

Студијски програм: Васпитач деце јасленог узраста			
Врста и ниво студија: струковне, основне			
Назив предмета: Рана идентификација даровитости			
Наставник: проф. др Гојков, С. Грозданка и др Наташа, Б. Стурза-Милић, др Еуђен, Н. Чинч			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање суштине и значаја идентификације даровите деце на јасленом узрасту. Стицање знања о идентификаторима ране даровитости у оквиру когнитивног развоја, моторног развоја, језичког развоја, самопомоћи и социјализације. Упознавање метода, техника и инструмената за рану идентификацију даровитости. Креирање изазовних ситуација за испољавање дечје даровитости.			
Исход предмета Стечена знања о приступима, суштини и значају раног преознавања даровитости предшколском узрасту. Стицање компетенција за идентификацију даровитости на раном предшколском узрасту. Оспособљеност за примену савремене методологије за рано откривање даровитости.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Приступи дефинисању даровитости – интелектуална, моторичка, језичка, музичка. Процесна дијагностика – уочавање, праћење и стварање изазовних ситуација за испољавање и подстицање даровитости. Однос између начина дефинисања даровитости и избора методолошких приступа. Идентификатори ране даровитости за когнитивни развој, језички развој, моторни развој, музику даровитост, социјализацију и самопомоћ. Идентификација на раном узрасту – <i>pro et contra</i> . Карактеристике моторичких способности и природних облика кретања даровите и напредне деце јасленог узраста. Методе ране идентификације и подстицања моторичке даровитости. Рано испољавање музичке даровитости - опште одлике. Елементи музичког израза у функцији идентификације музичке даровитости (тонска висина, ритмички и метрички елементи, динамика, агогика и карактер). Методе ране идентификације музичке даровитости. Проблеми у идентификацији музичке даровитости на најмлађем узрасту. Подстицање музичке даровитости код деце јасленог узраста. <i>Практична настава- вежбе:</i> Упознавање и примена инструмената за рану идентификацију даровитости.			
Литература 1. Гојков, Г., Стурза – Милић, Н., Гојков – Рајић, А., Стојановић, А. (2002): <i>Рана идентификација даровитости</i> . Виша школа за образовање васпитача. Вршац. 2. Гојков, Г., (2008): <i>Дидактика даровитих</i> . Вршац. Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“. 3. Максић, С. (1999): <i>Рана идентификација креативности</i> , у: Зборник бр. 5. Виша школа за образовање васпитача. Вршац. 4. Стурза-Милић, Н. (2009): <i>Идентификација моторичке даровитости</i> , поглавља: Моторичка даровитост (стр. 20-36); Интегрални развој детета – основа за мултиваријантно разумевање моторичке даровитости (стр.100-117); Однос раног моторног развоја и моторичке даровитости (стр.117-123, 236-241); Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“, Вршац. Допунска литература 5.Ивић, И. (1988): <i>Идентификација и обухват обдарених</i> , У: Успостављање система рада са талентованом децом и омладином. Београд. Републички завод за унапређивање васпитања и образовања. 6. Јанежић, М. (2003): <i>Музичке предиспозиције</i> . Београд. Про Арт. 7. Андре, Ј. (2009): <i>Педагогија музичког конструкта</i> , Београд. Андрејевић.			
Број часова активне наставе 3+0+1			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 1	Студијски истраживач. рад:	
Методe извођења наставе Академско излагање, образлагање са реторичким питањима, резимирање идеја на предавању; проблемско излагање; сучељавање мишљења; самоорганизовано и интерактивно учење; расправа на унапред најављену тему; антиципитање последица.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
вежбе	10	усмени испит	60
колоквијум	10	