INFORMATOR je moguće koristiti tako da se kontinualno čita tekst, ali je moguće i klikom miša na željeno poglavlje u levom (BOOKMARK) prozoru direktno preći na taj deo teksta, takodje je klikom miša na stavku u Sadržaju moguće direktno preći na željeni deo teksta.

INFORMATOR
ZA STUDENTE VISOKE ŠKOLE
STRUKOVNIH STUDIJA ZA
OBRAZOVANJE VASPITAČA
“MIHAILO PALOV”
U VRŠCU

ŠKOLSKA GODINA
Sadržaj

Uvodne napomene ......................................................................................................................................................... 4
I Rad uprave škole i stručnih službi ........................................................................................................................................ 6
II Izvod iz statuta i pravila škole ........................................................................................................................................... 7
II Extra din statutul šcolii ..................................................................................................................................................... 11
III Nastavni plan Visoke škole strukovnih studija za obrazovanje vaspitača ................................................................. 15
IV Ispitni rokovi .............................................................................................................................................................. 16
IV Sesuonile de examene ...................................................................................................................................................... 16
V Prijavljivanje ispita ......................................................................................................................................................... 17
V INScrierea la examene ...................................................................................................................................................... 17
VI Predavanja i vežbe ......................................................................................................................................................... 17
VI cursurile și seminariile ................................................................................................................................................ 17
VII Seminarski rad ............................................................................................................................................................. 17
VII Lucrarea de seminar ..................................................................................................................................................... 17
VIII Diplomski rad ............................................................................................................................................................. 17
VIII Lucrarea de diplomă ................................................................................................................................................... 18
IX Komisije za diplomske ispite ....................................................................................................................................... 19
X Kalendar rada za 2009/2010. godinu .................................................................................................................................... 20
XI Obaveze studenata u oblasti pedagoške prakse ........................................................................................................... 21
XI Obligațiiile studenților privind practica pedagogică ................................................................................................... 25
XII Teme za diplomske radove u školskoj 2009/2010. g. .................................................................................................... 28

XIII Nastavni predmeti .......................................................................................................................................................... 32
1. Opšta pedagogija ........................................................................................................................................................... 32
2. Engleski jezik ................................................................................................................................................................. 33
3. Nemački jezik ................................................................................................................................................................. 34
4. Ruski jezik ....................................................................................................................................................................... 35
5. Srpski jezik ....................................................................................................................................................................... 36
6. Limba maternă ................................................................................................................................................................. 38
7. Razvojna psihologija ....................................................................................................................................................... 39
8. Filozofija vaspitanja ....................................................................................................................................................... 40
9. Metodika vaspitno-obrazovnog rada ............................................................................................................................ 42
10. Pedagoška psihologija .................................................................................................................................................... 43
11. Porodična pedagogija ................................................................................................................................................... 44
12. Informatički praktikum .................................................................................................................................................. 46
13. Primenjena razvojna psihologija - praktikum ............................................................................................................ 47
14. Priprema dece za polazak u školu ................................................................................................................................... 48
15. Istorija civilizacije .......................................................................................................................................................... 49
16. Predškolska pedagogija ................................................................................................................................................ 50
17. Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova 1 ................................................................................................. 52
18. Praktikum iz fizičkog vaspitanja ................................................................................................................................ 53
19. Evropski kontekst nacionalnih kultura .......................................................................................................................... 54
20. Primena audio-vizuelnih sredstava u vrtiću .................................................................................................................... 56
21. Metodika početnih matematičkih pojmova 2 .................................................................................................................. 57
22. Književnost za decu .......................................................................................................................................................... 58
23. Literatura pentru copii ................................................................................................................................................... 60
24. Vokalno-instrumentalni praktikum ............................................................................................................................... 61
25. Rad sa decom sa posebnim potrebama ........................................................................................................................ 63
26. Mentalno zdravlje .......................................................................................................................................................... 64
27. Etika vaspitačkog poziva ............................................................................................................................................... 65
| 28. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA | .......................... | 66 |
| 29. METODIKA RAZVOJA GOVORA 1 | ................................... | 67 |
| 30. METODICA DEZVOLTARIJE VORBIRII 1 | .................................. | 69 |
| 31. METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA 1 | ..................................... | 70 |
| 32. METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE 1 | ...................................... | 72 |
| 33. METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 1 | ....................................... | 73 |
| 34. METODIKA LIKOVNOG VASPITANJA | ........................................ | 75 |
| 35. METODIKA RAZVOJA GOVORA 2 | ........................................ | 76 |
| 36. METODICA DEZVOLTARIJE VORBIRII 2 | .................................. | 77 |
| 37. METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA 2 | ....................................... | 78 |
| 38. METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE 2 | ...................................... | 79 |
| 39. METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 2 | ....................................... | 80 |
| 40. PEDAGOŠKE TEORIJE | ........................................ | 81 |
| 41. RAČUNARI U VASPITNO-OBRAZOVNOM RADU | .................................. | 82 |
| 42. DEČJA SUBKULTURA | ........................................ | 83 |
| 43. HOR | ............................................... | 84 |
| 44. PREĐŠKOLSKI KURIKULUM | ........................................ | 85 |
| DIPLOMSKI RAD (0+4+0) | .................................................. | 86 |
| Uputstvo kako oblikovati diplomski rad | ........................................ | 86 |
UVODNE NAPOMENE

Poštovane kolege,


Osnovne studije na ovoj Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitaca traju tri godine i na njima se studenti osposabljavaju za efikasno individualno i socijalno funkcionisanje u savremenim obrazovnim okolnostima. Studijski program na ovoj Školi pošao je od činjenice da savremeni pedagozi govore o svetom setu opštih sposobnosti, odnosno o kompetencijama, kao neophodnom uslovu za postizanje individualnog i socijalnog ostvarenja. Kompetentnost i njene uže oblasti, samokompetencija i socijalna kompetencija, smatraju se ključnim sposobnostima u pitanjima ostvarenja pojedinca u ličnom i socijalnom životu u 21. veku.

Jedinstven obrazovni evropski prostor mogao bi da bude, sa stanovišta mladih, prednost u smislu većih mogućnosti za njihovu pokretljivost, kao i za prohodnost ideja. Zato je program koji je pred vama koncipiran tako da sa dosta kritičke odgovornosti pruža studentima pedagoške vrednosti i pomaže im da se osposobe da donose mudre pedagoške odluke, ne samo pedagoške, nego i moralne, ljudske, kao što su one koje u osnovi imaju altruizam, empatiju i ljudsko razumevanje; da vam pomogne da razvijate svoje samopoštovanje i sposobnost da volite ljude; da se osposobite da planirate i previditate konsekvence svojih odluka i akcija, što podrazumeva toleranciju, veštinu slušanja, sposobnost rešavanja problema, sposobnost sagledavanja smisla u svemu što radimo, u svemu što se dešava u 21. veku. Programom se, takođe, nastoje razvijati veštine nošenja od govornosti, pokretanja inicijative i mnogo drugih osobina koje podrazumeva tim u pedagoškom radu. Na praktičnom nivou ovo znači da Vas nastojimo uputiti u timski rad, što podrazumeva kreativnost i individualne doprinose kvalitetnim rezultatima u timovima.

Prethodno je podrazumevalo da se u kurikulumima više naglasi jedinstvo nauke, procesi istraživanja i saznavanje suštine i smisla, kao i naglašene potrebe za metodama interakcije, tematskim kurikulumima, timskoj nastavi i sl., kako bi se više išlo u susret većoj kompetenciji u osnovnim pedagoškim veštinama. Ova Škola, dakle, nastoje da Vam pruži dobro opšto obrazovanje, koje je u funkciji struke za koju se pripremate i u kome je lični razvoj iz ugla evropske dimenzije pre svega u funkciji razvoja studenata, pripreme za život u multikulturalnom društvu i pripreme za rad koja treba da omogućiti široki pogled na rad i uključiti teorijski uvod u prouči i oblike rada i radnog iskustva.

Sastavljajući Informatora koji je pred vama imali su nameru da Vam pruže što više informacija koje bi vam olakšale snalaženje u toku studija. Nadamo se da će Informator omogućiti da se na vreme usmerite i organizujete u svim aktivnostima, a takođe i skratiti Vaša lutanja, zapitkivanja... Zato se u njemu nalaze mnoga praktična pitanja kao što su: sadržaji predmeta, literatura, ispitna pitanja, načini polaganja ispita, teme za diplomskie ispite, komisije i sl., a tu su i informacije koje se odnose na dodatno detaljnije informisanje (sajt, mejl i sl.). Očekujemo da će Vam sve ovo pomoći da napravite uspešne prve korake, koji su već pola puta do cilja.

Iskrene želje za uspešne studije.
Stimaţi colegi,


Studiile de bază la această şcoală pentru instruirea educatorilor au durata de trei ani şi pe parcursul lor studenţii acumulează cunoştinţe şi se pregătesc pentru activitatea lor în domeniul educaţional. Programa de studiu porneşte de la premisă că pedagogia modernă vorbeşte despre existenţa unui amalgam de capacităţi şi competenţe şi despre necesitatea ca acestea să fie încadrate în viaţa individuală şi socială. Competenţa în sens larg şi în sens restrâns, autocompetenţa şi competenţa socială se consideră ca fiind capacităţi esenţiale în procesul de dezvoltare a individului în viaţa socială şi personală în secolul XXI.

Spaţiul educaţional european unic din punct de vedere al tinerilor ar putea constitui un avantaj în sensul existenţei unor posibilități mai mari de mobilitate. Acesta este motivul pentru care programele pe care am conceput-o oferă studenţilor posibilitatea unei atitudini critice, ajutându-i să se maturizeze și să devină capabili în a lua decizii într-o formă independentă. Deciziile nu trebuie să fie neapărat de natură pedagogică ci și de natură morală, umană, asemenea acelor care la bază au altruismul, empatia și înțelegerea dintre oameni, să vă ajute să dezvoltați autoreспектul și dragostea față de oameni, să fiți capabili să planificați și să suportați consecințele propriilor decizii ceea ce implică toleranța, capacitatea de a asculta pe celălalt, capacitatea de soluționare a situațiilor dificile, capacitatea de a găsi sensul lucrurilor. Prin programă se tinde spre dezvoltarea simțului responsabilității, a inițiativelui și a multor alte caracteristici ale activității pedagogice. La nivelul practic aceasta înseamnă că vom tinde să vă încadrăm în munca de echipă ceea ce presupune creativitatea și contribuțiile personale, individuale la obținerea rezumatelor în echipă.

În perioada precedentă în curriculea s-a tins spre evidențierea unității dintre știință, cercetare și cunoașterea esenței, a sensului și la fel spre necesitatea accentuată de a utiliza metodele interacțiunii, curricule tematice, activitete de ansamblu, etc. Școala noastră tinde să vă ofere o bază educațională solidă care să fie în folosul meseriei pe care o veți practica. Dezvoltarea persoanei privită prin prisma europeană, este în contextul nostru, în primul rând în funcția progresului studenților, pregătirile pentru a face față vieții reale și pregătirile pentru activitatea care precede unei abordări cu succes a domeniului practic și dobândirii de experiență în activitate.

Alcătuind informatorul care se găsește în fața dumneavoastră, am avut intenția de a vă oferi cât mai multe informații pentru a vă facilita studiile. Impresia generală a fost aceea că existența unei astfel de publicații vă va ajuta în drumul pe care îl aveți de parcurs și că va limita greutățile pe care le întâmpinați. În paginile informatorului veți putea găsi răspunsul la multe dintre întrebări cu privire la conținuturile materiilor, bibliografie, întrebările de examen, modul de susținere a examenelor, subiectele pentru lucrarea de licență, comisii, etc. Mai puteți găsi și informațiile cu privire la comunicarea electronică. Avem convincerea că toate acestea vă vor fi de real folos și că vă vor sprijini în realizarea primilor pași ceea ce reprezintă jumătatea drumului spre îndeplinirea obiectivului.

Sincere urări de bine.
I RAD UPRAVE ŠKOLE I STRUČNIH SLUŽBI

Adresa Škole: Vršac, Omladinski trg br. 1
Tel/fax: 013/831-628
013/830-024
Žiro račun: 840-28666-72
E-mail:
- Direktor: vsvasdirektor@hemo.net
- Sekretar: vsvassekretar@hemo.net
- Referent: vsvasreferent@hemo.net
- Finansijska operativa: vsvasfinansije@hemo.net
- Biblioteka: vsvasbiblioteka@hemo.net
- Katedra za pedagogiju i psihologiju: vsvaskatedrapp@hemo.net
- Katedra za pedagogiju i psihologiju: vsvaspedagozi@hemo.net
- Katedra za metodike: vsvaskatedram@hemo.net
- Katedra za strane jezike: vsvaskatedrasj@hemo.net

Sajt: www.uskolavrsac.edu.rs

<table>
<thead>
<tr>
<th>Izvršici</th>
<th>Ime lica</th>
<th>Rad sa studentima</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Direktor Škole</td>
<td>akademik Grozdanka Gojkov</td>
<td>svakog dana od 10 do 12 časova</td>
</tr>
<tr>
<td>Zamenik direktora</td>
<td>mr Viorika Paser</td>
<td>četvrtak od 15 do 17 časova</td>
</tr>
<tr>
<td>Sekretar</td>
<td>Stevan Miljkov</td>
<td>svakog dana od 10 do 12 časova</td>
</tr>
<tr>
<td>Referent za studenska pitanja</td>
<td>Zoran Marjanov</td>
<td>svakog dana od 10 do 13 časova</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliotekar*</td>
<td>Snežana Prtljaga</td>
<td>svakog dana od 08 do 20 časova</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- U čitaonicu Biblioteke studenti mogu koristiti računar (za izradu seminarskih i diplomskih radova, pristup Internetu za uvid u stručnu literaturu i sl.)
II IZVOD IZ STATUTA I PRAVILA ŠKOLE

"Pри raspravljanju, odnosno odlučivanju o pitanjima koja se odnose na osiguranje kvaliteta nastave, reformu studijskih programa, analizu efikasnosti studiranja i utvrđivanje broja ESPB bodova, u radu Nastavnog veka učestvuje 20% predstavnika studenata, koje bira studentski parlament Visoke škole." (član 33.)

"Studentski parlament Visoke škole je organ preko kojeg studenti ostvaruju svoja prava i štite svoje interese na Visokoj školi.

Studentski parlament Visoke škole biraju neposredno, tajnim glasanjem, studenti upisani u školskoj godini u kojoj se vrši izbor na studijske programe koji se ostvaruju na Visokoj školi. Parlament broji 9 članova: 3 studenta iz prve, 3 iz druge i 3 iz treće godine.

Izbor članova studentskog parlamenta Visoke škole održava se u aprilu, najkasnije do 10. u mesecu.

Pravo da biraju i da budu birani za članove studentskog parlamenta imaju svi studenti upisani na studije na Visokoj školi u školskoj godini u kojoj se bira studentski parlament. Izabrani su kandidati koji na glasanju dobiju najviše glasova.

Ukoliko dva ili više kandidata dobiju isti broj glasova, glasanje se ponavlja između njih u roku od sledećih sedam dana.

Konstitutivna sednica novog saziva studentskog parlamenta Visoke škole održava se oktobra meseca.

Mandat članova studentskog parlamenta Visoke škole traje godinu dana.

Članu studentskog parlamenta Visoke škole kome je prešao status studenta na studijskom programu koji se ostvaruje na Visokoj školi prestaje mandat danom prestanka statusa, a dopunski izbori se sprovode u skladu s odredbama opštega akta kojim se bliže uređuje izbor članova studentskog parlamenta Visoke škole u roku od sledećih 15 dana." (član 44.)

"Studentski parlament Visoke škole:
- bira i razrešava predsednika i potpredsednike Studentskog parlamenta
- donosi opšta akta o svome radu;
- osniva radna tela koja se bave pojedinim poslovima iz nadležnosti Studentskog parlamenta
- bira i razrešava predstavnike studenata u organima i telima Visoke škole
- predlaže Savetu kandidata za studenta predstavnika u Savet Visoke škole;
- pokreće postupak za razrešenje studenta predstavnika u Savet Visoke škole, u skladu s ovim statutom;
- donosi godišnji plan i program aktivnosti Studentskog parlamenta
- razmatra pitanja i sprovodi aktivnosti u vezi sa obezbeđenjem i ocenom kvaliteta nastave, reformom studijskih programa, analizom efikasnosti studiranja, utvrđivanjem broja ESPB bodova, unapređenjem mobilnosti studenata, podsticanjem naučno-istraživačkog rada studenata, zaštitom prava studenata i unapređenjem studentskog standarda;
- organizuje i sprovodi programe vannastavnih aktivnosti studenata;
- učestvuje u ostvarivanju studentske međunarodne saradnje;
- usvaja godišnji izveštaj o radu学生 predstavnika u Savet Visoke škole;
- usvaja finansijski plan i izveštaj o finansijskom poslovanju Studentskog parlamenta Visoke škole;
- obavlja i druge poslove, u skladu sa zakonom, ovim statutom i opštim aktima Visoke škole."

"Status budžetskog studenta ima student:
- upisan na studije prvog, odnosno drugog stepena, rangiran na konkursu za upis kao takav, u školskoj godini za koju je upisan po konkursu;
- koji je, sa statusom budžetskog studenta, u toku školske godine, u okviru upisanog studijskog programa i u okviru odobrenog broja mesta iz budžeta, po položenim ispitima stekao najmanje 60 ESPB bodova – u narednoj školskoj godini.

Budžetski student može u tome statusu imati upisan samo jedan odobren, odnosno akreditovan studijski program na istom nivou studija.

Budžetski student koji u toku školske godine ostvari manje od 60 ESPB bodova može nastaviti studije u statusu samofinansirajućeg studenta." (član 47.)

"Status samofinansirajućeg studenta ima student:
- upisan na studije prvog, odnosno drugog stepena, rangiran na konkursu za upis kao takav, u školskoj godini za koju je upisan po konkursu;
- upisan u drugu ili treću godinu, koji je u prethodnoj školskoj godini, kao samofinansirajući student, ostvario najmanje 37 ESPB bodova iz predmeta za koje se opredelio u skladu sa studijskim programom, odnosno budžetski student koji je ostvario najmanje 37, a manje od 60 ESPB bodova.

Samofinansirajući student koji u toku školske godine ostvari 60 ESPB bodova iz tekuće godine studijskog programa može u narednoj školskoj godini steći status budžetskog studenta, ako se rangira u okviru ukupnog broja budžetskih studenata, na način i po postupku utvrđenim opštim aktom Visoke škole.

Student koji nije ostvario 37 ESPB bodova ponovo upisuje istu godinu studijskog programa.” (član 48.)

”Na prvu godinu osnovnih studija može se, bez prijemnog ispita, na lični zahtev, po prethodno obavljenoj proveri sposobnosti i sklonosti iz člana 50. stav 2., upisati:

- lice koje ima stečeno visoko obrazovanje na akademskim studijama prvog stepena;
- student druge godine osnovnih studija druge visoke strukovne vaspitачke škole ili fakulteta, koji je položio sve ispite sa prve godine, odnosno ostvario najmanje 60 ESPB bodova na studijskom programu na drugoj visokoj školi ili fakultetu, pod uslovima koje svojim opštim aktom propisuje visoka škola;
- lice kome je prestao status studenta zbog ispisivanja sa studija, ako je prethodno položio sve propisane ispite na prvoj godini studija, odnosno ako je ostvarilo 60 ESPB bodova.

Lice iz stava 1. ovog člana može se upisati samo kao samofinansirajući student i ne ubraja se u odobreni broj studenata za određeni studijski program.

Nastavno veće Visoke škole, odlučuje o priznavanju položenih ispita, odnosno ESPB bodova.

Na višu godinu studija može se upisati student druge visoke strukovne vaspitачke škole koji je stekao pravo upisa naredne godine studija na visokoj školi sa koga prelazi i koji je, na osnovu priznavanja položenih ispita sa visoke strukovne vaspitачke škole sa koje dolazi, u mogućnosti da upiše predmete naredne godine studija na Visokoj školi u vrednosti od najmanje 37 ESPB bodova. I ovo se lice može upisati na studije samo kao samofinansirajući student.

Lice koje je završilo Višu školu za obrazovanje vaspitачko može upisati odgovarajući godinu studija na lični zahtev; po priznavanju ispita može da pristupi polaganju razlike u ispitima, a nakon toga polagati ispite po nastavnom planu za odgovarajući godinu.

Ispite priznaju predmetni profesori, razmatra komisija koju formira Nastavno veće, a odluku donosi Nastavno veće. Rešenje o priznavanju ispita i o razlici koju student treba da polaže donosi direktor Visoke škole.” (član 53.)

”Student ima pravo:

- na upis, kvalitetno školovanje i objektivno ocenjivanje;
- na blagovremeno i tačno informisanje o svim pitanjima koja se odnose na studije;
- na aktivno učestvovanje u donošenju odluka, u skladu sa Zakonom i statutom;
- na samoorganizovanje i izražavanje sopstvenog mišljenja;
- na povlastice koje proizlaze iz statusa studenta;
- na podjednako kvalitetne uslove studija za sve studente;
- na obrazovanje na jeziku nacionalne manjine, u skladu sa Zakonom i statutom;
- na različitost i zaštitu od diskriminacije;
- da bira i da bude biran u studentski parlament i druge organe Visoke škole.

Student je dužan da:

- ispunjava nastavne i predispitne obaveze;
- poštuje opšte akte Visoke škole.
- poštuje prava zaposlenih i drugih studenata na Visokoj školi
- učestvuje u donošenju odluka, u skladu sa Zakonom i Statutom.

”Student ima pravo na žalbu Visokoj školi, ukoliko Visoka škola prekrši neku od obaveza iz stava 1. tač. 1)-3) ovog člana.” (član 54.)

Studentu se, na njegov zahtev, odobrava mirovanje prava i obaveza, u slučaju:

- teže bolesti;
- odsluženja i dosluženja vojnog roka;
- nege vlastitog deteta do godinu dana života;
- održavanja trudnoće;
- priprema za olimpijske igre, svetsko ili evropsko prvenstvo – kada ima status vrhunskog sportista; i
- u drugim slučajevima predviđenim opštim aktom Visoke škole.
Student koji je bio sprečen da polaže ispit zbog bolesti ili odsustva zbog stručnog usavršavanja u trajanju od najmanje tri meseca, može polagati ispit u prvom narednom roku, u skladu s opštim aktom Visoke škole.” (član 55.)

„Student odgovara za povredu obaveze koja je u vreme izvršenja bila utvrđena opštim aktom Visoke škole.
Za težu povredu obaveze studentu se može izreci i mera isključenja sa studija.

Diskiplinski postupak se ne može pokrenuti po isteku tri meseca od dana saznanja za povredu obaveze i učinioca, a najkasnije 6 meseci od kada je povreda učinjena.

Opštim aktom Visoke škole utvrđuju se lakše i teže povrede obaveze studenata, disciplinski organi i disciplinski postupak za utvrđivanje odgovornosti studenata.

Do usvajanja akta iz stava 4. ovog člana, Veće Visoke škole, na predlog direktora donosi odluke o pokretanju disciplinskog postupka, o formiranju disciplinske komisije i disciplinskim merama, a po predlogu komisije koju je formiralo.” (član 56.)

„Status studenta prestaje ako student ne završi studije u roku od šest školskih godina s obzirom da studijski program traje tri školske godine;
Ako je studijski program započeo u prolećnom semestru, rok iz stava 1. ovog člana shodno se računa od početka toga semestra.
U rok se ne računa se vreme mirovanja prava i obaveza, odobrenog studentu u skladu sa statutom.
Studentu se na lični zahtev, podnet pre isteka roka iz st. 1. i 2. ovog člana, može produžiti rok za završetak studija za jedan semestar:
- ako je u toku studija ispunjavao uslove za odobravanje mirovanja prava i obaveza, a to pravo nije koristio, odnosno nije ga iskoristio u trajanju koje mu je, s obzirom na okolnosti, moglo biti odobreno;
- ako mu na dan isteka roka iz st. 1. i 2. ovog člana ostaje neostvarenih najviše 15 ESPB bodova potrebnih za završetak studija;
- ako je u toku trajanja studija započeo i završio drugi odobreni, odnosno akreditovani studijski program, na istom ili na višem stepenu.

Prestanak statusa studenta zbog neblagovremenog završetka studija konstatuje direktor, rešenjem sa dejstvom od prvog narednog dana po isteku roka iz st. 1, 2. i 4. ovog člana.

Status studenta prestaje i u slučaju:
- završetka studija;
- ispisivanja sa studija;
- neupisivanja školske godine;
- izricanja disciplinske mere isključenja sa studija.” (član 57.)

„Nastava na Visokoj školi se izvodi na srpskom i rumunskom jeziku.
Lice se može upisati na studijski program ako poznaje jezik na kojem se izvodi nastava.
Student, upisan na studije iz stava 2. ovog člana, može prelaziti u toku studija na studijski program koji se izvodi na srpskom ili rumunskom jeziku, nakon provere znanja srpskog ili rumunskog jezika.
Provera znanja jezika iz st. 2. ovog člana vrši se na način koji propiše direktor.” (član 59.)

„Studijskim programom se propisuje koliko je potrebno da bi ostvario 60 ESPB bodova, a student koji se sam finansira opredeljuje se za onoliko predmeta koliko je potrebno da se ostvari najmanje 37 ESPB bodova.

Polaganjem ispita student stiče određeni broj ESPB bodova u skladu sa studijskim programom Visoke škole. Student koji ne položi ispit iz obaveznog predmeta do početka naredne školske godine, upisuje isti predmet. Student koji ne položi izborni predmet, može ponovo upisati isti ili se opredeliti za drugi izborni predmet.” (član 61.)

„Svaki predmet iz studijskog programa iskazuje se brojem ESPB bodova, a obim studija izražava se zbirom ESPB bodova.
Zbir od 60 ESPB bodova odgovara prosečnom ukupnom angažovanju studenta u obimu 40-časovne radne nedelje tokom jedne školske godine.

Ukupno angažovanje studenta sastoji se od:
- aktivne nastave (predavanja, vežbe, praktikumi, seminari, praktična nastava, mentorska nastava, konsultacije, prezentacije, projekt i sl.);
- samostalnog rada;
- kolokvijuma;
- ispita;
izrade završnog rada;
- dobrovoljnog rada u lokalnoj zajednici, organizovanog od strane Visoke škole na projektima od značaja za Visoku školu i lokalnu zajednicu (humanitarna aktivnost, podrška hendikepiranim licima i sl.);
- drugih oblika angažovanja, u skladu s opštim aktom Visoke škole (metodička i stručna praksa, izdavačka delatnost i sl.).

Uslove, način organizovanja i vrednovanje dobrovoljnog rada iz stava 3. tačka 6. ovog člana uređuje Nastavno veće Visoke škole.” (član 63.)

„Ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita student može ostvariti 100 poena. Od ukupnog broja poena, najmanje 30, a najviše 70 poena mora biti predviđeno za aktivnosti i provere znanja u toku semestra (predispitne obaveze).” (član 64.)

„Ispitni rokovi su: januarski, aprilski, junski, septembarski i oktobarski, a organizuju se u skladu sa godišnjim kalendaram ispit.”

Naknadni rok koji se odobrava za studente kojima je preostao jedan nepoložen ispit iz studijskog programa upisane godine, organizuje se, po pravilu, pre početka naredne školske godine.” (član 65.)

„Ispit iz istog predmeta može se polagati najviše 3 puta u toku jedne školske godine. Izuzetno, student kome je preostao jedan nepoloženi ispit iz studijskog programa upisane godine ima pravo da taj ispit polaže u naknadnom ispitnom roku do početka naredne školske godine.

Naknadni rok koji se odobrava za studente kojima je preostao jedan nepoložen izbirni predmet može se ponovo ispitati. Student koji je preostao jedan nepoložen predmet može ponovo upisati isti ili se opredeliti za drugi izborni predmet.” (član 66.)

„Student ima pravo prigovora na ocenu dobijenu na ispitu, ako smatra da ispit nije obavljen u skladu sa Zakonom i opštim aktom Visoke škole, u roku od 36 časova od dobijanja ocene. Veće Visoke škole u roku od 48 časova od dobijanja prigovora, razmatra prigovor i donosi odluku o (ne)prihvaćanju zahteva. Direktor Visoke škole donosi odluku o (ne)prihvaćanju zahteva.” (član 67.)

„Po pravilu, student ispit polaže kod predmetnog nastavnika kod koga je pohađao nastavu i obavljao sve ostale predispitne obaveze. Na lični, pismeni zahtev, student može tražiti promenu ispitivača.

Zahtev se podnosi direktoru Visoke škole.

Direktor Visoke škole donosi odluku o (ne)prihvaćanju zahteva najkasnije u roku od pet dana od dana podnošenja zahteva. U slučaju negativnog rešavanja zahteva, student je obavezan da snosi troškove promene ispitivača u skladu sa opštim aktom Visoke škole.” (član 68.)

„Student se svake školske godine pri upisu semestra, opredeljuje za predmete iz studijskog programa, pri čemu može upisati samo one predmete za koje je stekao preduslov po programu i planu studija.

Studijski program se zasniva na upisu semestara. Posebno uspešnim studentima može se omogući da ispitovati više od 60 ESPB bodova, sa ciljem bržeg završavanja studija i šireg obrazovanja. Student stiče pravo na upis na višu godinu studija, pod uslovima predviđenim ovim Statutom, kada, u skladu sa studijskim programom, stekne mogućnost da upiše predmete u vrednosti od najmanje 37 ESPB bodova, predviđene studijskim programom za narednu godinu studija.

Student koji nije ispunio obaveze iz stava 4. ovog člana može nastaviti studije tako da ponovo upiše studijske obaveze koje nije ispunio u prethodnoj godini, pod uslovima i na način koji utvrđuje Nastavno veće Visoke škole.

Pravila studija bliže se uređuju opštim aktom Visoke škole.” (član 69.)

Napomena: Detaljnije informacije o pravima i obavezama studenata mogu se dobiti konsultovanjem Statuta Visoke škole strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Vršcu, odnosno kod sekretara Škole.
II EXTRAS DIN STATUTUL ȘCOLII

În situațiile în care sunt dezbatute sau se adoptă unele hotărâri privind asigurarea calității procesului de învățământ, reforma programelor de studiu, analiza eficacității studiilor și creditele ECTS, în activitatea Consiliului profesoral este implicat un procent de 20% dintre reprezentanții studenților, aleși din partea Parlamentului studențesc a Școlii. (Art. 33)

Parlamentul studențesc reprezintă organismul prin intermediul căruia studenții își realizează și apără drepturile și interesele.

Parlamentul studențesc al Școlii este ales prin vot direct, secret, din partea studenților înscriși în anul școlar în care se realizează alegerile. Parlamentul are 9 membre, 3 studenți ai anului I, 3 din anul II și 3 din anul III. Alegerea membrilor Parlamentului se realizează în luna aprilie, până pe data de 10 a lui junie.

Dreptul de a alege și de a fi ales îl are fiecare student înscriși în anul în care se realizează alegerile. Sunt aleși candidații care obțin majoritatea voturilor.

În cazul în care doi sau mai mulți candidați au același număr de voturi, alegerile se repetă cu aceștia în termen de 7 zile.

Ședința de constituiră a Parlamentului Școlii are loc în luna octombrie.

Mandatul membrilor Parlamentului Școlii este de un an.

Membrulii Parlamentului căruia i-a încetat statutul de student în cadrul programei de studiu la care a fost înscriși, îi încetează tootată și mandatul iar alegerile parțiale se vor realiza în conformitate cu prevederile actelor generale care reglementează alegerea membrilor Parlamentului, în termen de 15 zile. (Art. 44.)

Parlamentul studențesc al Școlii:

- alege și demite președintele și vicepreședintele Parlamentului studențesc;
- adoptă documentele necesare activității propriii;
- înființează organismele care se ocupă de anumite domenii din atribuțiile Parlamentului studențesc;
- alege și demite reprezentanții studenților în organele și organismele Școlii;
- propune Consiliului candidatul pentru reprezentanțul studenților în Consiliul Școlii;
- inițiază procedura de demitere a reprezentanțului studenților în Consiliul Școlii, în conformitate cu acest statut;
- adoptă planul anual și programul de activitate a Parlamentului studențesc;
- dezbate problemele privind asigurarea calității procesului de învățământ, privind reforma programelor de studiu, analiza eficacității studiilor, problemele privind creditele ECTS, mobilitatea studenților, stimularea activității de cercetare a studenților, protejarea drepturilor studenților și ameliorarea situației generale a studenților;
- organizează și pune în practică programele activităților extrașcolare ale studenților;
- ia parte la realizarea colaborărilor interuniversitare și internaționale;
- adoptă raportul anual privind activitatea reprezentanților în Consiliul Școlii;
- adoptă planul financiar și raportul privind starea financiară a Parlamentului studențesc;
- realizază și alte activități în conformitate cu legea, acest statut și reglementările Școlii (Art. 45.);

Statutul de student bugetar îl are studentul care:

- este înscriși la studiile gradului I sau II și a obținut la concurs rezultatele necesare, în anul în care este înscriși la concurs;
- a obținut un minim de 60 de credite ECTS pe parcursul anului școlar, în cadrul programei de studiu înscriși și în limita numărului de locuri disponibile.

Studentul bugetar poate avea în cadrul statutului respectiv doar o singură programă de studiu înscriată, adică o singură programă acreditată la același nivel de studiu.

Studentul bugetar care pe parcursul anului școlar a acumulat mai puțin de 60 de credite ECTS poate continua studiile cu student pe finanțare pe cont propriu.

Statutul de student cu finanțare pe cont propriu îl are studentul care:

- este înscriși la studiile gradului I sau II și a obținut la concurs rezultatele necesare, în anul în care este înscriși la concurs;
- este înscriși în anul II sau III de studiu iar în anul școlar precedent a obținut cel puțin 37 de credite ECTS ca student cu finanțare pe cont propriu, adică cel puțin 37 și mai puțin de 60 de credite ECTS ca student bugetar.

Studentul cu finanțare pe cont propriu care pe parcursul anului școlar acumulează 60 de credite din anul respectiv, poate în anul următor obține statutul de student bugetar dacă îndeplinește condițiile prevăzute de actele Școlii. Studentul care nu a acumulat 37 de credite ECTS, este obligat de a înscrie din nou același an și programa de studiu. (Art. 48)

În primul an de studiu se pot înscrie fără concurs de admitere, pe baza unei cereri personale, în urma verificărilor aptitudinilor (Art. 50, Al. 2);

- persoanele care au absolvit studiile superioare academice de gradul I;
- studenții anului II de studiu proveniți de la o altă școlă de specialitate pentru educatori sau de la facultate, care au promovat toate examenele din anul I, adică au acumulat cel puțin 60 de credite ECTS la aceeași programă de studiu la o altă înaltă școală sau facultate, în condițiile reglementărilor în vigoare;
- persoanele cărora le-a încetat statutul de student din cauza părăsirii studiilor, dacă au promovat toate examenele din anul I adică dacă a acumulat 60 de credite ECTS;
- persoanele din alineatul 1 se pot înscrie doar în regim de autofinanțare și nu intră în numărul prevăzut pentru programă de studiu respectivă.

Consiliul profesoral al Școlii decide asupra recunoașterii examenelor adică a creditelor.

În anii superioiri de studiu se pot înscrie studenții altor școli de specialitate pentru educatori care îndeplinesc condițiile, după ce le-au fost recunoscute examenele, având posibilitatea de a înscrie cursurile anului următor de studiu, având un minim de 37 de credite ECTS. Aceste persoane pot avea doar statut de autofinanțare.

Pentru abaterile grave studentul poate fi exmatriculat, dacă nu respecta reglementarea și în conformitate cu programă pentru anul respectiv.

Examenele sunt recunoscute de către profesori, situațiile fiind dezbatute de către comisia pe care o stabilește Consiliul profesoral. Decizia este avizată de către Consiliul profesoral. Decizia finală privind recunoașterea examenelor este adoptată de către directorul Școlii. (Art. 53)

Studentul are dreptul:
- la admitere, studii de calitate și evaluare obiectivă;
- la informare corectă asupra tuturor problemelor legate de studii;
- la o participare activă în procesul de adoptare a deciziilor, în conformitate cu legea și Statutul școlii;
- la autoorganizare și promovare a opinioiilor proprii;
- la beneficii care reies din statutul de student;
- la condiții egale de studiu cu ceilalți studenți;
- la învățământul în limba maternă, în conformitate cu legea și Statutul școlii;
- la diferențiere și protecție în fața discriminării;
- de a fi ales și de a lege membrii Parlamentului studențesc;

Studentul are obligația:
- de a realiza cerințele propuse;
- de a respecta reglementările Școlii;
- de a respecta drepturile angajaților și ale altor studenți ai Școlii;
- de a participa în procesul de adoptare a deciziilor în conformitate cu legea și Statutul școlii.

Studentul are dreptul de la contestație în cazul în care Școala nu respectă prevederile legale din Al.1, punctul 1-3 ale articolului de față. (Art. 54)

Studentul are dreptul la întreruperea activităților în cazul:
- unei boli grave;
- îndeplinirii stagiu militar;
- necesității de a îngriji propriu copil până la vârsta de un an;
- întreținerii sarcinii;
- pregătirii pentru jocurile olimpice, campionatele mondiale sau europene – în cazul în care are statut de sportiv de excepție;
- în alte situații prevăzute de lege.

Studentul care din motive obiective nu a putut susține un examen, în cazul unei boli sau a participării la unele reuniuni de perfecționare sau reuniunile de perfecționare de parcursul a cel puțin trei luni, poate susține examenul în termenul următor, în conformitate cu reglementările în vigoare. (Art. 55)

Studentul se face responsabil pentru nerespectarea reglementărilor în vigoare ale Școlii.

Pentru abateri grave studentul poate fi exmatriculat.

Procedura disciplinară nu poate fi inițiată după împlinirea a trei luni de la aflarea acesteia și cel târziu în termen de șase luni de la înfăptuirea ei.

Abaterile ușoare și abaterile grave se reglementează prin actele Școlii cu caracter general la fel ca și organele disciplinare și procedura disciplinară.

Până la adoptarea actelor din Al.4 al articolului de față, Consiliul profesoral, la propunerea directorului, adoptă deciziile privind inițierea procedurii disciplinare, în conformitate asupra legii și a măsurilor disciplinare, la propunerea organismelor deja existente. (Art. 56)

Statutul de student încetează în cazul în care acesta nu și-a finalizat studiile pe parcursul a șase ani școlari având în vedere faptul că programă de studiu durează trei ani.

Dacă programă de studiu a fost încheiată în semestru de primăvară, termenul din alineatul 1 se consideră începând cu acel semestru.
În termen nu se include perioada de întrerupere a școlarizării care i-a fost aprobată studentului în conformitate cu statutul.
Studentului îi poate fi prelungită perioada în care poate finaliza studiile și înainte de expirarea termenului din alineatele 1 și 2, cu un semestru dacă:
- în ziua expirării termenului i-au mai rămas cel mult 15 credite nerealizate;
- pe parcursul școlarizării a absolvit o altă programă de studiu acreditată la același nivel sau la un nivel superior;
Încetarea statutului de student din motive de depășire a termenelor este contatată de către director prin decizie. Statutul de student mai poate înceta și în cazul:
- absolvirii studiilor;
- renunțării la studii;
- renunțării anului școlar;
- îndepărtării de la studii (Art. 57);
Procesul de învățământ se desfășoară în limba sârbă și română. Persoana se poate înscrie la cursurile unei programe de studiu dacă cunoaște limba în care se desfășoară procesul de învățământ.
Studentul înscris la cursurile amintite în alineatul 2 poate trece de la cursurile predate într-o limba la cursurile predate în cealaltă limbă după verificarea cunoștințelor lingvistice. Verificarea amintită în alineatul 2 al acestui articol se desfășoară conform procedurii stabilite de către director. (Art. 59)
Programa de studiu stabilește materiile obligatorii pentru un anumit an de studiu. Studentul în regim bugetar se hotărâște pentru numărul de materii care îi suficiente în scopul acumulării a 60 de credite iar studentul în regim de autofinanțare, pentru a acumula 37 de credite ECTS.
Prin promovarea examenului, studentul acumulează un anumit număr de credite transferabile în conformitate cu programa de studiu. Studentul care nu a promovat examenul la materia obligatorie până la începutul noii an școlar, este obligat să înscrie aceeași materie. Studentul care nu a promovat o materie opțională, poate să înscrie aceeași materie sau să se hotărască pentru o altă materie. (Art. 61)
Angajamentul general al studentului este dat de:
- participarea activă (cursuri, laboratoare, seminarii, practică, consultări, prezentări, proiecte, etc.);
- activitatea individuală;
- colocvii;
- examene;
- realizarea lucrării finale;
- activitatea de voluntariat în comunitate pe care o organizează Școala, proiectele de interes pentru Școală și comunitate (activități comunitare, munca cu persoanele cu handicap, etc.);
- alte activități în conformitate cu actele Școlii (practica metodică și de specialitate, activitatea editorială, etc.);
Conditiile, modul de organizare și evaluarea activității de voluntariat din alineatul 3, punctul 6 a acestui articol este stabilită de către Consiliul profesoral al Școlii. (Art. 63)
Prin realizarea activităților care preced examenul și prin promovarea examenului, studentul poate acumula 100 de puncte.
Din numărul total de puncte, cel puțin 30 și cel mult 70 de puncte este necesar să fie prevăzute pentru activitățile și evaluările de pe parcursul semestrului.
Sesiunile de examen se organizează în luna ianuarie, aprilie, iunie, septembrie și octombrie în conformitate cu calendarul școlar.
Susținerea examenelor în afara termenelor stabilite se poate aproba studenților cărora le-a rămas un singur examen nepromovat din anul respectiv și se va susține înaintea începării anului școlar următor.
Examenul la aceași materie se poate susține de cel mult trei ori pe parcursul unui an școlar. În mod excepțional, studentul căruia i-a rămas un examen în cadrul programei de studiu pentru anul în care este înscris, are dreptul de a susține examenul în sesiunea următoare, până la finea anului școlar.
La cerere, examenul poate fi susținut în fața comisiei.
Studentul are dreptul de a contesta nota obținută la examen dacă consideră că susținerea nu a avut loc în conformitate cu legea și actele Școlii, în termen de 36 de ore de la aflarea notei.
Consilul Școlii în termen de 48 de ore dezbată contestația și adoptă hotărârea privind contestația. În cazul în care Consiliul soluționează pozitiv contestația, studentul va repeta susținerea examenului în termen de trei zile de la aflarea deciziei Consiliului.(Art. 67)
De regulă, studentul susține examenul cu profesorul care i-a predat materia respectivă.
La cerere în formă scrisă, studentul poate solicita înlocuirea examinatorului.
Cererea se depune directorului Școlii.
Directorul Școlii decide în privința cererii cel târziu în termen de cinci zile de la momentul depunerii ei, după ce l-a consultat pe profesorul a cărui înlocuire a fost cerută.
În cazul soluționării pozitive, studentul este obligat să achite cheltuielile înlocuirii examinatoarelor în conformitate cu actul Școlii. (Art. 68)

La înscrierea fiecărui semestru, studentul optează pentru materiile pentru care a îndeplinit condițiile de înscriere conform planului și a programei de studiu.

Programa de studiu se bazează pe înscrierea semestrelor.

Studenților care au un succes excepțional li se poate permite înscrierea a peste 60 de credite ECTS cu scopul de a scurta durata studiilor și de a facilita performanțele studentului.

Studentul are dreptul de a se înscrie în anul următor în condițiile prevăzute de Statut, în conformitate cu programa de studiu, atunci când îndeplinește condițiile de înscriere a materiilor care cumulate dau cel puțin 37 de credite ECTS și care sunt încadrate în programă de studiu pentru anul următor.

Studentul care nu a îndeplinit condițiile din alineatul 4 a acestui articol, poate continua studiile înscriind acele materii și îndeplinind cerințele pe care nu le-a realizat în anul precedent, în condițiile pe care le stabilește Consiliul profesoral al Școlii.

Regulile de studiu sunt date în actele cu caracter general ale Școlii. (Art. 69)
<table>
<thead>
<tr>
<th>R.b</th>
<th>Šif. pred.</th>
<th>Naziv predmeta</th>
<th>Sem.</th>
<th>Broj časova</th>
<th>ESPB</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>PRVA GODINA</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Prvi semestar</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td>01OPE</td>
<td>Opšta pedagogija</td>
<td>1</td>
<td>3+0+0</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>02STJ</td>
<td>Strani jezik</td>
<td>1</td>
<td>0+0+6</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>03MAJ</td>
<td>Maternji jezik</td>
<td>1</td>
<td>3+1+1</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>04RPS</td>
<td>Razvojna psihologija</td>
<td>1</td>
<td>4+0+0</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>05FIV</td>
<td>Filozofija vaspitanja</td>
<td>1</td>
<td>2+0+0</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Praksa 1</strong></td>
<td>1</td>
<td>0+0+1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Ukupno časova aktivne nastave prvi semestar</strong></td>
<td>21</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Ukupno ESPB</strong></td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Drugi semestar</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td>06MVO</td>
<td>Metodika vaspitno-obrazovnog rada</td>
<td>2</td>
<td>4+0+2</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>07PPS</td>
<td>Pedagoška psihologija</td>
<td>2</td>
<td>2+1+1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>08POPOP</td>
<td>Porodična pedagogija</td>
<td>2</td>
<td>2+0+0</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>09INP</td>
<td>Informacički praktikum</td>
<td>2</td>
<td>0+0+4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>10VIP</td>
<td>Vokalno-instrumentalni praktikum</td>
<td>2</td>
<td>0+0+1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Izborni predmet (biraju se 2)</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>11PRR</td>
<td>Primjenjena razvojna psihologija - praktikum</td>
<td>2</td>
<td>0+1+2</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>12PDS</td>
<td>Priprema dece za polazak u školu</td>
<td>2</td>
<td>2+0+1</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>13ISC</td>
<td>Istorijska civilizacije</td>
<td>2</td>
<td>2+0+1</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Praksa 2</strong></td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Ukupno časova aktivne nastave drugi semestar</strong></td>
<td>23</td>
<td></td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Ukupno ESPB</strong></td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>DRUGA GODINA</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Treći semestar</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td>14PRP</td>
<td>Predškolska pedagogija</td>
<td>3</td>
<td>4+0+2</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>15MPM1</td>
<td>Methodika početnih matematičkih pojmova 1</td>
<td>3</td>
<td>2+0+0</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>16PFV</td>
<td>Praktikum iz fizičkog vaspitanja</td>
<td>3</td>
<td>0+0+2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>17EKNN</td>
<td>Evropski kontekst nacionalnih kultura</td>
<td>3</td>
<td>4+0+1</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>18PAV</td>
<td>Primena AV sredstava u vrtiću</td>
<td>3</td>
<td>0+0+2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>19VIP</td>
<td>Vokalno-instrumentalni praktikum</td>
<td>3</td>
<td>0+0+1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Praksa 3</strong></td>
<td>3</td>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Ukupno časova aktivne nastave treći semestar</strong></td>
<td>21</td>
<td></td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Ukupno ESPB prva godina</strong></td>
<td>60</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Četvrti semestar</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td>20MPM2</td>
<td>Methodika početnih matematičkih pojmova 2</td>
<td>4</td>
<td>0+0+1</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>21KNjD</td>
<td>Književnost za decu</td>
<td>4</td>
<td>3+1+1</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>22VIP</td>
<td>Vokalno-instrumentalni praktikum</td>
<td>4</td>
<td>0+0+1</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Izborni predmet (biraju se 2)</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>23RDP</td>
<td>Rad sa decem sa posebnim potrebama - praktikum</td>
<td>3</td>
<td>0+1+2</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>24MIZD</td>
<td>Mentalno zdravlje</td>
<td>4</td>
<td>2+0+1</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>25EVIP</td>
<td>Etika vaspitačkog poziva</td>
<td>4</td>
<td>2+0+1</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>26PDO</td>
<td>Pedagoška dokumentacija</td>
<td>4</td>
<td>0+1+2</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Praksa 4</strong></td>
<td>4</td>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Ukupno časova aktivne nastave četvrti semestar</strong></td>
<td>18</td>
<td></td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Ukupno ESPB druga godina</strong></td>
<td>60</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**IV ISPITNI ROKOVI**

**Ispitni rok** | **Vreme ispita**
--- | ---
3) junski | 01. VI - 30. VI 2010.
4) septembarski I | 01. IX - 20. IX 2010.

Raspored ispita i kolokvijuma objavljuje se na oglasnoj tabli i 15 dana pre početka ispitnog roka.

**IV SESIUNILE DE EXAMENE**

**Sesiunea** | **Termenul**
--- | ---
3) Iunie | 01. VI - 30. VI 2010.
4) Septembrie I | 01. IX - 20. IX 2010.

Orarul examenelor și al colocviilor se afișează pe avizierul şcolii 15 zile înainte de începerea sesiunii.
V PRIJAVLJIVANJE ISPITA

Ispitne prijave predaju se najkasnije 5 dana pre početka ispitnog roka (do 25. u prethodnom mesecu). One moraju biti popunjene čitko i sa svim elementima iz obrasca, a naročito: broj indeksa i ime nastavnika kod koga se ispiti polaže, kao i tačnim nazivom predmeta. Nepotpune prijave se odbacuju. Uz prijavu kandidat je obavezan da podnese i dokaz o uplati troškova polaganja ispita.

V âNSCIEREA LA EXAMENE

Fişele de înscriere la examene se înaintează cel târziu 5 zile înainte de începerea sesiunii de examene. Acestea trebuie completate lizibil, cuprinzând informaţii necesare la toate rubricile existente; aparte este necesar să cuprindă numărul curent al carnetului de student, numele profesorului la care se susţine examenul, precum şi denumirea corectă a obiectului de studiu. Fișele de înscriere incomplete nu se ia în considerare. Împreună cu înscrierea la examen, candidatul prezintă şi adevărînta privind achitarea sumei prevăzute pentru examen.

VI PREDAVANJA I VEŽBE

Nastava, prema propisanom Nastavnom planu i programu, organizuje se u vidu teorijskih predavanja, praktičnih vežbi, prakse studenata, konsultativne nastave, seminarskih radova i sl. U okviru svakog predmeta nastavniči utvrđuju posebne obaveze studenata u oblasti njihovog teorijskog i praktičnog rada.

VI CURSURILE ŞI SEMINARIILE

Conform Planului şi programei de învăţământ, cursurile se organizează în formă de prelegeri teoretice, exerciţii practice, practică a studenţilor, consultaţii, lucrări de seminar. La fiecare obiect de studiu, cadrele didactice stabilesc obligaţiile studenţilor la cursurile teoretice şi seminarii.

VII SEMINARSKI RAD

Svaki student je dužan da u toku studija napiše pet seminarskih radova iz sledećih predmeta: MATERNJI JEZIK, PRIMENJENA RAZVOJNA PSIHOLOGIJA, KNJIŽEVNOST ZA DECU, RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBA I PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA.

Svrha seminarског rada je da se student putem šire i temeljitije teorijske i praktične obrade određenog problema, primenom odgovarajućih metodoloških postupaka prikupljanja, obrade i razmatranja podataka, analiza i interpretacije dobijenih rezultata, osposobi za rad koji ga u praksi očekuje.

VII LUCRAREA DE SEMINAR

Studentul este obligat, ca în decursul unui an de studii, să scrie o lucrare de seminar, la libera alegere, la unul din următoarele obiecte opţionale: LIMBA MATERNĂ, PSIHOLOGIA DEZVOLTĂRII APLICată, LITERATURA PENTRU COPII, ACTIVITATEA CU COPIII CU NECESITĂŢI SPECIALE, DOCUMENTAŢIA PSIHOLOGICĂ.

Scopul lucrării de seminar este ca, studentul, elaborând teoretic şi practic o problemă, aplicând procedee metodologice corespunzătoare, sistematizând şi comentând informaţiile, să analizeze şi interpreteze rezultatele obţinute, să se pregătească pentru activitatea practică educativ-instructivă.

VIII DIPLOMSKI RAD

Diplomski rad studenti brane na kraju školovanja (po završetku VI semestra), pošto su prethodno položili sve predviđene ispite i obavili profesionalnu praksu. Teme za diplomski rad odnose se na problematiku vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama.

Diplomski radovi se predaju studentskoj službi u tri primerka. Komisija za odbranu diplomskog rada pregleda rad i odlučuje o prihvatavanju ili dopuni rada o čemu obaveštava kandidata.

Diplomski ispit se polaže u toku cele školske godine, sem jula i avgusta meseca. Diplomski ispit se sastoji iz domaćeg (diplomskog) pisanog rada i usmene odrane. Student dobija temu diplomskog rada u toku III godine studija, a najkasnije do početka VI semestra. Spisak tema za izradu i odranu diplomskog rada utvrđuje Nastavno veće, na predlog predmetnog nastavnika.

Diplomski ispit se polaže pred Komisijom od 3 člana.
Svaki student je obavezan da popuni odgovarajući obrazac u dva primerka i dostavi ga mentoru. Izbor i prihvatanje teme diplomskog rada potvrđuju, svojim potpisom, direktor Škole i mentor kandidata. Jedan primerak obrasca vraća se kandidatu, a drugi se odlaže u dosije studenta.
Obrasci se mogu dobiti od mentora kod kojeg je kandidat uzeo temu diplomskog rada.

Primer obrasca koji popunjava kandidat:

**VISOKA ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA OBRAZOVANJE VASPITAČA**

**V R Š A C**

**ODOBRENJE**

Kandidat __________________________ indeks broj __________________

opredelio se za izradu diplomskog rada iz nastavne oblasti:
____________________________________________________________________
____________________________________________________________________

sa temom: ___________________________________________________________

Razmatrajući uslove, faktore i mogućnosti kandidata, kao i karakter i značaj predložene teme, kandidatu se

**ODOBRAVA**

tema, sa napomenom da rad, u 3 štampana primerka, preda Studentskoj službi Visoke škole najkasnije za godinu dana od dana uzimanja teme.

u Vršcu, ________________________.

**Direktor**

**Mentor**

**VIII LUCRAREA DE DIPLOMĂ**

Studentul își susține lucrarea de diplomă la încheierea studiilor (la sfârșitul celui de-al șasea semestru), după ce, în prealabil și-a susținut toate examenele obligatorii și a realizat practica pedagogică.

Temele lucrărilor de diplomă cuprind problematica activității educativ-instructive din instituțiile preșcolare. În trei exemplare, lucrările de diplomă se predau secretariatului Şcolii. Comisia de susținere citește lucrarea și decide dacă aceasta se acceptă sau trebuie completată, informând candidatul despre hotărârile luate.

Lucrările de diplomă se susțin pe parcursul întregului an, cu excepția lunilor iulie și august.
Examenul de diplomă are următoarele părți componente: lucrarea scrisă și susținerea orală. În decursul ultimului an de studii, studentul primește tema lucrării de diplomă; cel târziu, până la începerea semestrului al șasea. Consiliul profesoral, în baza propunerilor profesorilor de specialitate, stabilește lista temelor de diplomă.

Lucrarea de diplomă se susține în fața Comisiei compusă din trei membri.

Fiecare student completează un formular (în două exemplare) și îl înaintează mentorului. Opțiunea și acceptarea temei de diplomă le confirmă, prin semnătura lor, directorul Şcolii și mentorul candidatului. Un exemplar al formularului se restituie candidatului, iar cel de-al doilea i se depune în dosar.

Candidatul primește formulare de la mentorul lucrării sale de diplomă.
## IX KOMISIJE ZA DIPLOMSKE ISPITE

<table>
<thead>
<tr>
<th>Mentor</th>
<th>Članovi komisije</th>
<th>Zamena</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 1. mr Viorika Paser        | 1. B. Vujasin, prof.  
2. Adrijan Božin, prof (na S i R jeziku)  
2a. dr E. Činč (na R jeziku) | dr J. Lelea     |
| 2. dr G. Gojkov            | 1. mr J. Prtljaga  
2. dr R. Grandić                | dr I. Magda     |
| 3. dr J. Lelea             | 1. mr V. Paser (na S i R jeziku)  
2. dr N. Sturza-Milić (na S jeziku)  
2a. dr E. Činč (na R jeziku) | dr I. Magda     |
| 4. mr D. Josifović         | 1. dr I. Magda  
2. mr A. Gojkov-Rajić            | dr B. Žujka     |
| 5. dr I. Magda             | 1. mr V. Paser  
2. dr B. Žujka                   | dr M. Maran     |
| 6. dr N. Sturza-Milić      | 1. mr A. Gojkov-Rajić  
2. mr T. Nedimović               | dr J. Lelea     |
| 7. mr T. Nedimović         | 1. dr A. Stojanović  
2. A. Božin                      | dr E. Činč      |
| 8. dr M. Maran             | 1. mr V. Paser (na S i R jeziku)  
2. dr R. Petrović (na S jeziku)  
2a. A. Božin (na R jeziku)      | mr D. Josifović  
dr I. Magda                    |
| 9. dr R. Grandić           | 1. dr G. Gojkov  
2. B. Vujasin, prof.             | mr A. Gojkov-Rajić |
| 10. dr A. Stojanović       | 1. dr I. Magda  
2. mr T. Nedimović               | A. Božin, prof. |
| 11. B. Vujasin             | 1. mr D. Josifović  
2. mr A. Gojkov - Rajić           | dr J. Lelea     |
| 12. dr A. Negru            | 1. mr T. Nedimović  
2. dr B. Žujka                    | P. Prtljaga     |
X KALENDAR RADA ZA 2009/2010. GODINU

I SEMESTAR (zimski)

**NASTAVA**
- od 01. X 2009. do 15. I 2010. godine

**PEDAGOŠKA PRAKSA**
- od 16. XI do 27. XI 2009. godine (II godina)
- od 16. XI do 27. XI 2009. godine (III godina)

**RASPUST I PRAZNICI**
- od 31. XII 2009. do 08. I 2010. godine
- 24. i 25.12.2009. (Božić)

**ISPITNI ROKOVI**
- od 18. I do 12. II 2010. godine (januarsko-februarski)

II SEMESTAR (letnji)

**NASTAVA**

**PEDAGOŠKA PRAKSA**

**RASPUST**
- od 01. VII do 31. VIII 2010. godine

**ISPITNI ROKOVI**
- od 19. IV do 30. IV 2010. godine (aprilski)
- od 01. VI do 30. VI 2010. godine (junski)
- od 01. IX do 20. IX 2010. godine (septembarski I)
- od 21. IX do 30. IX 2010. godine (septembarski II)

**PRAZNICI I PROLEĆNI RASPUST**
- 15. II 2010. godine
- od 02. IV do 11. IV 2010. godine
- 01, 02. i 03. V 2010. godine
XI OBAVEZE STUDENATA U OBLASTI PEDAGOŠKE PRAKSE

Obaveze studenata koji participiraju su istovetne sa obavezama onih koji se obrazuju na teret sredstava budžeta Republike Srbije. Te obaveze su sledeće:

1. Svi studenti su obavezni da u dečijim vrtićima u Vršcu, ili u svojim mestima, obave kontinuiranu pedagošku praksu i to:
   - u I semestru 5 radnih dana
   - u II semestru 5 radnih dana
   - u III semestru 10 radnih dana
   - u IV semestru 10 radnih dana
   - u V semestru 10 radnih dana
   - u VI semestru 10 radnih dana

   **Napomena:**
   - Priprema i odlazak na svaku pedagošku praksu vrši se isključivo u dogovoru sa organizatorom pedagoške prakse, koji će blagovremeno napraviti raspored hospitovanja i studentima dati instrukcije i neophodnu dokumentaciju za pedagošku praksu (uput i mišljenje vaspitaca).
   - Poželjno je da svaki student u toku obavljanja pedagoške prakse (od prvog do šestog semestra) prođe kroz vaspitne grupe svih uzrasta.
   - Sinhronizaciju ovih zahteva studenti će ostvariti u komunikaciji sa profesorima Natašom Sturza-Milčić i Adrianom Božinom.

2. O svakoj od ovih vrsta prakse studenti treba da se konsultuju sa profesorima, radi dobijanja posebnih uputstva za rad. U toku hospitovanja i neposrednog rada student je obavezan da vodi DNEVNIK zapažanja, koji će zatim dostaviti određenom profesoru radi pregleda i ocenjivanja. Sve vrste pedagoške kontinuirane prakse i ocena prakse unose se u INDEKS studenta. Studenti su, takođe, obavezni da podnesu dokaz (potvrdu) o obavljanju ovih oblika aktivnosti i mišljenje vaspitaca.

3. Svi studenti su obavezni da u odgovarajućem semestru, obave 2 praktična vežbanja iz svake od šest metodika u dečijim vrtićima Vršca, ili u vrtićima svojih mesta. Prethodno moraju pisati pripremu za svaku vežbu, na osnovu konsultacija sa nastavnicima, koju dostavljaju profesorima metodika radi pregleda i davanja saglasnosti za praktičan rad. Spreća se pažnja svim studentima da mogu pristupiti izvođenju praktičnih vežbi u jednoj metodici samo nakon položenog teorijskog dela dotične metodike;

4. Završnu kontinuiranu pedagošku praksu u trajanju od 10 dana u VI semestru studenti takođe mogu izvoditi samo ako su redovno pohadali predavanja, vežbe i nakon toga položili ispite i praktična vežbanja iz svih šest metodika predškolskog vaspitanja i obrazovanja.

**NAPOMENA:**

- U nastavku prilažemo:
  a) Obrazac za mišljenje vaspitaca o angažovanju studenta u toku obavljanja pedagoške prakse;
  b) Uputstvo za kontinuiranu pedagoško-profesionalnu praksu;
  c) Uputstvo za DNEVNIK rada

**KONTINUIRANA PROFESIONALNA PRAKSA**

**OPŠTI ZADACI:**

1) **Trajanje kontinuirane pedagoške prakse**
   - u I semestru 5 radnih dana;
   - u II semestru 5 radnih dana;
   - u III semestru 10 radnih dana;
   - u IV semestru 10 radnih dana;
   - u V semestru 10 radnih dana;
   - u VI semestru 10 radnih dana
b) Zadaci i obaveze studenata

1. Jednodeljna pedagoška praksa u I i II semestru i dvonedeljna pedagoška praksa u III i IV semestru

Zadaci studenata su sledeći:

a) Upoznavanje unutrašnje organizacije vaspitnog rada sa predškolskom decom.

Elementi koji se proučavaju su sledeći:
- raspored obaveznih i slobodnih aktivnosti-režim dnevnog boravka dece;
- unutrašnje i spoljno uređenje dečjeg vrtića (zgrada, prostorije, njihova namena, okolina dečjeg vrtića, tereni, oprema).

b) Analiza nekoliko pedagoško-psiholoških situacija.

Elementi koji se proučavaju su sledeći:
- komunikacija dece i vaspitača u toku obaveznih aktivnosti;
- ponašanje dece za vreme užine;
- ponašanje dece u toku izbornih aktivnosti;
- dolazak i odlazak dece iz vrtića.

NAPOMENA: Studenti su obavezni da vode dnevnik zapažanja. U toku svih 5, odnosno, 10 radnih dana studenti prate rad samo jedne grupe dece; neposredno pomažu vaspitačicam o organizovanju celokupnog rada sa grupom; konsultuju se sa vaspitačicom o svim bitnim pitanjima iz rada sa grupom. Na kraju prakse vaspitačica potpisuje dnevnik rada i pismeno daje mišljenje o radu studenta.

2. Dvonedeljna pedagoška praksa u V semestru

Zadaci studenata u okviru dvonedeljne prakse su sledeći:

a) Produbljeno upoznavanje unutrašnje organizacije rada predškolske ustanove.

Elementi koji se proučavaju su sledeći:
- analiza normativa prostora i opreme dečjeg vrtića;
- analiza stvarnog stanja u vrtiću (prostorije za decu, za vaspitno osoblje, predvorje, garderoba, sanitarne prostorije, prostorije za preventivno-zdravstvenu zaštitu dece, radionica itd.);
- organizacija dečjih kutaka: kutaka za igre i maštu, kutak društvenih igara i didaktičkog materijala, stvaralački kutak, gradište kutak, istraživački kutak, kutak biblioteke;
- organizacija centara interesovanja;
- analiza eksterijera: tereni, prostor sa spravama, gradilište, brežuljke i prskalište, kutak žive prirode, park itd.;
- vrsta aktivnosti - samostalne aktivnosti, usmerene aktivnosti, kombinovane u prostorijama i na ostvorenom prostoru, jutarnje telesno vežbanje, rekreativne pauze, obroci i spavanje;
- priroda komunikacije vaspitač-detet;
- oblici saradnje porodice i vrtića.

NAPOMENA: Studenti su obavezni da u dnevnik rada unesu sledeće: registrovanje vremenskog rasporeda odnosno režim dana u vrtiću; zapažanja bitna za vaspitno-obrazovni rad dece sa komentarom i zaključcima; stalno se konsultuju sa vaspitačicom grupu koju prate; uključuju se u sve oblike rada kao saradnici vaspitačice. Na završetku desetodnevne pedagoške prakse vaspitačica potpisuje dnevnik studenta i daje pismeno mišljenje o radu studenta.

3. Završna - dvonedeljna pedagoška praksa u VI semestru

Zadaci studenata u okviru završne dvonedeljne prakse su sledeći:
- svaki student je obavezan da, na osnovu programa dečjeg vrtića, samostalno organizuje i realizuje celokupan vaspitno-obrazovni rad sa jednom vaspitnom grupom dece predškolskog uzrasta.

ORGANIZACIJA NASTAVE I ISPITA IZ METODIKA I SAMOSTALNE PEDAGOŠKE PRAKSE U ŠESTOM SEMESTRU

Na sastanku Katedre za metodike koji je održan 02.09.2009. godine u vezi sa organizacijom nastave i ispita iz svih metodika (Metodike likovnog vaspitanja 1, Metodike početnih matematičkih pojmova 1 i 2, Metodike razvoja govora 1 i 2, Metodike fizičkog vaspitanja 1 i 2, Metodike upoznavanja okoline 1 i 2 i Metodike muzičkog vaspitanja 1 i 2), kao i u vezi sa načinom organizovanja dvonedeljne samostalne pedagoške prakse studenata u šestom semestru, prisutni profesori doneli su sledeće odluke:
1. Studenti ne mogu polagati ispit (držati ispitno predavanje) iz Metodika 2 dok ne polože ispit iz Metodike 1 (izuzetak je Metodika likovnog vaspitanja 1 koju studenti slušaju i polažu u petom semestru).

2. Prema akreditovanom programu iz svih Metodika 2, studenti su obavezni da u šestom semestru prisustvuju vežbama (2 časa nedeljno prema utvrđenom rasporedu), nakon čega dobijaju potpis (ili, u goroj varijanti, ne dobijaju) od predmetnog profesora.

3. Svi studenti su u okviru predispitnih obaveza iz Metodika (Metodike likovnog vaspitanja 1, Metodike početnih matematičkih pojmova 2, Metodike razvoja govora 2, Metodike fizičkog vaspitanja 2, Metodike upoznavanja okoline 2 i Metodike muzičkog vaspitanja 2 obavezni da obave najmanje po jedno samostalno vežbanje.

4. Uslov za izlazak studenta na samostalnu dvonedeljnu praksu u šestom semestru su položene sve metodike (Metodika likovnog vaspitanja 1, Metodika početnih matematičkih pojmova 1, Metodika razvoja govora 1, Metodika fizičkog vaspitanja 1, Metodika upoznavanja okoline 1 i Metodika muzičkog vaspitanja 1) i obavljena pojedinačna vežbanja iz navedenih metodika.

5. Dokaz o obavljenom vežbanju (vežbanjima), odnosno, da je student ispunio sve predispitne obaveze iz pojedinačnih metodika profesori metodika evidentiraju u indeks.

6. Kada student ispunio sve navedene uslove koji su evidentirani u indeks, javlja se organizeru pedagoške prakse dr Nataši Sturza Milić radi dalje koordinacije samostalne pedagoške prakse (raspoređivanja u predškolsku ustanovu, dobijanja neophodnih formulara i dr.). Studenti koji su samoinicijativno obavili samostalnu pedagošku praksu bez prethodnih konsultacija sa organizatorom prakse, moraju ponoviti istu.

7. Samostalna pedagoška praksa se obavlja u vršačkim predškolskim ustanovama. Izuzetak mogu biti studenti koji imaju malo dete ili su stalno zaposleni.

8. Studenti koji imaju malo dete ili su stalno zaposleni, ukoliko žele, mogu samostalnu pedagošku praksu obavljati u svom mestu. Oni su obavezni da organizeru prakse dr Nataši Sturza Milić na uvid donesu izvod iz matične knjige rođenih za dete (može i fotokopija) ili, ukoliko su zaposleni, ugovor o radu i fotokopiju radne knjižice.

9. Svi studenti u okviru samostalne prakse položu praktično ispitno predavanje iz Metodike likovnog vaspitanja 1, Metodike početnih matematičkih pojmova 2, Metodike razvoja govora 2, Metodike fizičkog vaspitanja 2, Metodike upoznavanja okoline 2 i Metodike muzičkog vaspitanja 2.

10. Studenti koji su samostalnu pedagošku praksu obavili u svom mestu obavezni su da praktično ispitno predavanje iz navedenih metodika položu u vršačkoj predškolskoj ustanovi, nakon dogovora sa predmetnim profesorima.

11. Nakon završetka samostalne pedagoške prakse studenti su obavezni da napišu Dnevnik rada koji predaju profesorima prema utvrđenom rasporedu na pregled i ocenu.

Organizator pedagoške prakse

Dr Nataša Sturza Milić
UPUTSTVO ZA DNEVNIK HOSPITOVANJA

OPŠTI PODACI:
- prezime i ime studenta;
- dečji vrtić (naziv, mesto, objekat); predškolska grupa dece pri osnovnoj školi (naziv škole, mesto);
- ime i prezime vaspitača;
- vaspitna grupa (srednja, starija, mešovita...);
- broj dece u grupi;
- datum i vreme hospitovanja;
- režim dana.

USLOVI RADA:
- Prostor-opisati prostor u kome se odvija vaspitno-obrazovni rad, proceniti njegovu organizaciju sa aspekta Normativa; estetski kvaliteti prostora; motivacioni aspekti uređenja prostora;
- Sredstva i materijali kojima raspolaže ustanova - sadržaj pojedinih kutaka, njihova opremljenost.

IZVODI IZ PLANA RADA VASPITAČA:
- Napraviti kratke izvode iz plana rada vaspitača za vreme kada se hospituje-posebno obratiti pažnju na istaknute zadatke v.o. rada i evidentirati ih; evidentirati, takođe, sadržaje rada po pojedinim oblastima i aktivnostima;
- zabeležiti zapažanja vaspitača o nivou grupe;
- zabeležiti sadržaje saradnje vaspitača i roditelja u vreme hospitovanja;
- zabeležiti i planirane i ostvarene posete, svečanosti, poslove i druge aktivnosti za vreme hospitovanja.

ZAPAŽANJA I UTISCI O VASPITNO-OBRAZOVNOM RADU:
Studenti opisuju u dnevniku celokupni režim dana sa posebnim osvrtom na način komuniciranja vaspitača i dece, načine usmeravanja dečje pažnje, sadržaje, oblike, metode, sredstva kojima vaspitač podstiče dečje aktivnosti i njihovo stvaralaštvo...

REZIME OBAVLJENOG HOSPITOVANJA:
Student sistematizuje svoja zapažanja na hospitovanju, formulisanjem nekoliko najznačajnijih zapažanja i zaključaka i isticanjem nekih pitanja, dilema.

UKLJUČIVANJE U V.O. RAD - studenti se delimično uključuju u izvođenje pojedinih aktivnosti, iniciraju i organizuju igru ili igrolike aktivnosti, šetnje i sl., ili pak asistiraju vaspitaču. Svakom uključivanju studenta obavezno prethode konsultacije sa vaspitačicom.
Ovo angažovanje student evidentira, takođe, u svom dnevniku prakse, uz mogućnosti prikazivanja svojih razmišljanja i predloga o različitim pristupima ovim aktivnostima.

MIŠLJENJE VASPITAČE O ANGAŽOVANJU STUDENTA:
Na kraju pedagoške prakse vaspitačica potpisuje dnevnik rada i daje mišljenje o angažovanju studenta.

N A P O M E N E:
1. Studenti će nakon održane prakse - hospitovanja dnevnike predati na ocenu i uvid određenim profesorima koji će uspešno obavljenu praksu evidentirati u indeks, što će biti uslov za overu semestra.
2. Posebni zadaci evidentiraće se u posebnom delu dnevnika. Analiza njihove realizacije obaviće se u okviru vežbi iz odgovarajućih predmeta.

Uputstvo za vođenje dnevnika samostalne prakse

Dnevnik samostalne prakse treba da ima sledeće elemente:
- opšti podaci o dečjem vrtiću i vaspitnoj grupi
- uslovi rada vrtića
- pripreme samostalnih aktivnosti
- didaktički materijal
- samoevaluacija ostvarene prakse
- impresije
- potvrdu o obavljenoj praksi i mišljenje vaspitača
XI OBLIGAȚIILE STUDENȚILOR PRIVIND PRACTICA PEDAGOGICĂ

Obligațiile studenților care practică cu mijloace proprii la finanțarea studiilor sunt identice cu cele ale studenților care se instruiesc din mijloacele bugetului Republicii Serbia. Acestea sunt:

1. Toți studenții sunt obligați să realizeze, în instituțiile preșcolare din Vârșeș sau din localitățile unde își au domiciliul, practica pedagogică și anume:
   - în semestrul întâi 5 zile lucrătoare
   - în semestrul al doilea 5 zile lucrătoare
   - în semestrul al treilea 10 zile lucrătoare
   - în semestrul al patrulea 10 zile lucrătoare
   - în semestrul al cincilea, 10 de zile lucrătoare
   - în semestrul al șasea, 10 de zile lucrătoare

   Studenții sunt obligați să frecventeze toate grupele de copii. Coordonarea acestor cerințe se va realiza împreună cu prof. Adrian Bojin.

2. În semestrul al șasea, în mod obligatoriu, toți studenții realizează 2 activități practice, la fiecare dintre cele șase metode, în grădinițele de copii din Vârșeș sau din localitățile unde își au domiciliul.

În prealabil, redactează, pentru fiecare exercițiu un proiect didactic, în urma consultărilor cu profesorii de specialitate, pe care îl înaintează acestora pentru control și acceptare ca ilustrare a activității practice. În urma practicii pedagogice, studentul trebuie să-i prezinte profesorului metodist dovadă despre efectuarea ei de la grădiniță unde a petrecut ca practicant.

Despre practica pedagogică studenții se consultă cu profesorii metoziști, pentru a primi sugestii concrete de activitate. În decursul asistenței la practică sau atunci când realizează activități directe, studentul obligatoriu poartă UN JURNAL al observațiilor, pe care, apoi, îl va înainta organizatorului practicii pedagogice, pentru control și notificare.

Practică pedagogică se evidențiază în Carnetul studentului.

3. Realizarea practicii pedagogice se confirma prin adeverință, pe care studentul trebuie să prezinte organizatorului practicii pedagogice. În scopul realizării practicii pedagogice de 15 zile, în semestrul al șasea, studenții trebuie să compună modele de proiecte de activitate, pentru fiecare dintre activitățile realizate în grădiniță; acestea, în urma controlului, primesc avizul profesorilor metodist, care, obligatoriu participă la activitatea studenților din grădiniță. Prin aceste forme de activități se începe obligațiile studentului în domeniul practicii pedagogice.

4. Studenții în regim de autofinanțare sunt obligați să îndeplinească și alte cerințe specifice care sunt menționate în acest informator. Informații mai detaliate le vor primi de la profesorul coordonator.

**PRACTICA PROFESIONALĂ COMASATĂ**

1. **Practica pedagogică de 5 zile**
   a) Durata practicii
      - în semestrul întâi 5 zile lucrătoare
      - în semestrul al doilea 5 zile lucrătoare
      - în semestrul al treilea 10 zile lucrătoare
      - în semestrul al patrulea 10 zile lucrătoare
      - în semestrul al cincilea, 10 de zile lucrătoare
      - în semestrul al șasea, 10 de zile lucrătoare

   b) Sarcinile și obligațiile studenților
   1. Practica pedagogică de o săptămână din semestrul întâi și doi și celei de trei săptămâni din semestrul III și IV. Sarcinile studentului sunt:
      a) Familiarizarea cu organizarea internă a activității cu copiii preșcolari.
         Se cercetează următoarele elemente:
         - orarul activităților libere și obligatorii – regimul de muncă și viață al preșcolarilor în grădiniță;
         - amenajarea interioarelor și exteriorului grădiniței de copii (clădirea, încăperile, destinația lor, anturajul grădiniței, terenurile, echipamentul).
      b) Analiza unor situații pedagogice și psihologice
         Se cercetează următoarele elemente:
         - comunicarea copiilor și a educatoarei la activitățile obligatorii;
         - comportarea copiilor următoarele elemente:
         - comportarea copiilor în timpul activităților optionale;
         - sosirea și plecarea copiilor din grădiniță.
MENŢIUNE: Studenţii sunt obligaţi să poarte un jurnal cu impresii personale. Urmăresc activitatea unui singur grup de copii, îi acordă asistenţă directă educatoarei în organizarea tuturor activităţilor cu grupul de copii. La încheierea practicii, educatoarea semnează jurnalul şi îşi formulează (în formă scrisă) opinia despre activitatea studentului.

2. Practica pedagogică de patru săptămâni în semestrul al cincilea

Sarcinile studenţilor sunt:

a) Cunoaşterea aprofundată a organizării interne a activităţii instituţiei preșcolare.
Se analizează următoarele elemente:
- normativele privind spaţiul şi echipamentul grădiniţei de copii;
- realitatea existentă în grădiniţă (spaţiile destinate copiilor, cele pentru educatoare, antreul, garderoba, punctele sanitare, spaţiile pentru protecția sanitar-preventivă a copiilor, atelierul etc.);
- organizarea colţului copiilor: colţul de joc şi imaginaţie, colţul de jocuri sociale şi material didactic; colţul de creaţie, colţul de construcţii, colţul de cercetare, colţul de natură vie, colţul bibliotecii;
- organizarea centrelor de interes;
- analiza spaţiului exterior: terenuri, spaţiul cu aparate, şantierul, locul de bâlăcit, locul de udare; colţul de natură; parcul etc.
- forme de activităţi-individuale, activităţi obligatorii, combinate în încăperi sau în spaţii deschise, exerciţii fizice matinale de înviorare, pauze recreative, mese, dormirea copiilor;
- comunicarea dintre educatoare şi copii;
- forme de colaborare dintre familie şi grădiniţă.

MENŢIUNE: În jurnalul de activitate practică, studenţii vor introduce informaţii cu privire la: orarul regimului de muncă din grădiniţă; activitatea educativ-instructivă cu copiii; comentarii şi concluzii; aceştia se vor consulta permanent cu educatoarea grupului pe care o urmăresc; vor trebui să se includă în toate formele de activitate, ca şi colaboratorii ai educatoarei. La încheierea practicii, educatoarea îşi semnează jurnalul studentului şi îşi exprimă, în scris, opinia despre activitatea studentului.

3. Practica pedagogică de trei săptămâni în cel de-al şaselea semestru

Sarcinile studenţilor în cadrul practicii sunt:

2. fiecare student este obligat ca, în baza programului grădiniţei de copii, să organizeze şi realizeze, în mod independent, activitatea educativ-instructivă cu o grupă de copii de vârstă preșcolară.

INSTRUCŢII PRIVIND ALCĂTUIREA JURNALULUI
DE LA ASISTENŢĂ

Date generale:
- numele şi prenumele studentului;
- grădiniţa de copii (numele, locul, clădirea); grupa preșcolară afiliată școlii primare (numele școlii, locul);
- prenumele şi numele educatoarei;
- grupa de copii (mijlocie, pregătitoare, combinată…);
- numărul de copii în grupă;
- data şi durata asistenţei;
- regimul zilnic.

Condiţiile de muncă:
Spaţiul-descrisărea spaţiului în care se desfăşoară activitatea educativ-instructivă, estimarea organizării lui din aspectul Normativelor; calităţile estetice ale spaţiului; aspecte motivaţionale privind organizarea spaţiului;
Mijloacele şti materialele de care dispune instituţia-conţiutul unor colţioare, echiparea lor.
EXTRAŞE DîN PLANUL DE ACTIVITATE 
AL EDUCATOAREI

1. STUDENŢII A U SARCINA DE A REALIZĂ SCURTE EXTRAŞE DIN PLANUL DE ACTIVITATE AL EDUCATOAREI PE DURATA ASISTENŢEI-APARTE

VOR EVIDENŢIA ŞARCINILE ACTIVITĂŢII EDUCATIV-INSTRUCTIVE, LA FEL ŞI CONŢINUTURILE LOR. VOR ÎNREGISTRA IMPRESIILE EDUCAŢORII PRIVIND NIVELUL GRUPEI DE COPII CU CARE LUCREAZĂ; CONŢINUTURILE COLABORĂRII CU PĂRINŢII COPILOR; VIZITELE PLANIFICATE ŞI REALIZATE, FESTIVITĂŢILE, ALTE ACŢIUNI ŞI ACTIVITĂŢI DIN GRĂDINIŢĂ.

OBSERVAŢII ŞI IMPRESII PRIVIND ACTIVITATEA EDUCATIV-INSTRUCTIVĂ

ÎN FIECARE ZI STUDENŢUL VA REALIZĂ O ACTIVITATE (INDIVIDUALĂ, OPŢIONALĂ, ORIENTATĂ, COMBINATĂ...) AL ĂREI PROIECT DIDACTIC ÎL VA SCRIE ÎN JURNALUL SĂU; VA URMAŞI COMUNICAREA DINTRE COPII ŞI EDUCATOARE, FELUL DE ÎNDRUMARE A ATENŢEI COPILOR, CONŢINUTURILE, METODELE, MIŞIOACELĂLE PRIN CARE EDUCATOAREA LE STIMULEAZĂ ACTIVITĂŢILE PREŞCOLARILOR ŞI CREATIVITATEA LOR...

REZUMATUL ASISTENŢEI REALIZATE ÎN CADRUL PRACTICII PEDAGOGICE

Studentul îşi sistematizează impresiile de la asistenţă, formulând unele opinii şi concluzii, accentuând problemele caracteristice, dilemele...

INCLUDEREA ÎN ACTIVITATEA EDUCATIV-INSTRUCTIVĂ

Parţial, studenţii se vor include în realizarea unor activităţi din grădiniţa de copii, iniţiază şi organizează joacuri, plimbări sau o asistă pe educatoare. Înainte de orice formă de includere a să în activitatea din grădiniţă, studentul se consultă cu educatoarea.

Studentul înregistrează în jurnalul său fiecare formă de angajare în activitatea din grădiniţa de copii, precum şi propriile părerî şi propuneri privind această activitate.

OPINIA EDUCATOAREI DESPRE ANGAJAREA STUDENTULUI LA PRACTICA PEDAGOGICĂ

- LA ÎNCHIETREA PRACTICII PEDAGOGICE, EDUCATOAREA ÎI SEMNEAZĂ JURNALUL DE ACTIVITATE AL STUDENTULUI, ACENTUÂNDU-ŞI OPINIA DESPRE ANGAJAREA LUI.

DE RETINUT:

1. După practica pedagogică-asistenţa realizată, jurnalele se vor înainta, pentru control şi notificare, profesorului responsabil pentru practica pedagogică a studenţilor. Evidenţa practică se face în carnetul studentului, realizarea ei cu succes fiind o condiţie pentru verificarea semestrului

2. ŞARCINILE SPECIALE se vor evidenţia separat în jurnalul studentului. Analiza realizărilor de la practică se face la exerciţiile de la obiectele corespunzătoare.

ÎNDRUMĂRI CU PRIVIRE LA ALCĂTUIREA JURNALULUI DE PRACTICĂ PEDAGOGICĂ INDEPENDENTĂ

Jurnalul de practică pedagogică independentă trebuie să conţină următoarele elemente:

date generale asupra grădiniţei şi grupului de copii;
condiţiile de muncă din grădiniţă
planurile operative de activitate şi materialul didactic
autoevaluarea activităţilor realizate;
impresii personale;
aprecierea educatoarei şi adeverinţa privind practica realizată.
1. Opšte osnove predškolskog programa kao polazište za programske modele
2. Interakcija i komunikacija u vaspitnoj grupi
3. Metodička artikulacija podsticanja učenja kao konstrukcije znanja
4. Kompetencije vaspitača u kontekstu Opštih osnova predškolskog programa
5. Metodički postupci individualizacije
6. Metodički postupci kojima se podstiče kreativnost predškolske dece
7. Vaspitac kao refleksivni praktičar
8. Portfolij u funkciji praćenja razvoja ličnosti predškolskog deteta
9. Koncepcija Pripremnog predškolskog programa
10. Vaspitač i roditelji – partneri u podsticanju razvoja predškolskog deteta

Predmetni nastavnik: akademik Grozdanka Gojkov
1. Pedagoški postupci za formiranje samodiscipline.
2. Disciplinske strategije u savremenoj pedagoškoj teoriji.
3. Od discipline do samodiscipline.
4. Glimi i strategije obrazovanja.
5. Teorijske osnove razvoja darovitosti.

Predmetni nastavnik: prof. dr Jon Lelea
1. Didaktički materijal i korišćenje audio-vizuelnih sredstava u muzičkom vaspitanju
2. Značaj muzičkog vaspitanja u razvoju i vaspitavanju predškolske dece
3. Podrška razvoju muzičkih darovitih u predškolskim ustanovama
4. Percepcija, usvajanje i izvođenje muzike kod predškolske dece
5. Metodički postupci identifikacije muzičkih darovitih na predškolskom uzrastu
6. Primena tradicionalnih i savremenih metoda u muzičkom vaspitanju na predškolskom uzrastu
7. Korišćenje dijagnostičkih testova muzičkih sposobnosti u otkrivanju muzikalnosti kod dece predškolskog uzrasta
8. Muzika kao sastavni deo vaspitno-obrazovne akceleracije dece predškolskog uzrasta
9. Razvijanje osnovnih muzičkih sposobnosti kod dece predškolskog uzrasta
10. Upoznavanje i korišćenje instrumenata na predškolskom uzrastu
11. Muzički sadržaj u funkciji muzičkog stvaralaštva*
12. Mogućnosti identifikacije i podsticanja darovitosti u pripremnoj predškolskoj grupi*

Predmetni nastavnik: mr Dragana Josifović
1. Norme i funkcionalni stilovi srpskog književnog jezika
2. Glasovne promene i glasovni zakoni
3. Vuk Stefanović Karadžić – život i delo
4. Počeci umetničke književnosti za decu u svetskoj i srpskoj književnosti
5. Svet detinjstva u poeziji za decu mladje generacije srpskih pisaca
6. Istorijski i književni značaj romana „Čiča Tomina koliba” Harijet Bičer Stou
7. Korišćenje razvoja govora sa drugim oblastima vaspitno-obrazovnog rada
8. Metodički pristup pripovednoj prozi
9. Sredstva kojima se unaprijeđuje govorna komunikacija s decom
10. Značaj kulture govora u svakodnevnoj komunikaciji
11. Razvoj govora predškolske dece*
12. Scenska lutka u predškolskoj ustanovi*

Predmetni nastavnik: prof. dr Ileana Magda
1. Časopis «Dečja radost» i njena uloga u razvoju književnosti za decu kod nas
Revista «Bucuria copiilor» și rolul ei la dezvoltarea literaturii pentru copii în limba română la noi
2. Dvojezične aktivnosti (rumunsko-srpske) u vrtićima za decu u Vojvodini – sa posebnim osvrtom na iskustva Vrtića «Buba Mara» iz Vršca
Activități bilingve (româno-sărbă) în grădinițele de copii din Voivodina – experiența activității din Grădinița «Buba Mara» din Vârșeșt
3. Detinjstva iz sečanja od Radu Flore i Sečanja iz detinjstva od Jona Kreange – paralelizmi
Copilăria din amintiri de Radu Flore și bilingve (româno-sârbe) în grădinițele de copii din Voivodina – experiența activității din Grădinița «Buba Mara» din Vârșeșt
4. Rumunske i univerzalne umetničke i narodne bajke
Basme culte și populare, românești și universale
5. Vaspitanje govora predškolske dece u dečijim vrtićima

Limbajušu prešcolaril – edukația în grădinița de copii
6. Ljudi, dela i događaji u romanu Kad dolazi proleće od Radu Flore
Oameni, fapte, evenimente în romanul Când vine primăvară de Radu Flora
7. Umetnička i vispopoto-obraznata vrednost rumunske poezije za decu
Poezia română pentru copii – valoarea artistică și educativ-instructivă
8. Značaj dramske igre za razvoj govora predškolske dece
Importanța jocului dramatic pentru dezvoltarea vorbirii copiilor preșcolari
9. Naš tradicionalni svet oslikan u prozi za decu na rumunskom jeziku u Vojvodini
Lumea noastră tradițională în proza pentru copii scrisă în limba română în Voivodina
10. Mogućnosti primene poezije Teodora Śandrua u predškolskom vaspitanju
Poetul Teodor Šandru și modalitățile de aplicare a poeziei sale în educația preșcolară

--------------------------------------------------------------------------------------------

Predmetni nastavnik: mr Nataša Sturza-Milić
1. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja u predškolskoj ustanovi
2. Vaspitna vrednost i organizacija pokretne igre u radu sa decom predškolskog uzrasta
3. Vaspitno-obrazovni značaj prožimanja fizičkog vaspitanja sa ostalim oblastima v.o. rada u predškolskoj ustanovi
4. Prirodnobolji kretanja u funkciji ostvarenja programskog sadržaja fizičkog vaspitanja na predškolskom uzrastu
5. Mogućnost podsticanja intelektualnih sposobnosti dece predškolskog uzrasta primenom sadržaja fizičkog vaspitanja
6. Motorički i fizički razvoj predškolskog deteta kao sastavni deo celovitog razvoja
7. Identifikacija i podsticanje motoričkih darovitih dece
8. Procena i kontrola efekata fizičkog vaspitanja na predškolskom uzrastu sa posebnim osvrtom na pravilno držanje tela
9. Organizacija fizičkog vaspitanja i sportskih aktivnosti u predškolskoj ustanovi
10. Vaspitno-obrazovni značaj fizičke aktivnosti u periodu detinjstva
11. Značaj formiranja i procena pravilnog držanja tela kod dece pripremnog predškolskog perioda*
12. Fizička i motorna zrelost dece pred polazak u školu*

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predmetni nastavnik: mr Tanja Nedimović
1. Teorijski pristupi u razvojnoj psihologiji
2. Faktori razvoja : uloga nasleđa, sredine i aktivnosti
3. Metode i tehnike psihološkog istraživanja u razvojnoj psihologiji
4. Organske osnove psihičkog života
5. Kognitivni procesi kod dece predškolskog uzrasta
6. Mentalno zdravlje i razvojna kašnjenja dece predškolskog uzrasta
7. Psihološki razvoj deteta od rođenja do treće godine života
8. Psihološki razvoj deteta od treće do sedme godine života
9. Razvoj govora kod dece predškolskog uzrasta
10. Razvoj mišljenja kod dece predškolskog uzrasta
11. Psihološke teorije stvaralaštva*
12. Psihološki mehanizmi stvaralačkog procesa*

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Predmetni nastavnik: dr Mirča Maran
1. Srpski barok
2. Crkveno-školska autonomija Srba u Južnoj Ugarskoj
3. Obrazovanje na prostorima Vojvodine od XVIII do XX veka
4. Matica srpska
5. Vojvodanska stampa u XIX i XX veku
6. Sterija i njegovo doba
7. Kulturno-provjetne prilike u Srbiji u doba poslednjih Obrenovića
8. Kulturna politika Kraljevine Jugoslavije
9. Agitprop kultura
10. Manastiri Kosova i Metohije

Teme na rumunskom jeziku:
1. Renașterea națională a românilor bănățeni
2. Învățământul în limba română în Banatul Sârbesc –trecut și prezent
3. Amatorismul cultural în Banat
4. Activitatea literar-publicistică a românilor din Banatul Sârbesc
5. Teatrul românesc din Voivodina
 Predmetni nastavnik: prof. dr Radovan Grandić

1. Porodična interakcija kao faktor pripreme mladih za roditeljstvo
2. Međusobna komunikacija roditelja kao faktor uspešnog porodičnog vaspitanja
3. Kazna kao vaspitno sredstvo u porodici
4. Razvod braka i njegov uticaj na razvoj ličnosti deteta
5. Alkoholizam u porodici – prepreka u razvoju ličnosti
6. Značaj porodičnih odnosa u razvoju dečje samostalnosti
7. Struktura porodice kao faktor formiranja mišljenja mladih o braku i temeljima uspešnog braka
8. Greške roditelja u vaspitanju dece
9. Sociometrijski status učenika u zavisnosti od sociokulturnog položaja roditelja
10. Uloga i značaj porodice u negovanju radne kulture deteta

Predmetni nastavnik: doc. dr Aleksandar Stojanović

1. Polazišta za razvijanje početnih matematičkih pojmova kod predškolske dece
2. Psihološke osnove razvijanja matematičkih pojmova
3. Metodički principi u razvijanju matematičkih pojmova
4. Stvaranje uslova za početno matematičko obrazovanje u decjem vrtiću
5. Didaktičke igre sa matematičkim sadržajem
6. Identifikacija darovitosti na predškolskom uzrastu
7. Studiranje sociometrijskih pojmova kod predškolske dece
8. Uloga vaspitaca u razvoju samokontrole, samostalnosti i samopoštovanja na predškolskom uzrastu

Predmetni nastavnik: Biljana Vujasin

1. Modeli podsticanja, usmeravanja i razvijanja dečjeg stvaralaštva na predškolskom uzrastu
2. Moralno vaspitanje na predškolskom uzrastu
3. Funkcija vrtića u procesu socijalizacije predškolske dece i uloga vaspitaca u tom procesu
4. Pretežno dete i savremene pedagoške tendencije
5. Vaspitanje kao faktor uspešne adaptacije dece u predškolskim ustanovama
6. Metode vaspitanja dece predškolskog uzrasta
7. Identifikacija darovitosti na predškolskom uzrastu
8. Značaj vrtića u procesu razvoja dece predškolskog uzrasta
9. Sadržaj sociometrije u istraživanju pedagoških pojava na predškolskom uzrastu
10. Uloga vaspitca u razvoju samokontrole, samostalnosti i samopoštovanja na predškolskom uzrastu

Rad sa decom sa posebnim potrebama

Pedagoška dokumentacija

Primena AV sredstva u vrtiću

Pedagoške teorije
Predmetni nastavnik: dr Adrijan Negru

1. Evaluacija dečjih likovnih radova
2. Crtež u funkciji pospešivanja darovitosti dece
3. Emocionalno doživljavanje umetničkih dela kod dece
4. Faze u likovnom razvoju dece preškolskog uzrasta
5. Kompetencije vaspitača za rad sa decom preškolskog uzrasta u oblasti likovnog vaspitanja
6. Slikarske radionice kao oblik obučavanja darovitih
7. Integriranje kurikularnih sadržaja u oblasti estetskog vaspitanja
8. Vizuelne poruke u likovnim radovima dece
9. Savremeni metodički oblici organizovanja nastave likovnog vaspitanja
10. Muzeji, galerije i izložbe kao oblici uvođenja dece u svet likovnih umetnosti
11. Darovita deca i likovna umetnost*
12. Kompetencije vaspitača za rad sa decom pripremne preškolske grupe u oblasti likovnog vaspitanja*

Napomena: Zvezdicom * su obeležene teme za specijalističke radove
XIII NASTAVNI PREDMETI

1. OPŠTA PEDAGOGIJA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Studijski program: STRUKOVNI VASPITAC</th>
<th>Naziv predmeta: OPŠTA PEDAGOGIJA</th>
<th>Šifra: 01OPE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: Prof. dr Grozdanka Gojkov</td>
<td>Broj ESPB: 6</td>
<td>Uslov: Nema</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Cilj predmeta:** Studenti treba da usvoje stručnu pedagošku terminologiju; da se upoznaju sa osnovnim pedagoškim pojmovima i fenomenima; da se osposobe za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima vaspitanja kao fenomena i prakse; da se upoznaju sa filozofskim, socijalnim, psihološkim i drugim dimenzijama vaspitanja, kao individualnog i društvenog procesa. Osmošobljanje studenata za razumijevanje i primjenu dostignuća pedagoške nauke, sticanje znanja o pedagoškim idejama, teorijama i koncepcijama, smisla i suštine vaspitanja. Omogućavanje kritičkog uvida u savremene koncepcije vaspitanja. Osmošobljanje studenata za kritičko sagledavanje i procjenjivanje pedagoških teorija, za samostalno suđenje i zaključivanje i uspešnu održavanju sopstvenih pogleda i stavova.

**Ishod predmeta:** Usvajanje stručne pedagoške terminologije; osposobljenost za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima vaspitanja kao fenomena i prakse; poznavanje filozofskih, socijalnih, psiholoških i drugih dimenzija vaspitanja, kao individualnog i društvenog procesa. Poznavanje osnovnih pedagoških pojmov i fenomena. Osmošobljenost studenata za razumijevanje i primjenu dostignuća pedagoške nauke, poznavanje osnovnih savremenih pedagoških ideja, teorija i koncepcija vaspitanja. Osmošobljenost studenata za kritičko sagledavanje i procjenjivanje pedagoških teorija, za samostalno suđenje i zaključivanje i uspešnu održavanju sopstvenih pogleda i stavova.

**Sadržaj predmeta:**

1. OPŠTA PEDAGOGIJA
2. Savremene pedagoške teorije i koncepcije,
3. Principi i metode vaspitanja,
4. Elementarni metodološki pojmovi,
5. Moralno vaspitanje u savremenim pedagoškim koncepcijama,
6. Fizičko i druge strane vaspitanja,
7. Cilj vaspitanja, individualizacija, socijalizacija,
8. Intelektualno vaspitanje u savremenim pedagoškim koncepcijama,
9. Cilj vaspitanja, individualizacija, socijalizacija,
10. Globalizacija i savremeni pedagoški tokovi.

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>Poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum</td>
<td>/</td>
<td>30</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Oktiarna pitanja za ispit:**

1. Pojam, predmet pedagogije i osnovni pedagoški pojmovi,
2. Savremene pedagoške teorije i koncepcije,
3. Savremene metodološke i pedagoške paradigme,
4. Elementarni metodološki pojmovi,
5. Principi i metode vaspitanja,
6. Moralno vaspitanje u savremenim pedagoškim koncepcijama,
7. Intelektualno vaspitanje u savremenim pedagoškim koncepcijama,
8. Fizičko i druge strane vaspitanja,
9. Cilj vaspitanja, individualizacija, socijalizacija,
10. Globalizacija i savremeni pedagoški tokovi.

**Predispitne obaveze:**

1. Predispitne obaveze: 3
2. Teorijska nastava: 3
3. Praktična nastava: 0

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>Poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum</td>
<td>/</td>
<td>30</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Oktiarna pitanja za ispit:**

1. Pojam, predmet pedagogije i osnovni pedagoški pojmovi,
2. Savremene pedagoške teorije i koncepcije,
3. Savremene metodološke i pedagoške paradigme,
4. Elementarni metodološki pojmovi,
5. Principi i metode vaspitanja,
6. Moralno vaspitanje u savremenim pedagoškim koncepcijama,
7. Intelektualno vaspitanje u savremenim pedagoškim koncepcijama,
<table>
<thead>
<tr>
<th>2. ENGLESKI JEZIK</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Naziv predmeta:</strong> ENGLESKI JEZIK</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nastavnik:</strong> mr Jelena Prtljaga</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Status predmeta:</strong> obavezni</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Broj ESPB:</strong> 5</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Uslov:</strong> četvorogodišnje srednjoškolsko obrazovanje</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Циљ предмета</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Cilj kursa Engleski jezik je da studenti steknu nivo znanja jezika B1 i da počnu nivo B2 prema Common European Framework of Reference for Languages (CEF). Ovo se postiže obnavljanjem i aktiviranjem ranije steknog znanja, kao i dodavanjem novih zanja po najnovijem kursu za odrasle i mlade ljude koji je dizajnirao Cambridge University Press face2face - intermediate. Pored udžbenika, uz koji dobijaju multimedijalni CD, studenti su obavezni da imaju i radnu svesku. CD i radna sveska prate gradivo koje se obradjuje na nastavima, a studentima omogućavaju kontinuiran samostalan rad, kao i mogućnost za permanentnu samoevaluaciju na atraktivnim, savremenim sadržajima. Audio materijal je pažljivo odabran i pomaže studentima da razumeju prirodan, autentičan govorni jezik koji je obavезнog kontekst u vezi sa sadržajima koji su tokom godine obrađeni. S obzirom na to da je kurs veoma brižljivo osmišljen, od studenata se ne zahtева nikakva dodatna literatura, osim udžbenika i radne sveske i jednog rečnika po izboru, ako je moguće jednojezičnog. Napredniji studenti, kao i studenti kojima je potrebno više vežbe, mogu koristiti dopunsku literaturu.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Обавезна литература:</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Chris Redston et. al. (2006) face2face – intermediate student's book + CD, CUP.</td>
</tr>
<tr>
<td>Chris Redston et. al. (2006) face2face – intermediate practice book, CUP.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Допунска литература:</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Jednojezični rečnik po izboru</td>
</tr>
</tbody>
</table>
3. NEMAČKI JEZIK

Naziv predmeta: NEMAČKI JEZIK

Sifra: 02NEJ

Nastavnik: mr Aleksandra Gojkov - Rajić

Status predmeta: obavezni

Broj ESPB: 5

Uslov: četvorogodišnje srednjoškolsko obrazovanje

Cilj predmeta

Studenti treba da savladaju niži srednji nivo znanja stranog jezika i osveže, produbljuje i unapređuje opštu jezičku kompetenciju u okviru četiri jezičke veštine (čitanje i slušanje s razumevanjem, pisanje i govor).

Ishod predmeta

Savladan niži srednji nivo znanja stranog jezika i srednji nivo znanja nemačkog jezika, produbljena i unapređena opšta jezička kompetencija u okviru četiri jezičke veštine (čitanje i slušanje s razumevanjem, pisanje i govor).

Sadržaj predmeta

Praktična nastava

U sklopu kursa razvijaju se sve četiri jezičke veštine (čitanje sa razumevanjem, slušanje sa razumevanjem, govor i pisanje), ali se poseban akcent stavlja na razumevanje pročitanog teksta, slušanje s razumevanjem i govor. Stečeno znanje osnovnih gramatičkih struktura i zakonitosti (fonetika, morfologija - glagolski sistem) se sistematizuje, produbljuje i aktivno primenjuje. Tematika koja se obrađuje usmerena je na komunikaciju u svakodnevnom životu. Studenti svoj vokabular obogaćuju leksičkim jedinicama i idiomima iz svakodnevnog života i upotrebljavaju ih u govoru, uz postizanje i negovanje što kvalitetnijeg izgovora.

Osnovna literatura:


Dopunska literatura:


Broj časova aktivne nastave

Teorijska nastava: 0

Praktična nastava: 6

Metode izvođenja nastave: Vežbe - komunikativna metoda kojom se razvijaju sve četiri jezičke veštine, uz izražavanje i obrazlaganje sopstvenog mišljenja na teme koje okupiraju savremenog mladog čoveka: ilustracija, sučeljavanje mišljenja, diskusija, izlaganje, igra uloga.

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Teorijska nastava</th>
<th>Praktična nastava</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Poena</td>
<td>Završni ispit</td>
<td>Poena</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>10</td>
<td>pismeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td>20</td>
<td>usmeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>40</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

34
4. RUSKI JEZIK

Naziv predmeta: Ruski jezik

Nastavnik: prof. dr Tamara A. Gorelova

Status predmeta: obavezni

Broj ESPB: 5

Uslov: četverogodišnje srednjoškolsko obrazovanje

Cilj predmeta:
Kurs počiva na kriterijumima određenim državnim standardom opšteg vladanja ruskim jezikom, definisanim bazičnim nivojima vladanja ruskim jezikom (TRKI) kao i pojedinim elementima prozg sertifikacijskog nivoa vladanja ruskim jezikom (TRKZ-I). Cilj kursa je dalje razvijanje već steknjenih navika i kompetencija kod studenata (razgovornih, jezičkih, lingvokulturoloških), kao i sticanje novih, koje omogućuju zadovoljenje komunikativnih potreba studenata u situaciji opštenja u sferi svakodnevnog života, nastave i u socijalno-kulturnoj oblasti. Cilj se ostvaruje razvijanjem svih četiri oblika jezičkih vještina.

I. Slušanje:
1. a) razumevanje teme po sluhu, razumevanje glavne i pomoćne informacije koje su sadržane u monološkom izražavanju; b) razumevanje sadržaja iskazivanja u povodima i komunikativnih navika u dijaloškom opštenju.
2. Čitanje: analitičko i sa opštim razumevanjem sadržaja: razumevanje teme, osnovne i dopunske informacije koja je sadržana u tekstu.
3. Pisanje: monološki sastav reproduktivno-produktivnog karaktera (na zadatu temu) i reproduktivnog karaktera (na osnovu pročitanog ili odslužanog teksta s korišćenjem upitnog plana).
5. Obim teksta 300-400 reči (ili 18-20 rečenica).

II. Osnovna literatura
1. Govorna kompetencija
1. Slušanje:
1. a) razumevanje teme po sluhu, razumevanje glavne i pomoćne informacije koje su sadržane u monološkom izražavanju; b) razumevanje sadržaja iskazivanja u povodima i komunikativnih navika u dijaloškom opštenju.

III. Pisanje: monološki sastav reproduktivno-produktivnog karaktera (na zadatu temu) i reproduktivnog karaktera (na osnovu pročitanog ili odslužanog teksta s korišćenjem upitnog plana).


Broj poena: 50

Bilo koji rusko-srpski, odnosno srpsko-ruski rečnik, kao i situacije koja omogućuju zadovoljenje komunikativnih potreba studenata u situaciji opštenja u sferi svakodnevnog života, nastave i u socijalno-kulturnoj oblasti. Cilj se ostvaruje razvijanjem svih četiri oblika jezičkih vještina.

I. Slušanje:
1. a) razumevanje teme po sluhu, razumevanje glavne i pomoćne informacije koje su sadržane u monološkom izražavanju; b) razumevanje sadržaja iskazivanja u povodima i komunikativnih navika u dijaloškom opštenju.
2. Čitanje: analitičko i sa opštim razumevanjem sadržaja: razumevanje teme, osnovne i dopunske informacije koja je sadržana u tekstu.
3. Pisanje: monološki sastav reproduktivno-produktivnog karaktera (na zadatu temu) i reproduktivnog karaktera (na osnovu pročitanog ili odslužanog teksta s korišćenjem upitnog plana).

Broj poena: 50

Osnovna literatura:
5. Било обоји ко руско-српски, односно srpsko-ruski rečnik sa opštom leksikom (broj reči: do 20 000).

Dopunska literature:

Metode izvođenja nastave: komunikativna metodika nastave, korišćenje audio-vizuelnih sredstava i interneta

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispotne obaveze</th>
<th>Broj poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>Broj poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Aktivnost u toku predavanja</td>
<td>10</td>
<td>Pismeni ispit u obliku testa</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktična nastava</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kolokvium(i) i domaći zadaci</td>
<td>50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
5. **SRPSKI JEZIK**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: <strong>SRPSKI JEZIK</strong></th>
<th>Šifra: <strong>03MAJ</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: mr Dragana Josifović</td>
<td><strong>Status predmeta:</strong> obavezni</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Broj ESPB:</strong> 6</td>
<td><strong>Uslov:</strong> Nema.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Cilj predmeta:</strong> Studenti treba da kompetentno ovladavaju pravopisom, fonetikom i morfologijom srpskog književnog jezika; studenti treba da upoznaju leksikologiju i sintaksu srpskog književnog jezika i steknu kompetenciju samostalne leksikološke i sintaksičke analize tekstova.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ishod predmeta:</strong> Kompetentna ovladanost pravopisom, fonetikom i morfologijom srpskog književnog jezika. Upoznavanje leksikologija i sintaks srpskog književnog jezika i razvijena kompetencija samostalne leksikološke i sintaksičke analize tekstova.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Broj časova aktivне nastave</strong></td>
<td><strong>Teorijska nastava:</strong> 3</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Metode izvođenja nastave:</strong> Postavljanje pitanja nakon predavanja ili zadatog teksta, individualizacij nastave na seminarima, samostalno izlaganje, rešavanje zadatka у grupama, interaktivno učenje, samoorganizovano učenje, razvijanje klasa, kompariranje, otkrivanje.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Ispitna pitanja:</strong></th>
<th>1. Narodni и standardni jezik</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2. Standardizacija srpskог jezika</td>
<td>3. Dijalekat, naređе i govori</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Govorni organi</td>
<td>5. Fiziološka podelа glasova</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Podela glasова po zvučnosti</td>
<td>7. Podelа suglasnika po mestу izgovora</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Granica slogа и podelа reči на slogove</td>
<td>9. Glasovne promene и glasovni zakoni</td>
</tr>
<tr>
<td>14. Pokretni samoglasnici</td>
<td>15. Promena o in e i umekšanost suglasnika</td>
</tr>
<tr>
<td>16. Promena suglasnika l у o</td>
<td>17. Jotovanе</td>
</tr>
<tr>
<td>18. Suglasnik j u međusamoglasničkom položaju pored i</td>
<td>19. Sažimanе samoglasnika (asimilacija и disimilacija)</td>
</tr>
<tr>
<td>20. Dvojaki književni izgovor starог samoglasnika ɓ (jat)</td>
<td>21. Promena zadnjoneпansih suglasnika (palatalizacija)</td>
</tr>
<tr>
<td>22. Akcenti srpskог književnог jezika</td>
<td>23. Sistem književnог akcentа</td>
</tr>
<tr>
<td>24. Zvučnost kao osobina srpskог jezika</td>
<td>25. Samostalne, nesamostалне и podelа reči на vrste</td>
</tr>
<tr>
<td>26. Imenice</td>
<td>27. Pridevi</td>
</tr>
<tr>
<td>30. Glagoli</td>
<td>31. Prilozi</td>
</tr>
<tr>
<td>32. Predlozi</td>
<td>33. Veznici</td>
</tr>
<tr>
<td>34. Rečе</td>
<td>35. Uzvici</td>
</tr>
<tr>
<td>36. Promena imenica</td>
<td>37. Promena prideva</td>
</tr>
<tr>
<td>38. Promena zamenica</td>
<td>39. Promena brojeva</td>
</tr>
</tbody>
</table>
40. Promena glagola
41. Građenje reči
42. Rečenice po sadržini
43. Rečenice po sastavu
44. Prosta rečenica
45. Rečenica s neizrečenim subjektom ili predikatom – nepotpune rečenice
46. Proširena rečenica – sintagme i dodaci
47. Složena rečenica
48. Nezavisne rečenice
49. Zavisne rečenice

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
<th>poena</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>10</td>
<td>pismeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td>15</td>
<td>usmeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijumi</td>
<td>30</td>
<td>........</td>
</tr>
<tr>
<td>seminarски rad</td>
<td>15</td>
<td>........</td>
</tr>
</tbody>
</table>
6. LIMBA MATERNĂ

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obiectiv: LIMBA MATERNĂ</th>
<th>Cifru: 03LIM</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Profesor: prof. dr. Brândusa Žujka</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Statusul obiectului: obligatoriu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ECTS: 6</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Condiiții: Nu există

Obiective

Achiziții
Însușuirea temeinică a ortografiei, foneticii și morfologiei limbii române literare. Însușirea lexicologiei și a sintacției limbii române literare împreună cu conștientizarea temeinică a analiză indivizuală, lexicologică și sintactică a textelor. Cunoașterea despre literatură pentru copii. Capacitatea de aplicare teoretică și practică a conținuturilor din domeniul literaturii pentru copii. Pregătirea, ca având model operele literare, să-i inițieze pe copii în domeniul creativității: povestiri, versuri, jocuri de cuvinte.

Conținutul obiectului
Cursuri teoretice


Numărul de ore | Învățământ teoretic: 3 | Învățământ practic: 1+1

Metode de învățământ: Intrebări studenților după cursuri sau texte obligatorii, individualizarea învățământului la seminarii, expunere individuală, rezolvarea problemelor pe grupe, învățarea interactivă, învățare autoorganizată, prin comparare, descoperire.

Întrebări:
1. Notiunea de comunicare (limba și vorbirea; comunicarea orală și scrisă)
2. Vorbirea îngrijită – limba română literară
3. Subdialectul bânțean
4. Dezvoltarea și cultivarea limbii române ca limbă maternă într-un mediu bilingv
5. Fonetica și fonologia; sunetele limbii române: vocale, semivocale, corsoane; diftongi, triftongi
6. Morfologia și sintaxa; Categorii gramaticale specifice limbii române
7. Părțile de vorbire flexibile
8. Părțile de vorbire neflexibile
9. Coordonarea și subordonarea
10. Propoziția simplă și părțile ei
11. Propoziția dezvoltată și părțile ei: principale și secundare
12. Fraza și perioada
13. Elemente de ortografie și ortoepie
14. Intonația propoziției și felurile propozițiilor după intonație
15. Stilul și vorbirea – notiunea de stil; trăsăturile individuale ale vorbitorului
16. Criterii socio-culturale de delimitare a stilurilor
17. Forme de exprimare orală; povestirea, descrierea, discursuri ocazionale
18. Arta de a vorbi corect (ortografia) și profesia de educator
19. Comunicarea verbală și nonverbală: gestul, mimica, pantomima
20. Neologizmele și importanța lor în exprimarea orală și scrisă

Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obligațiile studentului care preced examenul</th>
<th>puncte</th>
<th>Examenul final</th>
<th>Puncte</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>activități la cursuri</td>
<td>10</td>
<td>examen scris</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>învățământ practic</td>
<td>15</td>
<td>examen oral</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>colocvi</td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lucrare de seminar</td>
<td>15</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
7. RAZVOJNA PSIHOLOGIJA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Studijski program: STRUKOVNI VASPITAĆ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Naziv predmeta: RAZVOJNA PSIHOLOGIJA</td>
</tr>
<tr>
<td>Nastavnik: mr Tanja Nedimović</td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: obavezni</td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 6</td>
</tr>
<tr>
<td>Ušlov: / nema</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Cilj predmeta**
Studenti treba da se upoznaju sa definicijom, predmetom i osnovnim pojmovima razvojne psihologije. Studenti treba da steknu znanja o konceptu razvoja kroz ceo životni vek, o faktorima nasleđa i sredine u razvoju jedinke i bazičnim postavkama teorija razvoja. Studenti treba da se upoznaju sa osnovnim informacijama o razvoju pojedinih funkcija (kognitivni, socio-emocionalni, moralni). Osposobljavanje studenata za razlikovanje osnovnih teorijskih pravaca i modela u okviru razvojne psihologije, kao i o odnosu razvojne psihologije i prakse.

**Ishod predmeta**
Studenti upoznati sa definicijom, predmetom i osnovnim pojmovima razvojne psihologije. Stečena znanja o konceptu razvoja kroz ceo životni vek, o faktorima nasleđa i sredine u razvoju jedinke i bazičnim postavkama teorija razvoja. Studenti upoznati sa osnovnim informacijama o razvoju pojedinih funkcija (kognitivni, socio-emocionalni, moralni). Studenti osposobljeni razlikovanje osnovnih teorijskih pravaca i modela u okviru razvojne psihologije, kao i o odnosu razvojne psihologije i prakse.

**Sadržaj predmeta**

**Teorijska nastava**

I – Uvodni i opšti problemi razvojne psihologije:
1) predmet razvojne psihologije;
2) razvoj razvojne psihologije;
3) teorijski pristup u razvojnoj psihologiji;
4) problemi istraživanja razvoja;
5) periodizacija razvoja; 6) nasledni i sredinski doprinosi razvoju

II – Tehnike prikupljanja podataka:
1) upitnik i intervu;
2) skale procene;
3) sistematsko pozmatranje;
4) sociometrijski postupak

III – Razvoj kroz ceo životni vek:
1) prenatalni razvoj i novorođenče;
2) prve dve godine života;
3) rano (preškolsko) detinjstvo;
4) školsko detinjstvo;
5) adolescentska vreme;
6) odraslo doba

IV – Razvojna psihologija u praksi:
1) specifičnosti psihodijagnostike u razvojnom dobu;
2) dečiji crtež i igra kao psihodijagnostičko sredstvo;
3) psihološka prevencija u praksi;
4) značaj razvojne psihologije za vaspitaću

**Literatura**

**Dopunska literatura**

**Broj časova aktivne nastave**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Teorijska nastava</th>
<th>Praktična nastava</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Metode izvođenja nastave:** Akademsko izlaganje, problemsko izlaganje, istraživačka metoda, radioničarski rad u manjim grupama, rasprava na unapred zadat temu, postavljanje pitanja nakon predavanja ili zadatog teksta

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>Poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>10</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>seminarski rad</td>
<td></td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>20+20</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
8. FILOZOFIJA VASPITANJA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: FILOZOFIJA VASPITANJA</th>
<th>Sifra: 05FIV</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: Doc. dr Ružica Petrović</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Status**
Obavezni

**Vrsta**
Predavanja

**Nivo**
Uvodni predmet

**Godina**
Prva

**Semestar:**
prvi

**Broj ESPB**
5

**Ishod predmeta**
Predmet je usmeren na uvođenje u filozofske saznanje, tj. na razvijanje njegovne kritičke i analitičke dimenzije. Uvoseni sadržaji treba da omogućuju saznanje o svakom pojedinca, te osposobljavanje za prepoznavanje i realizaciju filozofskih paradigmi u neposrednom vaspitnom radu.

**Preduslovi za upis**
Nema ih.

**Sadržaj**

1. HELENSKA I VIZANTIJSKA FILOZOFIJA VASPITANJA: UVOD U FILOZOFIJU VASPITANJA I OBRAZOVANJA; PRVA ŠKOLA U EVROPI ● PITAGOREJSKI SAVEZ; HERAKLITOVO UCJENYE O SUŠTINI OBRAZOVANJA; POJAVA RETORIKE ● EMPEDEKLJE I ANAKSAGORA; DEMOKRATOVA TEORIJA VASPITANJA I OBRAZOVANJA; EPIKUROVA ŠKOLA; ZAŠTO ŠKOLA ŽIVOT POSVEĆEN ISTINI - SOKRAT VASPITANJE PREMA POTREBAMA DRŽAVE I PREMA SPOSOBNOSTIMA SVAKOG POJEDINCA - PLATON; ANTROPOLOŠKE OSNOVE OBRAZOVANJA; ARISTOTEL; ULOGA VASPITANJA U FORMIRANJU ĆOVEKA; ZAKONI O VASPITANJU; ŽIVOT PREMA RILNAMA; VIZANTIJSKO OBRAZOVANJE; ŠKOLE U VIZANTIJI;
2. NOVOVEKOVNA I SAVREMENA FILOZOFIJA VASPITANJA: FILOZOFIJA VASPITANJA I OBRAZOVANJA; DŽONA LOKA; NAJBOLJE VASPITANJE - ŽAN ŽAK RUSO; VASPITANJE I ĆISTOTA MORALA; KANTOVA FILOZOFIJA OBRAZOVANJA; FORMIRANJE KARAKTERA DECE; O ZNAČAJU PORODIČNOG VASPITANJA - MIHAJLO PUPIN; KAKO POSTATI NAUČNIK - JOVAN CVIJIĆ; UZETNIVI UTICAJ; TEŽNJE ZA BRZIM USPEHOM; TESLINA DUHOVNA MOĆ; USMERENOST; PAMĆENJE; VIZUELIZACIJA; ZNAČAJ RAZBORITOSTI; VASPITANJE ZA ŽIVOT - ISIDORA SEKULI; SEBE UČITI; O MOĆI PRAVE INTELIGENCIJE; OSOBINE RDAVOG VASPITANJA; VASPITANJE ZA ŽIVOT; DUŽNOST RODITELJSKOG DOMA I ŠKOLE; FILOZOFIJA OBRAZOVANJA KSENJE ATANASJEVIĆ; UTEHA - ISHODIŠTE LJUDSKIH SUBBIN;
3. AKTUELNA PITANJA: ETIKA VASPITAČKOG POZIVA; ULOGA FILOZOFIJE OBRAZOVANJA U SAVREMENOM OBRAZOVANJU; DAROVITOST I STVARALIŠTVO NASTAVNIKA I UČENIKA

**Obavezna literatura**


**Dopunska literatura**
Dieter Lencen, Vodič za studij Škola u formi izlaganja i zasnovana je na poštovanju naučnih metodologija, đ. dr Žarko Petrović, Filozofija vaspitanja i obrazovanja, Vršac, 2008

**Oblici izvođenja nastave**
Nastava se odvija u formi izlaganja i zasnovana je na poštovanju naučnih metodologija, đ. dr Žarko Petrović, Filozofija vaspitanja i obrazovanja, Vršac, 2008

**Način provere znanja i polaganja ispita**
Način provere znanja i polaganja ispita

**Ispitne pitanja**
1. PRVA ŠKOLA U EVROPI – PITAGOREJSKI SAVEZ
2. HERAKLITOVO UCJENYE O SUŠTINI OBRAZOVANJA
3. POJAVA RETORIKE – EMPEDEKLJE I ANAKSAGORA
4. DEMOKRATOVA TEORIJA VASPITANJA I OBRAZOVANJA
5. EPIKUROVA ŠKOLA
6. STOJICA ŠKOLA
7. ŽIVOT POSVEĆEN ISTINI – SOKRAT
8. VASPITANJE PREMA POTREBAMA DRŽAVE I PREMA SPOSOBNOSTIMA SVAKOG POJEDINCA – PLATON
9. ANTROPOLOŠKE OSNOVE OBRAZOVANJA – ARISTOTEL
10. VIZANTIJSKO OBRAZOVANJE
11. FILOZOFIJA VASPITANJA I OBRAZOVANJA DŽONA LOKA
12. NAJBOLJE VASPITANJE – ŽAN ŽAK RUSO
13. KANTOVA FILOZOFIJA OBRAZOVANJA
14. ZNAČAJ PORODIČNOG VASPITANJA – MIHAJLO PUPIN
15. KAKO POSTATI NAUČNIK – JOVAN CVIJIĆ
16. TESLINA DUHOVNA MOĆ
17. ULOGA VASPITANJA ZA ŽIVOT – ISIDORA SEKULI
18. FILOZOFIJA OBRAZOVANJA KSENJE ATANASJEVIĆ
19. UTEHA – ISHODIŠTE LJUDSKIH SUBBIN
20. ETIKA UČITELJSKOG POZIVA
21. ULOGA FILOZOFIJE OBRAZOVANJA U SAVREMENOM OBRAZOVANJU
<table>
<thead>
<tr>
<th>22. DAROVITOST I STVARALASTVO NASTAVNIKA I UČENIKA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Broj časova aktivne nastave</td>
</tr>
<tr>
<td>Ocena znanja (maksimalan broj poena 100)</td>
</tr>
<tr>
<td>Predispitne obaveze (poena)</td>
</tr>
<tr>
<td>Aktivnost u toku predavanja 10</td>
</tr>
<tr>
<td>Kolokvijum</td>
</tr>
</tbody>
</table>
9. METODIKA VASPITNO-OBJAZOVNOG RADA

Naziv predmeta: METODIKA VASPITNO-OBJAZOVNOG RADA

Šifra: 06MVO

Nastavnik: mr Viorika Paser

Status predmeta: Obavezni

Broj ESPB: 5

Uslov: Nema ih

Cilj predmeta
Osnovno uspostaviti studenta da stočena teorijska pedagoška i psihološka saznanja prevedu u odgovarajuće vaspitne postupke, u cilju stvaranja uslova za afirmisanje pedagoškog potencijala organizacije v.o.rada u predškolskoj ustanovi.

Ishod predmeta
Osnovno osposobljenost da se stočena teorijska pedagoška i psihološka saznanja prevedu u odgovarajuće vaspitne postupke, u cilju stvaranja uslova za afirmisanje pedagoškog potencijala organizacije v.o.rada u predškolskoj ustanovi.

Sadržaj predmeta

Teorijska nastava:
- Didaktičke strategije v.o rada- metode, oblici, mediji -njihov vaspitni potencijal. Pravilo i vrednovanje v.o. procesa i efekata programa.

Praktična nastava:
- Organizacija života i v.o. aktivnosti u predškolskoj ustanovi: organizacija prostora; organizacija sredstava i materijala; vremenski raspored dečjih aktivnosti; organizacija dece u vaspitne grupe. Uloga vaspitača u organizaciji v.o.procesa - postupci vaspitača u obezbeđivanju:adaptacije dece u v.o.ustanovi; unutrašnje motivacije u regulisanju dečjeg ponašanja; razvoja dečje socio-emocionalne kompetencije; razvoja dečje samostalnosti, ličnog identiteta,slike o sebi. Autoritet vaspitača. Planiranje i programiranje v.o.aktivnosti - tematski pristup. Didaktičko oblikovanje situacija učenja po centrima interesovanja. Individualizacija v.o. zahteva i metodičkih postupaka.

Literatura:
- Olivera Knežević-Florić, Interaktivna pedagogija (poglavlje: Interakcija i komunikacija), Sa vez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad, 2006.

Broj časova aktivne nastave

<table>
<thead>
<tr>
<th>Teorijska nastava</th>
<th>Praktična nastava</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Metode izvođenja nastave: Akademsko izlaganje, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, rezimiranje ideja na predavanju; problemsko izlaganje; sučelvanje mišljenja; samoorganizovano i interaktivno učenje; rasprava na unapred najavljenu temu; anticipiranje posledica.

Pitanja:
1. Funkcija metode v.o. rada
2. Organizacija v.o. aktivnosti u dečjem vrtiću
3. Režim dana u vrtiću
4. Pedagoška funkcija organizacije
5. Organizacija kutića i centara interovanja
6. Strukturisanje vaspitnih grupa
7. Interakcija i komunikacija u vaspitnoj grupi
8. Vrste aktivnosti predškolske dece sa aspekta saznanja
9. Vrste igara predškolske dece
10. Strategije v.o. rada
11. Oblici v.o rada
12. Metode v.o. rada
13. Didaktički mediji
14. Individualizacija i diferencijacija
15. Ličnost vaspitača
16. Opšte osnove predškolskog programa
17. Planiranje, programiranje i evaluacija v.o. aktivnosti
18. Tematsko planiranje i programiranje
19. Dečji vrtić kao otvoreni sistem vaspitanja i obrazovanja
20. Saadnja predškolske ustanove sa porodicom u kontekstu Opštih osnova predškolskog programa
21. Pedagoške kompetencije vaspitača
22. Metodički postupci kojima se podstiče kreativnost predškolske dece.

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Završni ispit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>poena</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja 15</td>
<td>pismeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava 35</td>
<td>usmeni ispit 30</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i 20</td>
<td>........</td>
</tr>
</tbody>
</table>

42
10. PEDAGOŠKA PSIHOLOGIJA

Studijski program: STRUKOVNI VASPITAČ
Naziv predmeta: PEDAGOGSKA PSIHOLOGIJA Sifra: 07PPS
Nastavnik: mr Tanja Nedimović
Status predmeta: obavezni
Broj ESPB: 4
Uslov: / nema

Čilj predmeta
Studenti treba da se upoznaju sa predmetom, zadacima, metodama i tehnikama istraživanja u pedagogujskoj psihologiji. Studenti treba da steknu znanja o teorijskim pristupima pedagognike psihologije kao preduslova za sticanje dubljeg uvida u oblike i uslove ljudskog učenja. Osposobljavanje studenata za primenu efikasnih postupaka za potpunije ostvarivanje dece potencijala, kao i za samostalno renavanje pedagonikih, pre svega obrazovnih pitanja u skladu sa standardima psihologike struke. Studenti treba da se upoznaju sa posebnim oblastima savremene pedagogujske psihologije.

Ishod predmeta
Studenti upoznati sa predmetom, zadacima, metodama i tehnikama istraživanja u pedagogujskoj psihologiji. Stećena znanja o teorijskim pristupima pedagogujske psihologije kao preduslova za sticanje dubljeg uvida u oblike i uslove ljudskog učenja. Studenti osposobljeni za primenu efikasnih postupaka za potpunije ostvarivanje dece potencijala, kao i za samostalno renavanje pedagonikih, pre svega obrazovnih pitanja u skladu sa standardima psihologike struke. Studenti upoznati sa posebnim oblastima savremene pedagogujske psihologije.

Sadržaj predmeta

Teorijska nastava
1) Predmet, zadaci, cilj i karakteristike savremene pedagogike psihologije; 2) Metode i tehnike istraživanja u pedagogujskoj psihologiji; 3) Pedagogijske implikacije razvojno-psziholohskih saznanja; 4) Pedagogijske implikacije zakonitosti i principa psihologije učenja; 5) Vaspitanje i ličnost, modeli vaspitanja
Praktična nastava
1) Trenutke u učenju, poremećaji čitanja, pisanja, računanja, pažnje; 2) Tretman trenutka u učenju na principima psihologije učenja; 3) Učenje kao proces: napredovanje, plato, krivulje učenja i zaboravljanja; 4) Fizičke, fiziološke, kognitivne, motivacione, socijalno-psihološke i pedagogijske determinante obrazovnog postignuća

Literatura
Vučić, L., Pedagoguksa psihologija: učenje, VI dopunjeno izdanje, Centar za primenjenu psihologiju Društva psihologa Srbije, Beograd, 1999;
Psihologija u nastavi, Zbornik 4, Savez društava psihologa Srbije, Beograd, 1984;
Dopunska literature
Donaldson, M., Um deteta, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997;

<table>
<thead>
<tr>
<th>Broj časova aktivne nastave</th>
<th>Teorijska nastava: 2</th>
<th>Praktična nastava: 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Metode izvodenja nastave: Akademska izlaganje, diskusija i izlaganje kraćih referata o sadržajima teorijske nastave, radioničarski rad u manjim grupama, rasprava na unapred zadatu temu, postavljanje pitanja nakon predavanja ili zadatog teksta</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Predispitne obaveze</td>
</tr>
<tr>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
</tr>
</tbody>
</table>
II. PORODIČNA PEDAGOGIJA

Naziv predmeta: PORODIČNA PEDAGOGIJA

Nastavnik: prof. dr Radovan Grandić

Status predmeta: obavezni

Broj ESPB: 3

Učenik: Nema ih

Cilj predmeta

Studenti treba da shvate predmet, zadatke i sadržaje porodične pedagogije kao naučne discipline; da usvoje znanja o porodici i njenoj vaspitnoj funkciji, kao i znanja o istorijskom razvoju ideja o porodičnom vaspitanju i kritički da se odnose prema njima. Potrebno je da shvate promene koje doživljava savremena porodica i njihove implikacije na porodično vaspitanje.

Izlož predmeta

Shvatanje predmeta, zadataka i sadržaja porodične pedagogije kao naučne discipline. Znanje o porodici i njenoj vaspitnoj funkciji. Znanje o istorijskom razvoju ideja o porodičnom vaspitanju i njihovo kritičko promišljanje. Razumevanje promena koje doživljava savremena porodica i njihovih implikacija na porodično vaspitanje.

Sadržaj predmeta

Teorijska nastava


Obavezna literatura:


Dopunska literatura:


Broj časova aktivne nastave: 2  
Teorijska nastava: 2  
Praktička nastava: 0

Metode izvođenja nastave

Akademsko izlaganje, rezimiranje ideja na predavanju; problemosno izlaganje; sučeljanje mišljenja; samoorganizovano i interaktivno učenje; rasprava na unapred najavljenu temu; anticipisanje posledica.

Ispitna pitanja

1. Određivanje porodične pedagogije kao pedagoške discipline (predmet, cilj i zadaci, mesto u sistemu pedagoških disciplina);  
2. Shvatanja o porodici i njenoj vaspitnoj ulozi kroz istoriju: pedagoški klasići o porodičnom vaspitanju (Pestaloci, Komenski...);  
3. Makarenkovke ideje o porodičnom vaspitanju;  
4. Metode moralnog vaspitanja u porodici prema Makarenkovim shvatanjima;  
5. Savremena porodica i njena transformacija: pojam, osnovni tipovi i najvažnije funkcije porodice;  
6. Strukturne promene u savremenodnjoj porodici, promene u odnosima i njihove pedagoške implikacije;  
7. Osnovne karakteristike odnosa o pojedinim tipovima porodice i njihov uticaj na razvoj ličnosti deteta;  
8. Porodična sredina kao vaspitna sredina roditelja i dece; atmosfera u porodici; međusobni odnosi u porodici, odnosi među roditeljima; ponašanje roditelja prema deci značajni za vaspitanje dece;  
9. Stil roditeljskog ponašanja, socio-ekonomski status, struktura i karakteristike porodice  
10. Vaspitni problemi u porodici i načini njihovog rešavanja (ljubomora, laž, krađa, agresivnost...);  
11. Porodično vaspitanje deteta ometenog u razvoju;  
12. Zadaci i sadržaji vaspitanja u porodici; obzirom uz razne karakteristike i aspekte razvoja ličnosti deteta;  
13. Principi, metode i sredstva porodičnog vaspitanja;  
14. Uloga i rad druge aktivnosti (kreativan značaj u porodici kao sadržaj pedagoških događaja);  
15. Teorije i teorijski pristupi o porodici;  
16. Tipovi porodice;  
17. Modelirajući uticaj roditelja iz aspekta porodične tradicije i sistema vrednosti;  
18. Struktura i funkcionalnost porodice;  
19. Odnosi u porodici;  
20. Proizvod dete - uslovi i faktori koji utiču na razvoj deteta;  
21. Uloga roditelja u osposobljavanju deteta za pronađenje roka i doziri;  
22. Uloga roditelja u razvoju deteta;  
23. Vrste komunikacije roditelja i vaspitača;  
24. Vrste komunikacije roditelja i dece;  
25. Podsticanje i navikavanje na vaspitanje u porodici;  
26. Kažnjavanje i podsticanje na vaspitanje u porodici;  
27. Karakteristika autoritarnog stila u porodičnoj pedagogiji;  
28. Karakteristike autoritarnog stila - karakteristike novog stila vaspitanja;  
29. Pedagoške karakteristike demokratskog stila vaspitanja;  
30. Pedagoški manifestacije;  
31. Planiranje porodice i odgovorno roditeljstvo;  
32. Predmeti predmete u porodici i vrtiću;  
33. Principi i metode u saradnji s roditeljima;  
34. Organizovanje izložbe za roditelje; priredbe i proslave;  
35. Predavanje i drugi oblici unapređenja pedagoške kulture roditelja;  
36. Makarenkova shvatanja pedagoških stilova roditelja;  
37. Nove i razvijene pedagoške shvatanja porodičnog vaspitanja;  
38. Uticaj vaspitnih manifestacija roditelja na ponašanje deteta;  
39. Učenje roditelja i razvoj ličnosti deteta;
40. Uloga stručnih saradnika u savremenom radu sa roditeljima i podizanju njihove pedagoške kulture;
41. Konvencija o dečijim pravima u OUN;
42. Zaštita porodice, majke i deteta u našim zakonima;
43. Pripremanje deteta u porodici za polazak u školu;
44. Umeće roditeljstva - kako podizati odgovornu decu;
45. Levorukost kod dece;
46. Problemi porodičnog vaspitanja;
47. Poremećaji ponašanja savremene porodice;
48. Pojavn oblici neprilagođenog ponašanja;
49. Medisisko vaspitanje u porodici;
50. Razvijanje dečje samostalnosti u okviru porodice;
51. Prava žena;
52. Mogućnosti obrazovanja roditelja;
53. Principi obrazovanja za život u porodici.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Predispitne obaveze</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
</tr>
<tr>
<td>seminar-i</td>
</tr>
</tbody>
</table>
12. INFORMATIČKI PRAKTIKUM

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: INFORMATIČKI PRAKTIKUM</th>
<th>Šifra: 09INP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: Predrag Prtljaga</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: obavezni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 4</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Uslov: Četvorogodišnje srednjoškolsko obrazovanje.

**Cilj predmeta**
Studenti treba da se osposobe da koriste računar u Windows okruženju, da koriste i menjaju sadržaj, kao i da kreiraju jednostavne Word dokumente.

**Ishod predmeta**
Osnovanost studenata da koriste računar u Windows okruženju, da koriste i menjaju sadržaj i da kreiraju jednostavne Word dokumente.

**Sadržaj predmeta**

| Praktična nastava | Studenti stiču osnovna znanja o istorijatu informatike uopšte, upoznaju se sa elementima i principima rada računara. Takođe se upoznaju sa operativnim sistemima i korisničkim programima koji su najčešće u upotrebi. Studenti se osposobljavaju za korišćenje uređaja za unošenje podataka, kao i za rad sa korisničkim programima Calculator, Notes, Paint. Studenti upoznaju programe Word i Excel na početničkom nivou tako da dokumente već kreirane u navedenim programima mogu da koriste ili menjaju i eventualno kreiraju jednostavnije. |

**Obavezna literatura:**

**Broj časova aktivne nastave**

| Teorijska nastava: 0 | Praktična nastava: 4 |

**Metode izvođenja nastave**

| Praktičan rad u računarskoj učionici, simulaciju i traganje za informacijama na internetu. |

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispotne obaveze</th>
<th>Teorijska nastava: 0</th>
<th>Praktična nastava: 4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>poena</td>
<td>poena</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>redovno pohađanje nastave</td>
<td>10</td>
<td>pismeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost na vežbama</td>
<td>30</td>
<td>usmeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>30</td>
<td>praktičan rad na računaru</td>
</tr>
<tr>
<td>seminar-i</td>
<td>-</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
13. PRIMENJENA RAZVOJNA PSIHOLOGIJA - praktikum

Naziv predmeta: PRIMENJENA RAZVOJNA PSIHOLOGIJA - praktikum

Šifra: 11P1R

Nastavnik: Adrijan Božin

Status predmeta: izborni

Broj ESPB: 5

Uслов:

Cilj predmeta
Studenti treba da shvate šta je primenjena razvojna psihologija, koji su njeni zadaci, strategije i problemi. Uvidom u odabrane teme primenjene razvojne psihologije, kako se one tretiraju i koji su rezultati određenih interventnih mera, studenti treba da budu u stanju da prepoznaju razvojne rizike kao i da doprinose otklanjanju nekih oblika upadljivog ponašanja učenika, odnosno sprečavanju razvoja takvog ponašanja.

Ishod predmeta
Studenti će moći da objasne šta je primenjena razvojna psihologija, koji su njeni zadaci, strategije i problemi. Uvidom u odabrane teme primenjene razvojne psihologije, kako se oni tretiraju i koji su rezultati određenih interventnih mera, studenti će biti u stanju da prepoznaju razvojne aspekte problema sa kojima će se suočavati u praksi i da preduzimaju mogućnosti potovanja potrebama i mogućnostima vaspitanika i podsticanja sposobnosti i talenata ovih. Treba da se osposobe da prepoznaju razvojne aspekte problema sa kojima će se suočavati u praksi i da preduzimaju mogućnosti potovanja potrebama i mogućnostima vaspitanika i podsticanja sposobnosti i talenata ovih. Biće osposobljeni da prepoznaju razvojne rizike kao i da doprinose otklanjanju nekih oblika upadljivog ponašanja učenika, odnosno sprečavanju razvoja takvog ponašanja.

Sadržaj predmeta
Praktična nastava

Problem praktične primene razvojno-psiho-loških saznanja; Razvojna psihologija u praksi - odabrane teme (podsticanje razvoja na predškolskom i mladom školskom uzrastu; razvoj školskog postignuća; visoka postignuća u muzici i sportu; zlostavljanje, zapostavljanje i zloupotreba dece; gubitak roditelja usled odvajanja, razvoda ili smrti; značaj medija za razvoj dece i adolescenata; zloupotreba droga i poremećaji ishrane; delinkvencija).

Izrada seminarskog rada.

Obavezna literatura:
Božin, A., Primjenjena razvojna psihologija (u pripremi); Vlajković, J., Životne krize: prevencija i prevazilaženje, IP "Žarko Albulj", Beograd, 2005;

Dopunska literatura:

Broj časova aktivne nastave

Teorijska nastava: 0
Praktična nastava: 3

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

Predispište obaveze

redovno pohađanje nastave - poena
aktivnost na vežbama 30 poena
kolokvijum-i - poena
seminar-i 20 poena

Završni ispit

pismeni ispit 20 poena
usmeni ispit 30 poena

Ocena: poena
14. PRIPREMA DECE ZA POLAZAK U ŠKOLU

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta i broj časova</th>
<th>PRIPREMA DECE ZA POLAZAK U ŠKOLU</th>
<th>2+0+1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sifra</td>
<td>12PDŠ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Godina</td>
<td>prva / 2. semester</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ESPB</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta</td>
<td>izborni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uslovi za upis</td>
<td>položen ispit iz Opšte pedagogije</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nastavnik</td>
<td>Biljana Vujasin</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Kompetencije koje stiču studenti**
- poznavanje razvojnih specifičnosti šestogodišnjaka;
- osposobljenost za izbor strategija i postupaka kojima se podsticajno deluje na dostizanje goliotvoz za polazak u školu;
- osposobljenost za osmišljavanje igrolikh aktivnosti kojima se doprinosi sistematskoj pripremi dece za pisanje i čitanje;
- osposobljenost za primenu pedagoških testova kojima se procenjuje spremnost deteta za polazak u školu;
- upoznavanje sadržaja, oblika i rezultata saradnje između predškolske ustanove, škole i porodice u pogledu pripremanja dece za školu.

**Sadržaji**
- razvojne specifičnosti šestogodišnjaka;
- izbor materijala za podsticanje dečjeg stvaralaštva;
- likovno oblikovanje u funkciji razvoja grafičkih sposobnosti;
- slikovnice u funkciji pripreme deteta za školu;
- pisani simboli za u funkciji pripreme za čitanje i pisanje;
- uvežavanje elemenata slova (moja prva sveska namenjena predškolcima);
- vežbe razvrstavanja, obrazlaganja, poredenja,... kao priprema za učenje matematike;
- priča bez reči;
- zbirka igara koje pripremaju za školu (prepoznavanje po zvuku, dopuni reč, traži neprestano, što je ovde prikazano...).

**Preporučena literatura**
Sally Moomaw i Brenda Hieronymus (2008): Igre čitanja i pisanja – aktivnosti za razvoj predčitačkih veština i početnog čitanja i pisanja u predškolskoj dobi, Ostvarenje, Zagreb

**Dopunsa literatura**

**Oblici nastave, metode i strategije učenja i poučavanja**
- predavanja; kritičko poučavanje literature; timski rad studenata; diskusija sa argumentacijom; konsultacije; vežbe.

**Obaveze studenta u toku semestra**
Aktivno učešće u diskusijama prilikom iznošenja ideja za odabir razvojnih prioriteta, definisanje ciljevij i zadataka i pri utvrđivanju elemenata skice razvojnih planova donosi studentu 20 bodova; izrada predloga projekta donosi još 30 bodova, a ostali bodovi se stiču na ispitu pri obrazlaganju projekta razvojnog plana, načina monitoringa i evaluacije, kao i pri ukupnom razumevanju i tumačenju teorijskih segmenta izrade kurikuluma.

**Načini provere znanja i polaganja ispita**
Ideje u diskusiji se prate i vrednuju (20 poena); praktičan rad (vežbe – zbirka igara koje pripremaju za školu – 30 poena) i ispit u vidu diskusije (50 poena).

**Nastavni jezik**
srpski

**Načini provere kvaliteta nastave predmeta i modula**
Samoevaluacija i evaluacija od strane studenata.
15. ISTORIJA CIVILIZACIJE

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta:</th>
<th>Istorija civilizacije</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sifra:</td>
<td>13ISC</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nastavnik: mr Mirča Maran

Status predmeta: izborni

Broj ESPB: 5

Uslov: nema

**Cilj predmeta:** Studenti treba da upoznaju osnovne karakteristike razvoja ljudske civilizacije od najstarijih vremena do danas; da se osposobe za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima razvoja ljudske civilizacije; da se upoznaju sa međusobnim uticajima svetskih civilizacija u različitim vremenskim periodima.

**Ishod predmeta:** Osnovanje za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima razvoja ljudske civilizacije; usvajanje naučne i stručne terminologije iz oblasti istorije civilizacije; upoznavanje studenata sa osnovnim pojavama i fenomenima iz oblasti istorije civilizacije.

**Sadržaj predmeta:**

**Teorijska nastava:**
- Poreklo i koreni ljudske civilizacije
- Civilizacije Starog Istoka
- Grčka i rimska civilizacija
- Vizantija između antičkog i srednjovekovnog sveta
- Evropski srednji vek
- Islamski svet
- Civilizacije Dalekog Istoka
- Renesansa i uspon evropske civilizacije
- Kolonijalizam i širenje evropske civilizacije
- XX vek
- Savremeno doba – međusobni uticaji civilizacija

**Praktična nastava:**
Rasprava o teorijskim sadržajima, sučeljavanje mišljenja, pisanje radova i njihovo obrazlaganje na vežbama.

**Obavezna literatura:**

**Ispitna pitanja:**
1. Pojam i definicija civilizacije
2. Poreklo i koreni ljudske civilizacije
3. Najstarije civilizacije Starog Istoka
4. Avilon i Asirija
5. Egiptaska civilizacija
6. Civilizacije Dalekog Istoka
7. Kritsko-mikenska civilizacija
8. Stara Grčka
9. Helenističko doba
10. Rimskas civilizacija
11. Kraj antičkog sveta – rano hrišćanstvo
12. Zapadnovrševski rani srednji vek
13. Islamski svet u srednjem veku
14. Krstaški ratovi – sučobni civilizacija
15. Vizantija do Kommina
16. Zapadna Evropa u poznom srednjem veku
17. Balkansko položajstvo u srednjem veku
18. Renesansa Paleologa
19. Evropa u doba Humanizma i Renesanse
20. Civilizacije Srednje i Južne Amerike
21. Uspon Evrope
22. Evropski svet u doba građanskog revolucija (1789-1848)
23. Balkanski svet pod osmanlijskom vlašću
25. Preporod balkanskog sveta
26. Kolonijalizam i širenje evropske civilizacije
27. Latinska Amerika od XVII do početka XX veka
28. Anglosakonska Amerika od XVII do početka XX veka
29. Kina i Japan u XIX i početkom XX veka
30. Svet između dva svetska rata
31. Društvo u svetima svatim ratovima
32. Komunizam i civilizacija
33. Azija i Afrika u savremenom svetu
34. Posleratni svet

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>Poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>10</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td>20</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>seminar-i</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Broj časova aktivne nastave:** Teorijska nastava: 2, Praktična nastava: 1

**Opis izvođenja nastave:**
Predavanja se odvijaju u vidu akademskog izlaganja i aktivne studentske radionice; rasprava na unapred najavljenu temu; obrazlaganje stavova u raspravi.
16. PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: <strong>PREDŠKOLSKA PEDAGOGIJA</strong></th>
<th>Sifra: 14PRP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: dr Aleksandar Stojanović i Snežana Prtljaga</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: obavezni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uslug: Nema</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilj predmeta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Studenti treba da shvate predmet, zadatake i sadržaje predškolske pedagogije kao naučne discipline; da razviju osnovnu metodološku pismenost za praćenje i proučavanje predškolske stvarnosti; da razumiju i uvažavaju zakonitosti i faktore razvoja u ranom detinjstvu; da usvoje znanja o istorijskom razvoju ideja o vaspitanju predškolske dece i njihovo kritičko promišljanje. Usvajanje znanja o savremenim teorijskim pristupima vaspitanju i obrazovanju predškolske dece. Osnosobljavanje za planiranje vaspitno-obrazovnih ciljeva i zadataka. Osnosobljavanje za kreiranje razvojno podsticajne sredine. Razumevanje fenomena dečije igre i njene vaspitne funkcije. Osnosobljavanje za podsticanje, negovanje i usmeravanje dečijeg stvaralaštva.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Ishod predmeta**


**Sadržaj predmeta**

**Teorijska nastava**


Razrada teorijskih sadržaja na vežbama.

**Osnovna literatura:**


**Dopunska literatura:**


**Ispitna pitanja:**

1. Predmet i zadaci predškolske pedagogije;  
2. Konstituisanje predškolske pedagogije kao naučne discipline;  
3. Odnos predškolske pedagogije sa drugim naukama;  
4. Osnovni pojmovi predškolske pedagogije (socijalizacija);  
5. Osnovni pojmovi predškolske pedagogije (vaspitanje);  
6. Iskustvo, znanje i umjetnost.  
7. Nasleđeno i steklo činoci razvoja;  
8. Sredinski činoci razvoja;  
9. Kultura kao činilac razvoja;  
10. Odnos vaspitanja i razvoja;  
11. Akceleracija ili amplifikacija razvoja;  
12. Aktivnost deteta kao činilac razvoja;  
13. Zakonitosti razvoja u ranom detinjstvu i proces vaspitanja;  
14. Kritični periodi za vaspitanje i obrazovanje dece;  
15. Osobine predškolskog uzzrasta i vaspitanje;  
16. Osnovni mehanizmi razvoja i vaspitanja - internizacija postupaka;  
17. Unutrašnja neravnoteža kao pokretač razvoja;  
18. Razne vrste učenja po modelu;  
19. Istorijoska i društvena uslovljenost vaspitanja;  
20. Deklaracija o pravima deteta UN;  
21. Funkcionalni pristup vaspitanju;  
22. Humanistički pristup vaspitanju;  
23. Savremeni ciljevi vaspitanja;  
24. Komenski o predškolskom vaspitanju;  
25. Sistem predškolskog vaspitanja F. Frebela;  
26. Sistem predškolskog vaspitanja M. Montesori;  
27. Predškolske ustanove;  
28. Savremene tendencije u predškolskom vaspitanju;  
29. Kompetencije vaspitača.
1. Funkcija sistema institucionalnog vaspitanja;
2. Značaj i zadaci fizičkog vaspitanja predškolske dece;
3. Vaspitno-obrazovni zadaci dečijeg stvaralaštva;
4. Moralni razvoj kao aspekt celovitog razvitka ličnosti;
5. Emocionalni razvoj deteta (funkcija i odlike emocija);
6. Funkcija stvaralaštva u razvoju deteta;
7. Pojam i karakteristike stvaralaštva;
8. Različiti načini uticanja na ponašanje deteta;
9. Razvijanje samokontrole;
10. Etape u razvoju samostalnosti;
11. Razvijanje identiteta i samopoštovanja;
12. Specifične metode predškolskog vaspitanja i obrazovanja;
13. Razvijanje radoznalosti i motiva uspešnosti;
14. Motivacija za učenje i razvoj;
15. Učenje kroz aktivnost;
16. Izvori sadržaja i metoda obrazovanja;
17. Negovanje komunikacije;
18. Izgrađivanje bogate slike sveta;
19. Predškolsko obrazovanje kao dopuna porodičnom vaspitanju;
20. Učenje kroz aktivnost u zajedničkim raspravama;
21. Kolokvijum-i-
22. Seminarski rad

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>poena</th>
<th>Zavešni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>15</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>učešće u zajedničkim raspravama</td>
<td>25</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>seminarski rad</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Zavešni ispit</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Usmeni ispit</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Pismeni ispit</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>učešće u zajedničkim raspravama</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>seminarski rad</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>
17. METODIKA RAZVOJA POČETNIH MATHEMATIČKIH POJMOVA 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta:</th>
<th>METODIKA RAZVOJA POČETNIH MATHEMATIČKIH POJMOVA 1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Šifra:</td>
<td>15MPM1</td>
</tr>
<tr>
<td>Nastavnik:</td>
<td>doc. dr Aleksandar Stojanović</td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta:</td>
<td>Obavezni</td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB:</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Uslov:</td>
<td>nema ih</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Cilj predmeta
Osnovana studenta da ovlada neophodnim teorijskim osnovama potrebnim kod formiranja matematičkih pojmova i obrazovanje studenata za primenu znanja i razumevanje u profesiji u oblasti početnih matematičkih pojmova.

Ishod predmeta
Ovladanost neophodnim teorijskim osnovama potrebnim kod formiranja matematičkih pojmova, sposobnost primene znanja stečenih na predmetu metode početnih matematičkih pojmova i osposobljenost u korišćenju stručne literature.

Sadržaj predmeta
Teorijska nastava

Literatura

Dopunska literatura

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Teorijska nastava: 2</th>
<th>Praktična nastava: 0</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>20</td>
<td>pismeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td></td>
<td>usmeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
18. PRAKTIKUM IZ FIZIČKOG VASPITANJA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: PRAKTIKUM IZ FIZIČKOG VASPITANJA</th>
<th>Šifra: 16PFV</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: dr Nataša Sturza Milić</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: Obavezni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uслов: Nema</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Cilj predmeta
Razvijati optimalne motoričke sposobnosti, umenja i navike, neophodne studentima u savremenim uslovima života i rada i u neposrednom vaspitno-obrazovnom radu iz oblasti fizičkog vaspitanja sa decom predškolskog uzrasta. Obogaćivati kulturu kretanja i ophođenja, razvijati trajnu naviku da se telesno vežbanje ugradi u svakodnevni život i kulturu življenja.

Ishod predmeta
Razvijene optimalne motoričke sposobnosti, umenja i navike razvijene za decu mlađe-školskog uzrasta. Obogaćena kultura kretanja i ophođenja, razvijena trajna navika da se telesno vežbanje ugradi u svakodnevni život i kulturu življenja.

Status predmeta
Obavezni

Broj ESPB: 4
Uslov: Nema

Sadržaj predmeta
Sadržaj praktičnog nastava
Razvijanje motoričkih sposobnosti; Sticanje motoričkih umenja i navika primenom sledećih sadržaja: Vežbe organizovanog postavljanja; Vežbe za razvoj mišićnih grupa; Prirodni oblici kretanja kao što su: hodanje i trčanje; skakanje; bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje i provlačenje, dizanje i nošenje, vučenje i potiskivanje, kolutanje i kotrljanje; Pokretna igra; Plesne aktivnosti; Aktivnosti na vodi, Aktivnosti na snegu; Vožnja bicikla i rolera.

Literatura

Dopunska literatura

Ispitna pitanja
1. Vežbe organizovanog postavljanja;
2. Vežbe za razvoj mišićnih grupa;
3. Motorička aktivnost: hodanje;
4. Motorička aktivnost: trčanje;
5. Motorička aktivnost: skakanje;
6. Motoričke aktivnosti: bacanje, hvatanje, gađanje;
7. Motoričke aktivnosti: puzanje i provlačenje;
8. Motoričke aktivnosti: dizanje i nošenje;
9. Motoričke aktivnosti: vučenje i potiskivanje;
10. Motoričke aktivnosti: kolutanje i kotrljanje;
11. Pokretna igre;
12. Plesne aktivnosti;
13. Aktivnosti na vodi;
14. Aktivnosti na snegu;
15. Aerobik za decu;
16. Vožnja bicikla i rolera.

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Teorijska nastava: 0</th>
<th>Praktična nastava: 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>poena</td>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>praktična nastava</th>
<th>usmeni ispit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>kolokvijum-i</th>
<th>praktični ispit</th>
<th>40</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>seminar-i</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## 19. EVROPSKI KONTEKST NACIONALNIH KULTURA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: Evropski kontekst nacionalnih kultura</th>
<th>Šifra: 17EKN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: mr Mira Maran</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: obavezan</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uslov: Nema</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Cilj predmeta:** Studenti treba da upoznaju osnovne karakteristike uticaja evropske civilizacije na stvaranje i razvoj nacionalne kulture; da se osposobe za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima međusoobučenog uticaja i prožimanja kulture; da se upoznaju sa najznačajnijim elementima evropske civilizacije u srpskoj nacionalnoj kulturi.

**Iskod predmeta:** Osposobljavanje za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima evropskog uticaja na razvoj nacionalne kulture; usvajanje naučne i stručne terminologije iz oblasti kulturne istorije; upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima i fenomenima iz oblasti kulturne istorije.

**Sadržaj predmeta:**

#### Teorijska nastava –
- Pojam i definicija kulture
- Pregled razvoja evropske kulture od antike do savremenog doba
- Nacionalna kultura – njen značaj i osnovne karakteristike
- Vizantijski uticaj na stvaranje i razvoj nacionalne kulture
- Zapadnoevropski uticaji u srednjem veku
- Kulturno jedinstvo balkanskog sveta
- Islamska (osmanlijska) civilizacija i nacionalna kultura
- Racionalizam i barok u nacionalnoj kulturi
- Klasicizam i romantizam i njihova uloga u nacionalnom preporodu
- Novi uticaji krajem XIX i početkom XX veka
- Doba moderne tehnologije i uticaj mas-medija

#### Praktična nastava –
- Rasprava o teorijskim sadržajima
- Učenje mišljenja, pisanje radova i njihovo obrazlaganje na vežbama

**Obavezna literatura:**

**Dopunska literatura:**
- Europa i srpska revolucija 1804-1815, uredio Ćedomir Popov, Platon, Novi Sad 2004.

**Ispitni pitanja za predmet**
1. Antička kultura
2. Srednjovekovna kultura
3. Evropska kultura od XV do XVIII veka
4. Evropska kultura u XIX i XX veku
5. Geografski prostor
6. Praistorijska i antička kultura na tlu Srbije
7. Stari Slovini i njihova rana kultura
8. Srbi u ranom srednjem veku
9. Pokrštavanje Južnih Slovena
10. Jeresi
11. Srbija između Istočka i Zapada u XII i XIII veku
12. Srbija u XIII veku
13. Srbijaj u doba kralja Milutina
14. Srbija na vrhuncu moći
15. Raspad srpskog carstva
16. Srpska despotovina
17. Srednjovekovna Bosna
18. Pad srpskih zemalja pod osmanlijsku vlast
19. Doba osmanlijske prevlasti
20. Dubrovačka republika
21. Oblaci narodne kultura
22. Narodna religija
23. Velika seoba Srba i srpske privilegije
24. Srpsko društvo u južnoj Ugarskoj u XVIII veku
25. Začeci srpskog kulturnog preporoda
26. Dosijet Obradović i njegovo doba
27. Doba baroka u srpskoj umetnosti
28. Uzroci i početak Prvog srpskog ustanaka
29. Srpska revolucija
30. Drugi srpski ustanak i sticanje autonomije
31. Uspon srpskog građanskog društva pod ustavobraniteljima
32. Nacionalne ideje i nacionalni pokreti
33. Srpski nacionalni preporod u južnoj Ugarskoj u prvoj polovini XIX veka
34. Vojvodina u Revoluciji 1848-49.
35. Klasicizam i narodna kultura
36. Vuk Stefanović Karadžić u srpskoj kulturi
37. Jovan Sterija Popović
38. Doba romantizma
39. Stvaranje države u Crnoj Gori. Petar Petrović Njegoš
40. Druga vladavina Miloša i Mihaila Obrenovića
Informator za studente Visoke škole strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov“ u Vršcu u školskoj 2009/2010. godini

41. Srbija u doba poslednjih Obrenovića
42. U praskozorje Velikog rata (1903-1914)
43. Doba realizma
44. Srpski nacionalni pokret u doba dualizma: Svetozar Miletić
45. Srbi u Hrvatskoj, Dalmaciji i BiH do Prvog svetskog rata
46. Epoha moderne
47. Uspon prirodnih nauka
48. Srbija u Prvom svetskom ratu i stvaranje Jugoslavije
49. Jugoslovenska država između dva rata
50. Kulturna politika Kraljevine Jugoslavije
51. Srpski narod u Drugom svetskom ratu
52. Jugoslavija posle Drugog svetskog rata
53. Agitprop kultura
54. Kulturne prilike u socijalističkoj Jugoslaviji
55. Savremena kretanja u kulturi

Srbija i njihovi susedi tokom vekova

<table>
<thead>
<tr>
<th>Broj časova aktivne nastave</th>
<th>Teorijska nastava: 4</th>
<th>Praktična nastava: 1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Metode izvođenja nastave:</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Predavanja se odvijaju u</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vidu izlaganja i aktivnih</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>studentskih radionica;</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>rasprava na unapred</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>najavljenu temu;</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>obrazlaganje stavova u</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>raspravi.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Predispitne obaveze</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
</tr>
<tr>
<td>seminar-i</td>
</tr>
</tbody>
</table>
20. PRIMENA AUDIO-VIZUELNIH SREDSTAVA U VRTIČU

Naziv predmeta: PRIMENA AUDIO-VIZUELNIH SREDSTAVA U VRTIČU

Silva: 18PAV

Nastavnik: Biljana Vujasin, prof.

Status predmeta: obavezni

Broj ESPB: 4

Uслов:

Cilj predmeta

Ishod predmeta

Sadržaj predmeta

Praktična nastava


Osnovna literatura:

Dopusna literatura:

Ispitna pitanja:
1. Pojam i ciljevi obrazovne tehnologije
2. Izvori znanja u dejstvijim aktivnostima
3. Pojam didaktičkog materijala
4. Pedagoške vrednosti didaktičkih sredstava i izvora znanja
5. Razvoj i podela vaspitno-obrazovnih sredstava
6. Konstrukcioni materijal
7. Tehničke igračke
8. Modeli (vrste, namena)
9. Grafička komunikacija (pojam, značaj)
10. Kategorije grafičkog sistema
11. Vizuelna pismenost
12. Prozirne staticke slike
13. Pokretne slike
14. Filmski medijum
15. Zvuk kao izvor znanja i sredstvo za igranje
16. Emisije radio i TV programa u organizaciji aktivnosti dece
17. Multimedijski izvori znanja i igranja
18. Uticaj medija masovne komunikacije na vaspitanje i obrazovanje
19. Obrazovanje za medije i medijsko vaspitanje
20. Značaj razvijanja kritičkog odnosa prema medijima

Broj časova aktivne nastave | Teorijska nastava: 0 | Praktična nastava: 2

Metode izvođenja nastave
Kompariranje, interaktivno učenje, demonstracija, interpretacija, praktičan rad i traganje za informacijama na Internetu.

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

Preispitne obaveze | poena | Završni ispit | poena
aktivnost u toku predavanja | 20 | pismeni ispit
praktična nastava | usmeni ispit
kolokvijum | 30 | .........
21. METODIKA POČETNIH MATEMATIČKIH POJMova 2

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta:</th>
<th>METODIKA RAZVOJA POČETNIH MATEMATIČKIH POJMova 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Šifra:</td>
<td>20MPM2</td>
</tr>
<tr>
<td>Nastavnik:</td>
<td>doc. dr Aleksandar Stojanović</td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta:</td>
<td>Obavezni</td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB:</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Uslov:</td>
<td>Položen predmet Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Cilj predmeta**
Ospeosobiti studenta da ovlada neophodnim praktičnim znanjima potrebnim kod formiranja matematičkih pojmova i uticaj na formiranje sposobnosti da znanja prenesu na decu predškolskog deteta. Razvijanje sposobnosti za timski rad pri izvođenju neposrednih aktivnosti u radu sa decom.

**Ishod predmeta**
Studenti su ovladali neophodnim praktičnim znanjima potrebnim kod formiranja matematičkih pojmova i sposobni su da znanja prenesu na decu predškolskog uzrasta, kao i da koriste odgovarajuću stručnu literaturu.

**Sadržaj predmeta**
- Literatura
  - Simić, G., Metodika razvijanja početnih matematičkih pojmova, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Šabac, 1997;
  - Dopunskih literatura
  1. Egerić, M., Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova, Učitelski fakultet, Jagodina, 2007;

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Teorijska nastava: 0</th>
<th>Praktična nastava: 1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
<td>Završni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava-prezentacija aktivnosti</td>
<td>20</td>
<td>pismeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>Pisane priprembe</td>
<td>20</td>
<td>usmeni ispt</td>
</tr>
</tbody>
</table>
22. KNJIŽEVNOST ZA DECU

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST ZA DECU</th>
<th>Silfra: 21KNJD</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: mr Dragana Josifović</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: obavezni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 6</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Cilj predmeta

Studenti treba da steknu znanje o pojmu književnosti za decu, upoznaju rodove i vrste književnosti za decu, njen specifičan izraz i pisce. Studenti se osposobljavaju da teorijski i praktično ovladaju sadržajima književnosti za decu. Osposobljavaju se da na primerima književnih dela podstiču decu na oslobađanje vlastitih kreativnih potencijala kako u oblikovanju priča, stihova, igrokaza i sl., tako i svih drugih oblika kreativnog izraza.

Ishod predmeta

Usvojena znanja o pojmu književnosti za decu, rodovima i vrstama književnosti za decu, njenom specifičnom izrazu i piscima. Osposobljenost studenata da teorijski i praktično ovladaju sadržajima književnosti za decu. Osposobljenost da na primerima književnih dela podstiču decu na oslobađanje vlastitih kreativnih potencijala kako u oblikovanju priča, stihova, igrokaza i sl., tako i svih drugih oblika kreativnog izraza.

Sadržaj predmeta

Teorijska nastava


Praktična nastava

Razrada teorijskih sadržaja na vežbama. Izrada seminarskog rada.

Osnovna literatura:


Dopunska literatura:


Posebno se preporučuje časopis o književnosti za decu Detinjstvo, Novi Sad, Zmajev dečje igre.

Dopunska literatura:


Ispitna pitanja:

1. Književnost i književnost za decu (pojmovno određenje)
2. Stih
3. Proza
4. Drama
5. Usmena književnost za decu
6. Usmene lirske vrste namenjene deci
7. Bajka
8. Basna
9. Priče o životinjama
10. Šaljiva priča
11. Poezijske utemeljenice književnosti u svetu i u srpskoj književnosti
12. Braća Grim
13. Hans Kristijan Andersen
14. Oskar Vajld
15. Anja Frank
16. Radjarad Kipling
17. Edgar Rajs Barouz
18. Džek London
19. Harriet Stou
20. Džems Fenimor Kuper
21. Socrealistička književnost za decu
22. Arsen Dikić
23. Ana Frank
24. Valter Skot
25. Svetlana Velmar Janković
26. Grozdana Oluje
27. Čarls Dikens
28. Mark Tven
29. Aleksandar Puškin
30. Zil Vern
31. Sju Tauzend
32. J.J. Zmaj
33. Ljubivoje Ršumović
34. Dobrica Erić
35. Dušan Radović
36. Dragan Lukić
37. Desanka Maksimović
38. Branko Copić
39. Dramsko stvaralaštvo za decu u srpskoj književnosti

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
<th>poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Predispitne obaveze</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>20</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td></td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>30</td>
<td>........</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>seminarski rad</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
23. LITERATURA PENTRU COPII

Obiectiv: LITERATURA PENTRU COPII
Cifru: 21LIC

Profesor: prof. dr. Brandușa Žujka

Statusul obiectului: obligatoriu
ECTS: 6

Condiții:

Obiective
Studenții trebuie să-și însușiască cunoștințele privind noțiunea de literatură pentru copii, să cunoască genurile și speciile literaturii pentru copii, modalitățile de exprimare și scriitorii pentru copii. Literatura pentru copii și tineretul școlar scrisă în limba română în R.Serbia. Studenții se pregătesc ca în baza exemplelor din operele literare să le stimuleze potențialele creative ale copiilor în povestiri, versuri, jocuri de cuvinte, precum și în alte forme de exprimare creativă.

Achiziții
Cunoștințe despre literatura pentru copii, genuri și specii literare pentru copii, exprimarea specifică, scriitorii (care au scris opere special pentru copii sau accesibile lor; scriitorii și operele lor pentru copii și tineretul școlar, scrise în limba română la noi). Pregătirea studenților să-și însușiască teoretic și practic conținuturi din domeniul literaturii pentru copii. Pregătirea studenților ca, în baza exemplelor să le stimuleze potențialul lor creativ în povestiri, versuri, jocuri de cuvinte și a tuturor formelor de exprimare creativă.

Conținutul obiectului

Cursuri teoretice

Cursuri practice
Analiza conținuturilor teoretice la exerciții. Redactarea unei lucrări de seminar.


Numărul de ore | Învățământ teoretic: 3 | Învățământ practic: 2

Metode de învățare:
Expunere, citate detalii interesante, convorbiri euristice, discuții pe teme anunțate în prealabil, structurând logic tema dezbaterii, elaborarea de eseu, comparări, furtună de idei, discuție.

Întrebări:
1. Specificul literaturii pentru copii; relația dintre literatură pentru adulți și cea pentru copii
2. Fantastical, umoral, nonsens, optimism și realism în literatură pentru copii
3. Teme, idei, personaje în literatură populară și cultă pentru copii
4. Elemente de versificare în poezia pentru copii
5. Pasteluri, poezii despre copilărie; poezii despre viețuitoarea; poezii cu caracter etic și satiric
6. Fabule și valoarea lor educativă; poezii despre muncă și profesioni
7. Proza pentru copii; basmele și povestile culte pentru copii; teme, personaje, lupta dintre bine și rău
8. Creatori români de basme și povesti: Ion Creangă, Ioan Slavici, Victor Eftimiu
9. Creatori de basme și povestii din literatura universală: Charles Perrault, Frații Grimm, Hans Christian Andersen, N.S. Pușkin, Carlo Collodi
10. Povești despre necuvântătoare
11. Legende populare și culte
12. Cărțile cu ilustrații și valoarea lor educativă
13. Selezione din poezia contemporană sărbătoarea pentru copii
14. Literatura pentru copii și tineretul școlar scrisă în limba română la noi: titluri de cărți, autori, teme

Antologii de literatură pentru copii scrisă în limba română la noi: Dumbrava șoțorită (autori Veronica Lăzăoreanu), Editura „Libertatea”, Panciova, 2004 și Vântul semnând cuvântul, ediția a II-a (autori Ileana Magda), Vărșez, 2005

Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obligațiile studentului care preced examenul</th>
<th>Puncte</th>
<th>Examenul final</th>
<th>Puncte</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>activitate la cursuri</td>
<td>20</td>
<td>lucrare scrisă</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>învățământ practic</td>
<td></td>
<td>examen oral</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>colocvii</td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lucrare de seminar</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
24. VOKALNO–INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM

Naziv predmeta: **VOKALNO–INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM**

| Šifra: 10VIP / 19VIP 22VIP |

Nastavnik: dr Dušan Čičić

Status predmeta: obavezni

Broj ESPB: 5

Uslov: Nema ih

**Cilj predmeta**

Studenti treba da sa olakšanjem korisćenja instrumenta i njegovih delova i osnovnih karakteristika; pravilno držanje tela, postavljanje ruku i prsta tijela, artikulacija prstiju.

**Ishod predmeta**

Savršeno poznavanje instrumenta, klavijaturnog instrumenta (sintisajzera) do stupnja amaterskog muziciranja radi mogućnosti korisćenja instrumenta u radu sa decom. Studenti su obavezni da korisću sviranje i pevanje jednostavnih muzičkih primera.

**Sadržaj predmeta**

**Praktična nastava**

Sintisajzer; Upoznavanje instrumenta, njegovih delova i osnovnih karakteristika; pravilno držanje tela; Postavljanje ruku i prstiju, artikulacija prstiju; čitanje nота u violinskom i bas ključu; Artikulacija tona: legato, stakato, portato; Oznake za dinamiku; Pojam fraze i njena realizacija; Ritam i takt; Prebacivanje prsta i podmetanje palca; Tehničke vežbe za prste desne ruke; Akordi i obrtaji; Obeležavanje akorada; Izvođenje dečijih pesama pevanjem i sviranjem uz pratnju prema harmonskom oznakama.

**Osnovna literatura:**


**Dopunska literatura:**


**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Teorijska nastava: 0</th>
<th>Praktična nastava: 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>20</td>
<td>pismeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td>30</td>
<td>usmeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>-</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>seminar-i</td>
<td>-</td>
<td>.........</td>
</tr>
</tbody>
</table>

OEVAZE STUDENATA U TOKU ŠKOLSKE GODINE, USLOVI I NAČIN POLAGANJA VOKALNO-INSTRUMENTALNOG PRAKTIKUMA

1. Prisustvo studenata na predavanjima, vežbama i konsultacijama je obavezno.
2. Studenti, na početku pripreme za polaganje praktikuma, sami biraju dečije pesme koje će obraditi i svrstavaju ih u cikluse u skladu sa preporukama koje dobivaju na teorijskim i praktičnim znanjima.
3. Studenti su obavezni da sreću većinu osnovnih kriterija za bodovanje na kolokvijum i praktičnom znanju i pravilno践avaju cikluse pesama. Pesme koje ne pravilno践avaju se ne mogu doneti na sam dan polaganja testa ili kolokvijuma.
4. Studenti su obavezni da sreću većinu osnovnih kriterija za bodovanje na kolokvijum i praktičnom znanju i pravilno践avaju cikluse pesama. Pesme koje ne pravilno践avaju se ne mogu doneti na sam dan polaganja testa ili kolokvijuma.
5. Na kolokvijumu kandidati donose sreću većinu osnovnih kriterija za bodovanje na kolokvijum i praktičnom znanju i pravilno践avaju cikluse pesama. Pesme koje ne pravilno践avaju se ne mogu doneti na sam dan polaganja testa ili kolokvijuma.

Posebne napomene

Preispisivanje, konsultovanje bilo kakvog materijala ili drugog kandidata povlači poništavanje testa i zabranu polaganja naredne dva meseca. Kriterijumi za bodovanje na kolokvijumu i praktičnom znanju su sledeći:

- melodiko-intonativna preciznost vokalno-instrumentalnog izvođenja (maksimalno 12 poena po pesmi)
- harmonska preciznost (maksimalno 10 poena po pesmi)
- dinamičko-agogička preciznost (maksimalno 2 poena po pesmi)
- izražajnost (maksimalno 1 bod po pesmi)
- dikcija (maksimalno 5 bodova po pesmi)

Evidencija studenata

Vođenje evidencije za svakog studenta počinje onog trenutka kada počinje njegovo ispunjavanje predispitnih obaveza (test, provera ciklusa, kolokvijum, itd.) i zaključuje se momentom ispunjavanja obaveza, položenim kolokvijumom, ispisom i sl. a najkasnije istekom naredne školske godine u odnosu na šk. godinu u kojoj su obaveze započete. Nakon isteka te školske godine, situacija se zaključuje i student mora ponoviti sve obaveze.


dr Euden Činč
25. RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBAMA

Naziv predmeta: RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBAMA  
Sifra: 23RDP

Nastavnik: Biljana Vujasin

Status predmeta: izborni

Broj ESPB: 5

Uslov: /

Cilj predmeta

Ospособљавање студената за рад sa decom posebnih potreba (hiperaktivni sindrom, motorni debilitet, govorni poremećaji, granične sposobnosti, darovitost – rana identifikacija i praktična primena na predškolskom uzrastu).

Ishod predmeta

Ospособљеност за тимски рад при дигностичiranju posebnih потреба детeta (hiperaktivni sindrom, motorni debilitet, govorni poremećaji, granične sposobnosti, darovitost). Ospособљеност за тимски рад при избору садржаја и конципирању posebnih програма. Савладање основних тежина за реализацију ovih programa.

Sadržaj predmeta

Практична nastava

Значај rane identifikacije razvojnih teškoća kod dece. Учење vaspitača у timskom раду код rane detekcije teškoća. Moguћности vaspitanja i obrazovanja dece s teškoćama u razvoju diferenciranim pristupom i individualizacijom v.o.zahteva i načina rada sa njima. Organizacioni облици rada sa decom sa razvojnim smetnjama - individualizacija v.o.rada u vaspitnim grupama, mentorski облик rada, male grupe u slobodnim aktivnostima, male grupe u drugim pogodnim situacijama. Didaktички materijal, sredstva, uređaji za izvođenje korektivnog pedagoškog rada. Upoznavanje sa vežbama и principima reedukativnог postupka, kako bi svoj rad могли usklađiti sa radom defektologа. Подготовање и препознање darovitости на предшколском узрасту. Значај mentorskог vođenja u podsticanju darovitosti. Обогаћење програма за darovitu decu у деčjem vrtiću-rad sa muzičkim darovitim dekom, sa likovnim darovitimа, sa darovitim dekom u областi математике, психомоторике. Individуализован pristup kao osnova u radu sa darovitim decom. Извршавање zadataka različitih nivoа složenosti, sa pojačanim zahtevima za darovitu decu.

Обавезна литература:

Ераковић, Т., Основи specijalne pedagogije sa metodikom (odabrana poglavlja), Учитељски факултет, Сомбор, 1999.
Ераковић, Т., Покаžи mi pa ću znači, Дневник, Нови Сад, 1990.
Каменов, Е., Програм за развоj децe креативности, Зборник 1, str.53-58., 105-110., VŠV, 1995.
Стожаковић, П., Darovitost и kreativnost (odabrana poglavlja), Завод за udžbenike и nastavna sredstva Republike Srpske, Sarajevo, 2000.

Броj чasova — aktivне nastave | Теориjsка nastava: 0 | Практична nastava: 3

Испитна pitanja:
1. Pojam darovitosti.
2. Karakteristike darovitosti на predškolskim узрасту.
3. Modeli za podsticanje darovitosti и kreativnosti.
4. Prepoznavanje и identifikacija darovite dece.
5. Опći postupci за podsticanje, usmeravanje и razvijanje dečјег stvaralaštva.
6. Kreiranje izazovних situacija-uslov за ispoljavanje и podsticanje darovitosti (procesna dijagnostika)
7. Проблеми у прilagођавању darovite dece
8. Straх и strepnaј kod predškojских deces.
9. Distharmoničan razvoj личности (tretman).
10. Deca sa graničnim sposobnostima.
11. Prevencija poremećaja u ponašanju.
12. Hiperkinetički sindrom.
13. Говorni poremećaji и tretman.
14. Прincipi и pravila у реeducativних методама.
15. Тим stručnjaka koji реализују korektivni pedagošки рад.

Оcена зnanja (максимални броj poena 100)

Оценa зnanja (максимални броj poena 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Завршni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td>/</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>seminarски rad</td>
<td>40</td>
<td>.........</td>
</tr>
</tbody>
</table>

63
26. MENTALNO ZDRAVLJE

<table>
<thead>
<tr>
<th>Studijski program: STRUKOVNI VASPITAČ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Naziv predmeta: MENTALNO ZDRAVLJE</td>
</tr>
<tr>
<td>Šifra: 24MZD</td>
</tr>
<tr>
<td>Nastavnik: mr Tanja Nedimović</td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: izborni</td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 5</td>
</tr>
<tr>
<td>Uslov: /</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Cilj predmeta

### Ishod predmeta
Studenti upoznati sa definicijom i predmetom mentalnog zdravlja, stečena znanja o problemima mentalnog zdravlja dece, adolescenata i porodice. Studenti upoznati sa mogućim zastojima zdravog odrastanja i stečenim uvidom u značaj adekvatnog prisupa deci. Studenti osposobljeni za praktičnu primenu znanja na zahtijevi i unapređenju mentalnog zdravlja dece i porodice.

### Sadržaj predmeta

#### Teorijska nastava
- Osnovni principi i područja delovanja mentalnog zdravlja: Eksplcitne i implicitne teorijske predpostavke mentalnog zdravlja; Modeli mentalnog zdravlja; Mentalno zdravlje dece i mentalno zdravlje porodice; Primarna, sekundarna i tercijalna prevencija; Kriza: teorija krize, reakcije, faktori rizika; Principi psihosocijalne podrške; Pozitivna psihologija
- Diskusija o sadržajima teorijske nastave, i njihova razrada. Izrada seminarskog rada. Vežbe namenjene usvajanju principa radioničarskog rada.

#### Praktična nastava

- Diskusija o sadržajima teorijske nastave, i njihova razrada. Izrada seminarskog rada. Vežbe namenjene usvajanju principa radioničarskog rada.

### Literatura
- Popović Deuzić, S.: Problemi mentalnog zdravlja dece i adolescenata, Institut za mentalno zdravlje, Beograd, 1999
- Kapor Stanulović, N.: Kako pomoci deci u krizi, UNICEF, Beograd, 1999a
- Popović Deuzić, S.: Problemi mentalnog zdravlja dece i adolescenata, Institut za mentalno zdravlje, Beograd, 1999
- Kapor Stanulović, N.: Kako pomoci deci u krizi, UNICEF, Beograd, 1999a

### Broj časova aktivne nastave
<table>
<thead>
<tr>
<th>Teorijska nastava: 2</th>
<th>Praktična nastava: 1</th>
</tr>
</thead>
</table>

### Metode izvođenja nastave:
- Problemsko izlaganje, istraživačka metoda, radioničarski rad u manjim grupama, anticipiranje posledica, pismeni radovi studenata

### Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)
<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>Teorijska nastava: 2</th>
<th>Praktična nastava: 1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
<td>Završni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>seminarski rad</td>
<td>10</td>
<td>pismeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>usmeni ispit</td>
<td>50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>20+20</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## 27. ETIKA VASPITAČKOG POZIVA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: ETIKA VASPITAČKOG POZIVA</th>
<th>Šifra: 25EVP</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik</td>
<td>Doc. dr Ružica Petrović</td>
</tr>
<tr>
<td>Status</td>
<td>Izborni</td>
</tr>
<tr>
<td>Nivo</td>
<td>Uvodni</td>
</tr>
<tr>
<td>Godina</td>
<td>II</td>
</tr>
<tr>
<td>Semestar</td>
<td>IV</td>
</tr>
<tr>
<td>ESPB</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Kompetencije koje se stiču
- Sažnanje osnovnih etičkih pojmova i paradigmatičnih etičkih stajališta. Razvijanje sposobnosti moralnog rasuđivanja u rešavanju praktičnih pitanja, posebno u vaspitanju.

### Preduslovi za upis
- Nema

### Sadržaj
- Pojam etike; Pitanje o izvoru i svrsi morala; Etički pojam dobra; Etički pojam zla; Princip blaženstva; Princip zadovoljstva; Princip korisnosti; Etički aspekt obrazovanja i vaspitanja;
- Sloboda kao izvor morala; Tradicionalni i moderni pojam moralne slobode; Pojam slobodne volje; Etički pojam dužnosti; Pojam zakona; Pojam vrednosti; Pojam moralne norme, Pravedno i pravično; Pojam odgovornosti
- Moralni karakter; Moralni motivi; Moralna uverenja; Moralna namera, odluka i izbor; Etički pojam imputacije, krivice i sankcije; Stid i kajanje; Moralna zasluga; Pojam savesti. Vaspitanje za vrlinu

### Obavezna literatura

### Dopusna literatura

### Oblici izvođenja nastave
- Nastava se obavlja kroz oblik predavanja, vežbi i konsultacija. Tematski, vežbe su vezane za predavanja i imaju za cilj utvrđivanje i produbljivanje znanja. Temelje se na izboru te košta i izvode se u manjim grupama kroz diskusiju i analitičko tumačenje.

### Način provere znanja i polaganja ispita

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ispitna pitanja</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Pojam etike</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Pitanje o izvoru i svrsi morala</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Etički pojam dobra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. Etički pojam zla</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. Princip blaženstva</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. Princip zadovoljstva</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7. Princip korisnosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8. Etički aspekt obrazovanja i vaspitanja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9. Sloboda kao izvor morala</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10. Tradicionalni i moderni pojam moralne slobode</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11. Etički pojam dužnosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12. Pojam zakona</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13. Pojam vrednosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14. Pojam moralne norme</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15. Pravedno i pravično</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16. Pojam odgovornosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17. Moralni karakter</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18. Moralni motivi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19. Moralna uverenja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20. Moralna namera, odluka i izbor</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21. Etički pojam imputacije, krivice i sankcije</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22. Stid i kajanje</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23. Moralna zasluga</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24. Pojam savesti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25. Vaspitanje za vrlinu</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Broj časova aktivne nastave
- Teorijska nastava: 2
- Praktična nastava: 1

### Ocena znanja (maksimalan broj poena 100)
- Predispitne obaveze (poena): 30
- Završni ispit (poena): 70

<table>
<thead>
<tr>
<th>Aktivnost u toku predavanja</th>
<th>Usmeni ispit</th>
<th>Kolokvijum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td>60</td>
<td>30</td>
</tr>
</tbody>
</table>
28. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA</th>
<th>Šifra: 26PDO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: magistrant Biljana Vujasin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: izborni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uslov: Nema</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Cilj predmeta
Ovladavanje osnovnom terminologijom i vršenjem pedagoške i poslovne dokumentacije. Primena instrumenata za didaktičku evaluaciju aktivnosti i evaluaciju programa rada u predškolskoj ustanovi. Vođenje dokumentacionog kartona i dnevnika rada vaspitača. Upoznavanje sa osnovama predškolskog sistema u Republici Srbiji.

Ishod predmeta
Razumevanje osnovne terminologije i osposobljenje za vršenje pedagoške dokumentacije. Osposobljenost za timski rad u izradi delova Programa rada vrtića. Osposobljenost za didaktičku evaluaciju planova i programa rada i praćenje individualnog razvoja dece.

Sadržaj predmeta

Literatura
Kamenov, E., Metodika 1(poglavlja: Posmatranje dečijeg ponašanja i razvoja; Programiranje, planiranje i evaluacija), Filozofski fakultet, Novi Sad, 1997.
Pravilnik o opštim osnovama predškolskog programa (str. 14-18; 50-58; 70-74.)
Dopunska literatura
Cvetanović, V., Kultura poslovnog komuniciranja u školi, Beograd, 1996.
Grandić, R., Globalizacija i ljudska prava (izbor tekstova), Novi Sad, 2006.

Broj časova aktivne nastave | Teorijska nastava: 0 | Praktična nastava: 3

Metode izvođenja nastave
Veže – prevođenje tekstova u strukturu, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, sučeljavanje mišljenja, rasprava na unapred najavljenu temu.

Ispitna pitanja:
1. Cilj predškolskog vaspitanja i obrazovanja
2. Stručna tele u dečjem vrtiću
3. Modeli programa vaspitno-obrazovnog rada na predškolskom uzrastu
4. Etapni godišnji plan
5. Sukcesivni nedeljni planovi.
6. Model radne knjige vaspitača
7. Uputstvo za vođenje Radne knjige vaspitača.
8. Instrumenti za didaktičku evaluaciju aktivnosti u vaspitnim grupama.
10. Formativna i sumativna evaluacija u funkciji usavršavanja v.o. rada
12. Poverljivost podataka o deci
13. Dokumentacija pripremnog predškolskog programa
14. Opšte osnove predškolskog programa kao osnova za planiranje i programiranje.
15. Evaluacija rada vaspitača.

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja/vežbanja</td>
<td>20</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td>/</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>/</td>
</tr>
<tr>
<td>seminarski rad</td>
<td>50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

66
**29. METODIKA RAZVOJA GOVORA 1**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta:</th>
<th>METODIKA RAZVOJA GOVORA 1</th>
<th>Sifra: 27MRG1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik:</td>
<td>mr Dragana Josifović</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta:</td>
<td>Obavezni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB:</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Učen: Nema ih</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilj predmeta:</td>
<td>Upoznati studente sa teorijama govornog razvoja, odnosom govora i mišljenja, osposobljavanje studenata za primenu znanja i korišćenje stručne literature.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Ishodi predmeta**

Studenti stiču kompetencije da mogu da podstiču komunikaciju, govorno izražavanje i govorno stvaralaštvo dece; osposobljenost studenata za primenu teorije razvoja govora i korišćenje stručne literature.

**Sadržaj predmeta**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Teorijska nastava</th>
<th>Praktična nastava:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Razvojna psiholingvistika: Razvoj dečjeg govora; Razvoj reči i značenje reči; Funkcije govora predškolskog deteta; Razvoj sintakse; Verbalni i neverbalni govor; Sintaksi i egocentrični govor; Značaj govora odraslih za razvoj dečjeg govora; Sociolingvistika: Strategija razvoja govora u vrtiću; Individualne razlike među decem u govornom razvoju.</td>
<td>Oblici usmene književnosti prikladne dečjem uzrastu; Pisana književnost za dece (poezija i proza); Dramske igre; Lutke kao podsticaj u razvoju dečjeg govora; Životno iskustvo dece kao sadržaj za komunikaciju; Jezikove igre i jezičko stvaralaštvo; Slikovnice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Literatura**


**Dopunska literatura:**


**Broj časova aktivne nastave:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Teorijska nastava:</th>
<th>Praktična nastava:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Metode izvođenja nastave**

Akademsko izlaganje, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, razgovor o unapred postavljenim pitanjima i konceptiranje (sistematizovani zapis, izvođenje glavnih delova po logičkom redu; mape uma; oslonci).

**Ispitna pitanja:**

1. Osnovna načela vaspitno-obrazovnog rada na razvoju govora dece predškolskog uzrasta
2. Savremena istraživanja i razmatranja usvajanja i razvoja dečjeg govora
3. Mogućnosti za razvoj verbalne komunikacije u predškolskim ustanovama
4. Međutočnje razvoja dečjeg govornog razvoja
5. Razvoj glasovne strane govora
6. Funkcije govora predškolskog deteta
7. Neverbalna sredstva komunikacije: govor tela, gestova, mimike, onomatopeje kao dopune jezičkog izkaza
8. Vaspitač i dete kao partneri u komunikaciji
9. Praćenje razvoja govora dece predškolskog uzrasta
10. Zaostajanje i poremećaji u opisima dece
11. Uticaj porodice i sredine na razvoj govora dece
12. Uticaj govora vaspitača na dete
13. Oblici i metode govorne komunikacije s decem
14. Sredstva kojima se unapredjuje govorna komunikacija s decem
15. Govor u igri predškolskog deteta
16. Jezičke igre u razvoju govora predškolske dece
17. Govorno stvaralaštvo dece
18. Govorne radionice
19. Dramatizacija tekstova
20. Dramski komad u dečjem vrtiću
21. Slikovnica kao sredstvo za razvoj govora
22. Književnost za decu kao model komunikacije s decem
23. Korelacija razvoja govora sa drugim oblastima rada
24. Vaspitač kao posrednik između književnosti i deteta
25. Usmerena aktivnost iz književnosti (sadržaj, cilj, zadaci, struktura)
26. Motivisanje deteta za doživljavanje i prihvaranje književnog dela (doživljajno-saznajna motivacija)
27. Tumačenje nepoznatih reči i izraza u književnom tekstu
28. Govorna interpretacija književnog dela
29. Izražavanje neposrednog doživljanja književnog teksta;
30. Tumačenje doživljanja kao ishodište interpretacije književnog teksta

Posebna obeležja pojedinih žanrova kao polazište za tumačenje:

31. Lirska pesma
32. Bajka i priča
33. Basna
34. Rugalice; razbrajalice; brzalice; redjalice
35. Zagonečke; poslovice
36. Osnovni elementi književne strukture kao polazište za tumačenje doživljaja
37. Učenje stihova napamet
38. Igre uloga
39. Lutkarsko pozorište
40. Pozorište senki
41. Stono pozorište
42. Pozorište sličica
43. Biblioteka u predškolskoj ustanovi.
44. Priprema predškolskog deteta za čitanje
45. Priprema predškolskog deteta za pisanje

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>5</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td></td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>50</td>
<td>.............</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 30. METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obiectiv: METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 1</th>
<th>Cifru: 27MDV1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Profesor: prof. dr. Ileana Magda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Statusul obiectului: obligatoriu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ECTS: 5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Condiții: Nu există</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Obiective

- Studenții își însușesc competențele să poată stimula comunicarea verbală, exprimarea și creativitatea verbală; pregătirea studenților pentru aplicarea cunoștințelor obținute și utilizarea literaturii de specialitate.

#### Achiziții

- Studenții își însușesc competențele să poată stimula comunicarea verbală, exprimarea și creativitatea verbală; pregătirea studenților pentru aplicarea cunoștințelor din domeniul metodicii dezvoltării vorbirii și folosirea literaturii de specialitate.

#### Conținutul obiectului

- Cursuri teoretice
  - Psiholingvistica dezvoltării: Dezvoltarea vorbirii copiilor; Dezvoltarea cuvintelor și a semnificațiilor cuvintelor; Funcțiile vorbirii copiilorui preșcolar; Dezvoltarea sintaxei; Vorbirea verbală și nonverbală; Vorbirea sintactică și egocentrică; Importanța vorbirii adulților pentru dezvoltarea vorbirii copiilor;
  - Sociolingvistica: Strategia dezvoltării vorbirii în grădiniță; Deosebiri individuale între copii în fața dezvoltării vorbirii.

- Cursuri practice
  - Forme de literatură orală (populară) accesibile puterii de înțelegere a copiilor; Literatura cultă pentru copii (poezia și proza); Jocurile dramatice; Marionetele – stimulare pentru dezvoltarea vorbirii copiilor; Comunicarea și experiența de viață a copiilor; Jocuri de cuvinte și creativitatea de limbaj; Cările cu ilustrații.

#### Bibliografie


#### Numărul de ore

<table>
<thead>
<tr>
<th>Învățământ teoretic: 3</th>
<th>Învățământ practic: 1</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### Metode de învățământ

- Expunere, explicații cu întrebări retorice, discuții despre teme anunțate în prealabil și elaborarea de concepte (observații sistematizate, expuneri ale părinților importante în ordine logică).

#### Întrebări

1. Probleme generale privind activitățile educativ-instructive ale dezvoltării vorbirii copiilor preșcolari
2. Cercetări din domeniul însușirii și dezvoltării vorbirii copiilor
3. Dezvoltarea comunicării verbale în instituțiile preșcolare
4. Metode de cercetare a dezvoltării vorbirii copiilor
5. Dezvoltarea laturii sonore a limbajului
6. Funcțiile vorbirii preșcolarilor
7. Comunicarea verbală și nonverbală
8. Educatorul și copilul – parteneri în procesul comunicării verbale
9. Studierea dezvoltării vorbirii copiilor preșcolari
10. Tulburări de limbaj și prevenirea lor la copii preșcolari
11. Influența mediului familial asupra dezvoltării vorbirii copiilor
12. Educația bilingvă în familie
13. Jocuri de culivație a vorbirii și a creației
14. Operele literare – model și exemplu pentru cultivarea vorbirii copiilor și a educatoarei
15. Filmul, televiziunea și calculatorul și importanța lor pentru dezvoltarea vorbirii copiilor preșcolari
16. Pregătirea preșcolarilor pentru însuşirea citit-scrisului
17. Exerciții de învățare a citit-scrisului în cadrul educației timpurii

#### Notă obținută (numărul maxim de puncte 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obligații care preced examenul</th>
<th>puncte</th>
<th>Examenul final</th>
<th>puncte</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>activități la cursuri</td>
<td>5</td>
<td>lucrare scrisă</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>învățământ practic</td>
<td></td>
<td>examen oral</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>colocvii</td>
<td>50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 31. METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA</th>
<th>Šifra: 28MFV1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: mr Nataša Sturza - Milić</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: Obavezni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESP/S5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ustav: Položen praktikum iz fizičkog vaspitania</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilj predmeta:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Išhod predmeta:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Osnovateljnost studenta u smislu usvajanja znanja neophodnih za realizaciju kompleksnih ciljeva i zadataka fizičkog vaspitania u radu sa decem predškolskog uzrasta. Razumijevanje i ovladavanje opšte-teorijskih, didaktičko-metodičkih i stručno-metodičkih sadržaja iz metodike fizičkog vaspitania.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sadržaj predmeta:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Teorijska nastava</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Praktična nastava:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Literatura:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj časova aktivne nastave: Praktična nastava:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Metode izvođenja nastave: Akademsko izlaganje, rasprava na unapred najavljenu temu, pismeni radovi studenata, kompariranje, učenje otkrivanjem, interaktivno učenje, stvaranje novih ideja i relacija, praktični radovi i traganje za informacijama na internetu.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ispitna pitanja:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. Pojam fizičkog vaspitania</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Definicija, predmet i zadaci metodike fizičkog vaspitania</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Metodika fizičkog vaspitania i druge nauke</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. Fizički razvoj predškolske dece</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. Motorički razvoj predškolske dece</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. Razlike u motoričkom ponašanju između dečaka i devojčica</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7. Značaj i uticaj fizičke aktivnosti na organizam deteta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8. Cilj i zadaci fizičkog vaspitania predškolske dece</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9. Principi fizičkog vaspitania</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10. Organizacioni oblici rada fizičkog vaspitania</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11. Metode fizičkog vaspitania</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12. Organizacione forme fizičkog vaspitania (jutarnje telesno vežbanje, rekreativna pauza, usmerena aktivnost, radionice fizičkog vaspitavanja)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13. Osnovna sredstva fizičkog vaspitavanja – pokret i kretanje kao osnova telesne aktivnosti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14. Organizacija motoričkih aktivnosti u radu sa predškolskom decem</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje hodanja i trećanja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje šakanja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje puzanja i provlačenja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje kolatanja i kotrjanja telom</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje penjanja, dizanja i nošenja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje hrvatanja, dodavanja i gađanja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21. Metodička uputstva pri izvođenju vežbi za podsticanje i razvijanje vežbu i potiskivanja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22. Vožnja bicikla, rolera i klizaljki</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23. Igre na snegu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24. Igre na vodi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25. Vežbe za razvoj mišićnih grupa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26. Pravilno držanje tela</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27. Specijalno-korektivno vežbanje</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28. Pokretna (motorička) igra u fizičkom vaspitanju predškolske dece</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29. Dečiji ples</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30. Osnovna sredstva fizičkog vaspitavanja – prirodni faktori</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>31. Osnovna sredstva fizičkog vaspitavanja – materijalni faktori</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>32. Pomoćna sredstva fizičkog vaspitavanja – sprave i rekvisiti</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
33. Osnove planiranja i programiranja fizičkog vaspitanja
34. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja po Modelu A
35. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja po Modelu B
36. Struktura pisane pripreme za aktivnost iz fizičkog vaspitanja
37. Procena i kontrola efekata fizičkog vaspitanja
38. Deca i sport
39. Identifikacija i rad sa motorički darovitom dekom

Ispitna literatura

Jedna metodika od ponuđenih:

Odobrena poglavlja iz sledećih knjiga:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
<th>Preispitne obaveze</th>
<th>Zavešćni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>10 poena</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td>20 poena</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>30 poena</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)
<table>
<thead>
<tr>
<th>Садржај предмета</th>
<th>Теоријска настава</th>
<th>Практична настава</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Методика упознавања околне</td>
<td>3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Методе извођења наставе</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Академско излагање, образложање са реторичким питањима, расправа на унапред најављену тему, концептирање – извођење главних делова по логичком реду, откривање – проналасак примера у литератури за разјашњавање појмова.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Питања за Методику упознавања околне**

1. Методика упознавања околне у систему педагошких дисциплина
2. Њене основне функције као основа упознавања целоватог и друштвеног смера
3. Методи могућност примене у систему упознавања околне
4. Претходна личност у условима у којима настава упознавања околне
5. Учешће ученика у процеци упознавања околне
6. Поновне испитивање појмова у системе упознавања околне
7. Метода стручне учење
8. Обезбеђење упознавања околне у систему упознавања околне
9. Методи могућност примене у систему упознавања околне
10. Поновне испитивање појмова у системе упознавања околне
11. Поновне испитивање појмова у системе упознавања околне
12. Методи могућност примене у систему упознавања околне
13. Поновне испитивање појмова у системе упознавања околне
14. Методи могућност примене у систему упознавања околне
15. Поновне испитивање појмова у системе упознавања околне
16. Методи могућност примене у системе упознавања околне
17. Методика стручне учење
18. Методи могућност примене у системе упознавања околне
19. Поновне испитивање појмова у системе упознавања околне
20. Поновне испитивање појмова у системе упознавања околне
21. Методи могућност примене у системе упознавања околне
22. Поновне испитивање појмова у системе упознавања околне
23. Методи могућност примене у системе упознавања околне

**Оцене знања (максимални број поена 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Предметни обавезе</th>
<th>поена</th>
<th>Завршни испит</th>
<th>поена</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>активност у току представа</td>
<td>10</td>
<td>писмен испит</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>склирање в.о. активности из упознавања околне у склопу режима дана деце јертица</td>
<td>20</td>
<td>усмен испит</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>колоквиум</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
33. METODIKA MUZIČКОG VASPITANJA I

Naziv predmeta: METODIKA MUZIČКОG VASPITANJA I  
Šifra: 30MMV1

Nastavnik: prof. dr Jon Lelea

Status predmeta: Obavezni

Broj ESPB: 5

Uslov: Položen VOKALNO–INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM

Cilj predmeta

Edukacija studenata u smislu analize i shvatanja predmeta, zadataka i sadržaja metode mužičkog vaspitanja kao naučne discipline. Osnovno poznavanje studenata za razumevanje i uvažavanja zakonitosti i faktora razvoja muzikalnosti dece predškolskog uzrasta i za primenu znanja i korišćenja literature.

Ishod predmeta

Svatanje predmeta, zadataka i sadržaja metode mužičkog vaspitanja kao naučne discipline. Razumevanje i shvatanje zakonitosti i faktora razvoja muzikalnosti dece predškolskog uzrasta. Ovladanost programskim zadacima i sadržajima mužičkog vaspitanja. Sposobnost primene ovdanih znanja i sposobnost korišćenja relevantne literature iz muzičke kulture.

Sadržaj predmeta

Teorijska nastava

Metodika mužičkog vaspitanja 1 daje odgovor na: pojam, predmet, odnos sa drugim muzičkim disciplinama i naukama. Mesto i značaj mužičkog vaspitanja u opštem sistemu obrazovanja. Cilj, zadaci i struktura predmeta. Istorijetski osvrt na razvoj muzičkog vaspitanja, tradicionalna i savremen svatanja i načina istraživanja iz ove oblasti. Razvoj muzikalnosti dece uzrasta od 3 do 6 godina. Metodika mužičkog vaspitanja 1 se bavi didaktičko-metodičkim postavkama u realizaciji sadržaja mužičkog vaspitanja, tradicionalnim i savremenim metodama u nastavi mužičkog vaspitanja, modelima korišćenja pojedinih metoda na odabranim sadržajima, metodičkim postupcima pri učenju pesama i odraslih, stvaranju muzike, smanjenjem onog čim to se može.

Literatura


Ispitna pitanja:

1. Definicija pojma metode mužičkog vaspitanja..................................................2 poena
2. Definicija tematskog prostora metode mužičkog vaspitanja..........................2 poena
3. Zadaci vaspitno-obrazovnog rada sa studentima iz oblasti metode mužičkog vaspitanja..........................................................3 poena
4. Vaspitno-obrazovni i funkcionalni zadaci metode mužičkog vaspitanja kod dece predškolskog uzrasta..........................................................5 poena
5. Značajne epohe i kompozitori. Sadržaj ovog pitanja je direktno vezan za svestrano obrazovanje vaspitaca na početku XXI veka kao i za jedan veoma bitan segment ove oblasti: „Slušanje muzike sa decom predškolskog uzrasta”.............25 poena
6. Osnov teorije muzike. Zadatak metode mužičkog vaspitanja vezan za stručno vaspitanja..........................................................25 poena
7. Psihofizičke osobine dece predškolskog uzrasta........................................5 poena
8. Mužički razvoj dece predškolskog uzrasta u prve tri godine života...........5 poena
9. Prve igre uz pokrete i muziku – prva godina života..........................................5 poena
10. Igre uz pokrete i muziku u drugoj godini života..............................................5 poena
11. Igre uz pokrete i muziku u trećoj godini života..............................................5 poena
12. Mužički razvoj deteta na četvrtom godini....................................................5 poena
13. Mužički razvoj deteta tokom pete godine...................................................5 poena
14. Mužički razvoj deteta od šeste godine........................................................5 poena
15. Značaj muzike u životu predškolske dece....................................................5 poena
16. Smeštaj u mužičkom razvoju dece predškolskog uzrasta...........................5 poena
17. Nega i kultura decejeg glasa. Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona..........................................................10 poena
18. Disanje i položaj tela pri pevání.................................................................10 poena
19. Vežbe pevačkog disanja: vežbe za razvoj grudnog koža, vežbe udisanja, vežbe izdisanja..................................................15 poena
20. Značaj pravilnog disanja................................................................................5 poena
21. Postavka glasa – Impostacija.................................................................10 poena
22. Igre na motivu od tri tona...............................................................5 poena
23. Intencija i reproduktivne mogućnosti kod dece predškolskog uzrasta.....10 poena
24. Izgovor reči - dikcija .................................................................10 poena
25. Primena didaktičkih principa u metodici muzičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta..........................................................20 poena
26. Tradicionalne i savremene metode u metodici muzičkog vaspitanja......25 poena
27. Obliki rada sa decem predškolskog uzrasta.........................................................5 poena
28. Specifični zadaci muzičkog vaspitanja u pogledu muzičkog izražavanja i stvaranja.................................................................5 poena
29. Uloga pesme u razvoju svestrane ličnosti dece predškolskog uzrasta……5 poena
30. Izbor pesme za predškolski uzrast.................................................................5 poena
31. Individualna priprema vaspitača za vokalnu interpretaciju u vrtiću......5 poena
32. Metodski postupak obrade pesme sa predškolskom dekom...............10 poena
33. Uzrast dece i trajanje muzičkih aktivnosti.........................................................5 poena
34. Stvaralačko pevanje......................................................................................5 poena
35. Zadaci vaspitača u pogledu pevanja.................................................................5 poena
36. Pevanje u mladoj uzrastnoj grupi.................................................................5 poena
37. Pevanje u srednjoj uzrastnoj grupi.................................................................5 poena
38. Pevanje u starijoj uzrastnoj grupi.................................................................5 poena
39. Slušanje muzike......................................................................................5 poena
40. Izbor muzike za slušanje...........................................................................5 poena
41. Priprema vaspitača za slušanje.................................................................5 poena
42. Metodski postupak za slušanje muzike...........................................................5 poena
43. Ponovno slušanje sa analizom kompozicije................................................10 poena
44. Zadaci vaspitača koje ostvari putem slušanja muzike..............................5 poena
45. Muzičke igre i značaj muzičkih igara...............................................................10 poena
46. Izbor, metodski postupak, izvođenje i utvrđivanje brojalica.....................10 poena
47. Uzrast dece i trajanje muzičkih aktivnosti.....................................................5 poena
48. Metodski postupak za slušanje muzike...........................................................5 poena
49. Narodne igre i plesovi...............................................................................5 poena
50. Plesne improvizacije.............................................................................5 poena
51. Uzrast dece i trajanje muzičkih aktivnosti.....................................................5 poena
52. Predispitne obaveze

<table>
<thead>
<tr>
<th>Broj časova aktivne nastave</th>
<th>Teorijska nastava: 3</th>
<th>Praktična nastava: 0</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Metode izvođenja nastave</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Verbalno-tekstualna metoda, metoda demonstracije, analitičko slušanje, metoda stvaralačkog rada, istraživačka metoda, učenje otkrivanjem, interpretacija, simulacija, modelovanje, metode evaluacije, učenje otkrivanjem, didaktička muzička igra, muzička igra imaginacije i invencija, preoblikovanje, igra uloga, problemsko učenje, korišćenje interneta.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>25 poena</td>
</tr>
<tr>
<td>pismena provera</td>
<td>15 poena</td>
</tr>
<tr>
<td>vokalna i instrumentalna reprodukcija muzičkih dela</td>
<td>20 poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Napomena: Odgovor za svako pitanje sa 60% znanja (poen) je minimalna prelazna ocena
### 34. METODIKA LIKOVNOG VASPITANJA

**Naziv predmeta:** METODIKA LIKOVNOG VASPITANJA  
**Šifra:** 31MLV

**Nastavnik:** prof. dr Adrijan Negru i mr Tomislav Suhecki

**Status predmeta:** Obavezný

**Broj ESPB:** 5

**Usluga:** Nema

**Cilj predmeta**

Stručno-metodičko posmatranje studenata za kritičko promišljanje, kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja iz predmeta likovna kultura primenom savremenih metodičkih saznanja. Upoznati studente s likovnim jezikom dece i njegovim simbolima, sa strukturomu, značenjima i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti; osposobliti studente za poticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralačkih sposobnosti dece.

**Ishod predmeta**

Sposobno postignuća studenata za kritičko promišljanje, kvalitetno planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja iz predmeta likovna kultura primenom savremenih metodičkih saznanja. Sposobnost analize likovnog jezika dece sa njegovim simbolima, strukturomu, značenjima i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti; osposobljeni studenti za podsticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralačkih sposobnosti dece;

**Sadržaj predmeta**

*Teorijska nastava*


*Praktična nastava*

- Pronađenje zanimljivih i odgovarajućih motivica za likovno izražavanje i stvaranje; upoznati studente s aktuelnim užbenicima i razvijati sposobnost kritičke analize njihovog sadržaja; razvijati kreativno i kritičko mišljenje, istraživačke sposobnosti, samostalnost i individualnost studenata; razvijati sposobnost primenjivanja stečenih znanja održavanjem individualnih predavanja; razvijati sposobnost analize i vrednovanja obrazujućih predavanja i mentorata; razvijati želju i potrebu za permanentnim osavršavanjem u metodici likovne kulture. Sistem metodičke prakse studenata. Prikaz nastavnih aktivnosti. Individualne aktivnosti studenata.

**Literatura**

- Arhajm R, Umjetnost i vizuelno opžavanje, Univerzitet umjetnosti, Beograd 1981;
- Grupa autora, Daroviti učenici, Nova prosveta, Beograd, 1992;
- Grupa autora, Ciljevi – kompetencije učitelja i vaspitaca, Viša škola za obrazovanje vaspitaca, Vršac, 2006;
- Grupa autora, Daroviti i šta su njima, Viša škola za obrazovanje vaspitaca, Vršac, 2002;
- Karlavaris, Bogomil, Metodika likovnog izražavanja 1-2, Hofbauer, p.o. Rijeka, 1991;
- Kingsli S.M, Kako da naučite da preslikate, Nolit, Beograd, 1975;
- Kokos, Morin, Dečiji crtež, Zavod za udžbenike, Beograd, 2000;
- Negru, Adrijan, Likovni pratikum, Viša škola za obrazovanje vaspitaca, Vršac, 2003;
- Negru, Adrijan, Metodika nastave likovne kulture, Viša škola za obrazovanje vaspitaca, Vršac, 2000;

**Broj časova aktivne nastave**

- Teorijska nastava: 2  
- Praktična nastava: 2

**Metode izvođenja nastave**

Akademsko izlaganje, navođenje zanimljivih detalja, rasprava na unapred najavljenu temu, prikazi procesa u crtežu, pismeni radovi studenata, otkrivanje, pronalaženje primeru u literaturi, postavljanje pitanja nakon predavanja, učenje otkrivanjem, interaktivno učenje, istraživačka metoda i traganje za informacijama na internetu.

**Pitanja**

1. Specifičnost i značaj likovnog vaspitanja;
2. Zadaće i ciljevi metode likovne kulture;
3. Istorijski razvoj teorije i prakse likovnog vaspitanja;
4. Karakteristike likovnog izraza dece i faze razvoja;
5. Estetsko vaspitanje i likovna kultura;
6. Osnovno-praktično istraživanje studenata za valorizaciju likovnog jezika;
7. Likovni jezik dece i njegovi simbol;
8. Struktura, značaj i zakoni razvoja likovnih sposobnosti kod dece;
9. Stimulisanje perceptivnih sposobnosti dece;
10. Poznavanje i primena savremenih metoda u nastavi likovnog vaspitanja;
11. Didaktički principi, metode i metodički oblici aktivnosti u nastavi likovnog vaspitanja;
12. Razvijanje sposobnosti studenata za kritičku i kreativnu analizu ciljeva nastave likovnog vaspitanja;
13. Primena didaktičkih principa u likovnom vaspitanju;
14. Likovno-estetske komponente u likovnoj kulturi;
15. Planiranje i realizacija vaspitno-obrazovnih sadržaja u oblasti likovnog vaspitanja;
16. Darovita deca i likovno vaspitanje;
17. Didaktičko-metodička organizacija aktivnosti iz likovnog vaspitanja;
18. Pracenje razvoja i evaluacija progresiva dečijeg likovnog izraza;
19. Samostalna realizacija vaspitno-obrazovnih aktivnosti od strane studenata;
20. Kompetencije vaspitaca za realizaciju aktivnosti u oblasti likovnog vaspitanja;

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>5</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>20</td>
<td>usmeni ispt</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>Pisanje priprema za neposredne aktivnosti</td>
<td>10</td>
<td>..........</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ivođenje samostalnih aktivnosti</td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

75
<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: METODIKA RAZVOJA GOVORA 2</th>
<th>Šifra: 32MRG2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: mr Dragana Josifović</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: Obavezni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uspov: Položen ispit Metodika razvoja govora 1</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cilj predmeta</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Osposobljavanje studenata za samostalno izvođenje aktivnosti u dečjem vrtiću, za primenu savremenih metodičkih pristupa dečjoj književnosti, kao i za obrazloženje primenjenih metoda i oblika rada; studenti će se osposobljavati za primenu postupaka koji podstiču kreativnost deteta. Osposobiće se, takođe, da uoče reakcije i interese deteta i, u skladu s tim, za prilagođavanje sadržaja, metoda i oblika rada. Razvijanje timskog rada.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ishod predmeta</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Studenti stiču kompetenciju za primenu postupaka koji podstiču kreativnost deteta. Osposobljeni su da uoči reakcije i interese deteta i, u skladu s tim, za prilagođavanje sadržaja, metoda i oblika rada. Stiču sposobnost timskog rada u predškolskoj ustanovi.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sadržaj predmeta</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Praktična nastava</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pripremanje, izvođenje i analiziranje javnih predavanja studenata (analiza didaktičko-metodičkih osnova, analiza primenjenih sadržaja, korišćenja sredstava). Sistem metodičke prakse studenata.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Literatura</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Maljković, M., Metodički pribućnik za razvoj govora dece predškolskog uzrasta, Kikinda, 2005.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dopusnska literatura</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kunić, I., Kultura dečjeg govornog i scenskog stvaralaštva, Školska knjiga, Zagreb, 1990.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Broj časa i aktivnosti nastave | Teorijska nastava: 0 | Praktična nastava: 2 |
|------------------------------|----------------------|----------------------|---|
| Metode izvođenja nastave |  |
| Praktičan rad u vrtiću; analiza održanih vežbi, pisane pripreme, diskusija nakon održane aktivnosti, hiotitovanje. |  |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Predispitne obaveze</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>Završni ispit</td>
<td>poena</td>
</tr>
</tbody>
</table>
36. METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 2

<table>
<thead>
<tr>
<th>Obiectiv: METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 2</th>
<th>Cifru: 32MDV2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Profesor: prof. dr. Ileana Magda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Statusul obiectului: obligatoriu</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Condiții: Promovat examenul la Metodica dezvoltării vorbirii 1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Obiective:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pregătirea studenților pentru activitățile individuale din grădinița de copii, pentru aplicarea abordărilor metodice moderne ale literaturii pentru copii, pentru justificarea metodelor și formelor de activitate utilizate; studenții se vor pregăti pentru explicarea procedeelelor care stimulează creativitatea copilului. De asemenea, se vor pregăti să observe reacțiile și interesele copilului ca, în baza acestora, să-și adapteze conținuturile, metodele și formele de activitate. Dezvoltarea activității pe echipe.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Achiiziții:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Studenții își însușesc competența de aplicare a procedeelelor care stimulează creativitatea copilului. Sunt pregătiți să observe reacțiile și interesele copilului ca, în conformitate cu acestea, să-și adapteze conținuturile, metodele și formele de activitate. Capacitatea de activitate în echipă în instituția prescolară.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Conținutul obiectului:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Activități practice:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pregătirea, desfășurarea și analiza activităților practice ale studenților (analiza procedeelelor didactico-metodice, analiza conținuturilor aplicate, folosirea materialelor). Sistemul practicii metodice a studenților.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliografie:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Numărul de ore</td>
<td>Invățământ teoretic: 0</td>
</tr>
<tr>
<td>Metode de învățământ:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Activități practice în grădiniță; analiza exercițiilor, proiectelor didactice, discuții în urma activităților realizate de studenți, asistențe.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Obligații care preced examenul</td>
<td>puncte</td>
</tr>
<tr>
<td>activități ale studenților la cursuri</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>activități practice ale studenților (proiecțe didactice și realizarea lor)</td>
<td>20+20</td>
</tr>
</tbody>
</table>
37. METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA 2

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: METODIKA FIZIČKOG VASPITANJA 2</th>
<th>Šifra: 33MFV2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: mr Nataša Sturza – Milić</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: Obavezni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uslov: Položen ispit Metodika fizičkog vaspitanja 1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cilj predmeta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Razvijati interes za stvaralačku delatnost iz oblasti fizičkog vaspitanja; osposobiti studente da primene stečena znanja izvođenjem samostalnih aktivnosti fizičkog vaspitanja sa-decom predškolskog uzrasta; osposobljavanje studenta za praćenje sposobnosti predškolske dece i sposobnost praćenja i vrednovanja sopstvenog rada; razvijati sposobnost vrednovanja tuge ravandi aktivnim učestvovanjem u analizi javnih aktivnosti ostalih studenata; razvijati svest kod studenata o potrebi za permanentnim obrazovanjem i usavršavanjem u metodici fizičkog vaspitanja.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ishod predmeta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Osnovni studenti za samostalno organizovanje i izvođenje aktivnosti fizičkog vaspitanja sa decom predškolskog uzrasta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Razvijeni interesi za stvaralačku delatnost iz oblasti fizičkog vaspitanja i osposobljenost studenata za primenu stečenih znanja izvođenjem samostalnih aktivnosti fizičkog vaspitanja sa decom predškolskog uzrasta; osposobljavanje studenta za praćenje razvoja sposobnosti predškolske dece; razvijena sposobnost praćenja i vrednovanja sopstvenog rada; razvijena sposobnost vrednovanja tuge ravandi aktivnim učestvovanjem u analizi javnih aktivnosti ostalih studenata; razvijena svest kod studenata o potrebi za permanentnim obrazovanjem i usavršavanjem u metodici fizičkog vaspitanja.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sadržaj predmeta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Praktična nastava</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prisustvanje aktivnosti fizičkog vaspitanja u predškolskoj ustanovi; Izrada priprema za neposredno izvođenje samostalnih aktivnosti fizičkog vaspitanja sa decom; Analiziranje javnih predavanja studenata (analiza didaktičko-metodičkih osnov, analiza primenjenih sadržaja fizičkog vaspitanja, korišćenje sredstava fizičkog vaspitanja...);</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Literatura</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj časova aktivne nastave</td>
<td>Teorijska nastava: 0</td>
</tr>
<tr>
<td>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Predispitne obaveze</td>
<td>poena</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava (ocena pisanih priprema i njihova realizacija)</td>
<td>20+20</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**38. METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE 2**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: METODIKA UPOZNAVANJA OKOLINE 2</th>
<th>Šifra: 34MUO2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Nastavnik:</strong> mr Viorika Paser</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Status predmeta:</strong> Obavezni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Broj ESPB:</strong> 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ukupnost:</strong> položena Metodika upoznavanja okoline 1</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Cilj predmeta**
Osposobljavanje studenata za planiranje, programiranje i realizaciju v.o. aktivnosti u dečjem vrtiću, kao i za njihovu evaluaciju.

**Ishod predmeta**
Osposobljena studenata za kombinovanje odgovarajućih oblika, metoda i didaktičkih medija u mikroartikulaciji aktivnosti u funkciji individualizacije i diferencijacije. Osposobljenost za evaluaciju ostvarenog rada u odnosu na planirano i sposobnost korišćenja stručne literature.

**Sadržaj predmeta**

**Praktična nastava**
Tematsko planiranje i programiranje u oblasti upoznavanja okoline-vvežbanje studenata u određivanju tema i razvijanju tih tema. Metodička mikroartikulacija tema i tematskih detalja kombinacijom oblika, metoda, didaktičkih sredstava i materijala. Diferenciranje zadataka i instrukcija za pojedine decu i grupe dece. Izrada didaktičkih sredstava u kviru ostvarenih projekcija aktivnosti. Realizacija planiranih aktivnosti u dečjem vrtiću.

**Literatura:**

**Dopunska literatura:**
Marković, M. i saradnici, Korak po korak 2, Kreativni centar, Beograd, 1997, Sencanski, T., Mali kućni ogledi 1,2.

**Pitanja za Metodiku upoznavanja okoline**
1. Metodika upoznavanja okoline u sistemu pedagoških disciplina
2. Karakteristike saznačajnog, socijalnog i emocionalnog razvoja predškolske dece značajne za formiranje pojmova o prirodnoj i društvenoj sredini
3. Društvena i prirodna sredina kao izvor sadržaja za kurikulum
4. Oblička rada u oblasti upoznavanja okoline
5. Metode rada
6. Didaktički mediji
7. Organizacija rada po kutićima
8. Centri interesovanja
9. Individualizacija i diferencijacija u oblasti upoznavanja okoline
10. Metodički aspekti organizacije poseta, izleta, šetnji.
11. Didaktičke igre
12. Organizacija eksperimenta i praktičnih radova
13. Otkrivanje aktivnosti
14. Rešavanje problema
15. Planiranje i programiranje aktivnosti

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Predispitne obaveze</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
</tr>
<tr>
<td>izrada projekcija aktivnosti</td>
</tr>
<tr>
<td>realizacija aktivnosti</td>
</tr>
<tr>
<td>učestvovanje u analizi realizovane aktivnosti</td>
</tr>
</tbody>
</table>
39. METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 2

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 2</th>
<th>Šifra: 35MFV2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: Dr Euden Ćinč</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: Obaveznii</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uslov: Položen ispit VOKALNO–INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM I METODIKA MUZIČKOG VASPITANJA 1</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Cilj predmeta**
Ospособљавање студената за преносе наукуних, стручних и уметничких знања и вештина у раду са децом предшколског узраста. Формирање става код студената о значају корелација основних теоријско-методичких знања и практичних знања и вештина из методике музичког васпитања. Основначање студената за тимски рад.

**Ishod predmeta**
Оспособљеност студената за преносе наукуних, стручних и уметничких знања и вештина у раду са децом предшколског узраста. Формирање става код студената о значају корелација основних теоријско-методичких знања и практичних знања и вештина из методике музичког васпитања. Основначање за тимски рад и кorišćenje stručne literature.

**Sadržaj predmeta**

**Praktična nastava**

Planiranje цiljeva, sadržaja, активности и процеса у методике музичког васпитања. Увођење интерактивне наставе kao и интердисциплинарни приступ у реализацији музичких sadržaja. Музика као импулс у креативном исполнjавању предшколске деце из других областi. Specifičnost u metodичкоj organizaciji aktivnosti из оve области.

Систем методичке прашања студената. Пrikaz nastavnih aktivnosti. Individualne aktivnosti студената

**Literatura**

Dopunska literatura

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>5</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>pisane pripreme za probne i samostalne aktivnosti</td>
<td>10</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vokalna i instrumentalna kreativna reprodukcija</td>
<td>15</td>
<td>........</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>samostalne aktivnosti</td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 40. PEDAGOŠKE TEORIJE

**Studijski program:** STRUKOVNI VASPITAČ

**Naziv predmeta:** PEDAGOŠKE TEORIJE  
**Sifra:** 36FKC

**Nastavnik:** Biljana Vujasin

**Status predmeta:** izborni / 6. semestar  
**Broj ESPB:** 5

**Uslov:** Nema

### Cilj predmeta
Ospособљавање студената за разумевање и примена dostignуća pedagošке nauке, sticanje znanja o pedagošким idejama, теорijama и кoncepcijama. Омогућавање критичког уvida у savremene koncepcije vaspitana. Оspособљавање студената за kritičko sagledavanje и procenjivanje pedagoških teorija, за самостално судење и zaključивање и odbranу sopstvenih pогледa и stavova.

### Ishod predmeta
Osposobljenost studenata za разумевање и примена dostignуća pedagošке nauке, sticanje znanja o pedagošким idejama, теорijama и кoncepcijama, smisla и suštine vaspitanja. Оsposobljenost studenata за kritичko sagledavanje и procenjivanje pedagošких teorija, za самостално судење и zaključивање и uspešnu odbranu sopstvenih pогледa и stavova.

### Sadržaj predmeta

<table>
<thead>
<tr>
<th>Praktična nastava</th>
<th>Teorijska nastava: /</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Praktična nastava: 2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Ispitna pitanja:**
1. Kriterijumi razvrstavanja pedagoških teorija  
2. Asimilaciono-integrativne teorije  
3. Teorije ekspanzije  
4. Medijatorske teorije  
5. Interpretativne teorije  
6. Antička pedagoška misao  
7. Srednjovekovna pedagoška teorija и praksa  
8. Pedagoške teorije u klasičnoj pedagogiji  
9. Različite klasifikacije savremenih pedagoških teorija  
10. Obrazovanje и učenje u dominantnim teorijama vaspitanja 20. veka.  
11. Pedagoške „esencije“.  
12. Pedagoške „egzistencije“.  
13. Pokušaji premošćavanja pedagogija „esencija“ и „egzistencija“.  
14. Filozofске pedagogije.  
15. Naučne pedagogije.  
17. Didaktičko-metodičke specifičnosti rada u Valdorfskim školama.  
18. Pedagoško-didaktičke koncepcije Freinet.  

**Obavezna literatura:**

**Dopunska literatura:**
- Grandić, R. и sar. (2008): Prilozi teoriji škole, Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad (odabrana poglavja)  

**Broj časova aktivne nastave:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Praktična nastava</th>
<th>Teorijska nastava: /</th>
<th>Praktična nastava: 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Poena</td>
<td>Završni ispit</td>
<td>Poena</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost на vežbama</td>
<td>30</td>
<td>pismeni ispit</td>
</tr>
<tr>
<td>prezentacija</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**41. RAČUNARI U VASPITNO-OBJAZOVNOM RADU**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: <strong>RAČUNARI U VASPITNO-OBJAZOVNOM RADU</strong></th>
<th>Šifra: 37RVO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: magistrant Predrag Prtljaga</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: izborni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Uslov: /</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Cilj predmeta**
Kroz vežbe studenti se osposobljavaju da koriste računare kao izvor informacija vezanih za jedinicu aktivnosti koja se obrađuje. U praktičnom delu nastave ukazuje se i na dobre i loše strane upotrebe računara i Interneta u obrazovanju.

**Ishod predmeta**
Studenti su osposobljeni da koriste mogućnosti računara u pripremi vaspitno-obrazovnog rada, u cilju prikupljanja informacija i sadržaja za realizaciju nastavnog časa.

**Sadržaj predmeta**
Studenti se osposobljavaju da korišćenjem računara i Interneta, odnosno interaktivnih enciklopedija i baza znanja sakupe materijal za realizaciju aktivnosti. Kroz vežbe studenti se osposobljavaju da koriste računare kao izvor informacija vezanih za jedinicu aktivnosti koja se obrađuje, kao i tehničke uređaje neophodne za pripremu jedinice aktivnosti: skener, digitalni foto-aparat i mini kamere. Studenti se osposobljavaju da koriste slide-show softvere i video projektoare.

**Literatura**

**Broj časova aktivne nastave**
| Teorijska nastava: 0 | Praktična nastava: 2 |

**Metode izvođenja nastave**
Predavanja i vežbe koje podrazumevaju praktičan rad u računarskoj učionici, simulaciju i traganje za informacijama na internetu

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Predispitne obaveze</td>
</tr>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
</tr>
<tr>
<td>seminar-i</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**42. DEČJA SUBKULTURA**

**Naziv predmeta:** DEČJA SUBKULTURA  
**Šifra:** 38DSU

**Nastavnik:** dr Tamara A. Gorošova (Uzelac)

**Status predmeta:** izborni

**Broj ESPB:** 5

**Uslov:** /

**Cilj predmeta**
Studenti treba da razumiju osnovne naučne pristupe istraživanju fenomena detinjstva i socio-kulturne sadržaje detinjstva i da primene dobijena znanja u vaspitno-obrazovnom radu sa predškolskom decom.

**Ishod predmeta**
Razumevanje osnovnih naučnih pristupa istraživanju fenomena detinjstva, razumevanje socio-kulturnog sadržaja detinjstva i primena dobijenih znanja u vaspitno-obrazovnom radu sa predškolskom decom.

**Sadržaj predmeta**

**Literatura**
Mid, M.: Kultura i svet detinjstva.
Dopunska literatura

**Broj časova aktivne nastave**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Teorijska nastava: 0</th>
<th>Praktična nastava: 2</th>
</tr>
</thead>
</table>

**Metode izvođenja nastave**
Obradzivanje sa retoričkim pitanjima, sučeljavanje mišljenja, rasprava na unapred najavljenu temu.

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>20</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td>30</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td></td>
<td>........</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>seminar-i</td>
<td></td>
<td>........</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

83
**43. HOR**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta: HOR</th>
<th>Sifra: 39HOR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nastavnik: Dr Euden Ćinč</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Status predmeta: izborni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Broj ESPB: 5</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Uslov:** /

**Cilj predmeta**
Razvijanje muzičkih sposobnosti studenata.

**Ishod predmeta**
Razvijene muzičke sposobnosti studenata.

**Sadržaj predmeta**
Povezivanje teorije i prakse.

**Osnovna literatura**
Lelea, J., Pojmovno određivanje muzikalnosti na ranom uzrastu kao uslov identifikacije darovitosti, Zbornik 1, str. 148-153, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 1995

**Dopunska literatura:**

Završki, J., Metodičke upute za rad sa dječijim zborom, P.K.Z., Zagreb, 1951

Ilić, V., Horske vokalize, Muzička akademija, Beograd, 1957

Durković, B., Osnovi horske vokalne tehnike, FMU, Beograd, 1983

**Broj časova aktivne nastave**

| Teorijska nastava: 0 | Praktična nastava: 2 |

**Metode izvođenja nastave**
Verbalno-tekstualna metoda, metoda demonstracije, analitičko slušanje, metoda stvaralačkog rada, istraživačka metoda, učenje otkrivanjem, interpretacija, simulacija, modelovanje, metode evaluacije, učenje otkrivanjem, didaktička muzička igra, muzička igra imaginacije i invencija, preoblikovanje, igra uloga, problemsko učenje, korišćenje interneta.

**Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Predispitne obaveze</th>
<th>poena</th>
<th>Završni ispit</th>
<th>poena</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aktivnost u toku predavanja</td>
<td>40</td>
<td>pismeni ispit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>praktična nastava</td>
<td>usmeni ispit</td>
<td>60</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>kolokvijum-i</td>
<td>..........</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>seminar-i</td>
<td>..........</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetencije koje stiču studenti</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------------</td>
<td>---</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Da studenti dobiju jasan pojam kurikula i shvate suštinu susreta anglosanksanske i evropske pedagoške tradicije; da razumeju funkciju kurikula, pedagoške paradigme izrade kurikuluma i da se osposobe da uočavaju potrebe i definisu ideje kojima bi se doprinelo unapređivanju procesa nastave i učenja, te da dalje budu u stanju da određuju prioritete, definisu ciljeve razvoja obrazovne sredine i razviju plan razvoja oblasti koju žele unaprediti, kao i da se osposobe da u razvojno planiranje uključuju lokalnu sredinu; uključivati studente u male projekte kojima će steći uvid i osvetiti koje su im veštine potrebne da bi u svoje razvojne planove uključili i lokalnu zajednicu, a ovo podrazumeva osposobljenost za samostalnu izradu razvojnih planova.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Uslovi za upis</strong></td>
<td><strong>Položena pedagogija</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Naziv predmeta i broj časova:</th>
<th>Predškolski kurikulum 0+0+2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Godina</td>
<td>3.</td>
</tr>
<tr>
<td>Semester</td>
<td>6.</td>
</tr>
<tr>
<td>ECTS</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Šifra</td>
<td>40PRK</td>
</tr>
<tr>
<td>Nastavnik</td>
<td>prof. dr. G. Gojkov, Snežana Prlija</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetencije koje stiču studenti</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Da studenti dobiju jasni pojam kurikula i shvate suštinu susreta anglosanksanske i evropske pedagoške tradicije; da razumeju funkciju kurikula, pedagoške paradigme izrade kurikuluma i da se osposobe da uočavaju potrebe i definisu ideje kojima bi se doprinelo unapređivanju procesa nastave i učenja, te da dalje budu u stanju da određuju prioritete, definisu ciljeve razvoja obrazovne sredine i razviju plan razvoja oblasti koju žele unaprediti, kao i da se osposobe da u razvojno planiranje uključuju lokalnu sredinu; uključivati studente u male projekte kojima će steći uvid i osvetiti koje su im veštine potrebne da bi u svoje razvojne planove uključili i lokalnu zajednicu, a ovo podrazumeva osposobljenost za samostalnu izradu razvojnih planova.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Uslovi za upis</strong></td>
<td><strong>Položena pedagogija</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sadržaji</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Pojmovna razgraničenja:</strong> kulikulum, katalozi, znanja, nacionalni obrazovni standardi, pedagoški standardi, nastavni plan i program, predškolska didaktika, predškolski kurikulum, otvoreni kurikulum.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>&quot;Susret&quot;</strong> anglosanksanske i evropske kulturno-pedagoške tradicije; teorije kurikuluma i istraživanja kurikuluma.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Teorijski koncepti i metodološki pristupi izradi kurikuluma i nacionalni obrazovni standardi- dosadašnja iskustva (ne) uspjesi u poboljšanju kvaliteta obrazovanja u svetu i kod nas- kritička pedagoška perspektiva.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kurikulum u funkciji podsticanja viših nivoa kvaliteta u obrazovnom sistemu; kurikulum kao strateško pitanje vaspitno-obrazovnog sistema; kurikulum kao nova obrazovna filozofija.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kurikulum kao mesto susretanja teorije i prakse (razvojni smer teorija kurikuluma, kurikulum kao konstruktnost), kvaliteta i kvaliteta.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prezvalaženje dualizma: nacionalna kulturno-pedagoška tradicija i skladno prilagodavanje isnostranim uzorima; teorijski nenadolijena obrazloženja zalaganja za &quot;nove&quot; reformističke ciljeve.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Znanje</strong> kao vrednost učenja i poučavanja u savremenom kurikulumu: intelektualni kapital, konfiguracija znanja, kreativne inteligencije, kompetitivna znanja, kvalitet znanja, tržište znanja...; misija škole u dogledno i dugoročno vreme, kurikulum usmeren na učeniku- temeljne odrednice u izradi kurikuluma, problema kvaliteta i evaluacije.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Pedagoške paradigme izrade kurikuluma. Vrste kurikuluma (formativni, kurikulum usmeren na zajednicu).</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Predškolski kurikulum i autonomija ustanove; otvorena pitanja izrade predškolskog kurikuluma.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Izrada kurikuluma temeljenog na obrazovnim ishodima ( sukob paradigmi, modernistička-kartezijanska, objektivistička i razvojno-humanistička- konstruktivistička; razlikovanje temeljnih pedagoških orijentacija i školskih praksi. re-tradicionalistička-merkantilistička- konstruktivistička pedagoška; analiza potreba, iskustava, interesa i ptencijala deteta i života zajednice; aktivna stečena znanja, relevantna i kontekstualna-životna, znanja sredstvo promene ličnosti i okoline...kao osnova razvoja kurikuluma; kriterijumi za razvoj kurikuluma</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Razvoj kurikuluma:</strong> primena teorijskih saznanja 'zona narednog razvoja'...</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Određivanje potreba i razvojnih prioriteta; definisanje razvojnih ciljeva i zadataka; izrada razvojnog plana; planiranje implementacije razvojnog plana; monitoring i evaluacija; izbor ideja preškoljskog projekta; izrada predloga predškolskog projekta sa budžetom;Haltonski implementacijski profil-ciklus planiranja.</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Preporučena literatura</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Stoš, L. I Fink, D., Menajmo naše škole-Kako unaprediti delotvornost i kvalitet škola, Eduka, Zagreb, 2000.god.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Dopunska literatura</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Novčani nastave, metode i strategije učenja i poučavanja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>timski rad studenata na snimanju razvojnih prioriteta i definisanju ciljeva i zadataka, kao i na izradi razvojnog projekta; diskusija sa argumentacijom; izrada skica i sl.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Obaveze studenata u toku semestra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aktivno učeće u diskusijama prilikom iznenačenja ideja za odabir razvojnih prioriteta, definisanje ciljeva i zadataka i pri utvrđivanju elemenata, skice razvojnih planova donosi studentu 20 bodova; izrada predloga projekta donosi još 30 bodova, a ostali se bodovi stiču na ispitu, pri obrazlaganju projekta razvojnog plana, načina monitoringa i evaluacije, kao i pri ipuknom razumevanju i tumačenju teorijskih segmenata izrade kurikuluma.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Načine provere znanja i polaganja ispit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ideje u diskusiji se prate i vrednuju (20 poena); praktični rad (urađen projekt razvojnog plana -30 poena, koji ujedno predstavlja i uslov za izlazak na ispit) i ispit u vidu disusije (50 poena).</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nastavni jezik</td>
<td>srpski</td>
</tr>
<tr>
<td>Načine provere kvaliteta nastave predmeta ili modula</td>
<td>samoevaluacija i evaluacija od strane studenata.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

85
Diplomski rad treba da predstavlja merilo koiko sukzene studije osposobile mlade stručnjake za metodološki pristup u izradi stručnih i naučnih radova, kao i ispoljavanje kreativnosti studenata prilikom povezivanja i primene dobijenih rezultata u neposrednu pedagošku praksu. U diplomskom radu student treba da pokaže poznavanje naučnih oblasti obuhvaćenih nastavnim planom i programom, a posebno uže problematike (nastavnog predmeta) iz kojeg je izabrao temu.

Prilikom izrade diplomskog rada moraju se poštovati određeni metodološki standardi. Obavezni delovi diplomskog rada su: uvodni deo, teorijski, empirijski, rezultati, diskusija i literatura.

1. Naslovna strana sadrži u gornjem delu naziv škole, na sredini strane nalazi se naslov rada i odmah ispod njega natpis “Diplomski rad”, a u donjoj polovini nalaze se sa leve strane ime i prezime kandidata i sa desne strane ispod natpisa “Kandidat” i sa desne strane ispod natpisa “Mentor” ime i prezime mentora, a u dnu strane, na sredini se nalazi natpis „Vršac,” i godina u kojoj će rad biti branjen pred komisijom.

2. Na naređnoj strani (ili stranama) je „Sadržaj” rada.

3. Na sledećej strani se nalazi kratka biografija kandidata pisana u trećem licu.

4. Naredna strana sadrži naslov rada na srpskom (rumunskom) jeziku, naslov rada na engleskom jeziku i naslov na srpskom jeziku (ako je rad na rumunskom jeziku). Iznad svih naslova nalazi se ime kandidata potpisan broj i naziv.

5. Sledi strana sa rezimeima rada na jezicima koji su korišćeni na prethodnoj strani (srpski (rumunski), engleski i srpski, ako je rad na rumunskom).

a. rezime sadrži do 200 reči na jeziku kojim je pisan rad;

b. ispod svakog rezimea se navodi do pet ključnih reči (one reči koje najbolje predstavljaju problematiku rada).

6. Nakon ovih strana sledi rad pisan fontom Times New Roman, veličina 12, podebljana slova (Bold) se koriste prilikom ispisivanja naslova i podnaslova, a kurziv (Italic) za isticanje reči u tekstu. Prered u celokupnom radu je 1,5 (lines). Stranica je A4, a margine – gornja 2,5 cm, donja 2 cm. U donjom delu stranice se nalazi broj strane.


INFORMATOR UREDILI:

1. Predrag Prtljaga
2. Zoran Marjanov

Prevod na rumunski jezik: dr Euđen Činč

Kompjuterska obrada: Predrag Prtljaga