

Студијски програм/студијски програми : Васпитач деце јасленог узраста			
<b>Врста и ниво студија:</b> струковне студије, основне			
<b>Назив предмета:</b> МЕТОДИКА МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА ДЕЦЕ ЈАСЛЕНОГ УЗРАСТА			
<b>Наставник:</b> проф. др Јон Лелеа			
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> Положени испити: <i>Вокално-инструментални практикум 1,2,3 и Музичке игре деце јасленог узраста</i>			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената за разумевање и уважавање фактора развоја музикалности деце јасленог узраста. Упознавање студената са конститутивним питањима методике музичког васпитања десе у јаслицама. Оспособљавање студената за преношење стручних и уметничких знања и вештина у раду са децом до 3 године живота. Формирање позитивног става код студената за рад са децом овог узраста.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су упознати са конститутивним питањима методике музичког васпитања; музичком литературом примереном узрасту деце до 3. године; развијене способности перцепције и репродукције у оквиру различитих музичких активности (извођење, стварање и слушање музике); развијена способност практичне примене основних теоријско-методичких знања и вештина у активностима са децом у јаслицама.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Место и улога музичког васпитања у општем систему васпитања деце узраста од 6 месеци до 3 године. Циљеви и задаци методике музичког васпитања у јаслицама. Историјски осврт на развој музикалности и музичких способности деце јасленог узраста. Планирање реализације циљева, задатака и садржаја методике музичког васпитања код деце од 6 месеци до 3 године. Увођење савремених метода и поступака као и стручне литературе код планирања активности са децом овог узраста. <i>Практична настава:</i> Практична реализација музичко-ритмичких активности код деце узраста од 6-36 месеци. Корелација музике са другим областима код деце овог узраста. Утицај музике на : физичко-сензорски, социјално-емоционални и умни развој деце. Стварање и одржавање ведрог расположења, развијање интересовања за ствари и појаве из непосредне околине и учествовање у активностима које доприносе физичком, социјалном и интелектуалном развоју коришћењем музичких садржаја. Практична примена музике у јаслицама: извођење и слушање музике, дидактичке музичке игре, видови дечијег стваралаштва итд.			
<b>Литература</b> 1. Касагић, Ђ., Бојановић, И. (1995): <i>Игре покретом</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства (З.У.Н.С.); 2. Домоњи, И. (1986): <i>Методика музичког васпитања у предшколским установама</i> , Сарајево: Свјетлост; 3. Елјконџин, Д.Б. (1981): <i>Психологија дечије игре</i> , Београд, З.У.Н.С.; 4. Манстериотти, В. (1978): <i>Музички одгој на почетном ступњу</i> , Загреб.: Школска књига; 5. Виготски, Л.С. (1971): <i>Игра и њена улога у психичком развоју детета</i> , Београд: Предшколско дете; 6. Воглар, М. (1980): <i>Како музику приближити деци</i> , Београд: З.У.Н.С.; 7. Марковић, К. Р. и сарадници (1986): <i>Музика и предшколско дете</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства; 8. Марковић, К. Р. (1998): <i>Психологија музичких способности</i> , Београд: З.У.Н.С.; 9. Пантелић, Ђ., М. (1997): <i>Дисање при певању</i> , Шабац, Зборник радаова В.Ш.О.В. бр. 6. ; 10. Пантелић, Ђ., М. (1998): <i>Методика музичког васпитања десе предшколског узраста</i> , Шабац, В.Ш.О.В.; 11. Толичић, И. (1966): <i>Дете упознајмо у игри</i> , Београд: З.У.Н.С.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари, аналитичко слушање, евалуација			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	
практична настава	<b>25</b>	усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и		практични испит	<b>40</b>