihikom razvoju deteta</i>, Predškolsko dete, Beograd. ▪ Vigotski, L. S. (1971): <i>Učenje i razvoj u predškolskom uzrastu</i>, Predškolsko dete, Beograd. ▪ Voglar, M. (1980): <i>Kako muziku približiti deci</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Vukomanović, N., Komnenić, O. (1981): <i>Muzičke igre</i>, Dečije novine, Gornji Milanovac. ▪ Vukomanović, N., Matić, E. (1989): <i>Pesma u vrtiću, pesma u školi</i>, Dečije novine, Gornji Milanovac. ▪ Domonji, I. (1986): <i>Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama</i>, Svjetlost, Sarajevo. ▪ Đorđević, M. (1985): <i>Stvaralaštvo kroz igru</i>, Prosvetni pregled, Beograd. ▪ Đurković-Pantelić, M. (1998): <i>Metodika muzičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta</i>, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Šabac. ▪ Eljkonjin, D. B. (1981): <i>Psihologija dečije igre</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Ivić, I. (1983): <i>Vaspitanje dece ranog uzrasta</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd i Svjetlost, Sarajevo. ▪ Kasagić, Đ., Bojanović, I. (1995): <i>Igre pokretom</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Kojov-Bukvić, I. (1989): <i>Metodika nastave muzičkog vaspitanja</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Mirković-Ksenija, R. i saradnici (1986): <i>Muzika i predškolsko dete</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Mirković-Ksenija, R. (1998): <i>Psihologija muzičkih sposobnosti</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Pejović, R. (1991): <i>Istorija muzike I</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Tajčević, M. (1981): <i>Osnovna teorija muzike-VIII izdanje</i>, Prosveta, Beograd. 	
Ispitna pitanja: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definicija pojma metodike muzičkog vaspitanja..... 2 poena 2. Definicija tematskog prostora metodike muzičkog vaspitanja.....2 poena 3. Zadaci vaspitno-obrazovnog rada sa studentima iz oblasti metodike muzičkog vaspitanja.....3 poena 4. Vaspitno-obrazovni i funkcionalni zadaci metodike muzičkog vaspitanja kod dece predškolskog uzrasta.....5 poena 5. Značajne epohe i kompozitori. Sadržaj ovog pitanja je direktno vezan za svestrano obrazovanje vaspitača na početku XXI veka kao i za jedan veoma bitan segment ove oblasti: „Slušanje muzike sa decom predškolskog uzrasta“25 poena 6. Osnovi teorije muzike. Zadatak metodike muzičkog vaspitanja vezan za stručno vaspitača.....25 poena 7. Psihofizičke osobine dece predškolskog uzrasta.....5 poena 8. Muzički razvoj dece predškolskog uzrasta u prve tri godine života.....5 poena 9. Prve igre uz pokrete i muziku – prva godina života..... 5 poena 10. Igre uz pokrete i muziku u drugoj godini života.....5 poena 11. Igre uz pokrete i muziku u trećoj godini života.....5 poena 12. Muzički razvoj deteta u četvrtoj godini.....5 poena 13. Muzički razvoj deteta tokom pete godine.....5 poena 14. Muzički razvoj deteta od šeste godine.....5 poena 15. Značaj muzike u životu predškolske dece.....5 poena 16. Smetnje u muzičkom razvoju dece predškolskog uzrasta.....5 poena 17. Nega i kultura dečjeg glasa. Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona.....10 poena 18. Disanje i položaj tela pri pevanju.....10 poena 19. Vežbe pevačkog disanja: vežbe za razvoj grudnog koža, vežbe udisanja, vežbe izdisanja.....15 poena 20. Značaj pravilnog disanja.....5 poena 21. Postavka glasa – Impostacija.....10 poena 22. Igre na motivu od tri tona.....5 poena 23. Intonacija i reproduktivne mogućnosti kod dece predškolskog uzrasta.....10 poena 	

24. Izgovor reči - dikcija	10 poena		
25. Primena didaktičkih principa u metodici muzičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta.....	20 poena		
26. Tradicionalne i savremene metode u metodici muzičkog vaspitanja.....	25 poena		
27. Oblici rada sa decom predškolskog uzrasta.....	5 poena		
28. Specifični zadaci muzičkog vaspitanja u pogledu muzičkog izražavanja i stvaranja.....	5 poena		
29. Uloga pesme u razvoju svestrane ličnosti dece predškolskog uzrasta.....	5 poena		
30. Izbor pesme za predškolski uzrast.....	5 poena		
31. Individualna priprema vaspitača za vokalnu interpretaciju u vrtiću.....	5 poena		
32. Metodski postupak obrade pesme sa predškolskom decom.....	10 poena		
33. Uzrast dece i trajanje muzičkih aktivnosti	5 poena		
34. Stvaralačko pevanje.....	5 poena		
35. Zadaci vaspitača u pogledu pevanja.....	5 poena		
36. Pevanje u mlađoj uzrasnoj grupi.....	5 poena		
37. Pevanje u srednjoj uzrasnoj grupi.....	5 poena		
38. Pevanje u starijoj uzrasnoj grupi.....	5 poena		
39. Slušanje muzike.....	5 poena		
40. Izbor muzike za slušanje.....	5 poena		
41. Priprema vaspitača za slušanje.....	5 poena		
42. Metodski postupak za slušanje muzike.....	5 poena		
43. Ponovno slušanje sa analizom kompozicije.....	10 poena		
44. Zadaci vaspitača koje ostvari putem slušanja muzike.....	5 poena		
45. Muzičke igre i značaj muzičkih igara.....	10 poena		
46. Izbor, metodski postupak, izvođenje i utvrđivanje brojalica.....	10 poena		
47. Igre sa pevanjem i metodski postupak pri obradi.....	10 poena		
48. Igre uz instrumentalnu muziku i metodski postupak pri obradi.....	10 poena		
49. Narodne igre i plesovi.....	10 poena		
50. Plesne improvizacije.....	5 poena		
51. Igre iz oblasti teorije muzike.....	15 poena		
52. Muzičke dramatizacije.....	15 poena		
53. Zadaci vaspitača i metodski postupak za obradu muzičke igre.....	10 poena		
54. Sviranje na dečjim instrumentima-udaraljka.....	5 poena		
55. Orfov instrumentarij-ritmički instrumenti.....	10 poena		
55. Orfov instrumentarij-melodijski instrumenti.....	10 poena		
56. Dečki orkestar predškolskog uzrasta.....	15 poena		
57. Izrada udaraljki od dostupnih materijala.....	15 poena		
58. Zadaci vaspitača prilikom formiranja i održavanja muzičkog kutka.....	15 poena		
Napomena: Odgovor za svako pitanje sa 60% znanja (poena)- je minimalna prelazna ocena			
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 3		Praktična nastava: 0
Metode izvođenja nastave			
Verbalno-tekstualna metoda, metoda demonstracije, analitičko slušanje, metoda stvaralačkog rada, istraživačka metoda, učenje otkrivanjem, interpretacija, simulacija, modelovanje, metode evaluacije, učenje otkrivanjem, didaktička muzička igra, muzička igra imaginacije i invencija, preoblikovanje, igra uloga, problemsko učenje, korišćenje interneta.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	25	pismeni ispit	
pismena provera	15	usmeni ispit	40
vokalna i instrumentalna reprodukcija muzičkih dela	20	

34. METODIKA LIKOVNOG VASPITANJA

Naziv predmeta: METODIKA LIKOVNOG VASPITANJA		Šifra: 31MLV	
Nastavnik: prof. dr Adrijan Negru i mr Tomislav Suhecki			
Status predmeta: Obavezni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: Nema			
Cilj predmeta Stručno-metodičko osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje, kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja iz predmeta likovna kultura primenom savremenih metodičkih saznanja. Upoznati studente s likovnim jezikom dece i njegovim simbolima, sa strukturom, značenjima i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti; osposobiti studente za poticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralačkih sposobnosti dece;			
Ishod predmeta Osposobljenost studenata za kritičko promišljanje, kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja iz predmeta likovna kultura primenom savremenih metodičkih saznanja. Sposobnost analize likovnog jezika dece sa njegovim simbolima, strukturom, značenjima i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti; osposobljeni studenti za podsticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralačkih sposobnosti dece;			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Određenje, cilj, zadaci i interdisciplinarnost metodike nastave likovne kulture. Istorijski razvoj teorije i prakse likovnog vaspitanja. Posebnost i važnost nastavnog predmeta likovna kultura. Zadaci i značaj nastave likovne kulture. Karakteristike likovnog izražavanja i stvaranja kod dece – faze razvoja likovnog izraza. Estetsko vaspitanje i nastava likovne kulture (estetsko-likovne komponente zadataka likovne kulture). Proces upoznavanja u nastavi likovne kulture (kriterijumi i funkcija razlikovanja vizuelnog od likovnog mišljenja). Nastava likovne kulture u funkciji pospešivanja kreativnosti. <i>Praktična nastava:</i> Pronalaženje zanimljivih i odgovarajućih motiva za likovno izražavanje i stvaranje; upoznati studente s aktuelnim udžbenicima i razvijati sposobnost kritičke analize njihovog sadržaja; razvijati kreativno i kritičko mišljenje, istraživačke sposobnosti, samostalnost i individualnost studenata; razvijati sposobnost primenijavanja stečenih znanja održavanjem individualnih predavanja; razvijati sposobnost analize i vrednovanja oglednih predavanja mentora; razvijati želju i potrebu za permanentnim usavršavanjem u metodici likovne kulture. Sistem metodičke prakse studenata. Prikaz nastavnih aktivnosti. Individualne aktivnosti studenata			
Literatura - Arhajm R, <i>Umetnost i vizuelno opažanje</i> , Univerzitet umetnosti, Beograd 1981; - Grupa autora, <i>Daroviti učenici</i> , Nova prosveta, Beograd, 1992; - Grupa autora, <i>Ciljevi – kompetencije učitelja i vaspitača</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2006; - Grupa autora, <i>Daroviti i šta sa njima</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2002; - Karlavaris, Bogomil, <i>Metodika likovnog odgoja 1- 2</i> , Hofbauer, p.o. Rijeka, 1991; - Kingsli S.M, <i>Kako da naučite da preslikate</i> , Nolit, Beograd, 1975; - Koks, Morin, <i>Dečiji crteži</i> , Zavod za udžbenike, Beograd, 2000; - Eisner, E., <i>Education Artistic Vision</i> , New York, Macmillan, 1972; - Negru, Adrijan, <i>Likovni praktikum</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2003; - Negru, Adrijan, <i>Metodika nastave likovne kulture</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2000;			
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 2	Praktična nastava: 2	
Metode izvođenja nastave Akademsko izlaganje, navođenje zanimljivih detalja, rasprava na unapred najavljenom temu, prikazi procesa u crtežu, pismeni radovi studenata, otkrivanje, pronalaženje primera u literaturi, postavljanje pitanja nakon predavanja, učenje otkrivanjem, interaktivno učenje, istraživačka metoda i traganje za informacijama na internetu.			
Pitanja: 1. Specifičnost i značaj likovnog vaspitanja; 2. Zadaci i ciljevi metodike likovne kulture; 3. Istorijska evolucija teorije i prakse likovnog vaspitanja; 4. Karakteristike likovnog izraza dece i faze razvoja; 5. Estetsko vaspitanje i likovna kultura; 6. Osposobljavanje studenata za valorizaciju likovnog jezika; 7. Likovni jezik dece i njegovi simboli; 8. Struktura, značaj i zakoni razvoja likovnih sposobnosti kod dece; 9. Stimulisanje perceptivnih sposobnosti dece; 10. Poznavanje i primena savremenih metoda u nastavi likovnog vaspitanja; 11. Didaktički principi, metode i metodički oblici aktivnosti u nastavi likovnog vaspitanja; 12. Razvijanje sposobnosti studenata za kritičku i kreativnu analizu ciljeva nastave likovnog vaspitanja; 13. Primena didaktičkih principa u likovnom vaspitanju; 14. Likovno-estetske komponente u likovnoj kulturi; 15. Planiranje i realizacija vaspitno-obrazovnih sadržaja u oblasti likovnog vaspitanja; 16. Darovita deca i likovno vaspitanje; 17. Didaktičko-metodička organizacija aktivnosti iz likovnog vaspitanja; 18. Praćenje razvoja i evaluacija progressa dečijeg likovnog izraza; 19. Samostalna realizacija vaspitno-obrazovnih aktivnosti od strane studenata; 20. Kompetencije vaspitača za realizaciju aktivnosti u oblasti likovnog vaspitanja; 21. Kompetencije vaspitača za realizaciju aktivnosti u oblasti integrisanja kurikularnih sadržaja.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	5	pismeni ispit	
kolokvijum-i	20	usmeni ispt	35
Pisanje priprema za neposredne aktivnosti	10	
Izvođenje samostalnih aktivnosti	30		

35. METODIKA RAZVOJA GOVORA 2

Naziv predmeta: METODIKA RAZVOJA GOVORA 2		Šifra: 32MRG2	
Nastavnik: mr Dragana Josifović			
Status predmeta: Obavezni			
Broj ESPB: 3			
Uslov: Položen ispit: Metodika razvoja govora 1			
Cilj predmeta Osposobljavanje studenata za samostalno izvođenje aktivnosti u dečjem vrtiću, za primenu savremenih metodičkih pristupa dečjoj književnosti, kao i za obrazloženje primenjenih metoda i oblika rada; studenti će se osposobljavati za primenu postupaka koji podstiču kreativnost deteta. Osposobiće se, takođe, da uoče reakcije i interese deteta i, u skladu s tim, za prilagođavanje sadržaja, metoda i oblika rada. Razvijanje timskog rada.			
Ishod predmeta Studenti stiču kompetenciju za primenu postupaka koji podstiču kreativnost deteta. Osposobljeni su da uoče reakcije i interese deteta i, u skladu s tim, za prilagođavanje sadržaja, metoda i oblika rada. Stiču sposobnost timskog rada u predškolskoj ustanovi.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Pripremanje, izvođenje i analiziranje javnih predavanja studenata (analiza didaktičko-metodičkih osnova, analiza primenjenih sadržaja, korišćenja sredstava). Sistem metodičke prakse studenata.			
Literatura Naumović, M.: <i>Metodika razvoja govora</i> , Pirot 2000. Boturović, M.: <i>Metodika razvoja govora</i> , Šabac 2001. Kamenov, E., Dotlić, Lj.: <i>Književnost u dečjem vrtiću</i> , N.Sad, 1996. Maljković, M., <i>Metodički priručnik za razvoj govora dece predškolskog uzrasta</i> , Kikinda, 2005.			
Dopunska literatura Grupa autora, <i>Razvoj govora kod deteta</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1981. Kunić, I., <i>Kultura dečjeg govornog i scenskog stvaralaštva</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1990.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave Praktičan rad u vrtiću; analiza održanih vežbi, pisane pripreme, diskusija nakon održane aktivnosti, hospitovanje.			
Ocenjuju se pisane pripreme studenta i njihova realizacija. Nakon održanih javnih aktivnosti vrši se analiza na usmenom delu ispita; analiza didaktičko – metodičkih osnova, analiza primenjenih sadržaja, korišćenja sredstava itd. Student na usmenoj odbrani svog praktičnog rada pokazuje da dobro vlada teorijskim osnovama prethodno položene Metodike razvoja govora 1.			
Cilj Metodike razvoja govora 2 je osposobljavanje studenta za samostalno izvođenje aktivnosti u dečjem vrtiću, za primenu savremenih metodičkih pristupa, kao i za obrazloženje primenjenih metoda i oblika rada.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	
praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)	20+20	usmeni ispt	50

36. METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 2

Obiectul: METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 2		Cifru: 32MDV2	
Profesor: prof. dr. Ileana Magda			
Statusul obiectului: obligatoriu			
ECTS: 3			
Condiții: Promovat examenul la Metodica dezvoltării vorbirii 1			
Obiective Pregătirea studenților pentru activitățile individuale din grădinița de copii, pentru aplicarea abordărilor metodice moderne ale literaturii pentru copii, pentru justificarea metodelor și formelor de activitate utilizate; studenții se vor pregăti pentru explicarea procedeelelor care stimulează creativitatea copilului. De asemenea, se vor pregăti să observe reacțiile și interesele copilului ca, în baza acestora, să-și adapteze conținuturile, metodele și formele de activitate. Dezvoltarea activității pe echipe.			
Achiziții Studenții își însușesc competența de aplicare a procedeelelor care stimulează creativitatea copilului. Sunt pregătiți să observe reacțiile și interesele copilului ca, în conformitate cu acestea, să-și adapteze conținuturile, metodele și formele de activitate. Capacitatea de activitate în echipă în instituția preșcolară.			
Conținutul obiectului <i>Activități practice</i> Pregătirea, desfășurarea și analiza activităților practice ale studenților (analiza procedeelelor didactico-metodice, analiza conținuturilor aplicate, folosirea materialelor). Sistemul practicii metodice a studenților.			
Bibliografie: E.S.Kolumbus: <i>Didactica preșcolară</i> , Editura V&I Integral, București, 1998; Florica Mitu: <i>Metodica activităților de educare a limbajului</i> , Editura Pro Humanitas, București, 2000.			
Numărul de ore		Învățământ teoretic: 0	Învățământ practic: 2
Metode de învățământ Activități practice în grădiniță; analiza exercițiilor, proiectelor didactice, discuții în urma activităților realizate de studenți, asistențe.			
Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)			
Obligații care preced examenul	puncte	Examenul final	puncte
activități ale studenților la cursuri	10	examen scris	
activități practice ale studenților (proiecte didactice și realizarea lor)	20+20	examen oral	50

37. METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA 2

Naziv predmeta: <i>METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA 2</i>		Šifra: 33MFV2	
Nastavnik: mr Nataša Sturza – Milić			
Status predmeta: Obavezni			
Broj ESPB: 3			
Uslov: Položen ispit Metodika fizičkog vaspitanja 1			
Cilj predmeta Razvijati interes za stvaralačku delatnost iz oblasti fizičkog vaspitanja; osposobiti studente da primene stečena znanja izvođenjem samostalnih aktivnosti fizičkog vaspitanja sa decom predškolskog uzrasta; osposobljavati studente za praćenje razvoja sposobnosti predškolske dece i sposobnost praćenja i vrednovanja sopstvenog rada;razvijati sposobnost vrednovanja tuđeg rada aktivnim učestvovanjem u analizi javnih aktivnosti ostalih studenata;razvijati svest kod studenata o potrebi za permanentnim obrazovanjem i usavršavanjem u metodici fizičkog vaspitanja.			
Ishod predmeta Osposobljeni studenti za samostalno organizovanje i izvođenje aktivnosti fizičkog vaspitanja sa decom predškolskog uzrasta. Razvijeni interesi za stvaralačku delatnost iz oblasti fizičkog vaspitanja; osposobljeni studenata da primene stečena znanja izvođenjem samostalnih aktivnosti fizičkog vaspitanja sa decom predškolskog uzrasta; osposobljeni studenti za praćenje razvoja sposobnosti predškolske dece; razvijena sposobnost praćenja i vrednovanja sopstvenog rada;razvijena sposobnost vrednovanja tuđeg rada aktivnim učestvovanjem u analizi javnih aktivnosti ostalih studenata;razvijena svest kod studenata o potrebi za permanentnim obrazovanjem i usavršavanjem u metodici fizičkog vaspitanja.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Prisustvovanje aktivnostima fizičkog vaspitanja u predškolskoj ustanovi; Izrada priprema za neposredno izvođenje samostalnih aktivnosti fizičkog vaspitanja sa predškolskom decom; Aaliziranje javnih predavanja studenata (analiza didaktičko-metodičkih osnova, analiza primenjenih sadržaja fizičkog vaspitanja, korišćenja sredstava fizičkog vaspitanja...);			
Literatura Bogosavljev, M. Pokretna igra u dečijem vrtiću, Novi Sad, 1997. Božin, A., Gojkov, G., Sturza –Milić, N., i dr.: Daroviti i šta sa njima-praktikum, dopunjeno izdanje, poglavlje-fizičko vaspitanje, str.217-247, VŠV, Vršac, 2004. Osnove programa vaspitno-obrazovnog rada sa decom predškolskog uzrasta, Novi Sad, 1995. Cvetković, N.: Vežbe oblikovanja za decu, Samizdat, Mladenovac, 1996. Džinović-Kojić,D.: Fizičko vaspitanje predškolskog deteta (metodički priručnik za studente i vaspitače), Beograd, 2002.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	
		Praktična nastava: 2	
Metode izvođenja nastave Nastava se realizuje kroz metodičke vežbe u predškolskim ustanovama (javna predavanja studenata uz prisustvo profesora); rasprava na unapred najavljenju temu, pismeni radovi studenata (pisane pripreme), kompariranje, učenje otkrivanjem, interaktivno učenje, stvaranje novih ideja i relacija, praktični radovi i traganje za informacijama na internetu			
Oцена znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	
praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)	20+20	usmeni ispit	50
kolokvijum-i		

38. METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE 2

Naziv predmeta: METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE 2		Šifra: 34MUO2	
Nastavnik: mr Viorika Paser			
Status predmeta: Obavezni			
Broj ESPB: 3			
Uslov: položena Metodika upoznavanja okoline 1			
Cilj predmeta Osposobljavanje studenata za planiranje, programiranje i realizaciju v.o. aktivnosti u dečjem vrtiću, kao i za njihovu evaluaciju.			
Ishod predmeta Osposobljenost studenata za kombinovanje odgovarajućih oblika, metoda i didaktičkih medija u mikroartikulaciji aktivnosti u funkciji individualizacije i diferencijacije Osposobljenost za evaluaciju ostvarenog rada u odnosu na planirano i sposobnost korišćenja stručne literature.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Tematsko planiranje i programiranje u oblasti upoznavanja okoline-vvežbanje studenata u određivanju tema i razvijanju tih tema. Metodika mikroartikulacija tema i tematskih detalja kombinacijom ooblika, metoda, didaktičkih sredstava i materijala. Diferenciranje zadataka i instrukcija za pojedinu decu i grupe dece. Izrada didaktičkih sredstava u kviru ostvarenih projekcija aktivnosti. Realizacija planiranih aktivnosti u dečjem vrtiću.			
Literatura: Pavlovski, T.i saradnici, Tematsko planiranje u dečjem vrtiću, Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofski fakultet, Beograd, 1992, Kamenov, E., Metodika 1, Odsek za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, N. Sad, 1997. Dopunska literatura: Marković, M. i saradnici, Korak po korak 2, Kreativni centar, Beograd, 1997, Senčanski, T., Mali kućni ogledi 1,2. Šajin, M., Sopstvenim iskustvom do znanja, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2005., Stojanović, B., Istraživači dečjih duša, Dragon, N.Sad, 1997.			
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 0		Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave Izrada referata o proučenoj temi, otkrivanje, pronalaženje primera u literaturi, praktični radovi studenata, problemsko učenje, stvaranje novih ideja i relacija, pisanje teza, integrativno učenje.			
Pitanja za Metodiku upoznavanja okoline 1. Metodika upoznavanja okoline u sistemu pedagoških disciplina 2. Karakteristike saznanog, socijalnog i emocionalnog razvoja predškolske dece značajne za formiranje pojmova o prirodnoj i društvenoj sredini 3. Društvena i prirodna sredina kao izvor sadržaja za kurikulum 4. Oblici rada u oblasti upoznavanja okoline 5. Metode rada 6. Didaktički mediji 7. Organizacija rada po kutićima 8. Centri interesovanja 9. Individualizacija i diferencijacija u oblasti upoznavanja okoline 10. Metodički aspekti organizacije poseta, izleta, šetnji. 11. Didaktičke igre 12. Organizacija eksperimenata i praktičnih radova 13. Otkrivačke aktivnosti 14. Rešavanje problema 15. Planiranje i programiranje aktivnosti			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	20	pismeni ispit	
izrada projekcija aktivnosti	20	usmeni ispit	30
realizacija aktivnosti	20	
učestvovanje u analizi realizovane aktivnosti	10		

39. METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 2

Naziv predmeta: METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 2			
Šifra: 35MFV2			
Nastavnik: Dr Euđen Činč			
Status predmeta: Obavezni			
Broj ESPB: 3			
Uslov: Položen ispit <i>VOKALNO-INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM I METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 1</i>			
Cilj predmeta Osposobljavanje studenata za prenošenje naučnih, stručnih i umetničkih znanja i veština u radu sa decom predškolskog uzrasta. Formiranje stava kod studenata o značaju korelacija osnovnih teorijsko-medodičkih znanja i praktičnih znanja i veština iz metodike muzičkog vaspitanja. Osposobljavanje studenata za timski rad.			
Ishod predmeta Osposobljenost studenata za prenošenje naučnih, stručnih i umetničkih znanja i veština u radu sa decom predškolskog uzrasta. Formiran stav kod studenata o značaju korelacija osnovnih teorijsko-medodičkih znanja i praktičnih znanja i veština iz metodike muzičkog vaspitanja. Osposobljenost za timski rad i korišćenje stručne literature.			
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Planiranje ciljeva, sadržaja, aktivnosti i procesa u metodike muzičkog vaspitanja. Uvođenje interaktivne nastave kao i interdisciplinarni pristup u realizaciji muzičkih sadržaja. Muzika kao impuls u kreativnom ispoljavanju predškolske dece iz drugih oblasti. Specifičnost u metodičkoj organizaciji aktivnosti iz ove oblasti. Sistem metodičke prakse studenata. Prikaz nastavnih aktivnosti. Individualne aktivnosti studenata			
Literatura Pantelić-Đurković, M.(1998): <i>Metodika muzičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta</i> . Šabac, V.Š.O.V Marković-Ksenja, R.(1986): <i>Muzika i predškolsko dete</i> Beograd, Z.U.N.S.. Dopunska literatura Toličić, I.(1966): <i>Dete upoznajemo u igri, predškolsko dete</i> . Beograd, Zavod za izdavanje udžbenika. Kasagić, Đ., Bojanović, I.(1995): <i>Igre pokretom</i> . Beograd, Z.U.N.S. Đurković-Pantelić, M.(1997): <i>Disanje pri pevanju</i> . Šabac, Zbornik radova V.Š.O.V. br.6. Perišić, M.(1974): <i>Igre, rad i učenje u predškolskim ustanovama</i> . Beograd, Pedagoška stvarnost, br. 4.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	
		Praktična nastava: 2	
Metode izvođenja nastave Verbalno-tekstualna metoda, metoda demonstracije, analitičko slušanje, metoda stvaralačkog rada, istraživačka metoda, učenje otkrivanjem, interpretacija, simulacija, modelovanje, metode evaluacije, učenje otkrivanjem, didaktička muzička igra, muzička igra imaginacije i invencija, preoblikovanje, igra uloga, problemsko učenje, korišćenje interneta.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	5	pismeni ispit	
pisane pripreme za probne i samostalne aktivnosti	10	usmeni ispit	40
vokalna i instrumentalna kreativna reprodukcija	15	
samostalne aktivnosti	30		

40. PEDAGOŠKE TEORIJE

Studijski program: STRUKOVNI VASPITAČ			
Naziv predmeta: PEDAGOŠKE TEORIJE		Šifra: 36FKC	
Nastavnik: Biljana Vujasin			
Status predmeta: izborni / 6. semestar			
Broj ESPB: 5			
Uslov: Nema			
Cilj predmeta: Osposobljavanje studenata za razumevanje i primenu dostignuća pedagoške nauke, sticanje znanja o pedagoškim idejama, teorijama i koncepcijama. Omogućavanje kritičkog uvida u savremene koncepcije vaspitanja. Osposobljavanje studenata za kritičko sagledavanje i procenjivanje pedagoških teorija, za samostalno suđenje i zaključivanje i odbranu sopstvenih pogleda i stavova.			
Ishod predmeta: Osposobnjenost studenata za razumevanje i primenu dostignuća pedagoške nauke, sticanje znanja o pedagoškim idejama, teorijama i koncepcijama, smisla i suštine vaspitanja. Osposobljenost studenata za kritičko sagledavanje i procenjivanje pedagoških teorija, za samostalno suđenje i zaključivanje i uspešnu odbranu sopstvenih pogleda i stavova.			
Sadržaj predmeta			
<p><i>Praktična nastava</i> – Pregled razvojnih tokova pedagoških teorija. Obrazovanje i učenje u dominantnim teorijama vaspitanja 20. veka. Kriterijumi klasifikacije i vrste pedagoških teorija. Pedagogije „esencije“. Pedagogije „egzistencije“. Kulturna pedagogija. Pragmatistička pedagogija. „Treća“ pedagogija Suhodolskog“. Filozofske pedagogije (duhovno-naučna pedagogija, religijska pedagogija...). „Naučne pedagogije“. Pedagoški pluralizam savremenih obrazovnih sistema u svetlu alternativnih ideja. Postmoderna – pedagoške implikacije. Konstruktivizam – pedagoške implikacije.</p> <p>Ispitna pitanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriterijumi razvrstavanja pedagoških teorija 2. Asimilaciono-integrativne teorije 3. Teorije ekspanzije 4. Medijatorske teorije 5. Interpretativne teorije 6. Antička pedagoška misao 7. Srednjovekovna pedagoška teorija i praksa 8. Pedagoške teorije u klasičnoj pedagogiji 9. Različite klasifikacije savremenih pedagoških teorija 10. Obrazovanje i učenje u dominantnim teorijama vaspitanja 20. veka. 11. Pedagogije „esencije“. 12. Pedagogije „egzistencije“. 13. Pokušaji premošćavanja pedagogija „esencija“ i „egzistencija“. 14. Filozofske pedagogije. 15. Naučne pedagogije. 16. Didaktičko-metodičke karakteristike rada u Montessori školama. 17. Didaktičko-metodičke specifičnosti rada u Valdorfskim školama. 18. Pedagoško-didaktička koncepcija Freineta. 19. Jena-plan u školama Holandije i Nemačke. 20. Demokratske i slobodne škole – pedagoški projekat u Samerhilu. 21. Postmoderna – pedagoške implikacije. 22. Konstruktivizam – pedagoške implikacije. 			
Obavezna literatura:			
Potkonjak, N. (2003): <i>XX vek: ni «vek deteta» ni vek pedagogije</i> , Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad i Pedagoško društvo Republike Srpske, Banja Luka			
Đorđević, J. (2000): <i>Reformski pedagoški pokreti u 20. veku</i> , Učiteljski fakultet, Beograd			
Dopunska literatura:			
Branković, D., (2001): <i>Pedagoške teorije</i> , Banja Luka (odabrana poglavlja)			
Gojkov, G. (2008): <i>Didaktika i postmoderna</i> , Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov“, Vršac (odabrana poglavlja)			
Grandić, R. i sar. (2008): <i>Prilozi teoriji škole</i> , Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad (odabrana poglavlja)			
Matijević, M. (2001): <i>Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije</i> , Tipeks, Zagreb			
Milutinović, J. (2008): <i>Ciljevi obrazovanja i učenja u svetlu dominantnih teorija 20. veka</i> , SPDV, Novi Sad (str. 26-40; 159-168)			
Nil, A. S. (1988): <i>Slobodna deca Samerhila</i> , BIGZ, Beograd			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: /	Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave:			
Vežbe se odvijaju u vidu aktivne studentske radionice; šematsko prikazivanje strukture sadržaja, samoorganizovano i interaktivno učenje; rasprava na unapred najavljeni temu; obrazlaganje stavova u raspravi.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost na vežbama	30	pismeni ispit	50
prezentacija	20	/	

41. RAČUNARI U VASPITNO-OBRAZOVNOM RADU

Naziv predmeta: RAČUNARI U VASPITNO-OBRAZOVNOM RADU			
Šifra: 37RVO			
Nastavnik: magistrant Predrag Prtljaga			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: /			
Cilj predmeta Kroz vežbe studenti se osposobljavaju da koriste računare kao izvor informacija vezanih za jedinicu aktivnosti koja se obrađuje. U praktičnom delu nastave ukazuje se i na dobre i loše strane upotrebe računara i Interneta u obrazovanju.			
Ishod predmeta Studenti su osposobljeni da koriste mogućnosti računara u pripremi vaspitno-obrazovnog rada, u cilju prikupljanja informacija i sadržaja za realizaciju nastavnog časa.			
Sadržaj predmeta Studenti se osposobljavaju da korišćenjem računara i Interneta, odnosno interaktivnih enciklopedija i baza znanja sakupe materijal za realizaciju aktivnosti. Kroz vežbe studenti se osposobljavaju da koriste računare kao izvor informacija vezanih za jedinicu aktivnosti koja se obrađuje, kao i tehničke uređaje neophodne za pripremu jedinice aktivnosti: skener, digitalni foto-aparat i mini kamere. Studenti se osposobljavaju da koriste slide-show softvere i video projektore.			
Literatura - Obrazovna informaciona tehnologija, Petar D. Mandić, Danimir P. Mandić, Učiteljski fakulteti u Beogradu, Jagodini i Užicu, Beograd, 1996. - Računarstvo i informatika za prvi razred srednje škole, dr Nikola Klem, Nikola Perin, Nataša Prašćević, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2003-2005.			
Broj časova aktivne nastave		Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave Predavanja i vežbe koje podrazumevaju praktičan rad u računarskoj učionici, simulaciju i traganje za informacijama na internetu			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	20	pismeni ispit	
praktična nastava	30	usmeni ispit	50
kolokvijum-i		
seminar-i			

42. DEČJA SUBKULTURA

Naziv predmeta: DEČJA SUBKULTURA		Šifra: 38DSU	
Nastavnik: dr Tamara A. Gorelova (Uzelac)			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: /			
Cilj predmeta Studenti treba da razumeju osnovne naučne pristupe istraživanju fenomena detinjstva i socio-kulturne sadržaje detinjstva i da primene dobijena znanja u vaspitno-obrazovnom radu sa predškolskom decom.			
Ishod predmeta Razumevanje osnovnih naučnih pristupa istraživanju fenomena detinjstva, razumevanje socio-kulturnog sadržaja detinjstva i primena dobijenih znanja u vaspitno-obrazovnom radu sa predškolskom decom.			
Sadržaj predmeta Fenomen detinjstva u kulturi. Raznovrsnost pristupa izučavanju fenomena detinjstva: etnografija (M. Mid), istorija detinjstva (F. Arijes), ekologija detinjstva (J. Bronfenbrenner), teorija uzrastnog razvoja ego-a (E. Erikson), genetička epistemologija (Ž. Pijaže), kulturno-istorijska psihologija razvoja deteta (L. Vigotski, V. Davidov, D. Elkonin). Dečija «slika sveta». Pojam "supkultura". Ambivalentni karakter savremene socio-kulturne situacije u kojoj funkcioniše dečija supkultura. Sadržaj dečije supkulture: tradicionalne narodne igre, dečiji folklor, dečiji «pravni» kodeks, dečiji humor, dečija magija i mitotvorstvo, dečije «filozofiranje», dečija gradnja reči, tabuiranje imena, dečije estetske predstave, dečije religiozne predstave. Funkcije dečije supkulture: socijalizujuća, eksperimentalna, psihoterapeutska, funkcija očuvanja kulture, prognostička.			
Literatura Mid, M.: <i>Kultura i svet detinjstva</i> .			
Dopunska literatura			
1. Koković, D.: <i>Sociologija kulture</i> (pojedina poglavlja).			
2. Kasirer, E. <i>Ogled o čoveku. Uvod u filozofiju ljudske kulture</i> , Zagreb 1978.			
3. Jeger, V. <i>Paideia</i> , Novi Sad 1991.			
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 0		Praktična nastava: 2
Metode izvođenja nastave Obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, sučeljavanje mišljenja, rasprava na unapred najavljeni temu.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	20	pismeni ispit	
praktična nastava	30	usmeni ispit	50
kolokvijum-i		
seminar-i			

43. HOR

Naziv predmeta: HOR		Šifra: 39HOR	
Nastavnik: Dr Euden Činč			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 5			
Uslov: /			
Cilj predmeta Razvijanje muzičkih sposobnosti studenata.			
Ishod predmeta Razvijene muzičke sposobnosti studenata.			
Sadržaj predmeta Povezivanje teorije i prakse.			
Osnovna literatura Lelea, J., <i>Pojmovno određivanje muzikalnosti na ranom uzrastu kao uslov identifikacije darovitosti</i> , Zbornik 1, str. 148-153, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 1995			
Dopunska literatura: Božin, A., Dejić, M., Gojkov, G., Josifović, D., Magda, I., Negru, A., Paser, V., Stojanović, A., Sturza- Milić N., Lelea, J., <i>Daroviti i šta sa njima- Pristupi identifikaciji muzičke darovitosti</i> , str. 173-179, <i>Učenje putem otkrivanja u učionici</i> , str. 180-188, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2003 Završki, J., <i>Metodičke upute za rad sa dječijim zborom</i> , P.K.Z., Zagreb, 1951 Ilić, V., <i>Horske vokalize</i> , Muzička akademija, Beograd, 1957 Đurković, B., <i>Osnovi horske vokalne tehnike</i> , FMU, Beograd, 1983			
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 2	
Metode izvođenja nastave Verbalno-tekstualna metoda, metoda demonstracije, analitičko slušanje, metoda stvaralačkog rada, istraživačka metoda, učenje otkrivanjem, interpretacija, simulacija, modelovanje, metode evaluacije, učenje otkrivanjem, didaktička muzička igra, muzička igra imaginacije i invencija, preoblikovanje, igra uloga, problemsko učenje, korišćenje interneta.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	40	pismeni ispit	
praktična nastava		usmeni ispit	60
kolokvijum-i		
seminar-i			

DIPLOMSKI RAD (0+4+0)

4 ESPB

Diplomski rad treba da predstavlja merilo koliko su uspešno studije osposobile mlade stručnjake za metodološki pristup u izradi stručnih i naučnih radova, kao i ispoljavanje kreativnosti studenata prilikom povezivanja i primene dobijenih rezultata u neposrednu pedagošku praksu. U diplomskom radu student treba da pokaže poznavanje naučnih oblasti obuhvaćenih nastavnim planom i programom, a posebno uže problematike (nastavnog predmeta) iz kojeg je izabrao temu.

Prilikom izrade diplomskog rada moraju se poštovati određeni metodološki standardi. Obavezni delovi diplomskog rada su: uvodni deo, teorijski, empirijski, rezultati, diskusija i literatura.

TEMA:- Odabrana tema treba da bude jasna, nedvosmislena, precizno definisana. Vrednost odabrane teme diplomskog rada meri se aktuelnošću, zanimljivošću, mogućnošću praktične primene. Rad može da temu obrađuje teorijski ili empirijski, ili da sadrži kombinaciju teorijskog i empirijskog pristupa problemu.

REZIME: - Poželjno je da diplomski rad sadrži deo koji predstavlja rezime rada u kojem će se ukratko navesti (50-150 reči) osnovni cilj rada, metod, rezultati i mogućnost primene dobijenih rezultata. Na kraju rezimea navode se ključne reči (do pet reči).

UVOD: - Diplomski rad treba da sadrži uvodni deo u kojem se ističe šta je predmet rada, šta je osnovni problem rada i koji su ciljevi istraživanja. Uvod treba da prikaže razumevanje teme i problema sa osloncem na dosadašnja istraživanja koja su usko vezana za definisan problem.

TEORIJSKI DEO: - Nakon rezimea i uvoda diplomskog rada, sledi teorijski deo, gde se problem teorijski obrađuje i gde se definišu osnovni pojmovi vezani za rad. Rad ne treba da ima previše podnaslova, a neophodno je adekvatno koristiti i citirati raspoloživu literaturu.

ISTRAŽIVAČKI DEO: - Nakon teorijskog dela rada sledi istraživački deo (ukoliko je rad empirijski). Ovaj deo treba da sadrži metod, uzorak, varijable, korišćene instrumente i statističku obradu podataka. Rezultati mogu biti prikazani u obliku tabela i grafikona, pri čemu svaka tabela, grafikon ili slika treba da bude označena odgovarajućim brojem i nazivom.

DISKUSIJA: - Nakon navedenih obaveznih delova rada sledi diskusija dobijenih rezultata i poređenje sa dosadašnjim studijama.

ZAKLJUČAK: - Zaključni deo podrazumeva odgovor na pitanja postavljena u uvodu, tj. odgovor na problem i isticanje značaja istraživanja i mogućnost primene dobijenih rezultata.

LITERATURA: - Na kraju diplomskog rada treba korektno navesti korišćenu literaturu.

Uputstvo kako oblikovati diplomski rad (uputstvo se može koristiti i prilikom izrade seminarskih radova):

1. Naslovna strana sadrži u gornjem delu naziv škole, na sredini strane nalazi se naslov rada i odmah ispod njega natpis "Diplomski rad", a u donjoj polovini nalaze se sa leve strane ime i prezime kandidata ispod natpisa „Kandidat“ i sa desne strane ispod natpisa „Mentor“ ime i prezime mentora, a u dnu strane, na sredini se nalazi natpis „Vršac,“ i godina u kojoj će rad biti branjen pred komisijom.
2. Na narednoj strani (ili stranama) je „Sadržaj“ rada.
3. Na sledećoj strani se nalazi kratka biografija kandidata pisana u trećem licu.
4. Naredna strana sadrži naslov rada na srpskom (rumunskom) jeziku, naslov rada na engleskom jeziku i naslov na srpskom jeziku (ako je rad na rumunskom jeziku). Iznad svih naslova nalazi se ime kandidata poravnato na levo.
5. Sledi strana sa rezimeima rada na jezicima koji su korišćeni na prethodnoj strani (srpski (rumunski), engleski i srpski, ako je rad na rumunskom).
 - a. rezime sadrži do 200 reči na jeziku kojim je pisan rad;
 - b. ispod svakog rezimea se navodi do pet ključnih reči (one reči koje najbolje predstavljaju problematiku rada).
6. Nakon ovih strana sledi rad pisan fontom Times New Roman, veličina 12, podebljana slova (Bold) se koriste prilikom ispisivanja naslova i podnaslova, a kurziv (Italic) za isticanje reči u tekstu. Prored u celokupnom radu je 1,5 (lines). Stranica je A4, a margine – gornja 2,5 cm, donja 3,5 cm, leva 3,5 cm i desna 2 cm. U donjem delu stranice se nalazi broj strane.
7. Iza citiranih delove teksta, ili kada je neophodno u tekstu navesti korišćenu literaturu koristi se zapis u formatu kao u primeru – (Petrović, P: 2007: 128), tj. prezime, prvo slovo imena: godina izdanja: stranica (ako je poznato).
8. Na kraju rada treba navesti korišćenu literaturu u tzv. APA formatu, kao u sledećem primeru: Petrović, P. (2007). *Vaspitanje i obrazovanje*. Izdavačko preduzeće VŠSS, Beograd.

INFORMATOR UREDILI:

1. Predrag Prtljaga
2. Zoran Marjanov

Prevod na rumunski jezik: dr Euđen Činč

Kompjuterska obrada: Predrag Prtljaga