



Висока школа струковних студија за образовање васпитача - Вршац
Școala Universitară de Studii de Specialitate pentru Instruirea Educatorilor Vârșeț
Omladinski trg 1, 26300 Vrșac, tel/fax 013/831-628, 830-024, www.uskolavrsac.edu.yu

INFORMATOR

ZA STUDENTE VISOKE ŠKOLE
STRUKOVNIH STUDIJA ZA
OBRAZOVANJE VASPITAČA
U VRŠCU

ŠKOLSKA GODINA
2008/2009.



Висока школа струковних студија за образовање васпитача - Вршац
Școala Universitară de Studii de Specialitate pentru Instruirea Educatorilor Vârșeț
Omladinski trg 1, 26300 Vršac, tel/fax 013/831-628, 830-024, www.uskolavrsac.edu.yu

INFORMATOR UREDILI:

1. mr Aleksandra Gojkov - Rajić
2. dr Aleksandar Stojanović

Prevod na rumunski jezik: dr Euđen Činč

Kompjuterska obrada: Predrag Prtljaga, prof.; dr Aleksandar Stojanović

UVODNE NAPOMENE

Poštovane kolege,

Od prošle školske godine akreditovana je i dobila dozvolu za rad Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Vršcu. Odobreno je izvođenje studijskog programa: strukovni vaspitač. Kako se preduzimaju koraci za akreditaciju specijalističkih studija, nakon ovih osnovnih, zainteresovani će se moći nakon diplomiranja i sticanja zvanja strukovnog vaspitača dalje usavršavati na specijalističkim studijama.

Osnovne studije na ovoj Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitača traju tri godine i na njima se studenti osposobljavaju za efikasno individualno i socijalno funkcionisanje u savremenim obrazovnim okolnostima. Studijski program na ovoj Školi pošao je od činjenice da savremeni pedagozi govore o čitavom setu opštih sposobnosti, odnosno o kompetencijama, kao neophodnom uslovu za postizanje individualnog i socijalnog ostvarenja. Kompetentnost i njene uže oblasti, samokompetencija i socijalna kompetencija, smatraju se ključnim sposobnostima u pitanjima ostvarenja pojedinca u ličnom i socijalnom životu u 21. veku.

Jedinstven obrazovni evropski prostor mogao bi da bude, sa stanovišta mladih, prednost u smislu većih mogućnosti za njihovu pokretljivost, kao i za prohodnost ideja. Zato je program koji je pred vama koncipiran tako da sa dosta kritičke odgovornosti pruža studentima pedagoške vrednosti i pomaže im da se osposobe da donose mudre pedagoške odluke, i ne samo pedagoške, nego i moralne, ljudske, kao što su one koje u osnovi imaju altruizam, empatiju i ljudsko razumevanje; da vam pomogne da razvijate svoje samopoštovanje i sposobnost da volite ljude; da se osposobite da planirate i predviđate konsekvence svojih odluka i akcija, što podrazumeva toleranciju, veštinu slušanja, sposobnost rešavanja problema, sposobnost sagledavanja smisla u svemu što radimo, u svemu što se dešava oko nas. Programom se, takođe, nastoje razvijati veštine nošenja odgovornosti, pokretanja inicijative i mnogo drugih osobina koje podrazumeva tim u pedagoškom radu. Na praktičnom nivou ovo znači da Vas nastojimo uputiti u timski rad, što podrazumeva kreativnost i individualne doprinose kvalitetnim rezultatima u timovima.

Prethodno je podrazumevalo da se u kurikulumima više naglasi jedinstvo nauke, procesi istraživanja i saznavanje suštine i smisla, kao i naglašene potrebe za metodama interakcije, tematskim kurikulumima, timskoj nastavi i sl., kako bi se više išlo u susret većoj kompetenciji u osnovnim pedagoškim veštinama. Ova Škola, dakle, nastoji da Vam pruži dobro opšte obrazovanje, koje je u funkciji struke za koju se pripremate i u kome je lični razvoj iz ugla evropske dimenzije pre svega u funkciji razvoja studenata, pripreme za život u multikulturnom društvu i pripreme za rad koja treba da omogući široki pogled na rad i uključiti teorijski uvod u prirodu i oblike rada i radnog iskustva.

Sastavljači Informatora koji je pred vama imali su nameru da Vam pruže što više informacija koje bi vam olakšale snalaženje u toku studija. Nadamo se da će Informator omogućiti da se na vreme usmerite i organizujete u svim aktivnostima, a takođe i skratiti

Vaša lutanja, zapitkivanja... Zato se u njemu nalaze mnoga praktična pitanja kao što su: sadržaji predmeta, literatura, ispitna pitanja, načini polaganja ispita, teme za diplomske ispite, komisije i sl., a tu su i informacije koje se odnose na dodatno detaljnije informisanje (sajt, mejl i sl.). Očekujemo da će Vam sve ovo pomoći da napravite uspešne prve korake, koji su već pola puta do cilja.

Iskrene želje za uspešne studije.

Stimați colegi,

În acest an școlar școala noastră a fost acreditată. A fost aprobată programa de studiu pentru educatori. Inițiindu-se procedura pentru acreditarea studiilor de specializare, după absolvirea studiilor de bază, cei interesați se vor putea perfecționa și în continuare.

Studiile de bază la această școală pentru instruirea educatorilor au durată de trei ani și pe parcursul lor studenții acumulează cunoștințe și se pregătesc pentru activitatea lor în domeniul educațional. Programa de studiu pornește de la premisa că pedagogia modernă vorbește despre existența unui amalgam de capacități și competențe și despre necesitatea ca acestea să fie încadrate în viața individuală și socială. Competența în sens largit și în sens restrâns, autocompetența și competența socială se consideră ca fiind capacități esențiale în procesul de dezvoltare a individului în viața socială și personală în secolul XXI.

Spațiul educațional european unic din punct de vedere al tinerilor ar putea constitui un avantaj în sensul existenței unor posibilități mai mari de mobilitate. Acesta este motivul pentru care programa pe care am conceput-o oferă studenților posibilitatea unei atitudini critice, ajutându-i să se maturizeze și să devină capabili în a lua decizii într-o formă independentă. Deciziile nu trebuie să fie neapărat de natură pedagogică ci și de natură morală, umană, asemenea acelor care la bază au altruismul, empatia și înțelegerea dintre oameni, să vă ajute să dezvoltați autorespectul și dragostea față de oameni, să fiți capabili să planificați și să suportați consecințele propriilor decizii ceea ce implică toleranța, capacitatea de a asculta pe celălalt, capacitatea de soluționare a situațiilor dificile, capacitatea de a găsi sensul lucrurilor. Prin programă se tinde spre dezvoltarea simțului responsabilității, a inițiativei și a multor alte caracteristici ale activității pedagogice. La nivelul practic aceasta înseamnă că vom tinde să vă încadrăm în munca de echipă ceea ce presupune creativitatea și contribuțiile personale, individuale la obținerea rezultatelor în echipă.

În perioada precedentă în curricule s-a tins spre evidențierea unității dintre știință, cercetare și cunoașterea esenței, a sensului și la fel spre necesitatea accentuată de a utiliza metodele interacțiunii, curicule tematice, activitate de ansamblu, etc. Școala noastră tinde să vă ofere o bază educațională solidă care să fie în folosul meseriei pe care o veți practica. Dezvoltarea persoanei privită prin prisma europeană, este în

contextul nostru, în primul rând în funcția progresului studenților, pregătirile pentru a face față vieții reale și pregătirile pentru activitatea care precede unei abordări cu succes a domeniului practic și dobândirii de experiență în activitate.

Alcătuind informatorul care se găsește în fața dumneavoastră, am avut intenția de a vă oferi cât mai multe informații pentru a vă facilita studiile. Impresia generală a fost aceea că existența unei astfel de publicații vă va ajuta în drumul pe care îl aveți de parcurs și că va limita greutățile pe care le întâmpinați. În paginile informatorului veți putea găsi răspunsul la multe dintre întrebări cu privire la conținuturile materiilor, bibliografie, întrebările de examen, modul de susținere a examenelor, subiectele pentru lucrarea de licență, comisii, etc. Mai puteți găsi și informațiile cu privire la comunicarea electronică. Avem convingerea că toate acestea vă vor fi de real folos și că vă vor sprijini în realizarea primilor pași ceea ce reprezintă jumătatea drumului spre îndeplinirea obiectivului.

Sincere urări de bine.

I RAD UPRAVE ŠKOLE I STRUČNIH SLUŽBI

Adresa Škole: Vršac, Omladinski trg br. 1

Tel/fax: 013/831-628
013/830-024

Žiro račun: 840-28666-72

E-mail: ysvasdirektor@hemo.net
ysvassekretar@hemo.net
ysvasfinansije@hemo.net
ysvasbiblioteka@hemo.net
ysvaskatedrapp@hemo.net
ysvaskatedram@hemo.net
ysvaskatedrasj@hemo.net

Sajt: www.uskolavrsac.edu.yu

Izvršioći	Ime lica	Rad sa studentima
Direktor Škole	akademik Grozdanka Gojkov	svakog dana od 10 do 12 časova
Zamenik direktora	mr Viorika Paser	četvrtak od 15 do 17 časova
Sekretar	Stevan Miljkov	svakog dana od 10 do 12 časova
Referent za studenska pitanja	Zoran Marjanov	svakog dana od 10 do 13 časova
Bibliotekar*	Biljana Vujasin, prof.	svakog dana od 08 do 20 časova

* U čitaonici Biblioteke studenti mogu koristiti računar (za izradu seminarskih i diplomskih radova, pristup Internetu za uvid u stručnu literaturu i sl.)

II IZVOD IZ STATUTA I PRAVILA ŠKOLE

„Pri raspravljanju, odnosno odlučivanju o pitanjima koja se odnose na osiguranje kvaliteta nastave, reformu studijskih programa, analizu efikasnosti studiranja i utvrđivanje broja ESPB bodova, u radu Nastavnog veća učestvuje 20% predstavnika studenata, koje bira studentski parlament Visoke škole.“ (član 33.)

„Studentski parlament Visoke škole je organ preko kojeg studenti ostvaruju svoja prava i štite svoje interese na Visokoj školi.

Studentski parlament Visoke škole biraju neposredno, tajnim glasanjem, studenti upisani u školskoj godini u kojoj se vrši izbor na studijske programe koji se ostvaruju na Visokoj školi. Parlament broji 9 članova: 3 studenta iz prve, 3 iz druge i 3 iz treće godine.

Izbor članova studentskog parlamenta Visoke škole održava se u aprilu, najkasnije do 10. u mesecu.

Pravo da biraju i da budu birani za članove studentskog parlamenta imaju svi studenti upisani na studije na Visokoj školi u školskoj godini u kojoj se bira studentski parlament. Izabrani su kandidati koji na glasanju dobiju najviše glasova.

Ukoliko dva ili više kandidata dobiju isti broj glasova, glasanje se ponavlja između njih u roku od sledećih sedam dana.

Konstitutivna sednica novog saziva studentskog parlamenta Visoke škole održava se oktobra meseca.

Mandat članova studentskog parlamenta Visoke škole traje godinu dana.

Članu studentskog parlamenta Visoke škole kome je prestao status studenta na studijskom programu koji se ostvaruje na Visokoj školi prestaje mandat danom prestanka statusa, a dopunski izbori se sprovode u skladu s odredbama opšteg akta kojim se bliže uređuje izbor članova studentskog parlamenta Visoke škole u roku od sledećih 15 dana.“ (član 44.)

„Studentski parlament Visoke škole:

- bira i razrešava predsednika i potpredsednike Studentskog parlamenta
- donosi opšta akta o svome radu;
- osniva radna tela koja se bave pojedinim poslovima iz nadležnosti Studentskog parlamenta
- bira i razrešava predstavnike studenata u organima i telima Visoke škole
- predlaže Savetu kandidata za studenta predstavnika u Savet Visoke škole;
- pokreće postupak za razrešenje studenta predstavnika u Savet Visoke škole, u skladu s ovim statutom;
- donosi godišnji plan i program aktivnosti Studentskog parlamenta
- razmatra pitanja i sprovodi aktivnosti u vezi sa obezbeđenjem i ocenom kvaliteta nastave, reformom studijskih programa, analizom efikasnosti studiranja, utvrđivanjem broja ESPB bodova, unapređenjem mobilnosti studenata, podsticanjem naučno-istraživačkog rada studenata, zaštitom prava studenata i unapređenjem studentskog standarda;

- organizuje i sprovodi programe vannastavnih aktivnosti studenata;
- učestvuje u ostvarivanju studentske međuuniverzitetske i međunarodne saradnje;
- usvaja godišnji izveštaj o radu studenta predstavnika u Savet Visoke škole;
- usvaja finansijski plan i izveštaj o finansijskom poslovanju Studentskog parlamenta Visoke škole;
- usvaja godišnji izveštaj o radu koji podnosi predsednik Studentskog parlamenta Visoke škole;
- obavlja i druge poslove, u skladu sa zakonom, ovim statutom i opštim aktima Visoke škole.“ (član 45.)

„Status budžetskog studenta ima student:

- upisan na studije prvog, odnosno drugog stepena, rangiran na konkursu za upis kao takav, u školskoj godini za koju je upisan po konkursu;
- koji je, sa statusom budžetskog studenta, u toku školske godine, u okviru upisanog studijskog programa i u okviru odobrenog broja mesta iz budžeta, po položenim ispitima stekao najmanje 60 ESPB bodova - u narednoj školskoj godini.

Budžetski student može u tome statusu imati upisan samo jedan odobren, odnosno akreditovan studijski program na istom nivou studija.

Budžetski student koji u toku školske godine ostvari manje od 60 ESPB bodova može nastaviti studije u statusu samofinansirajućeg studenta.“ (član 47.)

„Status samofinansirajućeg studenta ima student:

- upisan na studije prvog, odnosno drugog stepena, rangiran na konkursu za upis kao takav, u školskoj godini za koju je upisan po konkursu;
- upisan u drugu ili treću godinu, koji je u prethodnoj školskoj godini, kao samofinansirajući student, ostvario najmanje 37 ESPB bodova iz predmeta za koje se opredelio u skladu sa studijskim programom, odnosno budžetski student koji je ostvario najmanje 37, a manje od 60 ESPB bodova.

Samofinansirajući student koji u toku školske godine ostvari 60 ESPB bodova iz tekuće godine studijskog programa može u narednoj školskoj godini steći status budžetskog studenta, ako se rangira u okviru ukupnog broja budžetskih studenata, na način i po postupku utvrđenim opštim aktom Visoke škole.

Student koji nije ostvario 37 ESPB bodova ponovo upisuje istu godinu studijskog programa.“ (član 48.)

„Na prvu godinu osnovnih studija može se, bez prijemnog ispita, na lični zahtev, po prethodno obavljenoj proveru sposobnosti i sklonosti iz člana 50. stav 2., upisati:

- lice koje ima stečeno visoko obrazovanje na akademskim studijama prvog stepena;
- student druge godine osnovnih studija druge visoke strukovne vaspitačke škole ili fakulteta, koji je položio sve ispite sa prve godine, odnosno ostvario najmanje 60 ESPB bodova na studijskom programu na drugoj visokoj školi ili fakultetu, pod uslovima koje svojim opštim aktom propisuje visoka škola;
- lice kome je prestao status studenta zbog ispisivanja sa studija, ako je prethodno položilo sve propisane ispite na prvoj godini studija, odnosno ako je ostvarilo 60 ESPB bodova.

Lice iz stava 1. ovog člana može se upisati samo kao samofinansirajući student i ne ubraja se u odobreni broj studenata za određeni studijski program.

Nastavno veće Visoke škole, odlučuje o priznavanju položenih ispita, odnosno ESPB bodova.

Na višu godinu studija može se upisati student druge visoke strukovne vaspitačke škole koji je stekao pravo upisa naredne godine studija na visokoj školi sa koga prelazi i koji je, na osnovu priznavanja položenih ispita sa visoke strukovne vaspitačke škole sa koje dolazi, u mogućnosti da upiše predmete naredne godine studija na Visokoj školi u vrednosti od najmanje 37 ESPB bodova. I ovo se lice može upisati na studije samo kao samofinansirajući student.

Lice koje je završilo Višu školu za obrazovanje vaspitača može upisati odgovarajuću godinu studija na lični zahtev; po priznavanju ispita može da pristupi polaganju razlike u ispitima, a nakon toga polagati ispite po nastavnom planu za odgovarajuću godinu.

Ispite priznaju predmetni profesori, razmatra komisija koju formira Nastavno veće, a odluku donosi Nastavno veće. Rešenje o priznavanju ispita i o razlici koju student treba da polaže donosi direktor Visoke škole.“ (član 53.)

„Student ima pravo:

- na upis, kvalitetno školovanje i objektivno ocenjivanje;
- na blagovremeno i tačno informisanje o svim pitanjima koja se odnose na studije;
- na aktivno učestvovanje u donošenju odluka, u skladu sa Zakonom i statutom;
- na samoorganizovanje i izražavanje sopstvenog mišljenja;
- na povlastice koje proizlaze iz statusa studenta;
- na podjednako kvalitetne uslove studija za sve studente;
- na obrazovanje na jeziku nacionalne manjine, u skladu sa Zakonom i statutom;
- na različitost i zaštitu od diskriminacije;
- da bira i da bude biran u studentski parlament i druge organe Visoke škole.

Student je dužan da:

- ispunjava nastavne i predispitne obaveze;
- poštuje opšte akte Visoke škole.
- poštuje prava zaposlenih i drugih studenata na Visokoj školi
- učestvuje u donošenju odluka u skladu sa Zakonom i Statutom.

Student ima pravo na žalbu Visokoj školi, ukoliko Visoka škola prekrši neku od obaveza iz stava 1. tač. 1)-3) ovog člana.“ (član 54.)

Studentu se, na njegov zahtev, odobrava mirovanje prava i obaveza, u slučaju:

- teže bolesti;
- odsluženja i dosluženja vojnog roka;
- nege vlastitog deteta do godinu dana života;
- održavanja trudnoće;

- priprema za olimpijske igre, svetsko ili evropsko prvenstvo – kada ima status vrhunskog sportiste; i

- u drugim slučajevima predviđenim opštim aktom Visoke škole.

Student koji je bio sprečen da polaže ispit zbog bolesti ili odsustva zbog stručnog usavršavanja u trajanju od najmanje tri meseca, može polagati ispit u prvom narednom roku, u skladu s opštim aktom Visoke škole.“ (član 55.)

„Student odgovara za povredu obaveze koja je u vreme izvršenja bila utvrđena opštim aktom Visoke škole.

Za težu povredu obaveze studentu se može izreći i mera isključenja sa studija.

Disciplinski postupak se ne može pokrenuti po isteku 3 meseca od dana saznanja za povredu obaveze i učinioca, a najkasnije 6 meseci od kada je povreda učinjena.

Opštim aktom Visoke škole utvrđuju se lakše i teže povrede obaveza studenata, disciplinski organi i disciplinski postupak za utvrđivanje odgovornosti studenata.

Do usvajanja akta iz stava 4. ovog člana, Veće Visoke škole, na predlog direktora donosi odluke o pokretanju disciplinskog postupka, o formiranju disciplinske komisije i disciplinskim merama, a po predlogu komisije koju je formiralo.“ (član 56.)

„Status studenta prestaje ako student ne završi studije u roku od šest školskih godina s obzirom da studijski program traje tri školske godine;

Ako je studijski program započeo u prolećnom semestru, rok iz stava 1. ovog člana shodno se računa od početka toga semestra.

U rok se ne računa se vreme mirovanja prava i obaveza, odobrenog studentu u skladu sa statutom.

Studentu se na lični zahtev, podnet pre isteka roka iz st. 1. i 2. ovog člana, može produžiti rok za završetak studija za jedan semestar:

- ako je u toku studija ispunjavao uslove za odobravanje mirovanja prava i obaveza, a to pravo nije koristio, odnosno nije ga iskoristio u trajanju koje mu je, s obzirom na okolnosti, moglo biti odobreno;

- ako mu na dan isteka roka iz st. 1. i 2. ovog člana ostaje neostvarenih najviše 15 ESPB bodova potrebnih za završetak studija;

- ako je u toku trajanja studija započeo i završio drugi odobreni, odnosno akreditovani studijski program, na istom ili na višem stepenu.

Prestanak statusa studenta zbog neblagovremenog završetka studija konstatuje direktor, rešenjem sa dejstvom od prvog narednog dana po isteku roka iz st. 1, 2. i 4. ovog člana.

Status studenta prestaje i u slučaju:

- završetka studija;

- ispisivanja sa studija;

- neupisivanja školske godine;

- izricanja disciplinske mere isključenja sa studija.“ (član 57.)

„Nastava na Visokoj školi se izvodi na srpskom i rumunskom jeziku.

Lice se može upisati na studijski program ako poznaje jezik na kojem se izvodi nastava.

Student, upisan na studije iz stava 2. ovog člana, može prelaziti u toku studija na studijski program koji se izvodi na srpskom ili rumunskom jeziku, nakon provere znanja srpskog ili rumunskog jezika.

Provera znanja jezika iz st. 2. ovog člana vrši se na način koji propiše direktor.“ (član 59.)

„Studijskim programom se propisuje koji su predmeti obavezni za određenu godinu studija. Student koji se finansira iz budžeta, opredeljuje se za onoliko predmeta koliko je potrebno da bi ostvario 60 ESPB bodova, a student koji se sam finansira opredeljuje se za onoliko predmeta koliko je potrebno da se ostvari najmanje 37 ESPB bodova.

Polaganjem ispita student stiče određeni broj ESPB bodova u skladu sa studijskim programom Visoke škole. Student koji ne položi ispit iz obaveznog predmeta do početka naredne školske godine, upisuje isti predmet. Student koji ne položi izborni predmet, može ponovo upisati isti ili se opredeliti za drugi izborni predmet.“ (član 61.)

„Svaki predmet iz studijskog programa iskazuje se brojem ESPB bodova, a obim studija izražava se zbirom ESPB bodova.

Zbir od 60 ESPB bodova odgovara prosečnom ukupnom angažovanju studenta u obimu 40-časovne radne nedelje tokom jedne školske godine.

Ukupno angažovanje studenta sastoji se od:

- aktivne nastave (predavanja, vežbe, praktikumi, seminari, praktična nastava, mentorska nastava, konsultacije, prezentacije, projekti i sl.);
- samostalnog rada;
- kolokvijuma;
- ispita;
- izrade završnog rada;
- dobrovoljnog rada u lokalnoj zajednici, organizovanog od strane Visoke škole na projektima od značaja za Visoku školu i lokalnu zajednicu (humanitarna aktivnost, podrška hendikepiranim licima i sl.);
- drugih oblika angažovanja, u skladu s opštim aktom Visoke škole (metodička i stručna praksa, izdavačka delatnost i sl.).

Uslove, način organizovanja i vrednovanje dobrovoljnog rada iz stava 3. tačka 6. ovog člana uređuje Nastavno veće Visoke škole.“ (član 63.)

„Ispunjavanjem predispositnih obaveza i polaganjem ispita student može ostvariti 100 poena.

Od ukupnog broja poena, najmanje 30, a najviše 70 poena mora biti predviđeno za aktivnosti i provere znanja u toku semestra (predispitne obaveze).“ (član 64.)

„Ispitni rokovi su: januarski, aprilski, junski, septembarski i oktobarski, a organizuju se u skladu sa godišnjim kalendarom ispita.

Naknadni rok koji se odobrava za studente kojima je preostao jedan nepoložen ispit iz studijskog programa upisane godine, organizuje se, po pravilu, pre početka naredne školske godine.“ (član 65.)

„Ispit iz istog predmeta može se polagati najviše 3 puta u toku jedne školske godine.

Izuzetno, student kome je preostao jedan nepoloženi ispit iz studijskog programa upisane godine ima pravo da taj ispit polaže u naknadnom ispitnom roku do početka naredne školske godine.

Na lični zahtev, student može ispit iz stava 2. ovog člana polagati pred ispitnom komisijom.

Student koji ne položi ispit iz obaveznog predmeta do početka naredne školske godine, upisuje isti predmet.

Student koji ne položi izborni predmet može ponovo upisati isti ili se opredeliti za drugi izborni predmet.“ (član 66.)

„Student ima pravo prigovora na ocenu dobijenu na ispitu, ako smatra da ispit nije obavljen u skladu sa Zakonom i opštim aktom Visoke škole, u roku od 36 časova od dobijanja ocene.

Veće Visoke škole u roku od 48 časova od dobijanja prigovora, razmatra prigovor i donosi odluku po prigovoru.

Ukoliko Veće usvoji prigovor studenta, student ponovo polaže ispit u roku od tri dana od dana prijema odluke Veća.“ (član 67.)

„Po pravilu, student ispit polaže kod predmetnog nastavnika kod koga je pohađao nastavu i obavljao sve ostale predispitne obaveze.

Na lični, pismeni zahtev, student može tražiti promenu ispitivača.

Zahtev se podnosi direktoru Visoke škole.

Direktor Visoke škole donosi odluku o (ne)prihvatanju zahteva najkasnije u roku od pet dana od dana podnošenja istog, po pribavljenom mišljenju nastavnika čija je promena zahtevana.

U slučaju pozitivnog rešavanja zahteva, student je obavezan da snosi troškove promene ispitivača u skladu sa opštim aktom Visoke škole.“ (član 68.)

„Student se svake školske godine pri upisu semestra, opredeljuje za predmete iz studijskog programa, pri čemu može upisati samo one predmete za koje je stekao preduslov po programu i planu studija.

Studijski program se zasniva na upisu semestara.

Posebno uspešnim studentima može se omogućiti upis i više od 60 ESPB bodova, sa ciljem bržeg završavanja studija i šireg obrazovanja.

Student stiče pravo na upis na višu godinu studija, pod uslovima predviđenim ovim Statutom, kada, u skladu sa studijskim programom, stekne mogućnost da upiše predmete u vrednosti od najmanje 37 ESPB bodova, predviđene studijskim programom za narednu godinu studija.

Student koji nije ispunio obaveze iz stava 4. ovog člana može nastaviti studije tako da ponovo upiše studijske obaveze koje nije ispunio u prethodnoj godini, pod uslovima i na način koji utvrđuje Nastavno veće Visoke škole.

Napomena: Detaljnije informacije o pravima i obavezama studenata mogu se dobiti konsultovanjem Statuta Visoke škole strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Vršcu, odnosno kod sekretara Škole.

EXTRAS DIN STATUTUL ȘCOLII

În situațiile în care sunt dezbătute sau se adoptă unele hotărâri privind asigurarea calității procesului de învățământ, reforma programelor de studiu, analiza eficacității studiilor și creditele ECTS, în activitatea Consiliului profesoral este implicat un procent de 20% dintre reprezentanții studenților, aleși din partea Parlamentului studențesc a Școlii. (Art. 33)

Parlamentul studențesc reprezintă organismul prin intermediul căruia studenții își realizează și apără drepturile și interesele.

Parlamentul studențesc al Școlii este ales prin vot direct, secret, din partea studenților înscriși în anul școlar în care se realizează alegerile. Parlamentul are 9 membri, 3 studenți ai anului I, 3 din anul II și 3 din anul III.

Alegerea membrilor Parlamentului se realizează în luna aprilie, până pe data de 10 a lunii.

Dreptul de a alege și de a fi ales îl are fiecare student înscris în anul în care se realizează alegerile. Sunt aleși candidații care obțin majoritatea voturilor.

În cazul în care doi sau mai mulți candidați au același număr de voturi, alegerile se repetă cu aceștia în termen de 7 zile.

Sedința de constituire a Parlamentului Școlii are loc în luna octombrie.

Mandatul membrilor Parlamentului Școlii este de un an.

Membrului Parlamentului căruia i-a încetat statutul de student în cadrul programei de studiu la care a fost înscris, îi încetează totodată și mandatul iar alegerile parțiale se vor realiza în conformitate cu prevederile actelor generale care reglementează alegerea membrilor Parlamentului, în termen de 15 zile. (Art. 44.)

Parlamentul studențesc al Școlii:

- alege și demite președintele și vicepreședintele Parlamentului studențesc;
- adoptă documentele necesare activității proprii;
- înființează organisme care se ocupă de anumite domenii din atribuțiile Parlamentului studențesc;
- alege și demite reprezentanții studenților în organele și organisme Școlii;
- propune Consiliului candidatul pentru reprezentantul studenților în Consiliul Școlii;
- inițiază procedura de demitere a reprezentantului studenților în Consiliul Școlii, în conformitate cu acest statut;

- adoptă planul anual și programul de activitate a Parlamentului studențesc;
 - dezbate problemele privind asigurarea calității procesului de învățământ, privind reforma programelor de studiu, analiza eficacității studiilor, problemele privind creditele ECTS, mobilitatea studenților, stimularea activității de cercetare a studenților, protejarea drepturilor studenților și ameliorarea situației generale a studenților;
 - organizează și pune în practică programele activităților extrașcolare ale studenților;
 - ia parte la realizarea colaborărilor interuniversitare și internaționale;
 - adoptă raportul anual privind activitatea reprezentanților în Consiliul Școlii;
 - adoptă planul financiar și raportul privind starea financiară a Parlamentului Studențesc;
 - adoptă raportul anual al președintelui Parlamentului studențesc;
 - realizează și alte activități în conformitate cu legea, acest statut și reglementările Școlii (Art. 45.);
- Statutul de student bugetar îl are studentul care:
- este înscris la studiile gradului I sau II și a obținut la concurs rezultatele necesare, în anul în care este înscris la concurs
 - a obținut un minim de 60 de credite ECTS pe parcursul anului școlar, în cadrul programei de studiu înscrise și în limita numărului de locuri disponibile.
- Studentul bugetar poate avea în cadrul statutului respectiv doar o singură programă de studiu înscrisă, adică o singură programă acreditată la același nivel de studiu.
- Studentul bugetar care pe parcursul anului școlar a acumulat mai puțin de 60 de credite ECTS poate continua studiile ca student cu finanțare pe cont propriu.
- Statutul de student cu finanțare pe cont propriu îl are studentul care:
- este înscris la studiile gradului I sau II și a obținut la concurs rezultatele necesare, în anul în care este înscris la concurs
 - este înscris în anul II sau III de studiu iar în anul școlar precedent a obținut cel puțin 37 de credite ECTS ca student cu finanțare pe cont propriu, adică cel puțin 37 și mai puțin de 60 de credite ECTS ca student bugetar.
- Studentul cu finanțare pe cont propriu care pe parcursul anului școlar acumulează 60 de credite din anul respectiv, poate în anul următor obține statutul de student bugetar dacă îndeplinește condițiile prevăzute de actele Școlii.
- Studentul care nu a acumulat 37 de credite ECTS, este obligat de a înscrie din nou același an și programa de studiu. (Art. 48)
- În primul an de studiu se pot înscrie fără concurs de admitere, pe baza unei cereri personale, în urma verificărilor aptitudinilor (Art. 50, Al. 2):
- persoanele care au absolvit studiile superioare academice de gradul I;
 - studenții anului II de studiu proveniți de la o altă școală de specialitate pentru educatori sau de la facultate, care au promovat toate examenele din anul I, adică au acumulat cel puțin 60 de credite ECTS la aceeași programă de studiu la o altă înaltă școală sau facultate, în condițiile reglementărilor în vigoare;
 - persoanele cărora le-a încetat statutul de student din cauza părăsirii studiilor, dacă au promovat toate examenele din anul I adică dacă a acumulat 60 de credite ECTS;
- Persoanele din alineatul 1 se pot înscrie doar în regim de autofinanțare și nu intră în numărul prevăzut pentru programa de studiu respectivă.

Consiliul profesoral al Școlii decide asupra recunoașterii examenelor adică a creditelor.

În anii superiori de studiu se pot înscrie studenții altor școli de specialitate pentru educatori care îndeplinesc condițiile, după ce le-au fost recunoscute examenenele, având posibilitatea de a înscrie cursurile anului următor de studiu, având un minim de 37 de credite ECTS. Aceste persoane pot avea doar statut de autofinanțare.

Persoana care a absolvit Școala Superioară pentru Educatori se poate înscrie în anul corespunzător de studiu, la cerere. După ce i-au fost recunoscute examenenele, poate susține examenenele de diferență iar apoi poate susține examenenele în conformitate cu programa pentru anul respectiv.

Examenenele sunt recunoscute de către profesori, situațiile fiind dezbătute de către comisia pe care o stabilește Consiliul profesoral. Decizia este avizată de către Consiliul profesoral. Decizia finală privind recunoașterea examenelor este adoptată de către directorul Școlii.(Art. 53)

Studentul are dreptul:

- la admitere, studii de calitate și evaluare obiectivă;
- la informare corectă asupra tuturor problemelor legate de studii;
- la o participare activă în procesul de adoptare a deciziilor, în conformitate cu legea și Statutul școlii;
- la autoorganizare și promovare a opiniilor proprii;
- la beneficii care reies din statutul de student;
- la condiții egale de studiu cu ceilalți studenți;
- la învățământul în limba maternă, în conformitate cu legea și Statutul școlii;
- la diferențiere și protecție în fața discriminării;
- de a fi ales și de a alege membrii Parlamentului studențesc;

Studentul are obligația:

- de a realiza cerințele propuse
- de a respecta reglementările Școlii
- de a respecta drepturile angajaților și ale altor studenți ai Școlii
- de a participa în procesul de adoptare a deciziilor în conformitate cu legea și Statutul școlii.

Studentul are dreptul de la contestație în cazul în care Școala nu respectă prevederile legale din Al.1, punctul 1-3 ale articolului de față. (Art. 54)

Studentul are dreptul la întreruperea activităților în cazul:

- unei boli grave;
- îndeplinirii stagiului militar
- necesității de a îngriji propriul copil până la vârsta de un an;
- întreținerii sarcinii;
- pregătirilor pentru jocurile olimpice, campionatele mondiale sau europene - în cazul în care are statut de sportiv de excepție;
- în alte situații prevăzute de lege.

Studentul care din motive obiective nu a putut susține un examen, în cazul unei boli sau a participării la unele reuniuni de perfecționare pe parcursul a cel puțin trei luni, poate susține examenul în termenul următor, în conformitate cu reglementările în vigoare.(Art. 55)

Studentul se face responsabil pentru nerespectarea reglementărilor în vigoare ale Școlii.

Pentru abateri grave, studentul poate fi exmatriculat.
 Procedura disciplinară nu poate fi inițiată după împlinirea a trei luni de la aflarea acesteia și cel târziu în termen de șase luni de la înfăptuirea ei.
 Abaterile ușoare și abaterile grave se reglementează prin actele Școlii cu caracter general la fel ca și organele disciplinare și procedura disciplinară.
 Până la adoptarea actelor din Al.4 al articolului de față, Consiliul profesoral, la propunerea directorului, adoptă deciziile privind inițierea procedurii disciplinare, privind înființarea comisiilor de disciplină și a măsurilor disciplinare, la propunerea organismelor deja existente. (Art. 56)
 Statutul de student încetează în cazul în care acesta nu și-a finalizat studiile pe parcursul a șase ani școlari având în vedere faptul că programa de studiu durează trei ani.
 Dacă programa de studiu a fost începută în semestrul de primăvară, termenul din alineatul 1 se consideră începând cu acel semestru.
 În termen nu se include perioada de întrerupere a școlarizării care i-a fost aprobată studentului în conformitate cu statutul.
 Studentului îi poate fi prelungită perioada în care poate finaliza studiile și înainte de expirarea termenului din alineatele 1 și 2, cu un semestru dacă :

- în ziua expirării termenului i-au mai rămas cel mult 15 credite nerealizate;
- pe parcursul școlarizării a absolvit o altă programă de studiu acreditată la același nivel sau la un nivel superior;

Încetarea statutului de student din motive de depășire a termenelor este contatată de către director prin decizie.

Statutul de student mai poate înceta și în cazul:

- absolvirii studiilor;
- renunțării la studii;
- neînscrierii anului școlar;
- îndepărtării de la studii (Art. 57);

Procesul de învățământ se desfășoară în limba sârbă și română.
 Persoana se poate înscrie la cursurile unei programe de studiu dacă cunoaște limba în care se desfășoară procesul de învățământ.
 Studentul înscris la cursurile amintite în alineatul 2 poate trece de la cursurile predate într-o limbă la cursurile predate în cealaltă limbă după verificarea cunoștințelor lingvistice.
 Verificarea amintită în alineatul 2 al acestui articol se desfășoară conform procedurii stabilite de către director. (Art. 59)
 Programa de studiu stabilește materiile obligatorii pentru un anumit an de studiu.
 Studentul în regim bugetar se hotărăște pentru numărul de materii care îi sunt suficiente în scopul acumulării a 60 de credite iar studentul în regim de autofinanțare, pentru a acumula 37 de credite ECTS.
 Prin promovarea examenului, studentul acumulează un anumit număr de credite transferabile în conformitate cu programa de studiu. Studentul care nu a promovat examenul la materia obligatorie până la începutul noului an școlar, este obligat să înscrie aceeași materie. Studentul care nu a promovat o materie opțională, poate să înscrie aceeași materie sau să se hotărască pentru o altă materie.(Art. 61)
 Angajamentul general al studentului este dat de:

- participarea activă (cursuri, laboratoare, seminarii, practică, consultări, prezentări, proiecte, etc.);

- activitatea individuală;
- colocvii;
- examene;
- realizarea lucrării finale;
- activitatea de voluntariat în comunitate pe care o organizează Școala, proiectele de interes pentru Școală și comunitate (activități comunitare, munca cu persoanele cu handicap, etc.);
- alte activități în conformitate cu actele Școlii (practica metodică și de specialitate, activitatea editorială, etc.);

Condițiile, modul de organizare și evaluarea activității de voluntariat din alineatul 3, punctul 6 a acestui articol este stabilită de către Consiliul profesoral al Școlii. (Art. 63)

Prin realizarea activităților care preced examenul și prin promovarea examenului, studentul poate acumula 100 de puncte.

Din numărul total de puncte, cel puțin 30 și cel mult 70 de puncte este necesar să fie prevăzute pentru activitățile și evaluările de pe parcursul semestrului.

Sesiunile de examene se organizează în luna ianuarie, aprilie, iunie, septembrie și octombrie în conformitate cu calendarul școlar.

Susținerea examenelor înafara termenelor stabilite se poate aproba studenților cărora le-a rămas un singur examen nepromovat din anul respectiv și se va susține înaintea începutului anului școlar următor.

Examenul la aceeași materie se poate susține de cel mult trei ori pe parcursul unui an școlar.

În mod excepțional, studentul căruia ia rămas un examen în cadrul programei de studiu pentru anul în care este înscris, are dreptul de a susține examenul în sesiunea următoare, până la finea anului școlar.

La cerere, examenul poate fi susținut în fața comisiei.

Studentul are dreptul de a contesta nota obținută la examen dacă consideră că susținerea nu a avut loc în conformitate cu legea și actele Școlii, în termen de 36 de ore de la aflarea notei.

Consiliul Școlii în termen de 48 de ore dezbate contestația și adoptă hotărârea privind contestația.

În cazul în care Consiliul soluționează pozitiv contestația, studentul va repeta susținerea examenului în termen de trei zile de la aflarea deciziei Consiliului. (Art. 67)

De regulă, studentul susține examenul cu profesorul care i-a predat materia respectivă.

La cerere în formă scrisă, studentul poate solicita înlocuirea examinatorului.

Cererea se depune directorului Școlii.

Directorul Școlii decide în privința cererii cel târziu în termen de cinci zile de la momentul depunerii ei, după ce l-a consultat pe profesorul a cărui înlocuire a fost cerută.

În cazul soluționării pozitive, studentul este obligat să achite cheltuielile înlocuirii examinatorului în conformitate cu actul Școlii. (Art. 68)

La înscrierea fiecărui semestru, studentul optează pentru materiile pentru care a îndeplinit condițiile de înscriere conform planului și a programei de studiu.

Programa de studiu se bazează pe înscrierea semestrelor.

Studentilor care au un succes excepțional li se poate permite înscrierea a peste 60 de credite ECTS cu scopul de a scurta durata studiilor și de a facilita performanțele studentului.

Studentul are dreptul de a se înscrie în anul următor în condițiile prevăzute de Statut, în conformitate cu programa de studiu, atunci când îndeplinește condițiile de înscriere a materiilor care cumulate dau cel puțin 37 de credite ECTS și care sunt încadrate în programa de studiu pentru anul următor.

Studentul care nu a îndeplinit condițiile din alineatul 4 a acestui articol, poate continua studiile înscriind acele materii și îndeplinind cerințele pe care nu le-a realizat în anul precedent, în condițiile pe care le stabilește Consiliul profesoral al Școlii.

Regulile de studiu sunt date în actele cu caracter general ale Școlii. (Art. 69)

**III NASTAVNI PLAN VISOKE ŠKOLE STRUKOVNIH STUDIJA
ZA OBRAZOVANJE VASPITAČA**

R. b	Šif. pred.	Naziv predmeta	Sem.	Broj časova	ESPB
PRVA GODINA					
Prvi semestar					
1.	01OPE	Opšta pedagogija	1	3+0+0	6
2.	02STJ	Strani jezik	1	0+0+6	5
3.	03MAJ	Maternji jezik	1	3+1+1	6
4.	04RPS	Razvojna psihologija sa elementima pedagoške psihologije	1	4+0+0	6
5.	05FIV	Filozofija vaspitanja	1	2+0+0	5
		Praksa 1	1	0+0+1	2
Ukupno časova aktivne nastave prvi semestar				21	
				Ukupno ESPB	30
Drugi semestar					
1.	06MVO	Metodika vaspitno-obrazovnog rada	2	4+0+2	8
2.	07POP	Porodična pedagogija	2	2+0+0	5
3.	08INP	Informatički praktikum	2	0+0+4	5
		Izborni predmet (biraju se 2)			10
4.	09PRR	Primenjena razvojna psihologija - praktikum	2	0+1+2	5
5.	10FIK	Filozofija kulture	2	2+0+1	5
6.	11ISC	Istorija civilizacije	2	2+0+1	5
		Praksa 2	2	0+0+1	2
Ukupno časova aktivne nastave drugi semestar				19	
				Ukupno ESPB	30
Ukupno ESPB prva godina					60

DRUGA GODINA					
Treći semestar					
1.	12PRP	Predškolska pedagogija	3	4+0+2	7
2.	13MPM1	Metodika početnih matematičkih pojmova 1	3	2+0+0	5
3.	14PFV	Praktikum iz fizičkog vaspitanja	3	0+0+2	4
4.	15EKN	Evropski kontekst nacionalnih kultura	3	4+0+1	6
5.	16PAV	Primena AV sredstava u vrtiću	3	0+0+2	4
		Praksa 3	3	0+0+3	4
Ukupno časova aktivne nastave treći semestar				20	30
Četvrti semestar					
1.	17MPM2	Metodika početnih matematičkih pojmova 2	4	0+0+1	5
2.	18KNjD	Književnost za decu	4	3+1+1	6
3.	19VIP	Vokalno-instrumentalni praktikum	4	0+0+3	5
		Izborni predmet (biraju se 2)			10
4.	20RDP	Rad sa decom sa posebnim potrebama - praktikum	4	0+1+2	5
5.	21KGO	Kultura govora	4	2+0+1	5
6.	22EVP	Etika vaspitačkog poziva	4	2+0+1	5
7.	23PDO	Pedagoška dokumentacija	4	0+1+2	5
		Praksa 4	4	0+0+5	4
Ukupno časova aktivne nastave četvrti semestar				20	30
Ukupno ESPB druga godina					60

TREĆA GODINA					
Peti semestar					
1.	24MRG1	Metodika razvoja govora 1	5	3+0+1	5
2.	25MFV1	Metodika fizičkog vaspitanja 1	5	3+0+1	5
3.	26MUO1	Metodika upoznavanja okoline 1	5	3+0+0	5
4.	27MMV1	Metodika muzičkog vaspitanja 1	5	3+0+0	5
5.	28MLV1	Metodika likovnog vaspitanja 1	5	2+0+2	5
		Praksa 5	5	0+0+2	5
Ukupno časova aktivne nastave peti semestar				20	30
Šesti semestar					
1.	29MRG2	Metodika razvoja govora 2	6	0+0+2	3
2.	30MFV2	Metodika fizičkog vaspitanja 2	6	0+0+2	3
3.	31MUO2	Metodika upoznavanja okoline 2	6	0+0+2	3
4.	32MMV2	Metodika muzičkog vaspitanja 2	6	0+0+2	3
		Diplomski rad	6	0+4+0	4
		Izborni predmet (biraju se 2)	6		10
5.	33FKC	Francuska kultura i civilizacija	6	0+0+2	5
6.	34RVO	Računari u vaspitno-obrazovnom radu	6	0+0+2	5
7.	35DSU	Dečja subkultura	6	0+0+2	5
8.	36HOR	Hor	6	0+0+2	5
		Praksa 6	6	0+0+4	4
Ukupno časova aktivne nastave šesti semestar				20	30
Ukupno ESPB druga godina					60

IV ISPITNI ROKOVI

Ispitni rok	Vreme ispita
1) januarsko-februarski	od 19. I do 13. II 2009.
2) aprilski	od 21. IV do 30. IV 2009.
3) junski	od 01. VI do 30. VI 2009.
4) septembarski I	od 01. IX do 20. IX 2009.
5) septembarski II	od 21. IX do 30. IX 2009.

Raspored ispita i kolokvijuma objavljuje se na oglasnoj tabli 15 dana pre početka ispitnog roka.

IV SESIUNILE DE EXAMENE

Sesiunea	Termenul
1) Ianuarie-februarie	Din 19. I - 13. II 2009.
2) Aprilie	Din 21. IV - 30. IV 2009.
3) Iunie	Din 01. VI - 30. VI 2009.
4) Septembrie I	Din 01. IX - 20. IX 2009.
5) Septembrie II	Din 21. IX - 30. IX 2009.

Orarul examenelor și al colocviilor se afișează pe avizierul școlii 15 zile înainte de începerea sesiunii.

V PRIJAVLJIVANJE ISPITA

Ispitne prijave predaju se najkasnije 5 dana pre početka ispitnog roka (do 25. u prethodnom mesecu). One moraju biti popunjene čitko i sa svim elementima iz obrasca, a naročito: broj indeksa i ime nastavnika kod koga se ispit polaže, kao i tačnim nazivom predmeta. Nepotpune prijave se odbacuju. Uz prijavu kandidat je obavezan da podnese i dokaz o uplati troškova polaganja ispita.

V ÎNSCRIEREA LA EXAMENE

Fișele de înscriere la examene se înaintează cel târziu 5 zile înainte de începerea sesiunii de examene. Acestea trebuie completate lizibil, cuprinzând informațiile necesare la toate rubricile existente; aparte este necesar să cuprindă numărul curent al carnetului de student, numele profesorului la care se susține examenul, precum și denumirea corectă a obiectului de studiu. Fișele de înscriere incomplete nu se iau în considerare. Împreună cu înscrierea la examen, candidatul prezintă și adeverința privind achitarea sumei prevăzute pentru examen.

VI PREDAVANJA I VEŽBE

Nastava, prema propisanom Nastavnom planu i programu, organizuje se u vidu teorijskih predavanja, praktičnih vežbi, prakse studenata, konsultativne nastave, seminarskih radova i sl.

U okviru svakog predmeta nastavnici utvrđuju posebne obaveze studenata u oblasti njihovog teorijskog i praktičnog rada.

VI CURSURILE ȘI SEMINARIILE

Conform Planului și programei de învățământ, cursurile se organizează în formă de prelegeri teoretice, exerciții practice, practică a studenților, consultații, lucrări de seminar.

La fiecare obiect de studiu, cadrele didactice stabilesc obligațiile studenților la cursurile teoretice și seminarii.

VII SEMINARSKI RAD

Svaki student je dužan da u toku studija napiše pet seminarskih radova iz sledećih predmeta: MATERNJI JEZIK, PRIMENJENA RAZVOJNA PSIHOLOGIJA, KNJIŽEVNOST ZA DECU, RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBAMA I PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA.

Svrha seminarskog rada je da se student putem šire i temeljitije teorijske i praktične obrade određenog problema, primenom odgovarajućih metodoloških postupaka prikupljanja, obrade i razmatranja podataka, analiza i interpretacije dobijenih rezultata, osposobi za rad koji ga u praksi očekuje.

VII LUCRAREA DE SEMINAR

Studentul este obligat, ca în decursul unui an de studii, să scrie o lucrare de seminar, la libera alegere, la unul din următoarele obiecte opționale: LIMBA MATERNĂ, PSIHOLOGIA DEZVOLTĂRII APLICATĂ, LITERATURA PENTRU COPII, ACTIVITATEA CU COPIII CU NECESITĂȚI SPECIALE, DOCUMENTAȚIA PSIHOLOGICĂ.

Scopul lucrării de seminar este ca, studentul, elaborând teoretic și practic o problemă, aplicând procedee metodologice corespunzătoare, sistematizând și comentând informațiile, să analizeze și interpreteze rezultatele obținute, să se pregătească pentru activitatea practică educativ-instructivă.

VIII DIPLOMSKI RAD

Diplomski rad studenti brane na kraju školovanja (po završetku VI semestra), pošto su prethodno položili sve predviđene ispite i obavili profesionalnu praksu. Teme za diplomski rad odnose se na problematiku vaspitno-obrazovnog rada u predškolskim ustanovama.

Diplomski radovi se predaju studentskoj službi u tri primerka. Komisija za odbranu diplomskog rada pregleda rad i odlučuje o prihvatanju ili dopuni rada o čemu obaveštava kandidata.

Diplomski ispit se polaže u toku cele školske godine, sem jula i avgusta meseca.

Diplomski ispit se sastoji iz domaćeg (diplomskog) pisanog rada i usmene odbrane. Student dobija temu diplomskog rada u toku III godine studija, a najkasnije do početka VI semestra. Spisak tema za izradu i odbranu diplomskog rada utvrđuje Nastavno veće, na predlog predmetnog nastavnika.

Diplomski ispit se polaže pred Komisijom od 3 člana.

Svaki student je obavezan da popuni odgovarajući obrazac u dva primerka i dostavi ga mentoru. Izbor i prihvatanje teme diplomskog rada potvrđuju, svojim potpisom, direktor Škole i mentor kandidata. Jedan primerak obrasca vraća se kandidatu, a drugi se odlaže u dosije studenta.

Obrasci se mogu dobiti od mentora kod kojeg je kandidat uzeo temu diplomskog rada.

Primer obrasca koji popunjava kandidat:

VISOKA ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA OBRAZOVANJE VASPITAČA
V R Š A C

O D O B R E N J E

Kandidat _____ indeks broj _____

opredelio se za izradu diplomskog rada iz nastavne oblasti:

sa temom: _____

Razmatrajući uslove, faktore i mogućnosti kandidata, kao i karakter i značaj predložene teme, kandidatu se

O D O B R A V A

tema, sa napomenom da rad, u 3 štampana primerka, preda Studentskoj službi Visoke škole najkasnije za godinu dana od dana uzimanja teme.

u Vršcu, _____.

D i r e k t o r

M e n t o r

VIII LUCRAREA DE DIPLOMĂ

Studentul își susține lucrarea de diplomă la încheierea studiilor (la sfârșitul celui de-al șaselea semestru), după ce, în prealabil și-a susținut toate examenele obligatorii și a realizat practica pedagogică.

Temele lucrărilor de diplomă cuprind problematica activității educativ-instructive din instituțiile preșcolare.

În trei exemplare, lucrările de diplomă se predau secretariatului Școlii. Comisia de susținere citește lucrarea și decide dacă aceasta se acceptă sau trebuie completată, informând candidatul despre hotărârile luate.

Lucrările de diplomă se susține pe parcursul întregului an, cu excepția lunilor iulie și august.

Examenul de diplomă are următoarele părți componente: lucrarea scrisă și susținerea orală. În decursul ultimului an de studii, studentul primește tema lucrării de diplomă; cel târziu, până la începerea semestrului al șaselea. Consiliul profesoral, în baza propunerilor profesorilor de specialitate, stabilește lista temelor de diplomă.

Lucrarea de diplomă se susține în fața Comisiei compusă din trei membri.

Fiecare student completează un formular (în două exemplare) și-l înaintează mentorului. Opțiunea și acceptarea temei de diplomă le confirmă, prin semnătura lor, directorul Școlii și mentorul candidatului. Un exemplar al formularului se restituie candidatului, iar cel de-al doilea i se depune în dosar.

Candidatul primește formulare de la mentorul lucrării sale de diplomă.

IX KOMISIJE ZA DIPLOMSKE ISPITE

Mentor	Članovi komisije	Zamena
1. mr Viorika Paser	1. B. Vužasin, prof. 2. Adrijan Božin, prof (na S i R jez.) 2a. dr E. Činč (na R jeziku)	dr S. Čebić
2. dr G. Gojkov	1. mr J. Prtljaga 2. mr M. Maran	dr I. Magda
3. dr J. Lelea	1. mr V. Paser (na S i R jeziku) 2. mr N. Sturza-Milić (na S jeziku) 2a. mr Č. Mikleu (na R jeziku)	dr S. Čebić
4. mr D. Josifović	1. dr I. Magda 2. mr A. Gojkov-Rajić	mr Č. Mikleu
5. dr I. Magda	1. mr V. Paser 2. dr J. Lelea	mr M. Maran
6. mr N. Sturza-Milić	1. mr A. Gojkov-Rajić 2. B. Vužasin, prof.	dr J. Lelea
7. dr A. Božin	1. dr A. Negru (na S i R jeziku) 2. dr A. Stojanović (na S jeziku) 2a. mr M. Maran (na R jeziku)	dr E. Činč
8. dr S. Čebić	1. mr V. Paser 2. dr R. Petrović	mr D. Josifović
9. dr R. Grandić	1. dr G. Gojkov 2. B. Vužasin, prof.	mr A. Gojkov-Rajić
10. dr A. Stojanović	1. dr I. Magda 2. dr E. Činč	Adrijan Božin, prof.

X KALENDAR RADA ZA 2008/2009. GODINU

I SEMESTAR (zimski)

N A S T A V A

- od 01. X 2008. do 16. I 2009. godine

PEDAGOŠKA PRAKSA

- od 17. XI do 21. XI 2008. godine (I godina)

- od 17. XI do 28. XI 2008. godine (II godina)

RASPUST I PRAZNICI

- od 31. XII 2008. do 09. I 2009. godine

ISPITNI ROKOVI

- od 19. I do 13. II 2009. godine

II SEMESTAR (letnji)

N A S T A V A

- od 17. II do 22. V 2009. godine

PEDAGOŠKA PRAKSA

- od 18. V do 22. V 2009. godine (I godina)

- od 18. V do 29. V 2009. godine (II godina)

RASPUST

- od 01. VII do 31. VIII 2009. godine

ISPITNI ROKOVI

- od 21. IV do 30. IV 2009. godine

- od 01. VI do 30. VI 2009. godine

- od 01. IX do 20. IX 2009. godine

- od 21. IX do 30. IX 2009. godine

PRAZNICI I PROLEĆNI RASPUST

- 15-16. II 2009. godine

- od 10. IV do 20. IV 2009. godine

- 01. V 2009. godine

XI OBAVEZE STUDENATA U OBLASTI PEDAGOŠKE PRAKSE

Obaveze studenata koji participiraju su istovetne sa obavezama onih koji se obrazuju na teret sredstava budžeta Republike Srbije. Te obaveze su sledeće:

1. Svi studenti su obavezni da u dečijim vrtićima u Vršcu, ili u svojim mestima, obave kontinuiranu pedagošku praksu i to:

- u I semestru 5 radnih dana
- u II semestru 5 radnih dana
- u III semestru 10 radnih dana
- u IV semestru 10 radnih dana
- u V semestru 10 radnih dana
- u VI semestru 10 radnih dana

Napomena:

- priprema i odlazak na svaku pedagošku praksu vrši se isključivo u dogovoru sa organizatorom pedagoške prakse, koji će blagovremeno napraviti raspored hospitovanja i studentima dati instrukcije i neophodnu dokumentaciju za pedagošku praksu (uput i mišljenje vaspitača).

- poželjno je da svaki student u toku obavljanja pedagoške prakse (od prvog do šestog semestra) prođe kroz vaspitne grupe svih uzrasta.

Sinhronizaciju ovih zahteva studenti će ostvariti u komunikaciji sa profesorima Natašom Sturza-Milić i Adrianom Božinom.

2. O svakoj od ovih vrsta prakse studenti treba da se konsultuju sa profesorima, radi dobijanja posebnih uputstva za rad. U toku hospitovanja i neposrednog rada student je obavezan da vodi DNEVNIK zapažanja, koji će zatim dostaviti određenom profesoru radi pregleda i ocenjivanja. Sve vrste pedagoške kontinuirane prakse i ocena prakse unose se u INDEKS studenta. Studenti su, takođe, obavezni da podnesu dokaz (potvrdu) o obavljanju ovih oblika aktivnosti i mišljenje vaspitača.

3. Svi studenti su obavezni da u odgovarajućem semestru, obave 2 praktična vežbanja iz svake od šest metodika u dečijim vrtićima Vršca, ili u vrtićima svojih mesta. Prethodno moraju pisati pripremu za svaku vežbu, na osnovu konsultacija sa nastavnicima, koju dostavljaju profesorima metodika radi pregleda i davanja saglasnosti za praktičan rad. Skreće se pažnja svim studentima da mogu pristupiti izvođenju praktičnih vežbi u jednoj metodici samo nakon položenog teorijskog dela dotične metodike;

4. Završnu kontinuiranu pedagošku praksu u trajanju od 10 dana u VI semestru studenti takođe mogu izvoditi samo ako su redovno pohađali predavanja, vežbe i nakon toga položili ispite i praktična vežbanja iz svih šest metodika predškolskog vaspitanja i obrazovanja.

NAPOMENA:

U nastavku prilažemo:

- a) Obrazac za mišljenje vaspitača o angažovanju studenta u toku obavljanja pedagoške prakse;
- b) Uputstvo za kontinuiranu pedagoško-profesionalnu praksu;
- c) Uputstvo za DNEVNIK rada

KONTINUIRANA PROFESIONALNA PRAKSA

OPŠTI ZADACI :

a) Trajanje kontinuirane pedagoške prakse

- u I semestru 5 radnih dana;
- u II semestru 5 radnih dana;
- u III semestru 10 radnih dana;
- u IV semestru 10 radnih dana .
- u V semestru 10 radnih dana
- u VI semestru 10 radnih dana

b) Zadaci i obaveze studenata

1. Jednonedeljna pedagoška praksa u I i II semestru i dvonedeljna pedagoška praksa u III i IV semestru

Zadaci studenata su sledeći:

a) Upoznavanje unutrašnje organizacije vaspitnog rada sa predškolskom decom.

Elementi koji se proučavaju su sledeći:

- raspored obaveznih i slobodnih aktivnosti-režim dnevnog boravka dece;
- unutrašnje i spoljno uređenje dečjeg vrtića (zgrada, prostorije, njihova namena, okolina dečjeg vrtića, tereni, oprema).

b) Analiza nekoliko pedagoško-psiholoških situacija.

Elementi koji se proučavaju su sledeći:

- komunikacija dece i vaspitača u toku obaveznih aktivnosti;
- ponašanje dece za vreme užine;
- ponašanje dece u toku izbornih aktivnosti;
- dolazak i odlazak dece iz vrtića.

NAPOMENA: Studenti su obavezni da vode dnevnik zapažanja. U toku svih 5, odnosno, 10 radnih dana studenti prate rad samo jedne grupe dece; neposredno pomažu vaspitačici u organizovanju celokupnog rada sa grupom; konsultuju se sa vaspitačicom o svim bitnim pitanjima iz rada sa grupom. Na kraju prakse vaspitačica potpisuje dnevnik rada i pismeno daje mišljenje o radu studenta.

2. Dvonedeljna pedagoška praksa u V semestru

Zadaci studenata u okviru dvonedeljne prakse su sledeći:

- a) Produbljeno upoznavanje unutrašnje organizacije rada predškolske ustanove.

Elementi koji se proučavaju su sledeći:

- analiza normativa prostora i opreme dečjeg vrtića;
- analiza stvarnog stanja u vrtiću (prostorije za decu, za vaspitno osoblje, predvorje, garderoba, sanitarne prostorije, prostorije za preventivno-zdravstvenu zaštitu dece, radionica itd.);
- organizacija dečjih kutaka: kutaka za igre i maštu, kutak društvenih igara i didaktičkog materijala, stvaralački kutak, graditeljski kutak, istraživački kutak, kutak biblioteke;
- organizacija centara interesovanja
- analiza eksterijera: tereni, prostor sa spravama, gradilište, brčkalište i prskalište, kutak žive prirode, park itd.;
- vrsta aktivnosti - samostalne aktivnosti, usmerene aktivnosti, kombinovane u prostorijama i na ostvorenom prostoru, jutarnje telesno vežbanje, rekreativne pauze, obroci i spavanje;
- priroda komunikacije vaspitač-dete;
- oblici saradnje porodice i vrtića.

NAPOMENA: Studenti su obavezni da u dnevnik rada unesu sledeće: registrovanje vremenskog rasporeda odnosno režim dana u vrtiću; zapažanja bitna za vaspitno-obrazovni rad dece sa komentarom i zaključcima; stalno se konsultuju sa vaspitačicom grupe koju prate; uključuju se u sve oblike rada kao saradnici vaspitačice. Na završetku desetodnevne pedagoške prakse vaspitačica potpisuje dnevnik studenta i daje pismeno mišljenje o radu studenta.

3. Završna - dvonedeljna pedagoška praksa u VI semestru

Zadaci studenata u okviru završne dvonedeljne prakse su sledeći:

- svaki student je obavezan da, na osnovu programa dečjeg vrtića, samostalno organizuje i realizuje celokupan vaspitno-obrazovni rad sa jednom vaspitnom grupom dece predškolskog uzrasta.

UPUTSTVO ZA DNEVNIK HOSPITOVANJA

OPŠTI PODACI:

- prezime i ime studenta;
- dečji vrtić (naziv, mesto, objekat); predškolska grupa dece pri osnovnoj školi (naziv škole, mesto);
- ime i prezime vaspitača;
- vaspitna grupa (srednja, starija, mešovita...);
- broj dece u grupi;
- datum i vreme hospitovanja;
- režim dana.

USLOVI RADA:

- Prostor-opisati prostor u kome se odvija vaspitno-obrazovni rad, proceniti njegovu organizaciju sa aspekta Normativa; estetski kvaliteti prostora; motivacioni aspekti uređenja prostora;
- Sredstva i materijali kojima raspolaže ustanova - sadržaj pojedinih kutaka, njihova opremljenost.

IZVODI IZ PLANA RADA VASPITAČA:

- Napraviti kratke izvode iz plana rada vaspitača za vreme kada se hospituje- posebno obratiti pažnju na istaknute zadatke v.o. rada i evidentirati ih; evidentirati, takođe, sadržaje rada po pojedinim oblastima i aktivnostima;
- zabeležiti zapažanja vaspitača o nivou grupe;
- zabeležiti sadržaje saradnje vaspitača i roditelja u vreme hospitovanja;
- zabeležiti i planirane i ostvarene posete, svečanosti, poslove i druge aktivnosti za vreme hospitovanja.

ZAPAŽANJA I UTISCI O VASPITNO-OBRAZOVNOM RADU:

Studenti opisuju u dnevniku celokupni režim dana sa posebnim osvrtom na način komuniciranja vaspitača i dece, načine usmeravanja dečje pažnje, sadržaje, oblike, metode, sredstva kojima vaspitač podstiče dečje aktivnosti i njihovo stvaralaštvo...

REZIME OBAVLJENOG HOSPITOVANJA:

Student sistematizuje svoja zapažanja na hospitovanju, formulisanjem nekoliko najznačajnijih zapažanja i zaključaka i isticanjem nekih pitanja, dilema.

UKLJUČIVANJE U V.O. RAD - studenti se delimično uključuju u izvođenje pojedinih aktivnosti, iniciraju i organizuju igru ili igrolike aktivnosti, šetnje i sl., ili pak asistiraju vaspitaču. Svakom uključivanju studenta obavezno prethode konsultacije sa vaspitačicom.

Ovo angažovanje student evidentira, takođe, u svom dnevniku prakse, uz mogućnosti prikazivanja svojih razmišljanja i predloga o različitim pristupima ovim aktivnostima.

MIŠLJENJE VASPITAČICE O ANGAŽOVANJU STUDENTA:

Na kraju pedagoške prakse vaspitačica potpisuje dnevnik rada i daje mišljenje o angažovanju studenta.

N A P O M E N E:

1. Studenti će nakon održane prakse - hospitovanja dnevnik predati na ocenu i uvid određenim profesorima koji će uspešno obavljenju praksu evidentirati u indeks, što će biti uslov za overu semestra.

2. Posebni zadaci evidentiraće se u posebnom delu dnevnika. Analiza njihove realizacije obaviće se u okviru vežbi iz odgovarajućih predmeta.

Uputstvo za vođenje dnevnika samostalne prakse

Dnevnik samostalne prakse treba da ima sledeće elemente:

- opšti podaci o dečjem vrtiću i vaspitnoj grupi
- uslovi rada vrtića
- pripreme samostalnih aktivnosti
- didaktički materijal
- samoevaluacija ostvarene prakse
- impresije
- potvrdu o obavljenoj praksi i mišljenje vaspitača

XI OBLIGACIJE STUDENATA PRIVID PRACTICA PEDAGOGICĂ

Obligacii studenata care practică cu mijloace proprii la finanțarea studiilor sunt identice cu cele studenților care se instruiesc din mijloacele bugetului Republicii Serbia. Acestea sunt:

1. Toți studenții sunt obligați să realizeze, în instituțiile preșcolare din Vârșet sau din localitățile unde își au domiciliul, practica pedagogică și anume:

- în semestrul întâi 5 zile lucrătoare
- în semestrul al doilea 5 zile lucrătoare
- în semestrul al treilea 10 zile lucrătoare
- în semestrul al patrulea 10 zile lucrătoare
- în semestrul al cincilea, 10 de zile lucrătoare
- în semestrul al șaselea, 10 de zile lucrătoare

Studenții sunt obligați să frecventeze toate grupele de copii. Coordonarea acestor cerințe se va realiza împreună cu prof. Adrian Bojin.

2. În semestrul al șaselea, în mod obligatoriu, toți studenții realizează 2 activități practice, la fiecare dintre cele șase metodici, în grădinițele de copii din Vârșet sau din localitățile unde își au domiciliul.

În prealabil, redactează, pentru fiecare exercițiu un proiect didactic, în urma consultațiilor cu profesorii de specialitate, pe care îl înaintează acestora pentru control și acceptare ca ilustrare a activității practice. În urma practicii pedagogice, studentul trebuie să-i prezinte profesorului metodist dovadă despre efectuarea ei de la grădinița unde a petrecut ca practicant.

Despre practica pedagogică studenții se consultă cu profesorii metodiști, pentru a primi sugestii concrete de activitate. În decursul asistenței la practică sau atunci când realizează activități directe, studentul obligatoriu poartă UN JURNAL al observațiilor, pe care, apoi, îl va înainta organizatorului practicii pedagogice, pentru control și notificare.

Practica pedagogică se evidențiază în Cărnetul studentului.

3. Realizarea practicii pedagogice se confirmă prin adeverință, pe care studentul trebuie s-o prezinte organizatorului practicii pedagogice. În scopul realizării

practicii pedagogice de 15 zile, în semestrul al șaselea, studenții trebuie să compună modele de proiecte de activitate, pentru fiecare dintre activitățile realizate în grădiniță; acestea, în urma controlului, primesc avizul profesorilor metodiști, care, obligatoriu participă la activitatea studenților din grădiniță. Prin aceste forme de activități se încheie obligațiile studentului în domeniul practicii pedagogice.

4. Studenții în regim de autofinanțare sunt obligați să îndeplinească și alte cerințe specifice care sunt menționate în acest informator. Informații mai detaliate le vor primi de la profesorul coordonator.

PRACTICA PROFESIONALĂ COMASATĂ

1. Practica pedagogică de 5 zile

a) Durata practicii

- în semestrul întâi 5 zile lucrătoare
- în semestrul al doilea 5 zile lucrătoare
- în semestrul al treilea 10 zile lucrătoare
- în semestrul al patrulea 10 zile lucrătoare
- în semestrul al cincilea, 10 de zile lucrătoare
- în semestrul al șaselea, 10 de zile lucrătoare

b) Sarcinile și obligațiile studenților

1. Practica pedagogică de o săptămână din semestrul întâi și doi și cele de trei săptămâni din semestrul III și IV.

Sarcinile studenților sunt:

- a) Familiarizarea cu organizarea internă a activității cu copiii preșcolari.
Se cercetează următoarele elemente:
 - orarul activităților libere și obligatorii - regimul de muncă și viață al preșcolarilor în grădiniță;
 - amenajarea interioarelor și exteriorului grădiniței de copii (clădirea, încăperile, destinația lor, anturajul grădiniței, terenurile, echipamentul).
- b) Analiza unor situații pedagogice și psihologice
Se cercetează următoarele elemente:
 - comunicarea copiilor și a educatoarei la activitățile obligatorii;
 - comportarea copiilor pe durata gustării;
 - comportarea copiilor în timpul activităților opționale;
 - sosirea și plecarea copiilor din grădiniță.

MENȚIUNE: Studenții sunt obligați să poarte un jurnal cu impresii personale. Urmăresc activitatea unui singur grup de copii, îi acordă asistență directă educatoarei în organizarea tuturor activităților cu grupul de copii. La încheierea practicii, educatoarea semnează

jurnalul și își formulează (în formă scrisă) opinia despre activitatea studentului.

2. Practica pedagogică de patru săptămâni în semestrul al cincilea

Sarcinile studenților sunt:

a) Cunoașterea aprofundată a organizării interne a activității instituției preșcolare.

Se analizează următoarele elemente:

- normativele privind spațiul și echipamentul grădiniței de copii;
- realitatea existentă în grădiniță (spațiile destinate copiilor, cele pentru educatoare, antreul, garderoba, punctele sanitare, spațiile pentru protecția sanitar-preventivă a copiilor, atelierul etc.);
- organizarea colțișorului copiilor: colțișorul de joc și imaginație, colțișorul de jocuri sociale și material didactic; colțișorul de creație, colțișorul de construcții, colțișorul de cercetare, colțișorul de natură vie, colțișorul bibliotecii;
- organizarea centrelor de interes;
- analiza spațiului exterior: terenuri, spațiul cu aparate, șantierul, locul de bălăcit, locul de udare; colțișorul de natură; parcul etc.
- forme de activități-individuale, activități obligatorii, combinate în încăperi sau în spații deschise, exerciții fizice matinale de învioreare, pauze recreative, mese, dormirea copiilor;
- comunicarea dintre educatoare și copii;
- forme de colaborare dintre familii și grădiniță.

MENȚIUNE: În jurnalul de activitate practică, studenții vor introduce informații cu privire la: orarul regimului de muncă din grădiniță; activitatea educativ-instructivă cu copiii; comentarii și concluzii; aceștia se vor consulta permanent cu educatoarea grupei pe care o urmăresc; vor trebui să se includă în toate formele de activitate, ca și colaboratori ai educatoarei. La încheierea practicii, educatoarea îi semnează jurnalul studentului și își exprimă, în scris, opinia despre activitatea studentului.

3. Practica pedagogică de trei săptămâni în cel de-al șaselea semestru

Sarcinile studenților în cadrul practicii sunt:

2. fiecare student este obligat ca, în baza programului grădiniței de copii, să organizeze și realizeze, în mod independent, activitatea educativ-instructivă cu o grupă de copii de vârstă preșcolară.

INSTRUCȚII PRIVIND ALCĂȚUIREA JURNALULUI DE LA ASISTENȚĂ

Date generale:

- numele și prenumele studentului;

- grădinița de copii (numele, locul, clădirea); grupa preșcolară afiliată școlii primare (numele școlii, locul);
- prenumele și numele educatoarei;
- grupa de copii (mijlocie, pregătitoare, combinată...);
- numărul de copii în grupă;
- data și durata asistenței;
- regimul zilnic.

Condițiile de muncă:

Spațiul-descrierea spațiului în care se desfășoară activitatea educativ-instructivă, estimarea organizării lui din aspectul Normativelor; calitățile estetice ale spațiului; aspecte motivaționale privind organizarea spațiului;

Mijloacele și materialele de care dispune instituția-conținutul unor colțișoare, echiparea lor.

EXTRASE DIN PLANUL DE ACTIVITATE
AL EDUCATOAREI

1. Studenții au sarcina de a realiza scurte extrase din planul de activitate al educatoarei pe durata asistenței-aparte vor evidenția **sarcinile** activității educativ-instructive, la fel și **conținuturile** lor. Vor înregistra **impresiile educatoarei privind nivelul grupei de copii cu care lucrează**; conținuturile colaborării cu părinții copiilor; vizitele planificate și realizate, festivitățile, alte acțiuni și activități din grădiniță.

OBSERVAȚII ȘI IMPRESII PRIVIND ACTIVITATEA
EDUCATIV-INSTRUCTIVĂ

În fiecare zi studentul va realiza o activitate (individuală, opțională, orientată, combinată...) al cărei proiect didactic îl va scrie în jurnalul său; va urmări comunicarea dintre copii și educatoare, felul de îndrumare a atenției copiilor, conținuturile, metodele, mijloacele prin care educatoarea le stimulează activitățile preșcolarilor și creativitatea lor...

REZUMATUL ASISTENȚEI REALIZATE ÎN CADRUL
PRACTICII PEDAGOGICE

Studentul își sistematizează impresiile de la asistență, **formulând unele opinii și concluzii**, accentuând problemele caracteristice, dilemele...

INCLUDEREA ÎN ACTIVITATEA
EDUCATIV-INSTRUCTIVĂ

Parțial, studenții se vor include în realizarea unor activități din grădinița de copii, inițiază și organizează jocuri, plimbări sau o asistă pe educatoare. Înainte de orice formă de includere a sa în activitatea din grădiniță, studentul se consultă cu educatoarea.

Studentul înregistrează în jurnalul său fiecare formă de angajare în activitatea din grădinița de copii, precum și propriile păreri și propuneri privind această activitate.

OPINIA EDUCATOAREI DESPRE ANGAJAREA STUDENTULUI
LA PRACTICA PEDAGOGICĂ

- La încheierea practicii pedagogice, educatoarea îi semnează jurnalul de activitate al studentului, accentuându-și opinia despre angajarea lui.

De reținut:

1. După practica pedagogică-asistența realizată, jurnalele se vor înainta, pentru control și notificare, profesorului responsabil pentru practica pedagogică a studenților. Evidența practicii se face în carnetul studentului, realizarea ei cu succes fiind o condiție pentru verificarea semestrului

2. **Sarcinile speciale** se vor evidenția separat în jurnalul studentului. Analiza realizărilor de la practică se face la exercițiile de la obiectele corespunzătoare.

Îndrumări cu privire la alcătuirea jurnalului de practică pedagogică independentă

Jurnalul de practică pedagogică independentă trebuie să conțină următoarele elemente:

date generale asupra grădiniței și grupului de copii;
condițiile de muncă din grădiniță
planurile operative de activitate și materialul didactic
autoevaluarea activităților realizate;
impresii personale;
aprecierea educatoarei și adevărul privind practica realizată.

XII TEME ZA DIPLOMSKE RADOVE U ŠKOLSKOJ 2008/2009. g.

Predmetni nastavnik: **prof. dr Jon Lelea**

1. Razvijanje muzičke kreativnosti kod dece predškolskog uzrasta
2. Stručna i profesionalna priprema vaspitača XXI veka za rad sa darovitim decom
3. Didaktički materijal i korišćenje audio-vizuelnih sredstava u muzičkom vaspitanju
4. Značaj muzičkog vaspitanja u razvoju i vaspitavanju predškolske dece
5. Podrška razvoju muzički darovitim u predškolskim ustanovama
6. Didaktičke muzičke igre kao oblik podsticanja kreativnosti predškolske dece
7. Percepcija, usvajanje i izvođenje muzike kod predškolske dece
8. Komparativna stručna analiza plana i programa *Metodike muzičkog vaspitanja* u našoj zemlji i jedne Evropske zemlje
9. Metodički postupci identifikacije muzički darovitih na predškolskom uzrastu
10. Primena tradicionalnih i savremenih metoda u muzičkom vaspitanju na predškolskom uzrastu
11. Doživljavane muzike kroz pokret kod predškolske dece
12. Korišćenje dijagnostičkih testova muzičkih sposobnosti u otkrivanju muzikalnosti kod dece predškolskog uzrasta
13. Od sviranja na dečijim ritmičkim instrumentima do dečijeg predškolskog orkestra
14. Korelacija između moralnog i muzičkog vaspitanja na nivou predškolskog uzrasta
15. Rad sa muzički darovitim predškolskom decom
16. Značaj muzičkog vaspitanja u vaspitno-obrazovnom procesu predškolske ustanove
17. Muzika kao sastavni deo vaspitno-obrazovne akceleracije dece predškolskog uzrasta
18. Razvijanje interesovanja i ljubavi prema muzici kod dece predškolskog uzrasta
19. Razvijanje osnovnih muzičkih sposobnosti kod dece predškolskog uzrasta
20. Upoznavanje i korišćenje instrumenata na predškolskom uzrastu

Predmetni nastavnik: **mr Viorika Paser**

1. Organizacija V. O. rada u kontekstu opštih osnova predškolskog programa
2. Interakcija i komunikacija u vaspitnoj grupi
3. Metodička artikulacija podsticanja učenja kao konstrukcija znanja
4. Očekivane uloge vaspitača prema opštim osnovama predškolskog programa
5. Uloga vaspitača u organizaciji situacija učenja
6. Individualizacija kao vaspitno obrazovni pristup na predškolskom uzrastu
7. Fleksibilnost vremenske i prostorne organizacije prema opštim osnovama predškolskog programa
8. Povezivanje dečijeg vrtića sa društvenom sredinom - okvir uspešnog ostvarivanja predškolskog programa
9. Konceptija pripremnog predškolskog programa

10. Očekivane uloge vaspitača u radu sa decom sa posebnim potrebama
11. Didaktički mediji u oblasti upoznavanja okoline
12. Prirodna i društvena sredina kao izvori sadržaja kurikuluma
13. Tematsko planiranje i programiranje u oblasti upoznavanja okoline
14. Vaspitni potencijal korišćenja kutića i centara interesovanja u oblasti upoznavanja okoline
15. Metodički aspekti individualizacije i diferencijacije u oblasti upoznavanja okoline

Predmetni nastavnik: **akademik Grozdanka Gojkov**

1. Kompleksnost i specifičnosti moralnog vaspitanja
2. Kvalitativna istraživanja u pedagogiji
3. Kompetencije vaspitača kao faktor didaktičke efikasnosti u radu sa darovitom decom
4. Ciljevi vaspitanja i obrazovanja u uslovima društvenih promena
5. Savremene teorijske osnove metode podsticanja i sprečavanja u vaspitanju.
6. Karakteristike vaspitanja kao društvene delatnosti
7. Vaspitanje i obrazovanje za život u multikulturalnom društvu
8. Manifestovanje rane zrelosti kao osnova za procenu darovitosti
9. Dominantne teorije vaspitanja 20. veka
10. Intelektualno vaspitanje kao komponenta celovito razvijene ličnosti

Predmetni nastavnik: **prof. dr Ileana Magda**

1. Poezia română pentru copii - valoarea artistică și educativ - instructivă
2. Oameni, fapte, evenimente în romanul Când vine primăvara de Radu Flora
3. Importanța jocului dramatic pentru activitatea la dezvoltarea vorbirii copiilor preșcolari
4. Lumea noastră tradițională în proza pentru copii scrisă în limba română în Voivodina
5. Poetul Teodor Șandru și modalități de aplicare a poeziei sale în educația preșcolară
6. Limbajul preșcolarilor - educația în grădinița de copii
7. Basme culte și populare, românești și universale
8. Copilăria din amintiri de Radu Flora și Amintirile din copilărie de Ion Creangă - paralelisme
9. Activități bilingve (româno - sârbe) în grădinițele de copii din Voivodina - experiența activității din Grădinița „Buba Mara” din Vârșeț
10. Revista „Bucuria copiilor” și rolul ei la dezvoltarea literaturii pentru copii în limba română la noi

Predmetni nastavnik: **mr Dragana Josifović**

1. Razigravanje dečje mašte stihovima – od Zmaja do Viteza
2. Dušan Radović – dramatsko i scenično u njegovom književnom delu
3. Kič i književnost za decu
4. Srpski roman za decu i mlade
5. Višeznačnost Andersenovih bajki
6. Srpska književnost za decu u XIX veku
7. Dramsko stvaralaštvo za decu u srpskoj književnosti
8. Andrićeve priče za decu
9. Panhumanizam u poeziji za decu Desanke Maksimović
10. Poezija za mlade Voje Carića
11. Romani Arsena Diklića
12. Proza za decu Svetlane Velmar Janković
13. Sredstva unapređenja govorne komunikacije s decom
14. Priprema dece predškolskog uzrasta za polazak u školu
15. Jezičke igre i jezičko stvaralaštvo u razvoju govora dece
16. Primeri korelacije razvoja govora s drugim oblastima vaspitno-obrazovnog rada

Predmetni nastavnik: **mr Nataša Sturza-Milić**

1. Vaspitno-obrazovni značaj fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta u savremenim uslovima života – uticaj globalizacije
2. Fizički i motorni razvoj kao sastavni deo celovitog razvoja predškolskog deteta
3. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja u predškolskoj ustanovi
4. Komparacija Modela B i Modela A Osnova programa vaspitno-obrazovnog rada sa decom predškolskog uzrasta u oblasti fizičkog vaspitanja
5. Komparativna analiza Osnova programa vaspitno-obrazovnog rada sa decom predškolskog uzrasta u našoj zemlji i stranoj zemlji po izboru
6. Razvoj prirodnih oblika kretanja na predškolskom uzrastu i zastupljenost u programu fizičkog vaspitanja
7. Neophodnost i mogućnosti prožimanja fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta sa ostalim vaspitno-obrazovnim oblastima
8. Vaspitno-obrazovni značaj i primena sredstava fizičkog vaspitanja na predškolskom uzrastu
9. Razvoj i procena motoričkih sposobnosti dece predškolskog uzrasta
10. Vaspitno-obrazovni značaj i primena pokretnih igara na predškolskom uzrastu
11. Značaj formiranja i sagledavanja pravilnog držanja tela u funkciji pripreme deteta za polazak u školu
12. Prepoznavanje i podsticanje motoričke darovitosti u radu sa decom predškolskog uzrasta
13. Organizacija fizičkog vaspitanja u radu sa decom jaslenog uzrasta
14. Organizacija fizičkog vaspitanja u pripremnom predškolskom periodu

15. Vaspitno-obrazovni značaj i mogućnost organizovanja sportskih aktivnosti u predškolskoj ustanovi

Predmetni nastavnik: **dr Savo Ćebić**

1. Psihološke osnove razvijanja matematičkih pojmova
2. Metode rada na razvijanju matematičkih pojmova
3. Metodčki principi u razvijanju matematičkih pojmova
4. Didaktičke igre sa matematičkim sadržajem
5. Opažanje i shvatanje prostora i prostornih relacija
6. Izgradnja geometrijskih pojmova kod predškolske dece
7. Predškolska matematika u svakodnevnom životu
8. Teorijske osnove za razvijanje geometrijskih pojmova i veličina i njihovog merenja
9. Kognitivne mogućnosti razvijanja početnih matematičkih pojmova
10. Uloga didaktičkih igara u formiranju pojmova broja i skupa

Predmetni nastavnik: **prof. dr Radovan Grandić**

1. Porodična interakcija kao faktor pripreme mladih za roditeljstvo
2. Međusobna komunikacija roditelja kao faktor uspešnog porodičnog vaspitanja
3. Kazna kao vaspitno sredstvo u porodici
4. Razvod braka i njegov uticaj na razvoj ličnosti deteta
5. Alkoholizam u porodici – prepreka u razvoju ličnosti
6. Značaj porodičnih odnosa u razvoju dečje samostalnosti
7. Struktura porodice kao faktor formiranja mišljenja mladih o braku i temeljima uspešnog braka
8. Greške roditelja u vaspitanju dece
9. Autoritet roditelja i razvoj ličnosti deteta
10. Uloga i značaj porodice u negovanju radne kulture deteta
11. Sociometrijski status učenika u zavisnosti od sociokulturnog položaja roditelja
12. Utičaj autoritarnih odnosa u porodici na vaspitanje dece
13. Mišljenje roditelja o saradnji porodice i predškolske ustanove
14. Porodica – podsticaj ili smetnja u razvoju ličnosti deteta
15. Oblici neprilagođenog ponašanja kod deteta
16. Stavovi roditelja prema detetu
17. Struktura i funkcionalnost porodice kao faktor formiranja stavova mladih prema braku

Predmetni nastavnik: **dr Aleksandar Stojanović**

1. Vaspitne vrednosti dečjeg stvaralaštva na predškolskom uzrastu
2. Moralno vaspitanje na predškolskom uzrastu
3. Funkcija vrtića u procesu socijalizacije predškolske dece i uloga vaspitača u tom procesu
4. Predškolsko dete i savremene pedagoške tendencije
5. Vaspitač kao faktor uspešne adaptacije dece u predškolskim ustanovama
6. Metode vaspitanja dece predškolskog uzrasta
7. Identifikacija darovitosti na predškolskom uzrastu
8. Značaj vršnjačke interakcije u procesu vaspitanja dece predškolskog uzrasta
9. Saradnja porodice i predškolske ustanove u svetlu novih pedagoških tendencija
10. Uloga vaspitača u razvijanju samokontrole, samostalnosti i samopoštovanja na predškolskom uzrastu
11. Uloga vaspitača i roditelja u negovanju komunikacije
12. Vaspitač kao faktor motivacije za učenje i razvoja predškolskog deteta
13. Organizovanje vaspitno-obrazovnih aktivnosti u vrtiću za uspešan proces socijalizacije dece predškolskog uzrasta
14. Specifičnosti metodologije istraživanja u predškolskoj pedagogiji
15. Metode i sredstva vaspitanja u predškolskom periodu

Predmetni nastavnik: **Biljana Vujasin**

- **Rad sa decom sa posebnim potrebama**
 1. Opšti postupci za podsticanje, usmeravanje i razvijanje dečjeg stvaralaštva
 2. Organizacioni oblici rada sa decom sa posebnim potrebama
 3. Modeli za podsticanje darovitosti i kreativnosti.
 4. Priprema i planiranje korektivnog pedagoškog rada.
- **Pedagoška dokumentacija**
 1. Karakteristike ankete kao tehnike istraživanja pedagoških pojava
 2. Skala sudova i mogućnosti primene u istraživanju pedagoških pojava
 3. Tehnika sociometrije i njene karakteristike u istraživanju pedagoških pojava na predškolskom uzrastu
 4. Opservacioni list kao sredstvo prikupljanja podataka u pedagoškim istraživanjima.
- **Primena AV sredstva u vrtiću**
 1. Primena didaktičkih sredstava i multimedijjskih izvora znanja na predškolskom uzrastu.
 2. Obrazovanje za medije i medijsko vaspitanje.

XIII NASTAVNI PREDMETI

1. OPŠTA PEDAGOGIJA

Naziv predmeta: <i>OPŠTA PEDAGOGIJA</i>	Šifra: 01OPE
Nastavnik: prof. dr Grozdanka Gojkov	
Status predmeta: obavezni	
Broj ESPB: 6	
Uslov: Nema	
Cilj predmeta: Studenti treba da usvoje stručnu pedagošku terminologiju; da se upoznaju sa osnovnim pedagoškim pojmovima i fenomenima; da se osposobe za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima vaspitanja kao fenomena i prakse; da se upoznaju sa filozofskim, socijalnim, psihološkim i drugim dimenzijama vaspitanja, kao individualnog i društvenog procesa. Osposobljavanje studenata za razumevanje i primenu dostignuća pedagoške nauke, sticanje znanja o pedagoškim idejama, teorijama i koncepcijama, smisla i suštine vaspitanja. Omogućavanje kritičkog uvida u savremene koncepcije vaspitanja. Osposobljavanje studenata za kritičko sagledavanje i procenjivanje pedagoških teorija, za samostalno suđenje i zaključivanje i uspešnu odbranu sopstvenih pogleda i stavova.	
Ishod predmeta: Usvajanje stručne pedagoške terminologije; osposobljavanje za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima vaspitanja kao fenomena i prakse; upoznavanje sa filozofskim, socijalnim, psihološkim i drugim dimenzijama vaspitanja, kao individualnog i društvenog procesa. Upoznavanje studenata sa osnovnim pedagoškim pojmovima i fenomenima. Osposobljenost studenata za razumevanje i primenu dostignuća pedagoške nauke, sticanje znanja o pedagoškim idejama, teorijama i koncepcijama, smisla i suštine vaspitanja. Osposobljenost studenata za kritičko sagledavanje i procenjivanje pedagoških teorija, za samostalno suđenje i zaključivanje i uspešnu odbranu sopstvenih pogleda i stavova.	
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> - Poreklo, koreni i izvori vaspitanja. Vaspitanje kao društvena i ljudska delatnost. Osnovni i drugi pedagoški pojmovi – kategorije. Odnos vaspitanja i obrazovanja. Pedagogija kao nauka o vaspitanju. Nastanak i razvoj pedagoške misli. Epistemološki problemi pedagogije. Odnos pedagoške teorije i vaspitne prakse. Pedagogija u sistemu društvenih i humanističkih nauka i odnos prema drugim naukama. Mogućnosti i granice vaspitanja. Pedagoške teorije razvoja ličnosti. Cilj i zadaci vaspitanja. Metodološki problemi određivanja cilja vaspitanja. Konkretizacija cilja vaspitanja.	
Obavezna literatura: Grandić, R., <i>Uvod u pedagogiju</i> , Novi Sad, 2004; Grandić, R., <i>Teorije intelektualnog vaspitanja</i> , Novi Sad, 2004. Grandić, R., <i>Prilozi estetskom vaspitanju</i> , Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad, 2007. Grandić, R., <i>Teorije fizičkog vaspitanja</i> , Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad, 2006.	

<p>Grupa autora, <i>Radno i profesionalno vaspitanje</i>, Novi Sad, 2004 Grandić, R. (prir.), <i>Seksualnost i odnosi među polovima</i>, Novi Sad, 2006.</p> <p>Dopunska literatura: Potkonjak, N., <i>XX vek: ni «vek deteta» ni vek pedagogije</i>, Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad i Pedagoško društvo Republike Srpske, Banja Luka, 2003. Grupa autora., <i>Pedagoški leksikon</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1996; <i>Pedagoška enciklopedija I, II</i>, Red. Potkonjak, N., Šimleša, P., Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1989. <i>Zbornici br. 10, 11, 12, 13. (odabrana poglavlja)</i>, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac.</p>			
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 3	Praktična nastava: 0	
<p>Metode izvođenja nastave: Predavanja se odvijaju u vidu aktivne studentske radionice; akademsko izlaganje, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima, šematsko prikazivanje strukture sadržaja, samoorganizovano i interaktivno učenje; rasprava na unapred najavljenju temu; obrazlaganje stavova u raspravi</p>			
<p>Ispitna pitanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojam, predmet i definicija pedagogije 2. Epistemološki problemi pedagogije 3. Nastanak i razvoj vaspitanja 4. Cilj vaspitanja (determinante...) 5. Konkretizacija cilja vaspitanja 6. Metode vaspitanja 7. Principi vaspitanja 8. Intelektualno vaspitanje (pojam, zadaci) 9. Fizičko vaspitanje (pojam, zadaci) 10. Moralno vaspitanje (pojam, zadaci) 11. Estetsko vaspitanje (pojam, zadaci) 12. Radno vaspitanje (pojam, zadaci) 13. Pedagoške teorije i pravci 14. Pedagogija kao teorijska i normativna nauka 15. Vaspitanje i religija 16. Vaspitanje u slobodnom vremenu 17. Globalizacija i obrazovanje 			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	30
praktična nastava	-	usmeni ispit	30
kolokvijumi	30	
seminari	-		

2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	Шифра: 02ЕНЈ
Наставник: мр Јелена Пртљага	
Статус предмета: обавезни	
Број ЕСПБ: 5	
Услов: четворогодишње средњошколско образовање	
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ курса <i>Engleski jezik</i> je da studenti steknu nivo znanja jezika B1 i da počnu nivo B2 prema <i>Common European Framework of Reference for Languages</i> (CEF). Ovo se postiže obnavljanjem i aktiviranjem ranije stečenog znanja, kao i dodavanjem novih zanja po najnovijem kursu za odrasle i mlade ljude koji je dizajnirao <i>Cambridge University Press face2face - intermediate</i>. Pored udžbenika, uz koji dobijaju multimedijalni CD, studenti su obavezni da imaju i radnu svesku. CD i radna sveska prate gradivo koje se obrađuje na časovima, a studentima omogućavaju kontinuirani samostalan rad, kao i mogućnost za permanentnu samoevaluaciju na atraktivan, savremen način uz multimedijalne sadržaje. Uz dominaciju komunikativne metode, poseban akcenat stavlja se na razumevanje na sluh, kao i na govor, ali ovaj savremen kurs omogućava studentima da istovremeno usavršavaju sve jezičke veštine. Audio materijal je pažljivo odabran i pomaže studentima da razumeju prirodan, autentičan govorni jezik koji je obavezno dat u kontekstu i podstiče studenta da sam na stranom jeziku izrazi svoja mišljenja i stavove. Sadržaji uglavnom obuhvataju svakodnevne aktivnosti, komunikaciju u svakodnevnom životu, interesovanja savremenog mladog čoveka. Kursom su obuhvaćene gramatičke i leksičke vežbe, kao i pregled svih gramatičkih jedinica i leksičkog materijala.</p> <p>Студенти су обавезни да редовно присуствују и да се спремају за наставу, консултујући сажетке који се односе на пређену граматiku, лексiku, фразеологију и редовно радећи вежбе у радној свесци и на CD. Пored прилике да сами прате напредовање у учењу, стечено знање студената биће континуирано праћено кроз полагање више колоквијума, којима се проверавају пређене граматичке целине, лексика, фразеологија, као и разумевање одслушаног и прочитаног текста. Кроз предиспитне обавезе студенти испуњавању 70% од укупних захтева на овом курсу.</p> <p>На крају овог курса студенти полажу усмени испит (30% од укупних захтева) који се састоји од провере правилног изговора и разумевања кратког текста који представља подстицај за разговор и изношење личних искустава, мишљења и ставова који су у веzi са садржајима који су током године обрађени.</p> <p>С обзиром на то да је курс веома брижљиво осмишљен, од студената се не захтева никаква додатна литература, осим удžбеника и радне свеске и једног речника по избору, ако је могуће једнојеziчког. Напреднији студенти, као и студенти којима је потребно више вежбе, могу користити допунску литературу</p>	
<p>Обавезна литература:</p> <p>Chris Redston et. al. (2006) <i>face2face - intermediate student's book + CD</i>, CUP.</p> <p>Chris Redston et. al. (2006) <i>face2face - intermediate practice book</i>, CUP.</p> <p>Допунска литература:</p> <p>Једнојеziчки речник по избору</p>	

Murphy, R. (1995) *English Grammar in Use*. Oxford: OUP.
 Murphy, R. (1995) *English Grammar in Use. Supplementary Exercises*. Oxford: OUP.
 Thomson, A.J & Martinet A.V. (1986), *A Practical English Grammar. Exercises 1&2*.
 Oxford: OUP.

3. ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Назив предмета: <i>ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК</i>		Шифра: 02ФРЈ
Наставник: мр Тећилија Миклеу		
Статус предмета: обавезни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: четворогодишње средњошколско образовање		
Циљ предмета Студенти треба да савладају нижи средњи ниво знања страног језика и освеже, продубе и унапреде општу језичку компетенцију у оквиру четири језичке вештине (читање и слушање с разумевањем, писање и говор);		
Исход предмета Савладан нижи средњи ниво знања страног језика и средњи ниво знања страног језика, продубљена и унапређена општа језичка компетенција у оквиру четири језичке вештине (читање и слушање с разумевањем, писање и говор).		
Садржај предмета <i>Практична настава</i> У склопу курса развијају се све четири језичке вештине (читање са разумевањем, слушање са разумевањем, говорење и писање), али се посебан акценат ставља на разумевање прочитаног текста, слушање с разумевањем и говор. Стечено знање основних граматичких структура и законитости (фонетика, морфологија - глаголски систем) се систематизује, продубљује и активно примењује. Тематика која се обрађује усмерена је на комуникацију у свакодневном животу. Студенти свој вокабулар обогаћују лексичким јединицама и идиомима из свакодневног живота и употребљавају их у говору, уз постизање и неговање што квалитетнијег изговора.		
Основна литература: Кијаметовић, В. <i>Француски језик за прву и другу годину педагошке академије; L'abilete auxkontes en groupe (Guide pratique de pedagogie- groupe d'Auteurs);</i> Драшковић, В. (2005). <i>Граматика за основне и средње школе;</i> Допунска литература: Grammaire Larousse (1999); француско-српски речник по избору		
Број часова	активне	Теоријска настава: 0
наставе		Практична настава: 6
Методе извођења наставе Вежбе - комуникативна метода којом се развијају све четири језичке вештине, уз изражавање и образлагање сопственог мишљења на теме које окупирају савременог младог човека; илустрација, сучељавање мишљења, дискусија, излагање, игра улога.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40	

4. НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Назив предмета: НЕМАЧКИ ЈЕЗИК		Шифра: 02НЕЈ	
Наставник: мр Александра Гојков - Рајић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: четворогодишње средњошколско образовање			
Циљ предмета Студенти треба да савладају нижи средњи ниво знања страног језика и освеже, продубе и унапреде општу језичку компетенцију у оквиру четири језичке вештине (читање и слушање с разумевањем, писање и говор);			
Исход предмета Савладан нижи средњи ниво знања страног језика и средњи ниво знања немачког језика, продубљена и унапређена општа језичка компетенција у оквиру четири језичке вештине (читање и слушање с разумевањем, писање и говор).			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> У склопу курса развијају се све четири језичке вештине (читање са разумевањем, слушање са разумевањем, говорење и писање), али се посебан акценат ставља на разумевање прочитаног текста, слушање с разумевањем и говор. Стечено знање основних граматичких структура и законитости (фонетика, морфологија - глаголски систем) се систематизује, продубљује и активно примењује. Тематика која се обрађује усмерена је на комуникацију у свакодневном животу. Студенти свој вокабулар обогаћују лексичким јединицама и идиомима из свакодневног живота и употребљавају их у говору, уз постизање и неговање што квалитетнијег изговора.			
Основна литература: Dallaplaза, R.-M. I saradnici: <i>Tangram 1B, Deutsch als Fremdsprache</i> , Ismaning, 2002.			
Допунска литература: Ђукановић, Ј./Џилетић, З.: <i>Gramatika nemačkog jezika</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1993; Марчећић, Т.: <i>Pregled gramatike njemačkoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb; Ђукановић, Ј./Поповић В.: <i>Deutsches Übungsbuch I</i> , - gramatička vežbanja, Zavod za udž. i nastavna sredstva, Beograd, 1994.			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 6
Методе извођења наставе: Вежбе - комуникативна метода којом се развијају све			

четири језичке вештине, уз изражавање и образлагање сопственог мишљења на теме које окупирају савременог младог човека; илустрација, сучељавање мишљења, дискусија, излагање, игра улога.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40	

5. РУСКИ ЈЕЗИК

Назив предмета: РУСКИ ЈЕЗИК	Шифра: 02РУЈ
Наставник: др Тамара Горелова	
Статус предмета: обавезни	
Број ЕСПБ: 5	
Услов: Нема их	
Циљ предмета	
<p>1. Студенти треба да развијају и усавршавају <i>комуникативно-говорну компетенцију</i> вербалном реализацијом говорних интенција и комуникативних задатака у интерсубјективним ситуацијама у свакодневном животу..</p> <p>2. Студенти развијају и усавршавају <i>језичку компетенцију</i> у процесу развоја свих облика говорне делатности.</p> <p>3. Студенти развијају и усавршавају <i>културну компетенцију</i>.</p> <p>Напомена: ниво наведених компетенција одређује се с обзиром <i>на ниво општег владања руским језиком</i> (у датом случају – ТБУ с појединачним елементима ТРКИ-1).</p>	
Исход предмета	
<p>1. Развијена <i>комуникативно-говорна компетенција</i></p> <p>2. Развијена <i>језичка компетенција</i> у процесу развоја свих облика говорне делатности.</p> <p>3. Развијена <i>културна компетенција</i>.</p>	
Садржај предмета	
<i>Практична настава</i>	
1. Говорна компетенција	
Погледати одговарајући део програма "Русский язык 1,2"	
1. Говорна компетенција	
<i>И. Слушање:</i> а) обим текста 300-400 речи, број понављања 2; б) обим дијалога 8-10 реплика, број понављања 2.	
<i>ИИ. Читање.</i> Обим текста 600-700 речи. Време читања – 30 мин.	
<i>ИИИ. Писање.</i> Обим текста 400-500 речи (или 18-20 реченица).	
<i>ИВ. Говорење.</i> Обим текста 400-500 речи.	
2. Језичка компетенција <i>И. Фонетика. И И. Морфологија и формирање речи. Систем</i>	

<p>промена (деклинација) именица, придева (значење и функције падежа). <i>Ш. Синтакса.</i></p> <p>3. Културна компетенција. Упознавање са начином живота савремене Русије на основу прочитаних текстова из уџбеника и разговора с наставником а у оквирима тематског градива предвиђеног програмом наставе руског језика.</p> <p>1. Говорна компетенција "Русский язык 3,4"</p> <p><i>И. Слушање.</i> Врста текста: опис, саопштавање, просуђивање и доказивање. Обим аудиотекста 1000-1500 речи.</p> <p><i>ИИ. Читање.</i> Аналитичко читање: обим приређеног стручног текста 400-450 речи. Време читања – 15-20 мин. Читање са општим разумевањем теме и садржаја: обим приређеног стручног текста 1000-1500 речи. Време читања – 30 мин.</p> <p><i>ИИИ. Писање.</i> Обим текста – до 150 речи.</p> <p><i>ИВ. Говорење.</i> Врста текста: опис, одређене стручне информације с елементима просуђивања и доказивања. Обим приређеног стручног текста за читање 400-450 речи, обим изговореног текста – 15-20 фраза.</p> <p>2. Језичка компетенција</p> <p><i>И. Фонетика.</i> Интонационо обележавање текста.</p> <p><i>И И. Морфологија и образовање речи.</i> Систем промена (деклинација) именица, придева (значење и функције падежа). Врсте заменица (одређене, лично-неодређене, негативне) и облици падежа. Дуге и кратке форме придева и њихова функција у реченици. Степени поређења придева са суфиксима <i>-ийш, -ейш</i>. Глаголи: глаголи кретања са префиксима. Глаголски придеве и глаголски прилози.</p> <p><i>Ш. Синтакса.</i></p> <p>3. Културна компетенција. Упознавање са начином живота савремене Русије на основу прочитаних текстова из уџбеника и разговора с наставником а у оквирима тематског градива предвиђеног програмом наставе руског језика као и на основу школске аудио-визуелне продукције.</p>			
<p>Основна литература:</p> <p>1. Аникина М.Н. Лестница: Учебник-книга по руском језику. – М.: Рус. јаз., 2003.</p> <p>2. Аникина М.Н., Дворянинова И.К. Лестница. Практикум. – М.: Рус. јаз., 2004.</p> <p>3. Руско-српски речник / у ред. Б. Станковића. – Нови Сад : Матица српска; Москва: Русский јазик, 1998.</p> <p>4. Толстой И.И. Србскохрватско-рускији словарь. – М.: Рус. јаз., (више издања).</p> <p>5. Било који руско-српски, односно српско-руски речник с општом лексиком (број речи до 20 000).</p> <p>Допунска литература: Гошковић Б. Руска граматика у поређењу са српскохрватском. - Сарајево, Светлост, 1988.</p>			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 6
<p>Методе извођења наставе: Вежбе - комуникативна метода којом се развијају све четири језичке вештине, уз изражавање и образлагање сопственог мишљења на теме које окупирaju савременог младог човека; илустрација, сучељавање мишљења, дискусија, излагање, игра улога.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијуми	40	
семинар-и	-		

6. СРПСКИ ЈЕЗИК

Назив предмета: СРПСКИ ЈЕЗИК	Шифра: 03МАЈ
Наставник: др Стеван Константиновић	
Статус предмета: обавезни	
Број ЕСПБ: 6	
Услов: Нема.	
Циљ предмета Студенти треба да компетентно овладавају правописом, фонетиком и морфологијом српског књижевног језика; студенти треба да упознају лексикологију и синтаксу српског књижевног језика и стекну компетенцију самосталне лексиколошке и синтаксичке анализе текстова.	
Исход предмета Компетентна овладаност правописом, фонетиком и морфологијом српског књижевног језика. Усвојена лексикологија и синтакса српског књижевног језика и развијена компетенција самосталне лексиколошке и синтаксичке анализе текстова.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Писмо. Велико слово. Спојено и одвојено писање речи. Ијекавско и екавско књижевно наречје. Гласовне промене и односи гласова. Интерпункција. Скраћенице. Подела речи на крају реда. Комбиновање правописних знакова и видова текста или слога. Основни принципи уобличавања речи из класичних језика и друге интернационалне лексике. Прилагођено писање имена из страних живих језика (транскрипција). Место српског (народног и књижевног) језика на мапи језика, са елементима дијалекатске ситуације. Српски књижевни језик са елементима његове историје, раслојавања и граматичко-лексикографским инструментима нормирања језика и правописа. Гласови српског књижевног језика. Акустичке особине битне за фонолошки систем. Слог и подела речи на слоге. Фонема и глас. Прозодија (акцент и квантитет) књижевног језика. Гласовне алтернације. Асимилациони и дисимилациони процеси у фонетско-фонолошком систему. Покретни самогласници. Сонант ј у књижевном језику (фонетски и фонолошки аспект). Појмови и термини лингвистичке анализе морфолошког система српског књижевног језика. Појмови и термини лексиколошке анализе лексике српског језика. <i>Практична настава</i> Израда семинарског рада. Анализа саопштења, семинарских радова, учешће у	

дискусији.			
Обавезна литература: Ж. Станојчић, Љ. Поповић: <i>Граматика српског језика</i> , ЗУНС, Београд, 2002; М. Стевановић: <i>Савремени српскохрватски језик</i> , Београд, 1966; Д. Петровић: <i>Фонетика</i> , Београд, 1996.			
Број часова	активне	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Постављање питања након предавања или задатог текста, индивидуализација наставе на семинарима, самостално излагање, решавање задатака у групама, интерактивно учење, самоорганизовано учење, развијање класа, компарирање, откривање.			
Испитна питања:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Народни и стандардни језик 2. Стандардизација српског језика 3. Дијалекат, наречје и говори 4. Говорни органи 5. Физиолошка подела гласова 6. Подела гласова по звучности 7. Подела сугласника по месту изговора 8. Граница слога и подела речи на слоге 9. Гласовне промене и гласовни закони 10. Једначење по звучности 11. Једначење по месту или начину образовања 12. Губљење сугласника 13. Непостојано <i>а</i> 14. Покретни самогласници 15. Промена <i>о у е</i> и умекшаност сугласника 16. Промена сугласника <i>л у о</i> 17. Јовање 18. Сугласник <i>ј</i> у међусамогласничком положају поред <i>и</i> 19. Сажимање самогласника (асимилација и дисимилација) 20. Двојаки књижевни изговор старог самогласника Ѣ (јат) 21. Промена задњонепчаних сугласника (палатализација) 22. Акценти српског књижевног језика 23. Систем књижевног акцента 24. Звучност као особина српског језика 25. Самосталне, несамосталне и подела речи на врсте 26. Именице 27. Придеви 28. Заменице 29. Бројеви 30. Глаголи 31. Прилози 32. Предлози 33. Везници 34. Речце 35. Узвици 36. Промена именица 			

37. Промена придева			
38. Промена заменица			
39. Промена бројева			
40. Промена глагола			
41. Грађење речи			
42. Реченице по садржини			
43. Реченице по саставу			
44. Проста реченица			
45. Реченица с неизреченим субјектом или предикатом – непотпуне реченице			
46. Проширена реченица – синтагме и додаци			
47. Сложена реченица			
48. Независне реченице			
49. Зависне реченице			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијуми	30	
семинарски рад	15		

7. LIMBA MATERNĂ

Obiectul: <i>LIMBA MATERNĂ</i>	Cifru: 03LIM
Profesor: prof. dr. Ileana Magda	
Statusul obiectului: obligatoriu	
ECTS: 6	
Condiții: Nu există	
Obiective Studenții trebuie să-și însușească temeinic ortografia, fonetica și morfologia limbii române literare, lexicologia și sintaxa limbii române literare. Apoi să-și însușească abilitatea de analiză lexicologică și sintactică a textelor. Noțiunea de literatură pentru copii. Cunoașterea genurilor și speciilor literare pentru copii, modalitățile de exprimare, scriitori pentru copii. Studenții se pregătesc teoretic și practic să-și însușească conținuturi din domeniul literaturii pentru copii. În baza exemplelor din operele literare, studenții se pregătesc să stimuleze la copii potențiale creative în povestiri, versuri, jocuri de cuvinte...	
Achiziții Însușirea temeinică a ortografiei, foneticii și morfologiei limbii române literare. Însușirea lexicologiei și a sintacticii limbii române literare și competență temeinică de analiză individuală, lexicologică și sintactică a textelor. Cunoștințe despre literatura pentru copii. Capacitatea de aplicare teoretică și practică a conținuturilor din domeniul literaturii pentru copii. Pregătirea, ca având model operele literare, să-i inițieze pe copii	

în domeniul creativității: povestiri, versuri, jocuri de cuvinte.

Conținutul obiectului

Cursuri teoretice

Lingvistica, Limba, fenomen social. Limbă și dialect. Limba (română) literară. Limbile romanice (neolatine). Dialectele și subdialectele limbii române. Graiurile românești din Banatul sârbesc. Fonetica și fonologia. Sunet-fonem. Clasificarea sunetelor. Accent-intonație. Schimbări fonetice. Fonologie. Ortografie. Ortoepie. Lexicologia. Fondul lexical principal al limbii române. Masa vocabularului. Modificări ale vocabularului. Lexem. Sinonime. Antonime. Omonimie-polisemie. Cuvinte dialectale, arhaisme, neologisme, cuvinte populare. Jargonul. Argoul. Frazeologisme. Dicționarele și felul lor. Morfologia și formarea cuvintelor. Cuvânt și morfem. Categorii gramaticale: morfologice și sintactice: număr, gen, caz, grade de comparație, diateză, mod, timp, persoană. Verbe auxiliare. Afixele: prefixe, infix, sufixe. Părțile de vorbire: flexibile și neflexibile. Retorica. Retorica între rutină și practică. Oratorul. Dicțiunea: intonația, ritmul vorbirii, pauzele. Faza precomunicativă și cea comunicativă a vorbirii. Stilul și vorbirea. Rolul stilului în vorbire. Tipuri de exprimare: primară, secundară, orală, dialog, monolog. Comunicarea obișnuită.

Cursuri practice

Elaborarea unei lucrări de seminar, a unui eseu în baza temei date, analiza operelor alese de studenți, comunicări, analiza lucrărilor de seminar, discuții cu studenții.

Bibliografie: Ștefan Munteanu, Vasile Țăra: *Istoria limbii române literare*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983; Flori Lupu: *Gramatica limbii române*, All Educațional, București, 1995; Ștefania Popescu: *Gramatica practică a limbii române*, ediția a V-a, Editura Orizonturi, București, 1995; Ileana Magda: *Limba română și cultura exprimării*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2004.

Numărul de ore

Învățământ teoretic: 3

Învățământ practic: 1+1

Metode de învățământ: Întrebări studenților după cursuri sau texte obligatorii, individualizarea învățământului la seminarii, expunere individuală, rezolvarea problemelor pe grupe, învățarea interactivă, învățare autoorganizată, prin comparare, descoperire.

Întrebări:

1. Noțiunea de comunicare (limba și vorbirea; comunicarea orală și scrisă)
2. Vorbirea îngrijită - limba română literară
3. Subdialectul bănățean
4. Dezvoltarea și cultivarea limbii române ca limbă maternă într-un mediu bilingv
5. Fonetica și fonologia; sunetele limbii române: vocale, semivocale, consoane; diftongi, triftongi
6. Morfologia și sintaxa; Categorii gramaticale specifice limbii române
7. Părțile de vorbire flexibile
8. Părțile de vorbire neflexibile
9. Coordonarea și subordonarea
10. Propoziția simplă și părțile ei
11. Propoziția dezvoltată și părțile ei: principale și secundare
12. Fraza și perioada
13. Elemente de ortografie și ortoepie
14. Intonația propoziției și felurile propozițiilor după intonație
15. Stilul și vorbirea - noțiunea de stil; trăsăturile individuale ale vorbitorului

16. Criterii socio-culturale de delimitare a stilurilor			
17. Forme de exprimare orală: povestirea, descrierea, discursuri ocazionale			
18. Artă de a vorbi corect (ortologia) și profesia de educator			
19. Comunicarea verbală și nonverbală: gestul, mimica, pantomima			
20. Neologismele și importanța lor în exprimarea orală și scrisă			
Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)			
Obligațiile studentului care preced examenul	puncte	Examenul final	Puncte
activități la cursuri	10	examen scris	-
învățământ practic	15	examen oral	30
colocviu	30	
lucrare de seminar	15		

8. РАЗВОЈНА ПСИХОЛОГИЈА СА ЕЛЕМЕНТИМА ПЕДАГОШКЕ ПСИХОЛОГИЈЕ

Назив предмета: РАЗВОЈНА ПСИХОЛОГИЈА СА ЕЛЕМЕНТИМА ПЕДАГОШКЕ ПСИХОЛОГИЈЕ	Шифра: 04РПС
Наставник: Проф. др Аурел Божин	
Статус предмета: обавезни	
Број ЕСПБ: 6	
Услов: Нема их	
Циљ предмета Студенти треба да усвоје основне појмове из развојне психологије и стекну увид у стратегије и поступке прикупљања података у истраживањима појава развоја, као и у најважније теорије психичког развоја као предуслова за боље разумевање и организацију чињеница о развоју током животног циклуса. Студенти треба да усвоје основна знања о појединим аспектима развоја током животног циклуса и односу између развојне психологије и праксе. Упознавање и усвајање основних појмова из педагошке психологије и упознавање са теоријским приступима у овој психолошкој дисциплини као предуслова за стицање дубљег увида у облике и услове људског учења.	
Исход предмета Усвајање основних појмова из развојне психологије и стицање увида у стратегије и поступке прикупљања података у истраживањима појава развоја, као и у најважније теорије психичког развоја као предуслова за боље разумевање и организацију чињеница о развоју током животног циклуса. Стицање основних знања о појединим аспектима развоја током животног циклуса и односу између развојне психологије и праксе. Та знања треба да омогуће будућем васпитачу да боље разуме особености понашања на развојном ступњу на ком се налазе васпитаници, односно њихове родитеље или старатеље; себе и своје поступке као и своју улогу као представника одређеног друштва и културе у процесу социјализације деце. Развијање	

вештине критичког читања радова из ове дисциплине као и разматрања психолошких појава из развојне перспективе. Усвајање основних појмова из педагошке психологије и упознавање са теоријским приступима у овој психолошкој дисциплини као предуслова за стицање дубљег увида у облике и услове људског учења. Развијање, код студената, вештине критичког читања радова из ове дисциплине као и разматрања појава са којима се васпитачи сусрећу у свом раду из педагошко-психолошке перспективе. Разумевање значаја и проблема педагошко-психолошке дијагностике и евалуације као неопходног предуслова за постепено формирање сопственог стила дијагностиковања и евалуације. Упућеност у саветодавни рад и разумевање специфичности деце са посебним потребама.

Садржај предмета

Теоријска настава:

I - Општи део: 1) развојна психологија као психолошка дисциплина; 2) методе развојне психологије; 3) биолошке основе развоја; 4) култура, екологија и развој; 5) теорије и теоријски приступи у развојној психологији; 6) животни циклус.

II - Развој током животног циклуса: 1) пренатални развој и новорођенче (периоди пренаталног развоја; пренатални ризици и њихова превенција; рођење, новорођенче и почеци афективног везивања); 2) прве две године живота (физички и когнитивни развој, развој личности и социјални развој); 3) рано (предшколско) детињство (физички и когнитивни развој, развој личности и социјални развој); 4) школско детињство (физички и когнитивни развој, развој личности и социјални развој); 5) адолесценција (физички и когнитивни развој, развој личности и социјални развој); 6) одрасло доба (физички и когнитивни развој, развој личности и социјални развој).

III - Развојна психологија у пракси (примењена развојна психологија): 1) развојна дијагностика; 2) развојно саветовање; 3) подстицање развоја; 4) примарна и секундарна превенција развојних поремећаја; 5) Значај развојне психологије за васпитаче.

IV - Педагошка психологија: 1) Предмет и задаци педагошке психологије; 2) Методи истраживања у педагошкој психологији; 3) Теоријски приступи у педагошкој психологији; 4) Учење и стицање знања (основни процеси учења; учење као активна обрада информација; решавање проблема); 5) Социјално-конструктивистички модел и фактори који утичу на процес подучавања-учења; 6) Контексти учења: еколошка перспектива и значај срединских утицаја; 7) Учење помоћу медија; 8) Педагошко-психолошка дијагностика; 9) Саветовање; 10) Евалуација; 7) деца са посебним потребама.

Обавезна литература: Божин, А.А., *Развојна психологија*, Одељење Учитељског факултета, Вршац, 2007; Божин, А.А., *Увод у психологију школског детињства*, Учитељски факултет, Београд, 2005;

Vučić, L., *Pedagoška psihologija: učenje*, VI dopunjeno izdanje, Centar za primenjenu psihologiju Društva psihologa Srbije, Beograd, 1999; Andrić, V., Čudina, M., *Psihologija nastave i učenja*, Školska knjiga, Zagreb, 1991; Ивић, И. и сар., *Активно учење*, 1-2, УНИЦЕФ и Институт за психологију, Београд, 1999 и 2002.

Допунска литература:

<p>Vasta, R., Haith, M.M., & Miller, S.A., <i>Dječja psihologija: Moderna znanost</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 1998. Valsiner, J., <i>Čovekov razvoj i kultura</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997; Bronfenbrenner, J., <i>Ekologija ljudskog razvoja</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997; Donaldson, M., <i>Um deteta</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997; Pijaže, Ž., Inhelder, B., <i>Intelektualni razvoj deteta</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1996; Vigotski, L.S., <i>Dečija psihologija (Sabrana dela L.S. Vigotskog, IV)</i> Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1996. Miljković, D., Rijavec, M.; Vizek-Vidović, V. i Vlahović Štetić, V. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i>, IEP, Zagreb; Grgin, T. (1997). <i>Edukacijska psihologija</i>, Naklada Slap, Jastrebarsko.</p>			
Број часова	активне	Теоријска настава: 4	Практична настава: 0
наставе			
<p>Методе извођења наставе: Академско излагање; навођење занимљивих детаља; шематско приказивање структуре садржаја; разговор о унапред постављеним проблемима уз логичко структурисање предмета расправе; постављање питања након предавања или задатог текста; откривање, проналажење примера у литератури за разјашњење појмова; расправа на унапред најављену тему; писмени радови.</p>			
<p>Испитна питања:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подручје развојне психологије 2. Циљеви развојне психологије 3. Значај развојне психологије за оне који се баве васпитно-образовним радом 4. Стратегије истраживања психичког развоја 5. Методе прикупљања података 6. Билошке основе развоја 7. Култура, екологија и развој 8. Теорије и теоријски приступи у развојној психологији 9. Фројдова психоаналитичка теорија психосексуалног развоја 10. Ериксонска теорија психосоцијалног развоја 11. Пијажеова теорија сазнајног развоја 12. Теорија културно-историјског развоја Л.С. Виготског 13. Теорије учења 14. Етолошка оријентација или приступ у развојној психологији 15. Екологија људског развоја 16. Развојна психологија целокупног живота 17. Животни циклус 18. Фазе пренаталног развоја 19. Пренатални ризици и њихова превенција 20. Рођење, новорођенч и почеци афективног везивања 21. Физички и когнитивни развој током прве две године живота 22. Социо-емоционални развој током прве две године живота 23. Физички и когнитивни развој током раног (предшколског) детињства 24. Социо-емоционални развој током раног (предшколског) детињства 25. Физички и когнитивни развој током школског детињства 26. Социо-емоционални развој током школског детињства 27. Физички и когнитивни развој током адолесценције 28. Социо-емоционални развој током адолесценције 			

29. Физички и когнитивни развој током одрасле доби			
30. Социо-емоционални развој током одрасле доби			
31. Развојна дијагностика			
32. Подстицање развоја			
33. Примарна и секундарна превенција развојних поремећаја			
34. Предмет и задаци педагошке психологије			
35. Методе истраживања у педагошкој психологији			
36. Теоријски приступи у педагошкој психологији			
37. Основни процеси учења			
38. Учење као активна обрада информација			
39. Решавање проблема			
40. Социјално-конструктивистички модел и фактори који утичу на процес подучавања-учења			
41. Контексти учења (еколошка перспектива и значај срединских утицаја)			
42. Учење помоћу медија			
43. Педагошко-психолошка дијагностика			
44. Саветовање			
45. Евалуација			
46. Деца са посебним потребама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	-	усмени испит	40
колоквијум-и	20	
семинарски рад	-		

9. ФИЛОЗОФИЈА ВАСПИТАЊА

Назив предмета: ФИЛОЗОФИЈА ВАСПИТАЊА		Шифра: 05ФИБ
Наставник	Доц. др Ружица Петровић	
Статус	Обавезни	
Врста	Предавања	
Ниво	Уводни предмет	
Година	Прва	Семестар: први
Број ЕСПБ	5	

Исход предмета	Предмет је усмерен на увођење у филозофски начин мишљења, тј. на развијање његове критичке и аналитичке димензије. Усвојени садржаји треба да омогуће сазнање историјског контекста развоја филозофских теорија о образовању, проблематизацију фундаменталних питања из те области, као и оспособљавање за препознавање и реализацију филозофских парадигми у непосредном васпитном раду.
Предуслови за упис	Нема их.
Садржај	<p>Наставни програм обухвата следећи садржај:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ХЕЛЕНСКА И ВИЗАНТИЈСКА ФИЛОЗОФИЈА ВАСПИТАЊА: УВОД У ФИЛОЗОФИЈУ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА; ПРВА ШКОЛА У ЕВРОПИ - ПИТАГОРЕЈСКИ САВЕЗ ; ХЕРАКЛИТОВО УЧЕЊЕ О СУШТИНИ ОБРАЗОВАЊА; ПОЈАВА РЕТОРИКЕ – ЕМПЕДОКЛЕ И АНАКСАГОРА; ДЕМОКРАТОВА ТЕОРИЈА ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА ЕПИКУРОВА ШКОЛА СТОИЧКА ШКОЛА ЖИВОТ ПОСВЕЋЕН ИСТИНИ – СОКРАТ ВАСПИТАЊЕ ПРЕМА ПОТРЕБАМА ДРЖАВЕ И ПРЕМА СПОСОБНОСТИМА СВАКОГ ПОЈЕДИНЦА – ПЛАТОН; АНТРОПОЛОШКЕ ОСНОВЕ ОБРАЗОВАЊА - АРИСТОТЕЛ; УЛОГА ВАСПИТАЊА У ФОРМИРАЊУ ЧОВЕКА; ЗАКОНИ О ВАСПИТАЊУ ; ЖИВОТ ПРЕМА РЛИНАМА; ВИЗАНТИЈСКО ОБРАЗОВАЊЕ; ШКОЛЕ У ВИЗАНТИЈИ; 2. НОВОВЕКОВНА И САВРЕМЕНА ФИЛОЗОФИЈА ВАСПИТАЊАФИЛОЗОФИЈА ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА ЦОНА ЛОКА; НАЈБОЉЕ ВАСПИТАЊЕ - ЖАН ЖАК РУСО; ВАСПИТАЊЕ И ЧИСТОТА МОРАЛА; КАНТОВА ФИЛОСОФИЈА ОБРАЗОВАЊА; ФОРМИРАЊЕ КАРАКТЕРА ДЕЦЕ; О ЗНАЧАЈУ ПОРОДИЧНОГ ВАСПИТАЊА - МИХАЈЛО ПУПИН; КАКО ПОСТАТИ НАУЧНИК - ЈОВАН ЦВИЈИЋ ;НЕГАТИВНИ УТИЦАЈ ТЕЖЊЕ ЗА БРЗИМ УСПЕХОМ; ТЕСЛИНА ДУХОВНА МОЋ; УСМЕРЕНОСТ; ПАМЋЕЊЕ; ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА; ЗНАЧАЈ РАЗБОРИТОСТИ; ВАСПИТАЊЕ ЗА ЖИВОТ – ИСИДОРА СЕКУЛИЋ; ЗА СЕБЕ УЧИТИ; О МОЋИ ПРАВЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ; ОСОБИНЕ РЪАВОГ ВАСПИТАЊА; ВАСПИТАЊЕ ЗА ЖИВОТ; ДУЖНОСТ РОДИТЕЉСКОГ ДОМА И ШКОЛЕ; ФИЛОЗОФИЈА ОБРАЗОВАЊА КСЕНИЈЕ АТАНАСИЈЕВИЋ; УТЕХА – ИСХОДИШТЕ ЉУДСКЕ СУДБИНЕ; 3. АКТУЕЛНА ПИТАЊА: ЕТИКА ВАСПИТАЧКОГ

	ПОЗИВА; УЛОГА ФИЛОЗОФИЈЕ ОБРАЗОВАЊА У САВРЕМЕНОМ ОБРАЗОВАЊУ; ДАРОВИТОСТ И СТВАРАЛАШТВО НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА
Обавезна литература	Обавезна литература: Д. Живковић и Р. Петровић, Филозофија васпитања и образовања, Вршац, 2008 Изворна литература: Платон, Држава, Београд, 1983; Ц. Лок, Мисли о васпитању, Знање, 1950; Ж..Ж.. Русо, Емил или о васпитању; И. Кант, Спис о педагогији, Београд, 1927.
Допунска литература	Dieter Lencen, Водич за студиј знаности о одгоју- што може, што жели, Загреб, 2002; Allan C. Ornstein i Daniel u Levine, Introduction to Education, Boston, 2000; Carl Bereiter Education and Mind in the Knowledge Age, Mahwah Lavrence Erlbaum Associates, 2002. Jerome Bruner, Култура образовања, Загреб, 2000. Robert F. Hessong i Thomas H. Weeks, Introduction to Education, New York, 1987; J. Маринковић, Огледи из филозофије одгоја, Загреб 1987.
Облици извођења наставе	Настава се одвија у форми излагања и заснована је на поштовању научне методологије, логичке и реторичке аргументације. Усмерена је на подстицање студената на слободно и разборито промишљања проблема и изражавање кроз дијалoшку форму разговора.
Начин провере знања и полагања испита	Рад студената проверава се кроз њихово учешће у раду на вежбама и кроз вредновање њихове способности аналитичког и логичког мишљења. <u>Испитна питања</u> 1. ПРВА ШКОЛА У ЕВРОПИ - ПИТАГОРЕЈСКИ САВЕЗ 2. ХЕРАКЛИТОВО УЧЕЊЕ О СУШТИНИ ОБРАЗОВАЊА 3. ПОЈАВА РЕТОРИКЕ - ЕМПЕДОКЛЕ И АНАКСАГОРА 4. ДЕМОКРАТОВА ТЕОРИЈА ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА 5. ЕПИКУРОВА ШКОЛА 6. СТОИЧКА ШКОЛА . 7. ЖИВОТ ПОСВЕЋЕН ИСТИНИ - СОКРАТ 8. ВАСПИТАЊЕ ПРЕМА ПОТРЕБАМА ДРЖАВЕ И ПРЕМА СПОСОБНОСТИМА СВАКОГ ПОЈЕДИНЦА - ПЛАТОН 9. АНТРОПОЛОШКЕ ОСНОВЕ ОБРАЗОВАЊА - АРИСТОТЕЛ 10. ВИЗАНТИЈСКО ОБРАЗОВАЊЕ 11. ФИЛОЗОФИЈА ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА ЦИОНА ЛОКА 12. НАЈБОЉЕ ВАСПИТАЊЕ - ЖАН ЖАК РУСО 13. КАНТОВА ФИЛОСОФИЈА ОБРАЗОВАЊА 14. ЗНАЧАЈУ ПОРОДИЧНОГ ВАСПИТАЊА - МИХАЈЛО ПУПИН

	15. КАКО ПОСТАТИ НАУЧНИК - ЈОВАН ЦВИЈИЋ 16. ТЕСЛИНА ДУХОВНА МОЋ 17. ВАСПИТАЊЕ ЗА ЖИВОТ - ИСИДОРА СЕКУЛИЋ 18. ФИЛОЗОФИЈА ОБРАЗОВАЊА КСЕНИЈЕ АТАНАСИЈЕВИЋ 19. УТЕХА - ИСХОДИШТЕ ЉУДСКЕ СУДБИНЕ 20. ЕТИКА УЧИТЕЉСКОГ ПОЗИВА 21. УЛОГА ФИЛОЗОФИЈЕ ОБРАЗОВАЊА У САВРЕМЕНОМ ОБРАЗОВАЊУ 22. ДАРОВИТОСТ И СТВАРАЛАШТВО НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2 Практична настава: 0
	Оцена знања (максималан број поена 100)
	Предиспитне обавезе (поена) Завршни испит (поена) Активност у току предавања 10 Усмени испит 60 Колоквијум 30

10. МЕТОДИКА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Назив предмета: МЕТОДИКА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА	Шифра: 06МВО
Наставник: мр Виорика Пасер	
Статус предмета: Обавезни	
Број ЕСПБ: 8	
Услов: Нема их	
Циљ предмета Оспособити студенте да стечена теоријска педагошка и психолошка сазнања преведу у одговарајуће васпитне поступке, у циљу стварања услова за афирмисање педагошког потенцијала организације в.о.рада у предшколској установи.	
Исход предмета Оспособљеност да се стечена теоријска педагошка и психолошка сазнања преведу у одговарајуће васпитне поступке, у циљу стварања услова за афирмисање педагошког потенцијала организације в.о.рада у предшколској установи.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Предшколска дидактика тј., методика в.о. рада као педагошка дисциплина-њен предмет, циљ и задаци. Опште основе предшколског програма. Циљеви, задаци и активности којима се доприноси подстицању развоја разних аспеката личности детета. Комуникацијска компетенција предшколског детета (породично и институционално искуство). Општи и посебни услови успешне	

<p>комуникације и интеракције васпитача, деце и родитеља. Дидактичке стратегије в.о рада- методе, облици, медији -њихов васпитни потенцијал. Праћење и вредновање в.о. процеса и ефеката програма.</p> <p><i>Практична настава:</i> Организација живота и в.о. активности у предшколској установи: организација простора; организација средстава и материјала; временски распоред дечјих активности; организација деце у васпитне групе. Улога васпитача у организацији в.о.процеса - поступци васпитача у обезбеђивању:адаптације деце у в.о.установи; унутрашње мотивације у регулисању дечјег понашања; развоја дечје социо-емоционалне компетенције; развоја дечје самосталности, личног идентитета,слике о себи. Ауторитет васпитача. Планирање и програмирање в.о.активности - тематски приступ. Дидактичко обликовање ситуација учења по центрима интересовања. Индивидуализација в.о. захтева и методичких поступака.</p>			
<p>Литература: Каменов, Е., Методика 1, Одсек за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду, Републичка заједница виших школа за образовање васпитача, Н.Сад, 1997. Опште орограма предшколског програма, СЛ- Просветни гласник Београд, 2006.бр. 14</p> <p>Оливера Кнежевић-Флорић., Интерактивна педагогија (поглавље: Интеракција и комуникација у педагогији), Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад, 2006.</p> <p>Стевановић, М., Дидактика (четврто поглавље), Ријека, 2003.</p>			
Број часова	активне	Теоријска настава: 4	Практична настава: 2
наставе			
<p>Методe извођења наставе: Академско излагање, образлагање са реторичким питањима, резимирање идеја на предавању; проблемско излагање; сучељавање мишљења; самоорганизовано и интерактивно учење; расправа на унапред најављену тему; антиципитање последица.</p>			
<p>Питања:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функција методике в.о. рада 2. Организација в.о. активности у дечјем вртићу 3. Режим дана у вртићу 4. Педагошка функција организације 5. Организација кутића и центара интересовања 6. Структурисање васпитних група 7. Интeракција и комуникација у васпитној групи 8. Врсте активности предшколске деце са аспекта типа сазнања 9. Врсте игара предшколске деце 10. Стратегије в. о. рада 11. Облици в.о рада 12. Методе в.о. рада 13. Дидактички медији 14. Индивидуализација и диференцијација 15. Личност васпитача 16. Опште основе предшколског програма 17. Планирање, програмирање и евалуација в.о. активности 18. Тематско планирање и програмирање 19. Дечји вртић као отворени систем васпитања и образовања 20. Саадња предшколске установе са породицом у контексту Општих основа 			

предшколског програма			
21. Педагошке компетенције васпитача			
22. Методички поступци којима се подстиче креативност предшколске деце.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	35	усмени испит	30
колоквијум-и	20	

11. ПОРОДИЧНА ПЕДАГОГИЈА

Назив предмета: ПОРОДИЧНА ПЕДАГОГИЈА	Шифра: 07ПОП
Наставник: проф. др Радован Грандић	
Статус предмета: обавезни	
Број ЕСПБ: 5	
Услов: Нема их	
Циљ предмета Студенти треба да схвате предмет, задатке и садржаје породичне педагогије као научне дисциплине; да усвоје знања о породици и њеној васпитној функцији, као и знања о историјском развоју идеја о породичном васпитању и критички да се односе према њима. Потребно је да схвате промене које доживљава савремена породица и њихове импликације на породично васпитање.	
Исход предмета Схватање предмета, задатака и садржаја породичне педагогије као научне дисциплине. Знање о породици и њеној васпитној функцији. Знање о историјском развоју идеја о породичном васпитању и њихово критичко промишљање. Разумевање промена које доживљава савремена породица и њихових импликација на породично васпитање.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одређење породичне педагогије као педагошке дисциплине. Истраживачке методе породичне педагогије. Схватања о породици и њеној васпитној функцији кроз историју. Појам, развој и типови породица. Васпитање деце у породици. Утицај породичних специфичности на васпитање деце. Појам, карактеристике и функције савремене породице. Педагошко-психолошке основе породичног васпитања. Породични односи. Принципи, методе и средства у породичном васпитању. Проблеми васпитања у савременој породици. Васпитни рад са децом неприлагођеног понашања. Сарадња породице и предшколске установе.	
Обавезна литература: - Грандић, Р. (2004): <i>Прилози породичној педагогији</i> . Нови Сад: Издање аутора. - Ђорђевић, Б. (1985): <i>Савремена породица и њена васпитна улога (одабрани делови)</i> . Београд; Просвета.	

Допунска литература:			
- Вилотијевић, Н. (2002): <i>Породична педагогија (одабрана поглавља)</i> . Београд: Учитељски факултет и Виша школа за образовање васпитача – Вршац.			
- Пјурковска-Петровић, К. (1996): <i>Породица која развија аутономију детета</i> . Београд: Настава и васпитање, бр.2, стр. 319-335.			
Број часова	активне	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
наставе			
Методe извођења наставе			
Академско излагање, резимирање идеја на предавању; проблемско излагање; сучељавање мишљења; самоорганизовано и интерактивно учење; расправа на унапред најављену тему; антиципитање последица.			
Испитна питања:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Одређивање породичне педагогије као педагошке дисциплине (предмет, циљ и задаци, место у систему педагошких дисциплина); 2. Схватања о породици и њеној васпитној улози кроз историју: педагошки класици о породичном васпитању (Песталоци, Коменски...); 3. Макаренкове идеје о породичном васпитању; 4. Методе моралног васпитања у породици према Макаренковим схватањима; 5. Савремена породица и њена трансформација: појам, основни типови и најважније функције породице; 6. Структуралне промене у савременој породици, промене у односима и њихове педагошке импликације; 7. Основне карактеристике односа у појединим типовима породице и њихов утицај на развој личности детета; 8. Породична средина као васпитна средина родитеља и деце; атмосфера у породици; међусобни односи у породици, односи међу родитељима; понашање родитеља према деци значајни за васпитање деце; 9. Стил родитељског понашања, социо-економски статус, структура и карактеристике породице 10. Васпитни проблеми у породици и начини њиховог решавања (љубомора, лаж, крађа, агресивност...); 11. Породично васпитање детета ометеног у развоју; 12. Задаци и садржаји васпитања у породици с обзиром на узрасне карактеристике и аспекте развоја личности детета; 13. Принципи, методе и средства породичног васпитања; 14. Игра, рад и друге активности деце у породици као садржаји васпитно-образовног рада 15. Теорије и теоријски приступи о породици; 16. Типови породице; 17. Моделирајући утицај родитеља из аспекта породичне традиције и система вредности; 18. Структура и функционалност породице; 19. Односи у породици; 20. Проблем дете - укључење породице у саветодавни третман; 21. Улога породице у оспособљавању детета за праћење порука мас-медиа; 22. Улога родитеља у неговању дечјих интересовања у оквиру породице; 23. Врсте комуникације родитеља и васпитача; 			

24. Врсте комуникације родитеља и деце;
25. Подстицање и навикавање као методе васпитања у породици;
26. Кажњавање у породичном васпитању;
27. Карактеристике ауторитарног стила у породичној педагогији;
28. Последице строности као доминантне црте у породичном васпитању;
29. Педагошке карактеристике демократског стила васпитања;
30. Пребрижни родитељи - педагошке манифестације;
31. Планирање породице и одговорно родитељство;
32. Облици сарадње породице и вртића;
33. Принципи и методе у сарадњи с родитељима;
34. Организовање изложбе за родитеље; приредбе и прославе;
35. Предавања и други облици унапређивања педагошке културе родитеља;
36. Макаренкова схватања о педагошким стилевима родитеља;
37. Значај педагошког стила породице за просоцијално понашање детета;
38. Утицај васпитних ставова родитеља на понашање детета;
39. Услови живота породице и развој личности детета;
40. Улога стручних сарадника у савременом раду са родитељима и подизању њихове педагошке културе;
41. Конвенција о дечјим правима у ОУН;
42. Заштита породице, мајке и детета у нашим законима;
43. Припремање детета у породици за полазак у школу;
44. Умеће родитељства – како подизати одговорну децу;
45. Леворукост код деце;
46. Проблеми породичног васпитања;
47. Поремећаји понашања савремене породице;
48. Појавни облици неприлагођеног понашања;
49. Медијско васпитање у породици;
50. Развијање дечје самосталности у оквиру породице;
51. Права жена;
52. Могућности образовања родитеља;
53. Принципи образовања за живот у породици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава	-	усмени испит	30
колоквијум-и	30	
семинар-и	-		

12. ИНФОРМАТИЧКИ ПРАКТИКУМ

Назив предмета: <i>ИНФОРМАТИЧКИ ПРАКТИКУМ</i>	Шифра: 08ИНП
Наставник: магистрант Предраг Пртљага	

Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Четворогодишње средњошколско образовање.			
Циљ предмета Студенти треба да се оспособе да користе рачунар у Windows окружењу, да користе и мењају садржај, као и да креирају једноставније Word документе.			
Исход предмета Оспособљеност студената да користе рачунар у Windows окружењу, да користе и мењају садржај и да креирају једноставније Word документе.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Студенти стичу основна знања о историјату информатике уопште, упознају се са елементима и принципима рада рачунара. Такође се упознају са оперативним системима и корисничким програмима који су најчешће у употреби. Студенти се оспособљавају за коришћење уређаја за уношење података, као и за рад са корисничким програмима Calculator, Notes, Paint. Студенти упознају програме Word и Excel на почетничком нивоу тако да документе већ креиране у наведеним програмима могу да користе или мењају и евентуално креирају једноставније.			
Обавезна литература: Информатика и рачунарство за гимназије и стручне школе - 1. година учења, др Никола Клем, Никола Перин, Наташа Прашчевић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2003 - 2005. Допунска литература: Сви уџбеници, приручници и мултимедијални курсеви намењени коришћењу рачунара, Windows-a, Word-a и Excel-a.			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 4
Методе извођења наставе Практичан рад у рачунарској учионици, симулацију и трагање за информацијама на интернету.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
редовно похађање наставе	10	писмени испит	-
активност на вежбама	30	усмени испит	30
колоквијум-и	-	практичан рад на рачунару	30
семинар-и	-		

13. ПРИМЕЊЕНА РАЗВОЈНА ПСИХОЛОГИЈА - практикум

Назив предмета: ПРИМЕЊЕНА РАЗВОЈНА ПСИХОЛОГИЈА - практикум

Шифра: 09ППР		
Наставник: магистрант Адријан Божин		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: /		
Циљ предмета Студенти треба да схвате шта је примењена развојна психологија, који су њени задаци, стратегије и проблеми. Увидом у одабране теме примењене развојне психологије, како се оне третирају и који су резултати одређених интервентних мера, студенти треба да буду у стању да препознају развојне аспекте проблема са којима ће се суочавати у пракси и да предузимају извесне мере у циљу прилагођавања васпитања потребама и могућностима васпитаника и подстицања способности и талената ових. Треба да се оспособе да препознају развојне ризике као и да доприносе отклањању неких облика упадљивог понашања ученика, односно спречавању развоја таквог понашања.		
Исход предмета Студенти ће моћи да објасне шта је примењена развојна психологија, који су њени задаци, стратегије и проблеми. Увидом у одабране теме примењене развојне психологије, како се оне третирају и који су резултати одређених интервентних мера, студенти ће бити у стању да препознају развојне аспекте проблема са којима ће се суочавати у пракси и да предузимају извесне мере у циљу прилагођавања васпитања потребама и могућностима васпитаника и подстицања способности и талената ових. Биће оспособљени да препознају развојне ризике као и да доприносе отклањању неких облика упадљивог понашања ученика, односно спречавању развоја таквог понашања.		
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Проблеми практичне примене развојнопсихо-лошких сазнања; Развојна психологија у пракси – одабране теме (подстицање развоја на предшколском и млађем школском узрасту; развој школског постигнућа; висока постигнућа у музици и спорту; злостављање, запостављање и злоупотреба деце; губитак родитеља услед одвајања, развода или смрти; значај медија за развој деце и адолесцената; злоупотреба дрога и поремећаји исхране; делинквенција). Израда семинарског рада.		
Обавезна литература: Божин, А., <i>Примењена развојна психологија</i> (у припреми); Vlajković, J., <i>Životne krize: prevencija i prevazilaženje</i> , IP "Žarko Albulj", Beograd, 2005; Допунска литература: Lacković-Grgin, K. (2000) <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Naklada Slap. Jastrebarsko; Vlajković, J., Srna, J., Kondić, K., Popović, M.(red.), <i>Psihologija izbeglištva, drugo, dopunjeno izdanje</i> , IP "Žarko Albulj", Beograd, 2000; Vulić-Prtorić, A.(2004). <i>Depresivnost u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko, Naklada Slap.		
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0 Практична настава: 3
Методe извођења наставе Навођење занимљивих детаља; шематско приказивање структуре садржаја; разговор о унапред постављеним проблемима уз логичко структурисање		

предмета расправе; расправа на унапред најављену тему; постављање питања након предавања или задатог текста; откривање, проналажење примера у литератури за разјашњење појмова; израда реферата о спроведеном истраживању или проученој теми.

Испитна питања:

1. Подручје и циљеви примењене развојне психологије
2. Подстицање развоја на предшколском и млађем школском узрасту
3. Готовост за полазак у школу
4. Развој школског постигнућа
5. Висока постигнућа у музици и спорту
6. Злостављање деце
7. Запостављање деце
8. Злоупотреба деце
9. Губитак родитеља услед одвајања, развода или смрти
10. Значај медија за сазнајни развој деце и адолесцената
11. Значај медија за социо-емоционални развој деце и адолесцената
12. Злоупотреба дрога у детињству и адолесценцији
13. Поремећаји исхране у детињству и адолесценцији
14. Делинквенција

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
редовно похађање наставе	-	писмени испит	20
активност на вежбама	30	усмени испит	30
колоквијум-и	-		
семинар-и	20		

14. ФИЛОЗОФИЈА КУЛТУРЕ

Назив предмета: ФИЛОЗОФИЈА КУЛТУРЕ	Шифра: 10ФИК
Наставник: Др Тамара Горелова	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 5	
Услов: /	
Циљ предмета Формирање представа о филозофској природи културе и месту васпитања и образовања у култури.	
Исход предмета Формиране представе о филозофској природи културе и месту васпитања и образовања у култури.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i>	

<p>Filozofija kulture kao filozofska disciplina; Fenomen kulture sa filozofsko-antropološke, filozofsko-istorijske, sociološke i religijske tačke gledišta; Osnovni naučni i teološki pristupi problemu nastanka kulture; Geneza filozofije kulture u svesti evropskog čoveka (sofisti, kinici, stoici i epikurejci; teološko shvatanje kulture u vreme Renesanse; istorijski elemenat i ideja progressa u kulturi; osmišljavanje kulturnih vrednosti; nacionalno kao komponenta kulture); Kultura i priroda. Radikalna razlika kulture i prirode u neokantovskoj filozofiji (Vindelband, Rikert); Kultura i civilizacija. Njihova veza i protivrečnost (Špengler, Zimel, Danilevski, Berdjajev); Fenomeni kulture (etnički, istorijski, socijalni i profesionalni); Umetničke forme egzistencije filozofije kulture; Arhitektonika i mehanizam funkcionisanja kulture; Ontološke osnove kulturnih interakcija.</p> <p><i>Теоријска настава</i> Разрада теоријских садржаја на вежбама.</p>			
<p>Основна литература Kant, I.: <i>Anthropologie in pragmatischer Hinsicht</i>, Darmstadt 1983. Hegel, G.V.F.: <i>Fenomenologija duha</i>, Beograd 1974. Huserl, E.: <i>Kriza evropskog humaniteta i filozofija</i>, u knjizi: Huserl, E: <i>Kriza evropskih nauka</i>, Gornji Milanovac 1991, str, 243- 263. Horkhajmer/ Adorno: <i>Dijalektika prosvetiteljstva</i>, Sarajevo 1974. Cassirer, E.: <i>Ogled o čoveku</i>, Zagreb 1978. Marcuse, H.: <i>Estetska dimenzija</i>, Zagreb 1981. Kroner, R.: <i>Die Selbsterwirklichung des Geistes. Prolegomena zur Kulturphilosophie</i>, Tübingen 1928. Бердяев, Н.: <i>Опыт эсхатологической метафизики (Творчество и объективация)</i> YMCA-PRESS, Париж 1947. Kroeber, A. and Klukhohn, C.: <i>Culture. Critical Review of Concepts and Definitions</i>, NY, 1964. Windelband, W.: <i>Kulturphilosophie und transcendentaler Idealismus</i>, Logos, 1-2, 1910.</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
<p>Методe извођења наставе Предавања, вежбе. Наставне методе, стратегије и поступци учења и поучавања односе се на: акадамско излагање, образлагање са реторичким питањима, навођење занимљивих детаља, илустрације цитатима.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	30	
семинар-и			

15. ИСТОРИЈА ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

Назив предмета: <i>Историја цивилизације</i>	Шифра: 11ISC
Наставник: мр Мирча Маран	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 5	
Услов: нема	
Циљ предмета: Студенти треба да упознају основне карактеристике развоја људске цивилизације од најстаријих времена до данас; да се оспособе за критичко промишљање о основним питањима развоја људске цивилизације; да се упознају са међусобним утицајима светских цивилизација у различитим временским периодима.	
Исход предмета: Оспособљавање за критичко промишљање о основним питањима развоја људске цивилизације; усвајање научне и стручне терминологије из области историје цивилизације; упознавање студената са основним појмовима и феноменима из области историје цивилизације.	
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> – Порекло и корени људске цивилизације. Цивилизације Старог Истока. Грчка и римска цивилизација. Византија између античког и средњовековног света. Европски средњи век. Исламски свет. Цивилизације Далеког Истока. Ренесанса и успон европске цивилизације. Колонијализам и ширење европске цивилизације. XX век. Савремено доба – сукоби и међусобни утицаји цивилизација. <i>Практична настава</i> – Расправа о теоријским садржајима, сучељавање мишљења, писање радова и њихово образлагање на вежбама.	
Обавезна литература: Вил Дјурант, <i>Историја цивилизације I-XII</i> , Београд 1995-2006. М. Перовић, <i>Историја цивилизације</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1988. <i>Свеобухватна историја цивилизације</i> , приредио Иван Јовановић, Алнари, Београд 2006. Допунска литература: Луј Бреје, <i>Византијска цивилизација</i> , Нолит, Београд 1976. Михаил Ростовцев, <i>Историја старог света</i> , Матица српска, Нови Сад 1990. Драгољуб Р. Живојиновић, <i>Успон Европе 1450-1789</i> , Матица српска, Нови Сад 1985. Чедомир Попов, <i>Грађанска Европа I-II</i> , Матица српска, Нови Сад 1989.	
Испитна питања: 1. Појам и дефиниција цивилизације 2. Порекло и корени људске цивилизације 3. Најстарије цивилизације Старог Истока 4. Вавилон и Асирија 5. Египатска цивилизација 6. Цивилизације Далеког Истока 7. Критско-микенска цивилизација 8. Стара Грчка 9. Хеленистичко доба	

10. Rimska civilizacija 11. Kraj antičkog sveta – rano hrišćanstvo 12. Zapadnoevropski rani srednji vek 13. Islamski svet u srednjem veku 14. Krstaški ratovi – sukobi civilizacija 15. Vizantija do Komnina 16. Zapadna Evropa u poznom srednjem veku 17. Balkansko poluostrvo u srednjem veku 18. Renesansa Paleologa 19. Evropa u doba Humanizma i Renesanse 20. Civilizacije Srednje i Južne Amerike 21. Uspom Evrope 22. Evropski svet u doba građanskih revolucija (1789-1848) 23. Balkanski svet pod osmanlijskom vlašću 24. Građanska Evropa 1849-1914. 25. Preporod balkanskog sveta 26. Kolonijalizam i širenje evropske civilizacije 27. Latinska Amerika od XVII do početka XX veka 28. Anglosaksonska Amerika od XVII do početka XX veka 29. Kina i Japan u XIX i početkom XX veka 30. Svet između dva svetska rata 31. Društvo u svetskim ratovima 32. Komunizam i civilizacija 33. Azija i Afrika u savremenom svetu 34. Posleratni svet Globalizacija i savremeni svet			
Број часова	активне	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
наставе			
Методе извођења наставе:			
Предавања се одвијају у виду академског излагања и активне студентске радионице; расправа на унапред најављену тему; образлагање ставова у расправи.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20	
семинар-и	-		

Specializarea: EDUCATOR – STUDII SUPERIOARE DE SPECIALITATE	
Denumirea cursului: Istoria civilizației	Codul: IC002E
Profesorul: mr. Mircea Măran	
Statutul materiei:	

ECTS: 5			
Condiții: nu există			
Obiectivul materiei: Studenții trebuie să cunoască caracteristicile de bază ale dezvoltării civilizației umane din cele mai vechi timpuri până azi; să fie pregătiți pentru înțelegerea critică referitoare la problemele de bază ale dezvoltării civilizației umane; să cunoască influențele reciproce între civilizațiile mondiale în diferite perioade de timp.			
Finalitatea: Pregătirea pentru perceperea critică asupra problemelor esențiale de dezvoltare a civilizației mondiale; însușirea terminologiei științifice și de specialitate din domeniul istoriei civilizației; însușirea noțiunilor și a fenomenelor elementare din domeniul istoriei civilizației.			
Conținutul: <i>Partea teoretică</i> – Originea și rădăcinile civilizației umane. Civilizațiile Orientului antic. Civilizația greacă și romană. Bizanțul între lumea antică și medievală. Evul mediu european. Lumea islamică. Civilizațiile Orientului îndepărtat. Renașterea și ascensiunea civilizației europene. Secolul XX. Epoca contemporană – ciocnirile și influențele reciproce dintre civilizații. <i>Partea practică</i> – Dezbateri despre conținutul teoretic, schimburi de opinii, lucrări de seminar și expunerea lor.			
Bibliografie obligatorie: Vil Djurant, <i>Istoriya civilizacije I-XII</i> , Beograd, 1995-2006; M. Petrović, <i>Istoriya civilizacije</i> , Beograd, 1988; <i>Sveobuhvatna istorija civilizacije</i> , priredio Ivan Jovanović, Beograd, 2006.			
Bibliografie complementară: Luj Breje, <i>Vizantijska civilizacija</i> , Beograd, 1976; Mihail Rostovcev, <i>Istoriya starog sveta</i> , Novi sad, 1990; Dragoljub R. Živojinović, <i>Ušpon Evrope 1450-1789</i> , Novi Sad, 1985; Čedomir Popov, <i>Građanska Evropa I-II</i> , Novi sad, 1989.			
Numărul de ore	teoretice: 2	practice: 1	
Metodele utilizate: Cursurile se desfășoară sub forma prelegerilor academice și a atelierelor studențești active; dezbateri asupra temei propuse dinainte, discuții asupra opiniilor luate.			
Evaluarea (numărul maxim de puncte 100)			
Obligații anterioare examenului	Nr. de puncte	Examenul final	Nr. de puncte
activitatea la ore	10	examen scris	-
activ. la orele practice	20	examen oral	50
colocvii	20	
seminarii	-		

16. ПРЕДШКОЛСКА ПЕДАГОГИЈА

Назив предмета: ПРЕДШКОЛСКА ПЕДАГОГИЈА	Шифра: 12ПРП
Наставник: др Александар Стојановић	
Статус предмета: обавезни	
Број ЕСПБ: 7	
Услов: Нема.	
Циљ предмета Студенти треба да схвате предмет, задатке и садржаје предшколске педагогије као научне дисциплине; да развију основну методолошку писменост за праћење и проучавање предшколске стварности; да разумеју и уважавају законитости и факторе развоја у раном детињству; да усвоје знања о историјском развоју идеја о васпитању предшколске деце и њихово критичко промишљање. Усвајање знања о савременим теоријским приступима васпитању и образовању предшколске деце. Оспособљавање за планирање васпитно-образовних циљева и задатака. Оспособљавање за креирање развојно подстицајне средине. Разумевање феномена дечје игре и њене васпитне функције. Оспособљавање за подстицање, неговање и усмеравање дечјег стваралаштва.	
Исход предмета Схватање предмета, задатака и садржаја предшколске педагогије као научне дисциплине. Основна методолошка писменост за праћење и проучавање предшколске стварности. Разумевање и уважавање законитости и фактора развоја у раном детињству. Знање о историјском развоју идеја о васпитању предшколске деце и њихово критичко промишљање. Знања о савременим теоријским приступима васпитању и образовању предшколске деце. Оспособљеност за планирање васпитно-образовних циљева и задатака. Оспособљеност за креирање развојно подстицајне средине. Оспособљеност за подстицање, неговање и усмеравање дечјег стваралаштва.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет, задаци и начела предшколске педагогије као научне дисциплине. Теоријско-методолошки аспекти предшколске педагогије и специфичности истраживања у овој области. Предшколска педагогија у систему педагошких дисциплина. Основни појмови предшколске педагогије. Законитости развоја у раном детињству, карактеристике предшколског узраста и процес васпитања. Васпитање и чиниоци развоја. Историјска и друштвена условљеност васпитања. Развој идеја о васпитању и образовању предшколске деце. Класици предшколске педагогије. Савремене тенденције и циљеви у предшколском васпитању. Концепције и правила предшколског васпитања. Организација простора и живота у предшколским установама. Структурирана средина. Васпитно-образовне методе у раду са предшколском децом. Врсте, структура и садржаји курикулума в-о. рада. Класично и тематско планирање. Евалуација рада васпитача. <i>Практична настава</i> Разрада теоријских садржаја на вежбама.	
Основна литература: - Каменов, Е. (2002): <i>Предшколска педагогија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. - Стевановић, М. (2001): <i>Предшколска педагогија</i> . Тузла: Р & С.	
Допунска литература:	

<p>- Група аутора (1982): <i>Процес социјализације код деце</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>- Каменов, Е. (1986): <i>Интелектуално васпитање кроз игру</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>- Жлебник, Л. (1983): <i>Општа историја школства и педагошких идеја</i>. Београд: Просветни лист.</p>			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 4	Практична настава: 2
<p>Методе извођења наставе Академско излагање, образлагање са реторичким питањима, разговор о унапред постављеним проблемима из логичко структурисање предмета расправе, шематско приказивање структуре садржаја и трагање за информацијама на интернету.</p>			
<p>Испитна питања:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задаци предшколске педагогије; 2. Конституисање предшколске педагогије као научне дисциплине; 3. Однос предшколске педагогије са другим наукама; 4. Основни појмови предшколске педагогије (социјализација); 5. Основни појмови предшколске педагогије (васпитање); 6. Искуство, знање и учење; 7. Наслебено и стечено као чиниоци развоја; 8. Средински чиниоци развоја; 9. Култура као чинилац развоја; 10. Однос васпитања и развоја; 11. Акцелерација или амплификација развоја; 12. Активност детета као чинилац развоја; 13. Законитости развоја у раном детињству и процес васпитања; 14. Критични периоди за васпитање и образовање деце; 15. Особине предшколског узраста и васпитање; 16. Основни механизми развоја и васпитања - интериоризација поступака; 17. Унутрашња неравнотежа као покретач развоја; 18. Разне врсте учења по моделу; 19. Историјска и друштвена условљеност васпитања; 20. Декларација о правима детета УН; 21. Функционални приступ васпитању; 22. Хуманистички приступ васпитању; 23. Савремени циљеви васпитања; 24. Коменски о предшколском васпитању; 25. Систем предшколског васпитања Ф. Фребела; 26. Систем предшколског васпитања М. Монтесори; 27. Предшколске установе; 28. Савремене тенденције у предшколском васпитању; 29. Компетенције васпитача; 30. Уграђивање предшколског васпитања у систем васпитања и образовања у нас; 31. Функција система институционалног васпитања; 32. Значај и задаци физичког васпитања предшколске деце; 33. Васпитно-образовни задаци дечијег стваралаштва; 			

34. Морални развој као аспект целовитог развитка личности;
35. Емоционални развој детета (функција и одлике емоција);
36. Функција стваралаштва у развоју детета;
37. Појам и карактеристике стваралаштва;
38. Различити начини утицања на понашање детета;
39. Развијање самоконтроле;
40. Етапе у развоју самосталности;
41. Развијање идентитета и самопоштовања;
42. Специфичне методе предшколског васпитања и образовања;
43. Развијање радозналости и мотива успешности;
44. Мотивација за учење и развој;
45. Учење кроз активност;
46. Извори садржаја и метода образовања;
47. Неговање комуникације;
48. Изграђивање богате слике света
49. Предшколско образовање као допуна породичном васпитању;
50. Утицај индивидуалних и социјалних разлика на рано учење;
51. Специфичност образовања деце раног узраста;
52. Целовитост - кохерентност когнитивних структура;
53. Услови и поступци за развијање стваралаштва;
54. Методе и средства физичког васпитања;
55. Развој емоционалне везаности;
56. Проблеми раздвајања детета од породице;
57. Адаптација детета у установи;
58. Услови за развијање самосталности;
59. образовање васпитача за васпитно-образовни рад са предшколском децом;
60. Педагошка улога васпитача;
61. Сарадња вртића са породицом;
62. Улога и задаци естетског васпитања у предшколском периоду;
63. Интелектуални развој у предшколском узрасту;
64. Методологија истраживања предшколске педагогије.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	30
учешће у заједничким расправама	25	усмени испит	30
колоквијум-и	-	
семинарски рад	-		

17. МЕТОДИКА РАЗВОЈА ПОЧЕТНИХ МАТЕМАТИЧКИХ ПОЈМОВА 1

Назив предмета: МЕТОДИКА РАЗВОЈА ПОЧЕТНИХ МАТЕМАТИЧКИХ

ПОЈМОВА 1			
			Шифра: 13МПМ1
Наставник: доц. др Саво Тебић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема их			
Циљ предмета Оспособити студента да овлада неопходним теоријским основама потребним код формирања математичких појмова и образовање студената за примену знања и разумевање у професији у области почетних математичких појмова.			
Исход предмета Овладаност неопходним теоријским основама потребним код формирања математичких појмова, способност примене знања стечених на предмету методике почетних математичких појмова и оспособљеност у коришћењу стручне литературе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика развоја математичких појмова као студијски предмет. Задаци математичке припреме на предшколском нивоу. Мисаоне операције. Когнитивни развој предшколске деце. Математички појам. Развијање основних математичких појмова на предшколском узрасту. Активности са математичким садржајима. Основни методички принципи у развијању математичких појмова. Облици рада на активностима развијања математичких појмова. Методе рада на развијању математичких појмова.			
Литература - Шимић, Г., <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> , Виша школа за образовање васпитача, Шабац, 1997. - Дејић, М., Тебић, С., <i>Математика – збирка решених задатака са елементима теорије</i> , Виш школа за образовање васпитача, Вршац, 2001. Допунска литература Прентовић, С., Сотировић, В., <i>Методика развоја почетних математичких појмова</i> , Дидакта, Нови Сад, 1998.			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методe извођења наставе Предавања; концептирање, проблемско излагање, проблемско учење, учење откривањем.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	50	

18. ПРАКТИКУМ ИЗ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

Назив предмета: ПРАКТИКУМ ИЗ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА		Шифра: 14ПФВ	
Наставник: мр Наташа Стурза Милић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Нема			
Циљ предмета Развијати оптималне моторичке способности, умења и навике, неопходне студентима у савременим условима живота и рада и у непосредном васпитно-образовном раду из области физичког васпитања са децом предшколског узраста. Обогаћивати културу кретања и опхођења, развијати трајну навiku да се телесно вежбање угради у свакодневни живот и културу живљења.			
Исход предмета Развијене оптималне моторичке способности, умења и навике, неопходне студентима у савременим условима живота и рада и у непосредном васпитно-образовном раду из области физичког васпитања са децом млађе-школског узраста. Обогаћена култура кретања и опхођења, развијена трајна навика да се телесно вежбање угради у свакодневни живот и културу живљења.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Развијање моторичких способности; Стицање моторичких умења и навика применом следећих садржаја: Вежбе организованог постављања; Вежбе за развој мишићних група; Природни облици кретања као што су: ходање и трчање, скакање, бацање и хватање, пењање, пузање и провлачење, дизање и ношење, вучење и потискивање, колутање и котрљање; Покретне игре; Плесне активности; Активности на води, активности на снегу; Вожња бицикла и ролера.			
Литература Исаковић, Ж., Д. Циновић: Практикум из методике физичког васпитања, Сремска Митровица, 1999. Благајац, С.: Игра ми је храна, Асоцијација „Спорт за све“, Београд, 1995. Фирика, Ж., Стурза Милић, Н.: Масмедији и спорт, Виша школа за образовање васпитача, 2004., поглавље Деца и спорт. Допунска литература: Богосављев, М.: Покретне игре у дечијем вртићу, Нови Сад, 1997. Цветковић, Н.: Вежбе обликовања за децу, Самиздат, Младеновац, 1996.			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Практични метод, синтетични и аналитички метод, илустрација путем плаката, видео бима, симулација, стварање нових идеја и релација, трагање за информацијама на интернету.			

Испитна питања:			
1. Вежбе организованог постављања;			
2. Вежбе за развој мишићних група;			
3. Моторичка активност: ходање;			
4. Моторичка активност: трчање;			
5. Моторичка активност: скакање;			
6. Моторичке активности: бацање, хватање, габање;			
7. Моторичке активности: пузање и провлачење;			
8. Моторичке активности: дизање и ношење;			
9. Моторичке активности: вучење и потискивање;			
10. Моторичке активности: колутање и котрљање;			
11. Покретне игре;			
12. Плесне активности;			
13. Активности на води;			
14. Активности на снегу;			
15. Аеробик за децу;			
16. Вожња бицикла и ролера.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и семинар-и	20	практични испит	40
	-		

19. ЕВРОПСКИ КОНТЕКСТ НАЦИОНАЛНИХ КУЛТУРА

Назив предмета: <i>Европски контекст националних култура</i>	Шифра: 15ЕКН
Наставник: мр Мирча Маран	
Статус предмета: обавезан	
Број ЕСПБ: 6	
Услов: Нема	
Циљ предмета: Студенти треба да упознају основне карактеристике утицаја европске цивилизације на стварање и развој националне културе; да се оспособе за критичко промишљање о основним питањима међусобног утицаја и прожимања култура; да се упознају са најзначајнијим елементима европске цивилизације у српској националној култури.	
Исход предмета: Оспособљавање за критичко промишљање о основним питањима европског утицаја на развој националне културе; усвајање научне и стручне терминологије из области културне историје; упознавање студената са основним појмовима и феноменима из области културне историје.	
Садржај предмета:	

Теоријска настава – Појам и дефиниција културе. Преглед развоја европске културе од антике до савременог доба. Национална култура – њен значај и основне карактеристике. Византијски утицај на стварање и развој националне културе. Западноевропски утицаји у средњем веку. Културно јединство балканског света. Исламска (османлијска) цивилизација и национална култура. Рационализам и барок у националној култури. Класицизам и романтизам и њихова улога у националном препороду. Нови утицаји крајем XIX и почетком XX века. Доба модерне технологије и утицај мас-медиа.

Практична настава – Расправа о теоријским садржајима, сучељавање мишљења, писање радова и њихово образлагање на вежбама.

Обавезна литература:

Јован Деретић, *Културна историја Срба*, Београд 2005.

Историја српске културе, Зборник, уредио Павле Ивић, Београд 1993.

Историја српског народа, I-X, Београд 2001.

Допунска литература:

Френсис Дворник, *Словени у европској култури и цивилизацији*, Клио, Београд 2001.

Европа и српска револуција 1804-1815, уредио Чедомир Попов, Платонеум, Нови Сад 2004.

Стеван К. Павловић, *Историја Балкана 1804-1945*, Клио, Београд 2004.

Волфганг Шмале, *Историја европске идеје*, Клио, Београд 2003.

Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, Просвета, Београд 2004.

Испитна питања за предмет

1. Античка култура
2. Средњовековна култура
3. Европска култура од XV до XVIII века
4. Европска култура у XIX и XX веку
5. Географски простор
6. Праисторијска и античка култура на тлу Србије
7. Стари Словени и њихова рана култура
8. Срби у раном средњем веку
9. Покрштавање Јужних Словена
10. Јереси
11. Србија између Истока и Запада у XII и XIII веку
12. Србија у XIII веку
13. Србија у доба краља Милутина
14. Србија на врхунцу моћи
15. Распад српског царства
16. Српска деспотовина
17. Средњовековна Босна
18. Пад српских земаља под османлијску власт
19. Доба османлијске превласти
20. Дубровачка република
21. Облици народне културе
22. Народна религија
23. Велика сеоба Срба и српске привилегије
24. Српско друштво у јужној Угарској у XVIII веку
25. Зачеци српског културног препорода

26. Доситеј Обрадовић и његово доба
27. Доба барока у српској уметности
28. Узроци и почетак Првог српског устанка
29. Српска револуција
30. Други српски устанак и стицање аутономије
31. Успон српског грађанског друштва под уставобранитељима
32. Националне идеје и национални покрети
33. Српски национални препород у јужној Угарској у првој половини XIX века
34. Војводина у Револуцији 1848-49.
35. Класицизам и народна култура
36. Вук Стефановић Караџић у српској култури
37. Јован Стерија Поповић
38. Доба романтизма
39. Стварање државе у Црној Гори. Петар Петровић Његош
40. Друга владавина Милоша и Михаила Обреновића
41. Србија у доба последњих Обреновића
42. У праскозорје Великог рата (1903-1914)
43. Доба реализма
44. Српски национални покрет у доба дуализма: Светозар Милетић
45. Срби у Хрватској, Далмацији и БиХ до Првог светског рата
46. Епоха модерне
47. Успон природних наука
48. Србија у Првом светском рату и стварање Југославије
49. Југословенска држава између два рата
50. Културна политика Краљевине Југославије
51. Српски народ у Другом светском рату
52. Југославија после Другог светског рата
53. Агитпроп култура
54. Културне прилике у социјалистичкој Југославији
55. Савремена кретања у култури

Срби и њихови суседи током векова

Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 4	Практична настава: 1
Методe извођења наставе:			
Предавања се одвијају у виду излагања и активних студентских радионица; расправа на унапред најављену тему; образлагање ставова у расправи.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20	
семинар-и	-		

Specializarea: EDUCATOR – STUDII SUPERIOARE DE SPECIALITATE
Denumirea cursului: Contextul european al culturilor naționale Codul: CN001E
Profesorul: mr. Mircea Măran
Statutul materiei: obligatoriu
ECTS: 6
Condiții: nu există
Obiectivul materiei: Studenții trebuie să cunoască caracteristicile principale ale influenței civilizației europene asupra formării și dezvoltării culturii naționale; să fie pregătiți pentru gândirea critică referitoare la problemele de bază a influențelor culturale reciproce; să însușească elementele principale ale civilizației europene în propria cultură națională.
Finalitatea: Pregătirea pentru gândirea critică a problemelor de bază referitoare la influența europeană asupra dezvoltării culturii naționale; însușirea terminologiei științifice și de specialitate din domeniul istoriei culturale; cunoașterea noțiunilor și a fenomenelor de bază din domeniul istoriei culturale.
Conținutul: <i>Partea teoretică:</i> Noțiunea și definiția culturii. Scurtă privire asupra dezvoltării culturii europene din antichitate până în epoca contemporană. Cultura națională – importanța și caracteristicile ei. Influența bizantină asupra formării și dezvoltării culturii naționale. Influențe occidentale în evul mediu. Unitatea culturală a lumii balcanice. Civilizația islamică (otomană) și cultura națională. Raționalismul și barocul în cultura națională. Clasicismul și romantismul și rolul lor în renașterea națională. Influențe noi la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Epoca tehnologiei moderne și influența mediilor de comunicare în masă. <i>Partea practică</i> – Dezbateri despre conținutul teoretic, schimburi de opinii, lucrări de seminar și expunerea lor.
Bibliografie obligatorie: Adrian Negru, <i>Ghid prin istoria culturii române</i> , Vârșeț, 2005; <i>Istoria României</i> , Compendiu, Ioan Aurel Pop, Ioan Bolovan – coordonatori, Cluj-Napoca, 2004; Mircea Măran, <i>Kulturni razvoj Rumuna u Banatu</i> , Pančevo, 2004.
Bibliografie complementară: Stevan K. Pavlović, <i>Istorija Balkana 1804-1945</i> , Beograd, 2004; Ion Bățlan, <i>Introducere în istoria și filozofia culturii</i> , București, 1995; George Călinescu, <i>Istoria literaturii române, Compendiu</i> , București, 1968.
Întrebări pentru obiectul 1. Cultura antică 2. Cultura europeană medievală 3. Ascensiunea culturii europene de la Umanism până în secolul al XVIII-lea 4. Cultura europeană în secolul al XIX-lea și al XX-lea 5. Spațiul geografic

6. Civilizația daco-geților
7. Războaiele daco-romane și formarea provinciei romane Dacia
8. Marea migrație a popoarelor și formarea poporului român
9. Formarea statelor medievale românești
10. Moldova pe timpul lui Ștefan cel Mare
11. Cultura medievală în Țara Românească și Moldova
12. Mihai Viteazul
13. Țara Românească și Moldova în secolele XVI-XVII
14. Primele texte în limba română
15. Transilvania până la începutul secolului al XVIII-lea
16. Biserica unită în Transilvania
17. Constantin Brâncoveanu și Dimitrie Cantemir
18. Cronicarii moldoveni
19. Epoca fanariotă
20. Școala ardeleană
21. Iluminismul la români din Transilvania și Banat
22. Principatele române în prima jumătate a secolului al XIX-lea
23. Revoluția de la 1848-49
24. Generația pașoptistă în cultura românească
25. Unirea Principatelor și formarea României moderne
26. România în Marea Criză Orientală
27. România în perioada anilor 1878-1914
28. Mihai Eminescu
29. Marii clasici ai literaturii române
30. Artele plastice și muzica în secolul al XIX-lea și la începutul secolului al XX-lea
31. Literatura română la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea
32. Formarea Mitropoliei Ortodoxe Române independente în Monarhia Habsburgică
33. Cultura românească în Transilvania și Banat în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și la începutul secolului al XX-lea
34. Primul Război Mondial și formarea României Mari
35. România în perioada interbelică
36. Cultura României interbelice
37. Nume ilustre ale culturii românești: Nicolae Iorga, Constantin Brâncuși, Mircea Eliade
38. România în timpul Celui De-al Doilea Război Mondial
39. Regimul comunist în România
40. Cultura perioadei comuniste
41. Cultura României postcomuniste
42. Cultura populară la români
43. Români din Banatul Sârbesc de la primele atestări până în secolul al XVIII-lea
44. Colonizările habsburgice în Banat
45. Mișcarea națională a românilor bănățeni până la Primul Război Mondial
46. Revoluția de la 1848-49 în Banat
47. Precursorii dezvoltării culturale la românii din Banatul Vestic

48. Începuturile mișcării culturale amatoricești la românii din Banatul Vestic
49. Literatura și publicistica la românii din Banatul Vestic până la Primul Război Mondial
50. Românii din Banatul Iugoslav în perioada interbelică și mișcarea lor culturală
51. Situația culturală a românilor din Banatul Iugoslav în primii ani postbelici (1945-1952)
52. Dezvoltarea culturală a românilor din Voivodina în cadrul Iugoslaviei socialiste (1952-1991)
53. Învățământul la românii din Banatul Vestic din secolul al XVIII-lea până azi
54. Starea culturală actuală a românilor din Voivodina
55. Relațiile româno-sârbe până la Primul Război Mondial
56. Relațiile iugoslavo-române în perioada interbelică

BIBLIOGRAFIE:

- Adrian Negru, *Ghid prin istoria culturii române*, Vârșeș, 2005;
 Mircea Maran, *Kulturni razvoj Rumuna u Banatu 1918-1941*, Pančevo, 2004;
Istoria României, compendiu, Cluj-Napoca, 2004;
 Mihai Bărbulescu ș.a., *Istoria României*, Editura Corint, București, 2002;
 Constantin C. Giurescu, Dinu C. Giurescu, *Istoria românilor din cele mai vechi timpuri până astăzi*, București, 1975;
Istoria României, I-IV, Editura Academiei Republicii Populare Române, București, 1964;
Istoria literaturii române I-III, 1964-1968;
 I.H.Crișan, *Civilizația geto-dacilor*, I-II, București, 1993;
 Doina Benea, *Dacia sud-vestică în secolele III-IV*, Timișoara, 1996;
 C.C.Giurescu, *Formarea poporului român*, Craiova, 1973;
 M.Păcurariu, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, București, 1991;
 V.Papacostea, *Civilizație românească și civilizație balcanică*, București, 1983;
 N.Iorga, *Istoria bisericii și vieții religioase a românilor*, vol.I-II, București, 1928;
 N.Bocșan, *Contribuții la istoria iluminismului românesc*, Timișoara, 1986;
 P.P.Panaitescu, *Dimitrie Cantemir*, București, 1958;
 Cornelia Bodea, *Lupta românilor pentru unitatea națională, 1834-1849*, București, 1967;
 Liviu Maior, *Mișcarea națională românească din Transilvania, 1900-1914*, Cluj-Napoca, 1986;
 Boldureanu Ioan Viorel, *Cultura românească în Banat*, Timișoara 1994
 Gligor Popi, *Românii din Banatul sârbesc*, Panciova-București, 1993;
 Gligor Popi, *Românii din Banatul sârbesc (1941-1996)*, vol.II, Panciova, 1998;
 Nikola Gavrilović, *Srbi i Rumuni*, Beograd-Novi Sad 1997

Numărul de ore	teoretice: 4	practice: 1
Metodele utilizate:		
Cursurile se desfășoară sub forma prelegerilor academice și a atelierelor studențești active; dezbateri asupra temei propuse dinainte, discuții asupra opiniilor luate.		
Evaluarea (numărul maxim de puncte 100)		
Obligații	anterioare	Nr. de puncte
		Examenul final
		Nr. de

examenului			puncte
activitatea la ore	10	examen scris	-
activ. la orele practice	20	examen oral	50
colocvii	20	
seminarii	-		

20. ПРИМЕНА АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ СРЕДСТАВА У ВРТИЋУ

Назив предмета: ПРИМЕНА АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ СРЕДСТАВА У ВРТИЋУ Шифра: 16ПАВ
Наставник: Биљана Вујасин, проф.
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: /
Циљ предмета Стицање знања о дометима савремене образовне технологије и потреби примене аудио-визуелних средстава у васпитно-образовном раду. Техничка и технолошка писменост неопходна у савременом мултимедијалном васпитно-образовном раду. Разумевање функција модерне образовне технологије и значаја различитих мултимедијалних извора знања. Схватање педагошких вредности дидактичког материјала. Знања о медијима и њиховим ефектима. Медијско описмењавање и развијање критичког односа према медијској продукцији. Оспособљавање васпитача за анализу и интерпретацију медијских порука.
Исход предмета Знања о дометима савремене образовне технологије. Разумевање потребе примене аудио-визуелних средстава у васпитно-образовном раду. Разумевање функција модерне образовне технологије и значаја различитих мултимедијалних извора знања. Схватање педагошких вредности дидактичког материјала. Усвајање знања о медијима и њиховим ефектима. Медијска писменост и развијен критички однос према медијској продукцији. Оспособљеност васпитача за анализу и интерпретацију медијских порука.
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Појам и циљеви образовне технологије. Извори знања и активности. Дидактички материјал. Графичка комуникација и категорије графичког система. Визуелна средства комуникације и учења. Нова информациона технологија и модернизација васпитно-образовног рада. Мултимедијски извори знања. Анализа и интерпретација медијских порука. Медијско васпитање и медијска писменост. Коришћење пројекционих апарата.
Основна литература: - Маркоска, Д. (1998): <i>Аудио-визуелна средства у вртићу</i> . Шабац: Виша школа за образовање васпитача. - Зиндовић-Вукадиновић, Г. (2000): <i>Медији и васпитање</i> . Београд: Зборник 32 Института за педагошка истраживања.
Допунска литература:

- Хабмаир, Х. и сар. (1997): **Васпитавање помоћу медија и руковање медијима**. Београд: Иновације у настави, бр. 2.
- Стојановић, А. (2005): **Медији масовних комуникација и медијско васпитање**. Сомбор: Зборник: Информатика, образовна технологија и нови медији у образовању.

Испитна питања:

1. Појам и циљеви образовне технологије
2. Извори знања у дечијим активностима
3. Појам дидактичког материјала
4. Педагошке вредности дидактичких средстава и извора знања
5. Развој и подела васпитно-образовних средстава
6. Конструкциони материјал
7. Техничке играчке
8. Модели (врсте, намена)
9. Графичка комуникација (појам, значај)
10. Категорије графичког система
11. Визуелна писменост
12. Прозирне статичке слике
13. Покретне слике
14. Филмски медијум
15. Звук као извор знања и средство за играње
16. Емисије радио и ТВ програма у организацији активности деце
17. Мултимедијски извори знања и играња
18. Утицај медија масовне комуникације на васпитање и образовање
19. Образовање за медије и медијско васпитање
20. Значај развијања критичког односа према медијима

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методe извођења наставе
 Компарирање, интерактивно учење, демонстрација, интерпретација, практичан рад и трагање за информацијама на Интернету.

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и	30	

21. МЕТОДИКА РАЗВОЈА ПОЧЕТНИХ МАТЕМАТИЧКИХ ПОЈМОВА 2

Назив предмета: МЕТОДИКА РАЗВОЈА ПОЧЕТНИХ МАТЕМАТИЧКИХ ПОЈМОВА 2	Шифра: 17МПМ2
Наставник: доц. др Саво Тебић	

Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен предмет <i>Методика развоја почетних математичких појмова 1</i>			
Циљ предмета Оспособити студента да овлада неопходним практичним знањима потребним код формирања математичких појмова и утицај на формирање способности да знања пренесу на децу предшколског детета. Развијање способности за тимски рад при извођењу непосредних активности у раду са децом.			
Исход предмета Студенти су овладели неопходним практичним знањима потребним код формирања математичких појмова и способни су да знања пренесу на децу предшколског узраста, као и да користе одговарајућу стручну литературу.			
Садржај предмета <i>Практична настава:</i> Дидактичке игре са математичким садржајима. Дидактичка средства. Специјализована дидактичка средства. Планирање рада. Шема припрема за активности. Појмови просторних оријентација и релација код предшколске деце. Геометријски појмови којима се користе на предшколском нивоу. Мерење. Игре у функцији развијања основних математичких појмова. Систем методичке праксе студената. Приказ наставних активности. Индивидуалне активности студената			
Литература Шимић, Г., <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> , Виша школа за образовање васпитача, Шабац, 1997; Дејић, М., Тебић, С., <i>Математика – збирка решених задатака са елементима теорије</i> , Виш школа за образовање васпитача, Вршац, 2001.			
Допунска литература 1. Прешић, С., <i>Савремени приступ настави математике</i> , Научна књига, Београд, 1995; 2. Прентовић, С., Сотировић, В., <i>Методика развоја почетних математичких појмова</i> , Дидакта, Нови Сад, 1998.			
Број часова активне наставе:	Теоријска настава: 0	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: Практични радови, писане припреме, концептирање, проблемско излагање, проблемско учење, учење откривањем.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава- презентација активности	30	усмени испит	30
Писане припреме	20		

22. КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ

Назив предмета: КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ		Шифра: 18КЊД
Наставник: мр Драгана Јосифовић		
Статус предмета: обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета		
Студенти треба да стекну знање о појму књижевности за децу, упознају родове и врсте књижевности за децу, њен специфичан израз и писце. Студенти се оспособљавају да теоријски и практично овладају садржајима књижевности за децу. Оспособљавају се да на примерима књижевних дела подстичу децу на ослобађање властитих креативних потенцијала како у обликовању прича, стихова, играказа и сл., тако и свих других облика креативног израза.		
Исход предмета		
Усвојена знања о појму књижевности за децу, родовима и врстама књижевности за децу, њеном специфичном изразу и писцима. Оспособљеност студената да теоријски и практично овладају садржајима књижевности за децу. Оспособљеност да на примерима књижевних дела подстичу децу на ослобађање властитих креативних потенцијала како у обликовању прича, стихова, играказа и сл., тако и свих других облика креативног израза.		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
Особености књижевности за децу. Усмена књижевност прилагођена децем узрасту. Писана књижевност за децу. Књижевни родови и врсте. Домаћи и страни писци. Сликонице. Садржајно-естетска анализа одабраних дела књижевности за децу.		
<i>Практична настава</i>		
Разрада теоријских садржаја на вежбама. Израда семинарског рада.		
Основна литература:		
Тихомир Петровић: <i>Историја српске књижевности за децу</i> , Врање, 2001.		
Воја Марјановић: <i>Књижевност за децу и младе, књ.1-3</i> , Београд, 2001.		
Стана Смиљковић: <i>Ауторска бајка</i> , Врање, 2000.		
Џвијетин Ристановић: <i>Српски пјесници за дјецу</i> , Бијељина, 1977.		
Владимир Миларић: <i>Време као играчка</i> , Нови Сад, 1967.		
Милан Пражић: <i>Трагом дечје песме</i> , Нови Сад, 1969.		
Воја Марјановић: <i>Дечја књижевност у књижевној критици</i> , Београд, 1998.		
Драгољуб Јекнић: <i>Српска књижевност за децу</i> , Београд, 1998.		
Јелена Косановић: <i>Књижевност за децу - хрестоматија</i> , Сомбор, 2001.		
Посебно се препоручује часопис о књижевности за децу <i>Детињство</i> , Нови Сад, Змајеве дечје игре.		
Допунска литература:		
Слободан Ж. Марковић: <i>Записи о књижевности за децу</i> , Београд, 1971.		
Милан Црнковић: <i>Дјечја књижевност</i> , Загреб, 1981.		
Момир Чаленић: <i>Књижевност за децу – опште одлике с примерима</i> , Београд, 1977.		
Ново Вуковић: <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> , Подгорица, 1996.		
Тихомир Ђорђевић: <i>Дјеца у веровањима и обичајима нашега народа</i> , Ниш, 1990.		
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 3
		Практична настава: 2

Методe извођења наставe

Академско излагање, навођење занимљивих детаља, илустрација цитатима, хеуристички разговор, разговор о унапред постављеним проблемима уз логичко структурисање предмета расправе, писање есеја, компарирање, олуја идеја, дискусија.

Испитна питања:

1. Књижевност и књижевност за децу (појмовно одређење)
2. Стих
3. Проза
4. Драма
5. Усмена књижевност за децу
6. Усмене лирске врсте намењене деци
7. Бајка
8. Басна
9. Приче о животињама
10. Шаљива прича
11. Почети уметничке књижевности у свету и у српској књижевности
12. Браћа Грим
13. Ханс Кристијан Андерсен
14. Оскар Вајлд
15. Данијел Дефо
16. Радјарад Киплинг
17. Едгар Рајс Бароуз
18. Џек Лондон
19. Харијет Стоу
20. Џемс Фенимор Купер
21. Соцреалистичка књижевност за децу
22. Арсен Диклић
23. Ана Франк
24. Валтер Скот
25. Светлана Велмар Јанковић
26. Гроздана Олујић
27. Чарлс Дикенс
28. Марк Твен
29. Александар Пушкин
30. Жил Верн
31. Сју Таузенд
32. Ј.Ј. Змај
33. Љубивоје Ршумовић
34. Добрица Ерић
35. Душан Радовић
36. Драган Лукић
37. Десанка Максимовић
38. Бранко Попић
39. Драмско стваралаштво за децу у српској књижевности

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
----------------------------	-------	----------------------	-------

активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	30	
семинарски рад	20		

LITERATURA PENTRU COPII

Obiectul: LITERATURA PENTRU COPII		Cifru: 18LIC
Profesor: prof. dr. Ileana Magda		
Statusul obiectului: obligatoriu		
ECTS: 6		
Condiții: /		
Obiective <p>Studentii trebuie să-și însușească cunoștințe privind noțiunea de literatură pentru copii, să cunoască genurile și speciile literaturii pentru copii, modalitățile de exprimare și scrierii pentru copii. Literatura pentru copii și tineretul școlar scrisă în limba română în R.Serbia. Studentii se pregătesc ca în baza exemplelor din operele literare să le stimuleze potențialele creative ale copiilor în povestiri, versuri, jocuri de cuvinte, precum și în alte forme de exprimare creativă.</p>		
Achiziții <p>Cunoștințe despre literatura pentru copii, genuri și specii literare pentru copii, exprimare specifică, scriitori (care au scris opere special pentru copii sau accesibile lor; scriitori și operele lor pentru copii și tineretul școlar, scrise în limba română la noi). Pregătirea studenților să-și însușească teoretic și practic conținuturi din domeniul literaturii pentru copii. Pregătirea studenților ca, în baza exemplelor să le stimuleze copiilor potențialul lor creativ în povestiri, versuri, jocuri de cuvinte și a tuturor formelor de exprimare creativă.</p>		
Conținutul obiectului <p><i>Cursuri teoretice</i> Specificul literaturii pentru copii. Literatura populară și cultă pentru copii, adaptată puterii de înțelegere a copiilor. Genuri și specii literare. Scriitori români și universali pentru copii (aparte scriitori de limbă română pentru copii de la noi: poeți, prozatori). Cărțile cu ilustrații. <i>Cursuri practice</i> Analiza conținuturilor teoretice la exerciții. Redactarea unei lucrări de seminar.</p>		
Bibliografie: Georgeta Munteanu, Elena Bolog, Vistian Goia: <i>Literatură pentru copii</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1970; Ileana Magda: <i>Vântul seamănă cuvântul</i> , antologie de literatură pentru copii, scrisă în limba română în R.Serbia, Vârșeț, 1997 (ediția a II-a, 2007); Gheorghe Secheșan: <i>O istorie a literaturii pentru copii</i> , Editura „Augusta”, Timișoara, 2000; Gheorghe Luchescu: <i>Literatură pentru copiii de pretutindeni</i> , București, 2001; Veronica Lăzăreanu: <i>Dumbrava înșorită</i> , antologie, „Libertatea”, Panciova, 2004.		
Numărul de ore	Învățământ teoretic: 3	Învățământ practic: 2
Metode de învățământ: Expunere, citate detalii interesante, convorbiri euristice, discuții pe teme anunțate în prealabil, structurând logic tema dezbaterii, elaborarea de eseuri,		

comparații, furtună de idei, discuție.

Întrebări:

1. Specificul literaturii pentru copii; relația dintre literatura pentru adulți și cea pentru copii
2. Fantasticul, umorul, nonsensul, optimismul în literatura pentru copii
3. Teme, idei, personaje în literatura populară și cultă pentru copii
4. Elemente de versificație în poezia pentru copii
5. Pasteluri, poezii despre copilărie; poezii despre viețuitoare; poezii cu caracter etic și satiric
6. Fabulele și valoarea lor educativă; poezii despre muncă și profesioni
7. Proza pentru copii; basmele și poveștile culte pentru copii: teme, personaje, lupta dintre bine și rău
8. Creatori români de basme și povești: Ion Creangă, Ioan Slavici, Victor Eftimiu
9. Creatori de basme și povești din literatura universală: Charles Perrault, Frații Grimm, Hans Christian Andersen, N.S. Pușkin, Carlo Collodi
10. Povești despre necuvântătoare
11. Legende populare și culte
12. Cărțile cu ilustrații și valoarea lor educativă
13. Selecție din poezia contemporană sârbă pentru copii
14. Literatura pentru copii și tineretul școlar scrisă în limba română la noi; titluri de cărți, autori, teme

Antologii de literatură pentru copii scrisă în limba română la noi: *Dumbrava înșorită* (autor Veronica Lăzăreanu), Editura „Libertatea”, Panciova, 2004 și *Vântul seamănă cuvântul*, ediția a II-a (autor Ileana Magda), Vârșeț, 2005

Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)

Obligațiile studentului care preced examenul	puncte	Examenul final	Puncte
activități la cursuri	20	lucrare scrisă	
învățământ practic		examen oral	30
colocvii	30	
lucrare de seminar	20		

23. ВОКАЛНО -ИНСТРУМЕНТАЛНИ ПРАКТИКУМ

Назив предмета: ВОКАЛНО -ИНСТРУМЕНТАЛНИ ПРАКТИКУМ
Шифра: 19ВИП
Наставник: др Еуђен Чинч
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Нема их
Циљ предмета Студенти треба да савладају вештине свирања хармонског, клавијатурног инструмента (синтисајзера) до ступња аматерског музицирања ради могућности

коришћења инструмента у раду са децом. Студенте треба оспособити да корелирају свирање и певање једноставних музичких примера.			
Исход предмета Савладавање вештине свирања хармонског, клавијатурног инструмента (синтисајзера) до ступња аматерског музицирања ради могућности коришћења инструмента у раду са децом. Корелација свирања и певања једноставних музичких примера.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Синтисајзер; Упознавање инструмента, његових делова и основних карактеристика; Правилно држање тела; Постављање руку и прстију, артикулација прстију; Читање нота у виолинском и бас кључу; Артикулација тона: легато, стакато, портато; Знаке за динамику; Појам фразе и њена реализација; Ритам и такт; Пребацавање прста и подметање палца; Техничке вежбе за прсте десне руке; Акорди и обртаји; Обележавање акорада; Извођење дечијих песама певањем и свирањем уз пратњу према хармонском ознакама.			
Основна литература: Тајчевић, М. <i>Основна теорија музике</i> , Просвета, Београд, 1970. Допунска литература: Стојановић, Г., Васиљевић, З., Дробни, Т., <i>Музика за први разред основне школе</i> , З.У.Н.С., Београд, 2003. Стојановић, Г., Васиљевић, З., <i>Музичка култура за други разред основне школе</i> , З.У.Н.С., Београд, 2004. Стојановић, Г., <i>Музичка култура за трећи разред основне школе</i> , З.У.Н.С., Београд, 2004. Стојановић, Г., Протић, В., <i>Музичка култура за четврти разред основне школе</i> , З.У.Н.С., Београд, 2004. Лелеа, Ј., (2005): <i>Музичка култура за I разред основне школе на румунском језику</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства. Лелеа, Ј., (2006): <i>Музичка култура за II разред основне школе на румунском језику</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства. Лелеа, Ј.,(2008): <i>Музичка култура за III разред основне школе на румунском језику</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 3
Методе извођења наставе Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање, методе евалуације, учење откривањем, дидактичка музичка игра, музичка игра имагинације и инвенција, преобликовање, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	-
практична настава	30	усмени испит	50
колоквијум-и	-	

семинар-и	-		
-----------	---	--	--

ОБАВЕЗЕ СТУДЕНАТА У ТОКУ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ, УСЛОВИ И НАЧИН
ПОЛАГАЊА ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНОГ ПРАКТИКУМА

1. Присуство студената на предавањима, вежбама и консултацијама је обавезно.
 2. Студенти, на почетку припреме за полагање практикума, сами бирају деџе песме које ће обрађивати и сврставају их у циклусе у складу са препорукама које добијају на настави и консултацијама (најмање 5 циклуса са по најмање 3 песме).
 3. На последњој консултацији, пре термина за полагање колоквијума, студенти полажу тест на којем се проверавају теоријска знања. Положен тест један је од услова за излазак на колоквијум.
- Тест садржи десет питања и укупно доноси 40 бодова. Сматра се да је кандидат положио тест уколико оствари 35 бодова. Делови питања не узимају се у обзир.
4. Студенти су обавезни да сређене циклусе песама донесу на увид пре самог колоквијума. Тек након тога могу приступити полагању. Циклуси се не могу донети на сам дан полагања теста или колоквијума.
 5. На колоквијуму кандидати доносе сређене и проверене циклусе изабраних песама и извлаче папириће са означеним редним бројевима циклуса и песме. Изводе се две песме, вокално –инструментално уз пратњу.
- Анализирају се пратње. Погрешна или непотпуна анализа поништава цео одговор.
- Колоквијум доноси максимално 60 бодова, свака од песама по 30.
6. Укупне обавезе везане за вокално-инструментални практикум успешно су остварене уколико кандидат на крају постигне минимално 90 бодова.
 7. Уколико кандидат не положи колоквијум (певање и свирање), тест му се признаје. Ако ни други пут не положи, понавља комплетне обавезе. Исти услови важе и за апсолвенте.
 8. У изузетним случајевима, кандидат може завршити своје обавезе и пре рока, у оквиру консултација, под условом да је претходно положио тест у неким од редовних термина за његово полагање. У том случају, сам колоквијум има формални карактер. Такав начин полагања организује се по жељи студента али се сматра као да је исти изашао на колоквијум у самом року.

Посебне напомене

Преписивање, консултовање било каквог материјала или другог кандидата повлачи поништавање теста и забрану полагања наредна два месеца.

Критеријуми за бодовање на колоквијуму по редоследу важности су следећи:

- мелодиско-интонативна прецизност вокалног и инструменталног извођења (максимално 12 бодова по песми)
- хармонска прецизност (максим. 10 бодова по песми)
- динамичко-агогичка прецизност (максимално 2 бода по песми)

- изражајност (максимално 1 бод по песми)
- дикција (максимално 5 бодова по песми)

Евиденција студената

Вођење евиденције за сваког студента почиње оног тренутка када почиње његово испуњавање предиспитних обавеза (тест, провера циклуса, колоквијум, итд.) и закључује се моментом испуњавања обавеза, положеним колоквијумом, исписом и сл. а најкасније истеком наредне школске године у односу на шк. годину у којој су обавезе започете. Након истека те школске године, ситуација се закључује и студент мора поновити све обавезе.

др Еуђен Чинч

24. RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBAMA

Naziv predmeta: RAD SA DECOM SA POSEBNIM POTREBAMA	Šifra: 20RDP
Nastavnik: Biljana Vujasin	
Status predmeta: izborni	
Broj ESPB: 5	
Uslov: /	
Cilj predmeta Osposobljavanje studenata za rad sa decom posebnih potreba (hiperaktivni sindrom, motorni debilitet, govorni poremećaji, granične sposobnosti, darovitost – rana identifikacija i praktična primena na predškolskom uzrastu).	
Ishod predmeta Osposobljenost za timski rad pri dijagnosticiranju posebnih potreba deteta (hiperaktivni sindrom, motorni debilitet, govorni poremećaji, granične sposobnosti, darovitost). Osposobljenost za timski rad pri izboru sadržaja i koncipiranju posebnih programa. Savladavanje osnovnih tehnika za realizaciju ovih programa.	
Sadržaj predmeta <i>Praktična nastava</i> Značaj rane identifikacije razvojnih teškoća kod dece. Učešće vaspitača u timskom radu kod rane detekcije teškoća. Mogućnosti vaspitanja i obrazovanja dece s teškoćama u razvoju diferenciranim pristupom i individualizacijom v.o.zahteva i načina rada sa njima. Organizacioni oblici rada sa decom sa razvojnim smetnjama - individualizacija v.o rada u vaspitnim grupama, mentorski oblik rada, male grupe u slobodnim aktivnostima, male grupe u drugim pogodnim situacijama. Didaktički materijal, sredstva, uređaji za izvođenje korektivnog pedagoškog rada. Upoznavanje sa vežbama i principima reedukativnog postupka, kako bi svoj rad mogli uskladiti sa radom defektologa. Priprema i planiranje korektivnog pedagoškog rada. Prepoznavanje i identifikacija darovitosti na predškolskom uzrastu. Značaj mentorskog vođenja u podsticanju darovitosti. Obogaćeni programi za darovitu decu u dečjem vrtiću-rad sa muzički darovitom decom,sa likovno darovitima, sa darovitom decom u oblasti matematike, psihomotorike. Individualizovan pristup kao osnova u radu sa darovitom decom. Izrada zadataka različitih nivoa složenosti, sa pojačanim zahtevima za darovitu decu. Kom.....Vaspitač e dece.	

Obavezna literatura: Eraković, T., <i>Osnovi specijalne pedagogije sa metodikom</i> (odabrana poglavlja), Učiteljski fakultet, Sombor, 1999. Eraković, T., <i>Pokaži mi pa ću znati</i> , Dnevnik, Novi Sad, 1990. Kamenov, E., <i>Program za razvoj dečje kreativnosti</i> , Zbornik 1, str.53-58., 105-110., VŠV, 1995. Grupa autora, <i>Daroviti i šta sa njima</i> , Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2003. Stojaković, P., <i>Darovitost i kreativnost</i> (odabrana poglavlja), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Republike Srpske, Sarajevo, 2000.			
Broj časova nastave	aktivne	Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 3
Metode izvođenja nastave: Seminar i vežbe; izrada referata o proučenoj temi; prikazi procesa u crtežu; interpretacija; simulacija; anticipiranje posledica; istraživačka metoda.			
Ispitna pitanja: 1. Pojam darovitosti. 2. Karakteristike darovitosti na predškolskm uzrastu. 3. Modeli za podsticanje darovitosti i kreativnosti. 4. Prepoznavanje i identifikacija darovite dece. 5. Opšti postupci za podsticanje, usmeravanje i razvijanje dečjeg stvaralaštva. 6. Kreiranje izazovnih situacija-uslov za ispoljavanje i podsticanje darovitosti (procesna dijagnostika) 7. Problemi u prilagođavanju darovite dece 8. Strah i strepnja kod predškolske dece. 9. Disharmoničan razvoj ličnosti (tretman). 10. Deca sa graničnim sposobnostima. 11. Prevencija poremećaja u ponašanju. 12. Hiperkinetički sindrom. 13. Govorni poremećaji i tretman. 14. Principi i pravila u primeni reedukativnih metoda. 15. Tim stručnjaka koji realizuju korektivni pedagoški rad.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	/	pismeni ispit	/
praktična nastava	30	usmeni ispit	30
seminarski rad	40	

25. КУЛТУРА ГОВОРА

Назив предмета: КУЛТУРА ГОВОРА	Шифра: 21КГО
Наставник: др Стеван Константиновић	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 5	
Услов: -	

Циљ предмета		
Студенти треба да стекну добар темељ говорне културе и способност процене шта је правилан, нормалан и култивисан говор. Код студената треба развити личну комуникативност.		
Исход предмета		
Стицање доброг темеља говорне културе и способност процене шта је правилан, нормалан и култивисан говор. Развијене су личне комуникативности.		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
Функције комуникације. Основни елементи комуникације. Непосредна и посредна комуникација. Педагошко комуницирање. Темељи говорне културе. Важност развијања свести о језику и навике култивисаног говора. Особине култивисаног говора. Критеријуми правилног и доброг у говору. Лингвистички, естетски и социјални аспекти културе говора. Говорништво између вештине и уметности.		
<i>Практична настава</i>		
Разрада теоријских садржаја на вежбама.		
Литература		
Васић, Смиљка: <i>Култура говорне комуникације</i> , Просвета, Београд, 1990.		
Ружић, Жарко: <i>Основи културе говора</i> , Београд, 1981.		
Чичулић, Милева: <i>Култура говора</i> , Кикинда, 1981.		
Крстић, Ђорђе: <i>О култури говора</i> , Београд, 1979.		
Недовић, Обрад: <i>Говорна култура</i> , Београд, 1973.		
Допунска литература		
<i>Језик и култура говора у образовању</i> (зборник), Београд, 1998.		
Савић, Бранко: <i>Говорна култура са реториком</i> , Бијељина, 1996.		
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 2
		Практична настава: 1
Методе извођења наставе		
Дискусија и аналитичко тумачење, логичко структурисање садржаја, расправа на унапред најављену тему.		
Испитна питања:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Појмовно одређење културе говора 2. Значај културе говора у васпитном и образовном раду 3. Особине култивисаног говора 4. Језик и говор 5. Језик и наука о језику 6. Невербална комуникација 7. Вокална експресија 8. Фацијална експресија 9. Гестовна експресија 10. Постуларна експресија 11. Проксемичка експресија 12. Спацијално понашање 13. Посредно откривање лажни на основу невербалне комуникације 14. Глас и развој говора код деце 15. Говорни органи 		

16. Развој гласовних способности детета у прелингвистичкој фази 17. Невербална комуникација детета у прелингвистичкој фази 18. Васпитне и језичке активности деце до 18 месеци 19. Поремећаји при артикулацији гласова и поремећаји говора 20. Васпитни поступци примерени деци која «мало или лоше говоре» 21. Лингвистичка фаза у развоју детета 22. Семантичке грешке у говорном развоју деце 23. Механизми семантичког развоја 24. Реторика 25. Историја беседништва 26. Врсте беседништва 27. Говорник 28. Беседа 29. Аудиторијум 30. Језичке и стилске претпоставке доброг беседништва 31. Комуникација, информација и односи са медијима 32. Медији 33. Новинари и језик медија 34. Односи са јавношћу 35. Начини остваривања односа са медијима и јавношћу 36. Портпарол 37. Саопштење за јавност 38. Конференција за новинаре 39. Култура говора у функцији пословног бонтона 40. Правила представљања 41. Бонтон пословног разговора 42. Разговор путем телефона			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
семинарски рад	-	усмени испит	60
колоквијум-и	30	

CULTURA VORBIRII

Obiectul: CULTURA VORBIRII	Cifru: 21CVO
Profesor: prof. dr. Ileana Magda	
Statusul obiectului: opțional	
ECTS: 5	
Condiții: /	
Obiective	
Studenții trebuie să-și însușească o bază temeinică a culturii vorbirii și capacitatea de a aprecia vorbirea corectă, normală și cultivată. Dezvoltarea competenței comunicative a	

studentilor.				
Achiziții Însușirea unei baze temeinice a culturii vorbirii și capacitatea de a distinge o vorbire corectă, normală și cultivată. Competențe comunicative dezvoltate.				
Conținutul obiectului <i>Cursuri teoretice</i> Funcția comunicării. Elementele de bază ale comunicării. Comunicarea directă și indirectă. Comunicarea educațională. Bazele culturii vorbirii. Importanța dezvoltării conștiinței despre limbă și a deprinderilor privind limbajul cultivat. Calitățile vorbirii cultivate. Criterii privind corectitudinea și competența comunicativă. Aspecte estetice, lingvistice și sociale ale culturii vorbirii. Oratoria între rutină și artă. <i>Cursuri practice</i> Analiza la exerciții a conținuturilor teoretice.				
Bibliografie: Sergiu Drincu: <i>Ghid ortografic și ortoepic</i> , Editura Mirton, 1996; Vladimir Cvetanović: <i>Cultura vorbirii și bazele retoricii</i> , Vârșeț-Timișoara, 2000; Anton Ilica: <i>Comunicarea educațională</i> , Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2003; Ileana Magda: <i>Limba română și cultura exprimării</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2004.				
Numărul de ore		Învățământ teoretic: 2		Învățământ practic:1
Metode de învățământ: Discursul și comentariul analitic, structurarea logică a conținutului, dezbateri ale temelor cunoscute dinainte.				
Întrebări: 1) Limbă și vorbire – comunicarea umană: mesaj, codificare, semnal, decodificare; mesajul înregistrat 2) Comunicare directă și indirectă 3) Comunicarea pedagogică și specificul ei 4) Bazele culturii vorbirii; comunicarea și stilul neutru, solemn și familiar 5) Importanța dezvoltării conștiinței privind comunicarea îngrijită: orală și scrisă 6) Aspecte ale culturii vorbirii: lingvistice, estetice și sociale 7) Vorbirea între deprindere și artă 8) Comunicarea verbală și neverbală: gesturi, mimică 9) Elemente ale dicțiunii, intonația propoziției 10) Felurile propozițiilor după intonație 11) Recitarea versurilor 12) Forme de exprimare orală: povestirea, descrierea, discursuri ocazionale 13) Stilul oratoric – contactul cu auditoriul, mijloace retorice 14) Limbaj literar (standard); limbaj popular Grauriile locale și mediul bilingv				
Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)				
Obligațiile studentului care preced examenul	puncte	Examenul final	puncte	
activități la cursuri	10	lucrare scrisă		
lucrare de seminar	-	examen oral	60	
colocvii	30		

26. ЕТИКА ВАСПИТАЧКОГ ПОЗИВА

Назив предмета: ЕТИКА ВАСПИТАЧКОГ ПОЗИВА		Шифра: 22ЕВП
Наставник	Доц. др Ружица Петровић	
Статус	Изборни	
Ниво	Уводни	
Година	II	Семестар IV
ЕСПБ	5	
Компетенције које се стичу	Сазнање основних етичких појмова и парадигматичних етичких стајалишта. Развијање способности моралног расуђивања у решавању практичних питања, посебно у васпитању.	
Предуслови за упис	Нема	
Садржај	Појам етике; Питање о извору и сврси морала; Етички појам добра; Етички појам зла; Принцип блаженства; Принцип задовољства; Принцип корисности; Етички аспект образовања и васпитања; Слобода као извор морала; Традиционални и модерни појам моралне слободе; Појам слободне воље; Етички појам дужности, Појам закона; Појам вредности; Појам моралне норме, Праведно и правично; Појам одговорности Морални карактер; Морални мотиви; Морална уверења; Морална намера, одлука и избор; Етички појам импутације, кривице и санкције; Стид и кајање; Морална заслуга; Појам савести. Васпитање за врлину	
Обавезна литература	Миленко А. Перовић, Увод у етику, Нови Сад, 2003, Р. Петровић, Антрополошко-етички огледи, Вршац, 2005; Изворна дела: Аристотел, Никомахова етика, Загреб, 1982, или БИГЗ, Београд, 1980; Ф. Аријан, Епиктетов приручник, Београд, 1978, И. Кант, Метафизика морала, БИГЗ, Београд, 1981.	

Допунска литература	Мекинтајер, Кратка историја етике, Београд, 2000; (Alasdair MacIntyre, A Short History of Ethics, London, 1967). Сингер, Практична етика, Београд, 2000; С Стојановић, Мета- етика; Београд, 1991; Ц. Д. Мабот, Увод у етику, Београд, 1981; Ј. Р. Ромић, Персоналистичка етика, Загреб, 1973; Н. Бердјев, О назначенији човека, Република, Москва, 1998; Р. Шајковић Лајбниц и опште добро, Београд, 1975; К. Атанасијевић, Смисао и вредност егзистенције, Београд, 1968; Р. Петровић Филозофија утехе К. Атанасијевић, (стр. 136- 139), Београд, 2004; Изворна дела: Б.Спиноза, Етика, Београд, 1959; Ф. Ниче, С оне стране добра и зла, Београд, 1983.
Облици извођења наставе	Настава се обавља кроз облик предавања, вежби и консултација. Тематски, вежбе су везане за предавања и имају за циљ утврђивање и продубљивање знања. Темеље се на избору текстова и изводе се у мањим групама кроз дискусију и аналитичко тумачење.
Начин провере знања и полагања испита	Активност на вежбама, способност критичког мишљења, тест знања и усмени испит. <u>Испитна питања</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Појам етике 2. Питање о извору и сврси морала 3. Етички појам добра 4. Етички појам зла 5. Принцип блаженства 6. Принцип задовољства 7. Принцип корисности 8. Етички аспект образовања и васпитања 9. Слобода као извор морала 10. Традиционални и модерни појам моралне слободе 11. Етички појам дужности 12. Појам закона 13. Појам вредности 14. Појам моралне норме 15. Праведно и правично 16. Појам одговорности 17. Морални карактер 18. Морални мотиви 19. Морална уверења 20. Морална намера, одлука и избор 21. Етички појам импутације, кривице и санкције 22. Стид и кајање 23. Морална заслуга 24. Појам савести 25. Васпитање за врлину

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
	Оцена знања (максималан број поена 100)	
	Предиспитне обавезе (поена) Активност у току предавања 10 Колоквијум	Завршни испит (поена) Усмени испит 60 30

27. PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA

Naziv predmeta: PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA		Šifra: 23PDO
Nastavnik: magistrant Biljana Vujasin		
Status predmeta: izborni		
Broj ESPB: 5		
Uslov: Nema		
Cilj predmeta Ovladavanje osnovnom terminologijom i vođenjem pedagoške i poslovne dokumentacije. Primena instrumenata za didaktičku evaluaciju aktivnosti i evaluaciju programa rada u predškolskoj ustanovi. Vođenje dokumentacionog kartona i dnevnika rada vaspitača. Upoznavanje sa osnovama predškolskog sistema u Republici Srbiji.		
Ishod predmeta Razumevanje osnovne terminologije i osposobljavanje za vođenje pedagoške dokumentacije. Osposobljenost za timski rad u izradi delova Programa rada vrtića. Osposobljenost za didaktičku evaluaciju planova i programa rada i praćenje individualnog razvoja dece.		
Sadržaj predmeta Osnovna pitanja sistema predškolskog vaspitanja i obrazovanja. Opšte osnove predškolskog programa kao osnova za planiranje i programiranje. Programiranje, planiranje i evaluacija. Instrumenti za didaktičku evaluaciju aktivnosti i evaluaciju programa rada u predškolskoj ustanovi (evidencione i ček liste, skale, protokoli). Posmatranje dečjeg ponašanja i praćenje individualnog razvoja. Načini prikupljanja podataka o deci. Registrovanje zapaženog o dečjem ponašanju, saradnji sa porodicom i društvenom sredinom. Konceptija radne knjige za vaspitače. Stručna tela u vrtiću. Stručno usavršavanje vaspitača.		
Literatura Kamenov, E., <i>Metodika 1 (poglavlja: Posmatranje dečjeg ponašanja i razvoja; Programiranje, planiranje i evaluacija)</i> , Filozofski fakultet, Novi Sad, 1997. <i>Pravilnik o opštim osnovama predškolskog programa (str. 14-18; 50-58; 70-74.)</i>		
Dopunska literatura Cvetanović, V., <i>Kultura poslovnog komuniciranja u školi</i> , Beograd, 1996. Grandić, R., (prir.) <i>Globalizacija i ljudska prava (izbor tekstova)</i> , Novi Sad, 2006.		
Broj časova aktivne nastave	Teorijska nastava: 0	Praktična nastava: 3
Metode izvođenja nastave Vežbe - prevođenje tekstova u strukturu, obrazlaganje sa retoričkim pitanjima,		

sučelјavanje mišljenja, rasprava na unapred najavljenu temu.			
Ispitna pitanja:			
1. Cilj predškolskog vaspitanja i obrazovanja			
2. Stručna tela u dečјem vrtiću			
3. Modeli programa vaspitno-obrazovnog rada na predškolskom uzrastu			
4. Etapni godišnji plan			
5. Sukcesivni nedeljni planovi.			
6. Model radne knjige vaspitača			
7. Uputstvo za vođenje Radne knjige vaspitača.			
8. Instrumenati za didaktičku evaluaciju aktivnosti u vaspitnim grupama.			
9. Načini prikupljanja podataka o deci.			
10. Formativna i sumativna evaluacija u funkciji usavršavanja v.o. rada			
11. Zapažanja o dečјem ponašanju i razvoju - registrovanje.			
12. Poverljivost podataka o deci			
13. Dokumentacija pripremnog predškolskog programa			
14. Opšte osnove predškolskog programa kao osnova za planiranje i programiranje.			
15. Evaluacija rada vaspitača.			
Oцена znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja/vežbanja	20	pismeni ispit	30
praktična nastava	/	usmeni ispit	/
seminarski rad	50	

28. МЕТОДИКА РАЗВОЈА ГОВОРА 1

Назив предмета: МЕТОДИКА РАЗВОЈА ГОВОРА 1	Шифра: 24МРГ1
Наставник: мр Драгана Јосифовић	
Статус предмета: Обавезни	
Број ЕСПБ: 5	
Услов: Нема их	
Циљ предмета Упознати студенте са теоријама говорног развоја, односом говора и мишљења, оспособљавање студената за примену знања и коришћење стручне литературе.	
Исход предмета Студенти стичу компетенције да могу да подстичу говорну комуникацију, говорно изражавање и говорно стваралаштво деце; оспособљеност студената за примену знања из области методике развоја говора и коришћење стручне литературе.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Развојна психолингвистика: Развој деčјег говора; Развој речи и значење речи; Функције говора предшколског детета; Развој синтаксе; Вербални и невербални говор; Синтаксички и егоцентрични говор; Значај говора одраслих за развој	

<p>дечјег говора; <i>Социолингвистика: Стратегија развоја говора у вртићу; Индивидуалне разлике међу децом у говорном развоју.</i> <i>Практична настава:</i> Облици усмене књижевности прикладне дечјем узрасту; Писана књижевност за децу (поезија и проза); Драмске игре; Лутке као подстицај у развоју дечјег говора; Животно искуство деце као садржај за комуникацију; Језичке игре и језичко стваралаштво; Сливнице</p>			
<p>Литература Милорад Наумовић: <i>Методика развоја говора</i>, Пирот 2000. Марија Ботуровић: <i>Методика развоја говора</i>, Шабац 2001. Допунска литература: Марјановић, А. и др., <i>Дечје језичке игре</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, Свјетлост, Сарајево, 1990. Група аутора, <i>Говор у предшколској установи</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, Свјетлост, Сарајево, 1987.</p>			
Број часова		Теоријска настава: 3	
активне		Практична настава: 1	
наставе:			
<p>Методе извођења наставе Академско излагање, образлагање са реторичким питањима, разговор о унапред постављеним питањима и концептирање (систематизовани запис, извођење главних делова по логичком реду; мапе ума; ослонци).</p>			
<p>Испитна питања:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osnovna načela vaspitno-obrazovnog rada na razvoju govora dece predškolskog uzrasta 2. Savremena istraživanja i razmatranja usvajanja i razvoja dečjeg govora 3. Mogućnosti za razvoj verbalne komunikacije u predškolskim ustanovama 4. Metode istraživanja dečjeg govornog razvoja 5. Razvoj glasovne strane govora 6. Funkcije govora predškolskog deteta 7. Neverbalna sredstva komunikacije: govor tela, gestova, mimike, onomatopeje kao dopune jezičkog iskaza 8. Vaspitač i dete kao partneri u govornoj komunikaciji 9. Praćenje razvoja govora dece predškolskog uzrasta 10. Zaostajanje i poremećaji u govoru dece 11. Uticaj porodične sredine na razvoj govora dece 12. Uticaj govora vaspitača na dete 13. Oblici i metode govorne komunikacije s decom 14. Sredstva kojima se unapređuje govorna komunikacija s decom 15. Govor u igri predškolskog deteta 16. Jezičke igre u razvoju govora predškolske dece 17. Govorno stvaralaštvo dece 18. Govorne radionice 19. Dramatizacija tekstova 20. Dramski komad u dečjem vrtiću 21. Slikovnica kao sredstvo za razvoj govora 22. Književnost za decu kao model komunikacije s decom 			

23. Korelacija razvoja govora sa drugim oblastima rada
24. Vaspitač kao posrednik između književnosti i deteta
25. Usmerena aktivnost iz književnosti (sadržaj, cilj, zadaci, struktura)
26. Motivisanje deteta za doživljavanje i prihvatanje književnog dela (doživljajno-saznajna motivacija)
27. Tumačenje nepoznatih reči i izraza u književnom tekstu
28. Govorna interpretacija književnog dela
29. Izražavanje neposrednog doživljaja književnog teksta;
30. Tumačenje doživljaja kao ishodište interpretacije književnog teksta

Posebna obeležja pojedinih žanrova kao polazište za tumačenje doživljaja:

31. Lirska pesma
32. Bajka i priča
33. Basna
34. Rugalice; razbrajalice; brzalice; redjalice
35. Zagonetke; poslovice
36. Osnovni elementi književne strukture kao polazište za tumačenje doživljaja
37. Učenje stihova napamet
38. Lutkarsko pozorište
39. Pozorište senki
40. Stono pozorište
41. Pozorište sličica
42. Biblioteka u predškolskoj ustanovi.
43. Priprema predškolskog deteta za čitanje
44. Priprema predškolskog deteta za pisanje

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава		усмени испит	45
колоквијум-и	50	

METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 1

Obiectul: <i>METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 1</i>	Cifru: 24MDV1
Profesor: prof. dr. Ileana Magda	
Statusul obiectului: obligatoriu	
ECTS: 5	
Condiții: Nu există	
Obiective Studenților li se vor prezenta teoriile dezvoltării vorbirii, raportul dintre vorbire și gândire, pregătirea studenților pentru aplicarea în practică a cunoștințelor obținute și utilizarea literaturii de specialitate.	

Achiziții		
<p>Studentii își însușesc competențele să poată stimula comunicarea verbală, exprimarea și creativitatea verbală; pregătirea studenților pentru aplicarea cunoștințelor din domeniul metodicii dezvoltării vorbirii și folosirea literaturii de specialitate.</p>		
Conținutul obiectului		
<p><i>Cursuri teoretice</i></p> <p><i>Psiholingvistica dezvoltării:</i> Dezvoltarea vorbirii copiilor; Dezvoltarea cuvintelor și a semnificațiilor cuvintelor; Funcțiile vorbirii copilului preșcolar; Dezvoltarea sintaxei; Vorbirea verbală și nonverbală; Vorbirea sintactică și egocentrică; Importanța vorbirii adulților pentru dezvoltarea vorbirii copiilor;</p> <p><i>Sociolingvistica:</i> Strategia dezvoltării vorbirii în grădiniță; Deosebiri individuale între copii în faza dezvoltării vorbirii.</p> <p><i>Cursuri practice</i></p> <p>Forme de literatură orală (populară) accesibile puterii de înțelegere a copiilor; Literatura cultă pentru copii (poezia și proza); Jocurile dramatice; Marionetele – stimulare pentru dezvoltarea vorbirii copiilor; Comunicarea și experiența de viață a copiilor; Jocuri de cuvinte și creativitatea de limbaj; Cărțile cu ilustrații.</p>		
<p>Bibliografie: Grup de autori: <i> Ghid de conversație sârbo-român</i>, Novi Sad, 1994; Dr. Melanija Mikeš, Dr. Ileana Magda, Dr. Romanța Jovanovici: <i>Traista fermecată</i>, Îndrumător pentru cultivarea limbii materne și nematerne la copiii preșcolari, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2001; Anton Ilica: <i>Comunicarea educațională</i>, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2003; Anton Ilica: <i>Metodica limbii române</i>, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2005; Anton Ilica, Marinel Negru: <i>Didactica limbii române și a lecturii</i>, Vârșeț, 2007; Ileana Magda, Marinel Negru: <i>Bilingvismul la preșcolari în EDUCAȚIA PLUS 5</i>, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2007; Anișoara Țăran: <i>Limba română cu caiet de lucru pentru preșcolari</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007.</p>		
Numărul de ore	Învățământ teoretic: 3	Învățământ practic:1
Metode de învățământ		
<p>Expunere , explicații cu întrebări retorice, discuții despre teme anunțate în prealabil și elaborarea de concepte (observații sistematizate, expuneri ale părților importante în ordine logică).</p>		
Întrebări:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Probleme generale privind activitățile educativ-instructive ale dezvoltării vorbirii copiilor preșcolari 2. Cercetări din domeniul însușirii și dezvoltării vorbirii copiilor 3. Dezvoltarea comunicării verbale în instituțiile preșcolare 4. Metode de cercetare a dezvoltării vorbirii copiilor 5. Dezvoltarea laturii sonore a limbajului 6. Funcțiile vorbirii preșcolariilor 7. Comunicarea verbală și nonverbală 8. Educatorul și copilul – parteneri în procesul comunicării verbale 9. Studiarea dezvoltării vorbirii copiilor preșcolari 10. Tulburări de limbaj și prevenirea lor la copiii preșcolari 11. Influența mediului familial asupra dezvoltării vorbirii copiilor 12. Educația bilingvă în familie 13. Jocuri de cultivare a vorbirii și a creației 14. Operele literare – model și exemplu pentru cultivarea vorbirii copilului și a 		

educatoarei			
15. Filmul, televiziunea și calculatorul și importanța lor pentru dezvoltarea vorbirii copiilor preșcolari			
16. Pregătirea preșcolarilor pentru însușirea citit-scrisului			
17. Exerciții de învățare a citit-scrisului în cadrul educației timpurii			
Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)			
Obligații care preced examenul	puncte	Examenul final	puncte
activități la cursuri	5	lucrare scrisă	
învățământ practic		examen oral	45
colocvii	50	

29. МЕТОДИКА РАЗВОЈА ГОВОРА 2

Назив предмета: МЕТОДИКА РАЗВОЈА ГОВОРА 2	Шифра: 29МРГ2
Наставник: мр Драгана Јосифовић	
Статус предмета: Обавезни	
Број ЕСПБ: 3	
Услов: Положен испит: Методика развоја говора 1	
Циљ предмета Оспособљавање студената за самостално извођење активности у децјем вртићу, за примену савремених методичких приступа децјој књижевности, као и за образложење примењених метода и облика рада; студенти ће се оспособљавати за примену поступака који подстичу креативност детета. Оспособиће се, такође, да уоче реакције и интересе детета и, у складу с тим, за прилагођавање садржаја, метода и облика рада. Развијање тимског рада.	
Исход предмета Студенти стичу компетенцију за примену поступака који подстичу креативност детета. Оспособљени су да уоче реакције и интересе детета и, у складу с тим, за прилагођавање садржаја, метода и облика рада. Стичу способност тимског рада у предшколској установи.	
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Припремање, извођење и анализирање јавних предавања студената (анализа дидактичко-методичких основа, анализа примењених садржаја, коришћења средстава). Систем методичке праксе студената.	
Литература Наумовић, М.: <i>Методика развоја говора</i> , Пирот 2000. Ботуровић, М.: <i>Методика развоја говора</i> , Шабац 2001. Каменов, Е., Дотлић, Љ.: <i>Књижевност у децјем вртићу</i> , Н.Сад, 1996. Маљковић, М., <i>Методички приручник за развој говора деце предшколског узраста</i> , Кикинда, 2005.	
Допунска литература Група аутора, <i>Развој говора код детета</i> , Завод за уџбенике и наставна средства,	

Београд, 1981. Кунић, И., <i>Култура децјег говорног и сценског стваралаштва</i> , Школска књига, Загреб, 1990.			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Практичан рад у вртићу; анализа одржаних вежби, писане припреме, дискусија након одржане активности, хоспитовање.			
Оценјују се писане припреме студента и њихова реализација. Након одржаних јавних активности врши се анализа на усменом делу испита; анализа didaktičko – metodičkih основа, анализа применjenih садржаја, коришћења средстава итд. Студент на усменој одбрани свог практичног рада показује да добро влада теоријским основима претходно положене Methodike развоја говора 1. Cilj Methodike развоја говора 2 је осposoblјаванје студента за самостално извођење активности у децјем вртићу, за примену савремених методиčkih приступа, као и за образложење применjenih метода и облика рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава (оцена писаних припрема и њихова реализација)	20+20	усмени испит	50

METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 2

Obiectul: <i>METODICA DEZVOLTĂRII VORBIRII 2</i>	Cifru: 29 MDV2
Profesor: prof. dr. Ileana Magda	
Statusul obiectului: obligatoriu	
ECTS: 3	
Condiții: Promovat examenul la Metodica dezvoltării vorbirii 1	
Obiective	
Pregătirea studenților pentru activitățile individuale din grădinița de copii, pentru aplicarea abordărilor metodice moderne ale literaturii pentru copii, pentru justificarea metodelor și formelor de activitate utilizate; studenții se vor pregăti pentru explicarea procedeeelor care stimulează creativitatea copilului. De asemenea, se vor pregăti să observe reacțiile și interesele copilului ca, în baza acestora, să-și adapteze conținuturile, metodele și formele de activitate. Dezvoltarea activității pe echipe.	
Achiziții	
Studenții își însușesc competența de aplicare a procedeeelor care stimulează creativitatea copilului. Sunt pregătiți să observe reacțiile și interesele copilului ca, în conformitate cu acestea, să-și adapteze conținuturile, metodele și formele de activitate. Capacitatea de activitate în echipă în instituția preșcolară.	

Conținutul obiectului <i>Activități practice</i> Pregătirea, desfășurarea și analiza activităților practice ale studenților (analiza procedeelelor didactico-metodice, analiza conținuturilor aplicate, folosirea materialelor). Sistemul practicii metodice a studenților.		
Bibliografie: E.S.Kolumbus: <i>Didactica preșcolară</i> , Editura V&I Integral, București, 1998; Florica Mitu: <i>Metodica activităților de educare a limbajului</i> , Editura Pro Humanitas, București, 2000.		
Numărul de ore	Învățământ teoretic: 0	Învățământ practic: 2
Metode de învățământ Activități practice în grădiniță; analiza exercițiilor, proiectelor didactice, discuții în urma activităților realizate de studenți, asistențe.		
Nota obținută (numărul maxim de puncte 100)		
Obligații care preced examenul	puncte	Examenul final
activități ale studenților la cursuri	10	examen scris
activități practice ale studenților (proiecte didactice și realizarea lor)	20+20	examen oral
		50

30. МЕТОДИКА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 1

Назив предмета: МЕТОДИКА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 1	Шифра: 30МФВ1
Наставник: мр Наташа Стурза - Милић	
Статус предмета: Обавезни	
Број ЕСПБ: 5	
Услов: Положен практикум из физичког васпитања	
Циљ предмета Усвајање знања неопходних за реализацију комплексних циљева и задатака физичког васпитања у раду са децом предшколског узраста. Припрема студената за разумевање и примену опште-теоријских, дидактичко-методичких и стручно-методичких садржаја из методике физичког васпитања.	
Исход предмета Оспособљеност студента у смислу усвајања знања неопходних за реализацију комплексних циљева и задатака физичког васпитања у раду са децом предшколског узраста. Разумевање и овладавање опште-теоријским, дидактичко-методичким и стручно-методичким садржајима из методике физичког васпитања.	
Садржај предмета	

<p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Појам и дефиниција методике физичког васпитања. Предмет, циљ и задаци методике физичког васпитања на предшколском узрасту. Интердисциплинарност методике физичког васпитања. Антрополошке карактеристике предшколског узраста (карактеристике моторног развоја, конституционалне карактеристике, карактеристике когнитивног и психичког развоја, развој моторичких способности, основи функционалне анатомије, физиологије и биомеханике). Значај, циљ и задаци физичког васпитања.</p> <p>Методички принципи и начела физичког васпитања. Методе и облици васпитно-образовног рада у физичком васпитању. Средства физичког васпитања (природни облици кретања, вежбе за развој мишићних група, покретна игра, плесне активности, природни фактори, материјални фактори.). Процена и контрола ефеката физичког васпитања. Планирање и програмирање физичког васпитања у предшколској установи.</p> <p>Практична настава:</p> <p><i>Организација и примена</i> дидактичко-методичких и стручно-методичких садржаја из методике физичког васпитања.</p> <p>Методе и облици васпитно-образовног рада у физичком васпитању. Средства физичког васпитања (природни облици кретања, вежбе за развој мишићних група, покретна игра, плесне активности, природни фактори, материјални фактори.). Процена и контрола ефеката физичког васпитања. Планирање и програмирање физичког васпитања у предшколској установи.</p>		
<p>Литература</p> <p>Благајац, С.: Игра ми је храна, Асоцијација „Спорт за све“, Београд, 1995.</p> <p>Ђорђевић, В.: Предшколско физичко васпитање у Војводини-друштвено-институционални контекст, Виша школа за образовање васпитача, Вршац, 2002, стр.33-50,75-84, 120-138, 150-156,164-178.</p> <p>Исаковић, Ж., Д. Џиновић: Практикум из методике физичког васпитања, Сремска Митровица, 1999.</p> <p>Фирека, Ж., Стурза Милић, Н.: Масмедији и спорт, Виша школа за образовање васпитача, 2004., поглавље Деца и спорт.</p>		
<p>Број часова наставе</p>	<p>активне</p>	<p>Теоријска настава: 3</p>
		<p>Практична настава: 1</p>
<p>Методе извођења наставе</p> <p>Академско излагање, расправа на унапред најављену тему, писмени радови студената, компарирање, учење откривањем, интерактивно учење, стварање нових идеја и релација, практични радови и трагање за информацијама на интернету.</p>		
<p><u>Ispitna pitanja:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojam fizičkog vaspitanja 2. Predmet metodike fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta 3. Cilj fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta 4. Značaj fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta 5. Zadaci fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta 6. Metode fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta 7. Organizacioni oblici rada fizičkog vaspitanja 8. Principi fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta 		

- 9.. Karakteristike motornog razvoja predškolskog deteta
10. Telesni razvoj predškolskog deteta
11. Motoričke aktivnosti: Hodanje i trčanje
12. . Motoričke aktivnosti: Skakanje i penjanje
13. . Motoričke aktivnosti: Puzanje i provlačenje
14. . Motoričke aktivnosti: Bacanje, hvatanje i gađanje
15. . Motoričke aktivnosti: Kolutanje i kotrljanje
16. . Motoričke aktivnosti: Potiskivanje i vučenje
17. . Motoričke aktivnosti: Aktivnosti na vodi i snegu
18. . Motoričke aktivnosti: vožnja bicikla, rolera..
- 19.. Sredstva fizičkog vaspitanja
20. Karakteristike telesne vežbe (spoljašnja struktura, unutrašnja struktura, kinematičke karakteristike, dinamičke karakteristike)
21. Prirodni faktori
22. Materijalna sredstva, pomoćna sredstva (sprave i rekviziti)
23. Higijenski uslovi
24. Vežbe za razvoj mišićnih grupa (vežbe oblikovanja)
25. Pravilno držanje tela
26. Najčešći deformiteti na predškolskom uzrastu
27. Pokretna igra
28. Dečji ples
29. Planiranje i programiranje fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta
30. Planiranje fizičkog vaspitanja po Modelu A Osnova programa vaspitno-obrazovnog rada u predškolskoj ustanovi
31. Planiranje fizičkog vaspitanja po Modelu B Osnova programa vaspitno-obrazovnog rada u predškolskoj ustanovi
32. Procena i kontrola efekata fizičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta
33. Motorički darovita deca

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
колоквијум-и	30	

31. МЕТОДИКА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2

Назив предмета: МЕТОДИКА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2	Шифра: 30МФВ2
Наставник: мр Наташа Стурза - Милић	
Статус предмета: Обавезни	
Број ЕСПБ: 3	
Услов: Положен испит Методика физичког васпитања 1	
Циљ предмета	
Развијати интерес за стваралачку делатност из области физичког васпитања;	

<p>оспособити студенте да примене стечена знања извођењем самосталних активности физичког васпитања са децом предшколског узраста; оспособљавати студенте за праћење развоја способности предшколске деце и способност праћења и вредновања сопственог рада;развијати способност вредновања туђег рада активним учествовањем у анализи јавних активности осталих студената;развијати свест код студената о потреби за перманентним образовањем и усавршавањем у методици физичког васпитања.</p>			
<p>Исход предмета Оспособљени студенти за самостално организовање и извођење активности физичког васпитања са децом предшколског узраста. Развијени интереси за стваралачку делатност из области физичког васпитања; оспособљеност студената да примене стечена знања извођењем самосталних активности физичког васпитања са децом предшколског узраста; оспособљени студенти за праћење развоја способности предшколске деце; развијена способност праћења и вредновања сопственог рада;развијена способност вредновања туђег рада активним учествовањем у анализи јавних активности осталих студената;развијена свест код студената о потреби за перманентним образовањем и усавршавањем у методици физичког васпитања.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Практична настава</i> Присуствовање активностима физичког васпитања у предшколској установи; Израда припрема за непосредно извођење самосталних активности физичког васпитања са предшколском децом; Анализирање јавних предавања студената (анализа дидактичко-методичких основа, анализа примењених садржаја физичког васпитања, коришћења средстава физичког васпитања...);</p>			
<p>Литература Богосављевић, М. Покретна игра у дечијем вртићу, Нови Сад, 1997. Божин, А., Гојков, Г., Стурза –Милић, Н., и др.: Даровити и шта са њима-практикум, допуњено издање, поглавље-физичко васпитање, стр.217-247, ВШВ, Вршац, 2004. Основе програма васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста, Нови Сад, 1995. Цветковић, Н.: Вежбе обликовања за децу, Самиздат, Младеновац, 1996. Џиновић-Којић,Д.: Физичко васпитање предшколског детета (методички приручник за студенте и васпитаче), Београд, 2002.</p>			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
<p>Методe извођења наставе Настава се реализује кроз методичке вежбе у предшколским установама (јавна предавања студената уз присуство професора); расправа на унапред најављену тему, писмени радови студената (писане припреме), компарирање, учење откривањем, интерактивно учење, стварање нових идеја и релација, практични радови и трагање за информацијама на интернету</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току	10	писмени испит	

предавања			
практична настава (оцена писаних припрема и њихова реализација)	20+20	усмени испит	50
колоквијум-и		

32. МЕТОДИКА УПОЗНАВАЊА ОКОЛИНЕ 1

Назив предмета: МЕТОДИКА УПОЗНАВАЊА ОКОЛИНЕ 1		Шифра: 26МУО1	
Наставник: мр Виорика Пасер			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Нема их			
Циљ предмета Упознавање са концепцијом и значајем области упознавања околине. Стицање практичног искуства у реализацији задатака и садржаја из области упознавања околине кроз њихово превођење у свакодневне ситуације учења.			
Исход предмета Формиран став студената о значају области упознавања околине и упознатост са концепцијом методике упознавања околине.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика упознавања околине; веза са другим педагошким дисциплинама и са другим научним областима. Природна и друштвена средина као извори садржаја курикулума. Сазнања природних и друштвених наука као извор садржаја и поступака у образовању предшколске деце. Карактеристике сазнајног и социо-емоционалног развоја предшколске деце значајне за формирање појмова о природној и друштвеној средини. Садржаји упознавања околине у контексту Општих основа предшколског програма - циљеви, задаци и активности којима се обезбеђује упознавање предшколске деце са својом околином.			
Литература Каменов, Е., Методика 1.део, Одсек за педагогију Филозофског факултета у Н. Саду, 1997.; Опште основе предшколског програма, Сл. гласник РС Просветни гласник, Београд, 2006/14; Вилотијевић, М., Дидактика 3 (облици, методе, дидактички медији), Учитељски факултет, Београд, 1999.			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 3	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Образлагање са реторичким питањима, расправа на унапред најављену тему,			

концептирање – извођење главних делова по логичком реду, мапе ума, откривање – проналажење примера у литератури за разјашњавање појмова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	50	

33. МЕТОДИКА УПОЗНАВАЊА ОКОЛИНЕ 2

Назив предмета: МЕТОДИКА УПОЗНАВАЊА ОКОЛИНЕ 2	Шифра: 31МУО2
Наставник: мр Виорика Пасер	
Статус предмета: Обавезни	
Број ЕСПБ: 3	
Услов: положена Методика упознавања околине 1	
Циљ предмета Оспособљавање студената за планирање, програмирање и реализацију в.о. активности у децем вртићу, као и за њихову евалуацију.	
Исход предмета Оспособљеност студената за комбиновање одговарајућих облика, метода и дидактичких медија у микроартикулацији активности у функцији индивидуализације и диференцијације Оспособљеност за евалуацију оствареног рада у односу на планирано и способност коришћења стручне литературе.	
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Тематско планирање и програмирање у области упознавања околине-вјежбање студената у одређивању тема и развијању тих тема. Методичка микроартикулација тема и тематских детаља комбинацијом облика, метода, дидактичких средстава и материјала. Диференцирање задатака и инструкција за поједину децу и групе деце. Израда дидактичких средстава у квиру остварених пројекција активности. Реализација планираних активности у децем вртићу.	
Литература: Павловски, Т.и сарадници, Тематско планирање у децем вртићу, Институт за педагогију и андрагогију, Филозофски факултет, Београд, 1992, Каменов, Е., Методика 1, Одсек за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду, Н. Сад, 1997.	
Допунска литература: Марковић, М. и сарадници, Корак по корак 2, Креативни центар, Београд, 1997, Сенћански, Т., Мали кућни огледи 1,2.	

Шајин, М., Сопственим искуством до знања, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005., Стојановић, Б., Истраживачи дечјих душа, Драгон, Н.Сад, 1997.			
Број часова	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
наставе			
Методе извођења наставе			
Израда реферата о проученој теми, откривање, проналажење примера у литератури, практични радови студената, проблемско учење, стварање нових идеја и релација, писање теза, интегративно учење.			
Питања за Методику упознавања околине			
1. Методика упознавања околине у систему педагошких дисциплина 2. Карактеристике сазнајног, социјалног и емоционалног развоја предшколске деце значајне за формирање појмова о природној и друштвеној средини 3. Друштвена и природна средина као извор садржаја за курикулум 4. Облици рада у области упознавања околине 5. Методе рада 6. Дидактички медији 7. Организација рада по кутићима 8. Центри интересовања 9. Индивидуализација и диференцијација у области упознавања околине 10. Методички аспекти организације посета, излета, шетњи. 11. Дидактичке игре 12. Организација експеримената и практичних радова 13. Откривачке активности 14. Решавање проблема 15. Планирање и програмирање активности			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
израда пројекција активности	20	усмени испит	30
реализација активности	20	
учествовање у анализи реализоване активности	10		

34. МЕТОДИКА МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 1

Назив предмета: МЕТОДИКА МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 1	Шифра: 27ММВ1
Наставник: проф. др Јон Лелеа	
Статус предмета: Обавезни	
Број ЕСПБ: 5	

Услов: Положен <i>ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ ПРАКТИКУМ</i>
<p>Циљ предмета Едукација студената у смислу анализе и схватања предмета, задатака и садржаја методике музичког васпитања као научне дисциплине. Оспособљавање студената за разумевање и уважавање законитости и фактора развоја музикалности деце предшколског узраста и за примену знања и коришћењу литературе.</p>
<p>Исход предмета Сватање предмета, задатака и садржаја методике музичког васпитања као научне дисциплине. Разумевање и уважавање законитости и фактора развоја музикалности деце предшколског узраста. Овладаност програмским задацима и садржајима музичког васпитања. Способност примене овладаним знањима и способност коришћења релевантне литературе из музичке културе.</p>
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика музичког васпитања 1 даје одговор на: појам, предмет, однос са другим музичким дисциплинама и наукама. Место и значај музичког васпитања у општем систему образовања. Циљ, задаци и структура предмета. Историјски осврт на развој музичког васпитања, традиционална и савремена схватања и начна истраживања из ове области. Развој музикалности деце узраста од 3 до 6 година. Методика музичког васпитања 1 се бави дидактичко-методичким поставкама у реализацији садржаја музичког васпитања, традиционалним и савременим методама у настави музичког васпитања, моделима коришћења појединих метода на одабраним садржајима, методским поступцима при учењу песама по слуху, слушањем музике, свирањем на дечјем инструментаријуму</p>
<p>Литература</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vasiljević, Z. (1991): <i>Muzički bukvar</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Vigotski, L. S. (1971): <i>Igra i njena uloga u psihičkom razvoju deteta</i>, Predškolsko dete, Beograd. ▪ Vigotski, L. S. (1971): <i>Učenje i razvoj u predškolskom uzrastu</i>, Predškolsko dete, Beograd. ▪ Voglar, M. (1980): <i>Kako muziku približiti deci</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Vukomanović, N., Komnenić, O. (1981): <i>Muzičke igre</i>, Dečije novine, Gornji Milanovac. ▪ Vukomanović, N., Matić, E. (1989): <i>Pesma u vrtiću, pesma u školi</i>, Dečije novine, Gornji Milanovac. ▪ Domonji, I. (1986): <i>Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama</i>, Svjetlost, Sarajevo. ▪ Đorđević, M. (1985): <i>Stvaralaštvo kroz igru</i>, Prosvetni pregled, Beograd. ▪ Đurković-Pantelić, M. (1998): <i>Metodika muzičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta</i>, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Šabac. ▪ Eljkonjin, D. B. (1981): <i>Psihologija dečije igre</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. ▪ Ivić, I (1983): <i>Vaspitanje dece ranog uzrasta</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd i Svjetlost, Sarajevo.

- Kasagić, Đ., Bojanović, I (1995): *Igre pokretom*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.
- Kojov-Bukvić, I. (1989): *Metodika nastave muzičkog vaspitanja*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.
- Mirković-Ksenija, R. i saradnici (1986): *Muzika i predškolsko dete*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.
- Mirković-Ksenija, R. (1998): *Psihologija muzičkih sposobnosti*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.
- Pejović, R. (1991): *Istorija muzike I*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.
- Tajčević, M. (1981): *Osnovna teorija muzike-VIII izdanje*, Prosveta, Beograd.
- Lelea, J., (2005): *Muzička kultura za I razred osnovne škole na rumunskom jeziku*, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- Lelea, J., (2006): *Muzička kultura za II razred osnovne škole na rumunskom jeziku*, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- Lelea, J.,(2008): *Muzička kultura za III razred osnovne škole na rumunskom jeziku*, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

Ispitna pitanja:

1. Definicija pojma metodike muzičkog vaspitanja..... 2 poena
2. Definicija tematskog prostora metodike muzičkog vaspitanja.....2 poena
3. Zadaci vaspitno-obrazovnog rada sa studentima iz oblasti metodike muzičkog vaspitanja.....3 poena
4. Vaspitno-obrazovni i funkcionalni zadaci metodike muzičkog vaspitanja kod dece predškolskog uzrasta.....5 poena
5. Značajne epohe i kompozitori. Sadržaj ovog pitanja je direktno vezan za svestrano obrazovanje vaspitača na početku XXI veka kao i za jedan veoma bitan segment ove oblasti: „Slušanje muzike sa decom predškolskog uzrasta“25 poena
6. Osnovi teorije muzike. Zadatak metodike muzičkog vaspitanja vezan za stručno osposobljavanje vaspitača.....25 poena
7. Psihofizičke osobine dece predškolskog uzrasta.....5 poena
8. Muzički razvoj dece predškolskog uzrasta u prve tri godine života.....5 poena
9. Prve igre uz pokrete i muziku - prva godina života..... 5 poena
10. Igre uz pokrete i muziku u drugoj godini života.....5 poena
11. Igre uz pokrete i muziku u trećoj godini života.....5 poena
12. Muzički razvoj deteta u četvrtoj godini.....5 poena
13. Muzički razvoj deteta tokom pete godine.....5 poena
14. Muzički razvoj deteta od šeste godine.....5 poena
15. Značaj muzike u životu predškolske dece.....5 poena
16. Smetnje u muzičkom razvoju dece predškolskog uzrasta.....5 poena
17. Nega i kultura dečjeg glasa. Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona.....10 poena
18. Disanje i položaj tela pri pevanju.....10 poena
19. Vežbe pevačkog disanja: vežbe za razvoj grudnog koža, vežbe udisanja, vežbe izdisanja.....15 poena
20. Značaj pravilnog disanja.....5 poena
21. Postavka glasa - Impostacija.....10 poena

22. Igre na motivu od tri tona.....	5 poena
23. Intonacija i reproduktivne mogućnosti kod dece predškolskog uzrasta.....	10 poena
24. Izgovor reči - dikcija	10 poena
25. Primena didaktičkih principa u metodici muzičkog vaspitanja dece predškolskog uzrasta.....	20 poena
26. Tradicionalne i savremene metode u metodici muzičkog vaspitanja.....	25 poena
27. Oblici rada sa decom predškolskog uzrasta.....	5 poena
28. Specifični zadaci muzičkog vaspitanja u pogledu muzičkog izražavanja i stvaranja.....	5 poena
29. Uloga pesme u razvoju svestrane ličnosti dece predškolskog uzrasta.....	5 poena
30. Izbor pesme za predškolski uzrast.....	5 poena
31. Individualna priprema vaspitača za vokalnu interpretaciju u vrtiću.....	5 poena
32. Metodski postupak obrade pesme sa predškolskom decom.....	10 poena
33. Uzrast dece i trajanje muzičkih aktivnosti	5 poena
34. Stvaralačko pevanje.....	5 poena
35. Zadaci vaspitača u pogledu pevanja.....	5 poena
36. Pevanje u mlađoj uzrasnoj grupi.....	5 poena
37. Pevanje u srednjoj uzrasnoj grupi.....	5 poena
38. Pevanje u starijoj uzrasnoj grupi.....	5 poena
39. Slušanje muzike.....	5 poena
40. Izbor muzike za slušanje.....	5 poena
41. Priprema vaspitača za slušanje.....	5 poena
42. Metodski postupak za slušanje muzike.....	5 poena
43. Ponovno slušanje sa analizom kompozicije.....	10 poena
44. Zadaci vaspitača koje ostvari putem slušanja muzike.....	5 poena
45. Muzičke igre i značaj muzičkih igara.....	10 poena
46. Izbor, metodski postupak, izvođenje i utvrđivanje brojalica.....	10 poena
47. Igre sa pevanjem i metodski postupak pri obradi.....	10 poena
48. Igre uz instrumentalnu muziku i metodski postupak pri obradi.....	10 poena
49. Narodne igre i plesovi.....	10 poena
50. Plesne improvizacije.....	5 poena
51. Igre iz oblasti teorije muzike.....	15 poena
52. Muzičke dramatizacije.....	15 poena
53. Zadaci vaspitača i metodski postupak za obradu muzičke igre.....	10 poena
54. Sviranje na dečjim instrumentima-udaraljkama.....	5 poena
55. Orfov instrumentarij-ritmički instrumenti.....	10 poena
55. Orfov instrumentarij-melodijski instrumenti.....	10 poena
56. Dečji orkestar predškolskog uzrasta.....	15 poena
57. Izrada udaraljki od dostupnih materijala.....	15 poena
58. Zadaci vaspitača prilikom formiranja i održavanja muzičkog kutka.....	15 poena

Napomena: Odgovor za svako pitanje sa 60% znanja (poena)- je minimalna prelazna ocena

Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 3	Практична настава: 0
Методе извођења наставе			
Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација,			

симулација, моделовање, методе евалуације, учење откривањем, дидактичка музичка игра, музичка игра имагинације и инвенција, преобликовање, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
писмена провера	15	усмени испит	40
вокална и инструментална репродукција музичких дела	20	

35. МЕТОДИКА МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2

Назив предмета: МЕТОДИКА МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 2	Шифра: 30МФВ2
Наставник: Др Еуџен Чинч	
Статус предмета: Обавезни	
Број ЕСПБ: 3	
Услов: Положен испит <i>ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ ПРАКТИКУМ И МЕТОДИКА МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА 1</i>	
Циљ предмета Оспособљавање студената за преношење научних, стручних и уметничких знања и вештина у раду са децом предшколског узраста. Формирање става код студената о значају корелација основних теоријско-методичких знања и практичних знања и вештина из методике музичког васпитања. Оспособљавање студената за тимски рад.	
Исход предмета Оспособљеност студената за преношење научних, стручних и уметничких знања и вештина у раду са децом предшколског узраста. Формиран став код студената о значају корелација основних теоријско-методичких знања и практичних знања и вештина из методике музичког васпитања. Оспособљеност за тимски рад и коришћење стручне литературе.	
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Планирање циљева, садржаја, активности и процеса у методике музичког васпитања. Увођење интерактивне наставе као и нтердисциплинарни приступ у реализацији музичких садржаја. Музика као импулс у креативном испољавању предшколске деце из других области. Специфичност у методичкој организацији активности из ове области. Систем методичке праксе студената. Приказ наставних активности. Индивидуалне активности студената	
Литература Пантелић-Ђурковић, М.(1998): <i>Методика музичког васпитања деце</i>	

<p><i>предшколског узраста</i>. Шабац, В.Ш.О.В Марковић-Ксења, Р.(1986): <i>Музика и предшколско дете</i> Београд, З.У.Н.С.. Допунска литература Толочић, И.(1966): <i>Дете упознајемо у игри, предшколско дете</i>. Београд, Завод за издавање уџбеника. Касагић, Ђ., Бојановић, И.(1995): <i>Игре покретом</i>.Београд, З.У.Н.С. Ђурковић-Пантелић, М.(1997): <i>Дисање при певању</i>. Шабац, Зборник радова В.Ш.О.В. бр.6. Перишић, М.(1974): <i>Игре, рад и учење у предшколским установама</i>. Београд, Педагошка стварност, бр. 4.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање, методе евалуације, учење откривањем, дидактичка музичка игра, музичка игра имагинације и инвенција, преобликовање, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
писане припреме за пробне и самосталне активности	10	усмени испит	40
вокална и инструментална креативна репродукција	15	
самосталне активности	30		

36. МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА

Назив предмета: МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА	Шифра: 28МЛВ
Наставник: проф. др Адријан Негру и мр Томислав Сухеџки	
Статус предмета: Обавезни	
Број ЕСПБ: 5	
Услов: Нема	
Циљ предмета	
Стручно-методичко оспособљавање студената за критичко промишљање, квалитетно планирање и припремање наставних садржаја из предмета ликовна култура применом савремених методичких сазнања. Упознати студенте с	

<p>ликовним језиком деце и његовим симболима, са структуром, значењима и законитостима развоја ликовних способности; оспособити студенте за потицање и развијање перцепцијских, обликовних и стваралачких способности деце;</p>		
<p>Исход предмета Оспособљеност студената за критичко промишљање, квалитетно планирање и припремање наставних садржаја из предмета ликовна култура применом савремених методичких сазнања. Способност анализе ликовног језика деце са његовим симболима, структуром, значењима и законитостима развоја ликовних способности; оспособљени студенти за подстицање и развијање перцепцијских, обликовних и стваралачких способности деце;</p>		
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одређење, циљ, задаци и интердисциплинарност методике наставе ликовне културе. Историјски развој теорије и праксе ликовног васпитања. Посебност и важност наставног предмета ликовна култура. Задаци и значај наставе ликовне културе. Карактеристике ликовног изражавања и стварања код деце – фазе развоја ликовног израза. Естетско васпитање и настава ликовне културе (естетско-ликовне компоненте задатака ликовне културе). Процес упознавања у настави ликовне културе (критеријуми и функција разликовања визуелног од ликовног мишљења). Настава ликовне културе у функцији поспешивања креативности. <i>Практична настава:</i> Проналажење занимљивих и одговарајућих мотива за ликовно изражавање и стварање; упознати студенте с актуелним уџбеницима и развијати способност критичке анализе њиховог садржаја; развијати креативно и критичко мишљење, истраживачке способности, самосталност и индивидуалност студената; развијати способност примењивања стечених знања одржавањем индивидуалних предавања; развијати способност анализе и вредновања огледних предавања ментора; развијати жељу и потребу за перманентним усавршавањем у методици ликовне културе. Систем методичке праксе студената. Приказ наставних активности. Индивидуалне активности студената</p>		
<p>Литература - Arhajm R, <i>Umetnost i vizuelno opažanje</i>, Univerzitet umetnosti, Beograd 1981; - Grupa autora, <i>Daroviti učenici</i>, Nova prosveta, Beograd, 1992; - Grupa autora, <i>Ciljevi – kompetencije učitelja i vaspitača</i>, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2006; - Grupa autora, <i>Daroviti i šta sa njima</i>, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2002; - Karlavaris, Bogomil, <i>Metodika likovnog odgoja 1- 2</i>, Hofbauer, p.o. Rijeka, 1991; - Kingsli S.M, <i>Kako da naučite da preslikate</i>, Nolit, Beograd, 1975; - Koks, Morin, <i>Dečiji crteži</i>, Zavod za udžbenike, Beograd, 2000; - Eisner, E., <i>Education Artistic Vision</i>, New York, Macmillan, 1972; - Negru, Adrijan, <i>Likovni praktikum</i>, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2003; - Negru, Adrijan, <i>Metodika nastave likovne kulture</i>, Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac, 2000;</p>		
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 2
		Практична настава: 2
Методe извођења наставе		

Akademsko izlaganje, navođenje zanimljivih detalja, rasprava na unapred najavlјenu temu, prikazi procesa u crtežu, pismeni radovi studenata, otkrivanje, pronalaženje primera u literaturi, postavlјanje pitanja nakon predavanja, učenje otkrivanjem, interaktivno učenje, istraživačka metoda i traganje za informacijama na internetu.

Pitanja:

1. Specifičnost i značaj likovnog vaspitanja;
2. Zadaci i ciljevi metodike likovne kulture;
3. Istorijska evolucija teorije i prakse likovnog vaspitanja;
4. Karakteristike likovnog izraza dece i faze razvoja;
5. Estetsko vaspitanje i likovna kultura;
6. Osposoblјavanje studenata za valorizaciju likovnog jezika;
7. Likovni jezik dece i njegovi simboli;
8. Struktura, značaj i zakoni razvoja likovnih sposobnosti kod dece;
9. Stimulisanje perceptivnih sposobnosti dece;
10. Poznavanje i primena savremenih metoda u nastavi likovnog vaspitanja;
11. Didaktički principi, metode i metodički oblici aktivnosti u nastavi likovnog vaspitanja;
12. Razvijanje sposobnosti studenata za kritičku i kreativnu analizu ciljeva nastave likovnog vaspitanja;
13. Primena didaktičkih principa u likovnom vaspitanju;
14. Likovno-estetske komponente u likovnoj kulturi;
15. Planiranje i realizacija vaspitno-obrazovnih sadržaja u oblasti likovnog vaspitanja;
16. Darovita deca i likovno vaspitanje;
17. Didaktičko-metodička organizacija aktivnosti iz likovnog vaspitanja;
18. Praćenje razvoja i evaluacija progressa dečijeg likovnog izraza;
19. Samostalna realizacija vaspitno-obrazovnih aktivnosti od strane studenata;
20. Kompetencije vaspitača za realizaciju aktivnosti u oblasti likovnog vaspitanja;
21. Kompetencije vaspitača za realizaciju aktivnosti u oblasti integrisanja kurikularnih sadržaja.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
колоквијум-и	20	усмени испит	35
Писање припрема за непосредне активности	10	
Извођење самосталних активности	30		

37. ФРАНЦУСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА

Назив предмета: ФРАНЦУСКА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА

Шифра: 33ФКЦ

Наставник: мр Тећилија Миклеу			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Студентима се предочавају културне разлике између матерњег и страног језика које би могле довести до интерференције у усвајању страног језика.			
Исход предмета Усвојена знања из подручја историје, културе и цивилизације земаља франкофонског говорног подручја, посебно Француске.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Преглед главних историјских догађаја у Француској и импликација које су ови догађаји имали на енглеску културу и цивилизацију. Преглед главних актуелних културних догађаја у Француској, с посебним акцентом на савремена културна догађања у Паризу.			
Литература 1. Bjelic N., <i>La Civilisation française. Pière partie: art et culture</i> . Skripta. FILUM, Kragujevac, 2006. 2. Mauchamp N., <i>La France de toujours</i> . Civilisation, Paris CLE international, 1994, 68-131 pp. 3. Steele R., <i>Civilisation progressive du français</i> , Paris, CLE international, 2002, 96-179 pp. 4. Agel H., «Le cinéma», in: Castex P.G, Surer P., Becker G., <i>Histoire de la littérature française</i> , Hachette, Paris, 1999, 925-940 pp. Допунска литература: 1. Crubellier M., <i>Histoire culturelle de la France; XIX e -XX e siècles</i> , Armand Colin, coll.»U», Paris.			
Број часова	активне	Теоријска настава: 15	Практична настава: 0
наставе			
Методе извођења наставе Предавања уз менторско вођење самосталног рада студената на литератури; компарирање, дискусије, извођење битних релација, критичко мишљење, трагање за информацијама на интернету.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	50	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и			

38. РАЧУНАРИ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ РАДУ

Назив предмета: РАЧУНАРИ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ РАДУ			
Шифра: 34РВО			
Наставник: магистрант Предраг Пртљага			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Кроз вежбе студенти се оспособљавају да користе рачунаре као извор информација везаних за јединицу активности која се обрађује. У практичном делу наставе указује се и на добре и лоше стране употребе рачунара и Интернета у образовању.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да користе могућности рачунара у припреми васпитно-образовног рада, у циљу прикупљања информација и садржаја за реализацију наставног часа.			
Садржај предмета Студенти се оспособљавају да коришћењем рачунара и Интернета, односно интерактивних енциклопедија и база знања сакупе материјал за реализацију активности. Кроз вежбе студенти се оспособљавају да користе рачунаре као извор информација везаних за јединицу активности која се обрађује, као и техничке уређаје неопходне за припрему јединице активности: скенер, дигитални фотоапарат и мини камере. Студенти се оспособљавају да користе slide-show софтвере и видео пројекторе.			
Литература - Образовна информациона технологија, Петар Д. Мандић, Данимир П. Мандић, Учитељски факултети у Београду, Јагодини и Ужицу, Београд, 1996. - Рачунарство и информатика за први разред средње школе, др Никола Клем, Никола Перин, Наташа Прашчевић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2003-2005.			
Број часова	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
наставе			
Методе извођења наставе Предавања и вежбе које подразумевају практичан рад у рачунарској учioniци, симулацију и трагање за информацијама на интернету			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и			

39. ДЕЧЈА СУБКУЛТУРА

Назив предмета: ДЕЧЈА СУБКУЛТУРА		Шифра: 35ДСУ	
Наставник: др Тамара А. Горелова (Узелац)			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Студенти треба да разумеју основне научне приступе истраживању феномена детињства и социо-културне садржаје детињства и да примене добијена знања у васпитно-образовном раду са предшколском децом.			
Исход предмета Разумевање основних научних приступа истраживању феномена детињства, разумевање социо-културног садржаја детињства и примена добијених знања у васпитно-образовном раду са предшколском децом.			
Садржај предмета Феномен детињства у култури. Разноврсност приступа изучавању феномена детињства: етнографија (М. Мид), историја детињства (Ф. Аријес), екологија детињства (Ј. Бронфенбренер), теорија узрадног развоја его-а (Е. Ериксон), генетичка епистемологија (Ж. Пијаже), културно-историјска психологија развоја детета (Л. Виготски, В. Давидов, Д. Елконин). Дечија «слика света». Појам "супкултура". Амбивалентни карактер савремене социо-културне ситуације у којој функционише дечија супкултура. Садржај дечије супкултуре: традиционалне народне игре, дечији фолклор, дечији «правни» кодекс, дечији хумор, дечија магија и митотворство, дечије «филозофирање», дечија градња речи, табуирање имена, дечије естетске представе, дечије религиозне представе. Функције дечије супкултуре: социјализујућа, експериментална, психотерапеутска, функција очувања културе, прогностичка.			
Литература Мид, М.: <i>Култура и свет детињства</i> . Допунска литература 1. Коковић, Д.: <i>Социологија културе</i> (поједина поглавља). 2. Касирер, Е. Оглед о човеку. Увод у филозофију људске културе, Загреб 1978. 3. Јегер, В. Паидеиа, Нови Сад 1991.			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Образлагање са реторичким питањима, сучељавање мишљења, расправа на унапред најављену тему.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и			

40. ХОР

Назив предмета: ХОР		Шифра: 36ХОР	
Наставник: Др Еуђен Чинч			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Развијање музичких способности студената.			
Исход предмета Развијене музичке способности студената.			
Садржај предмета Повезивање теорије и праксе.			
Основна литература Лелеа, Ј., <i>Појмовно одређивање музикалности на раном узрасту као услов идентификације даровитости</i> , Зборник 1, стр. 148-153, Виша школа за образовање васпитача, Вршац, 1995			
Допунска литература: Божин, А., Дејић, М., Гојков, Г., Јосифовић, Д., Магда, И., Негру, А., Пасер, В., Стојановић, А., Стурза-Милић Н., Лелеа, Ј., <i>Даровити и шта са њима- Приступни идентификацији музичке даровитости</i> , стр. 173-179, <i>Учење путем откривања у учионици</i> , стр. 180-188, Виша школа за образовање васпитача, Вршац, 2003 Завршки, Ј., <i>Методичке упуте за рад са дјечијим збором</i> , П.К.З., Загреб, 1951 Илић, В., <i>Хорске вокализе</i> , Музичка академија, Београд, 1957 Ђурковић, Б., <i>Основи хорске вокалне технике</i> , ФМУ, Београд, 1983			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења настае Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање, методе евалуације, учење откривањем, дидактичка музичка игра, музичка игра имагинације и инвенција, преобликовање, игра улога, проблемско учење, коришћење интернета.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и		
семинар-и			

ДИПЛОМСКИ РАД (0+4+0)

4 ЕСПБ

Дипломски рад треба да представља мерило колико су успешно студије оспособиле младе стручњаке за методолошки приступ у изради стручних и научних радова, као и испољавање креативности студената приликом повезивања и примене добијених резултата у непосредну педагошку праксу. У дипломском раду студент треба да покаже познавање научних области обухваћених наставним планом и програмом, а посебно уже проблематике (наставног предмета) из којег је изабрао тему.

Приликом израде дипломског рада морају се поштовати одређени методолошки стандарди. Обавезни делови дипломског рада су: уводни део, теоријски, емпиријски, резултати, дискусија и литература.

ТЕМА:- Одабрана тема треба да буде јасна, недвосмислена, прецизно дефинисана. Вредност одабране теме дипломског рада мери се актуелношћу, занимљивошћу, могућношћу практичне примене. Рад може да тему обрађује теоријски или емпиријски, или да садржи комбинацију теоријског и емпиријског приступа проблему.

РЕЗИМЕ: - Пожељно је да дипломски рад садржи део који представља резиме рада у којем ће се укратко навести (50-150 речи) основни циљ рада, метод, резултати и могућност примене добијених резултата. На крају резимеа наводе се кључне речи (до пет речи).

УВОД: - Дипломски рад треба да садржи уводни део у којем се истиче шта је предмет рада, шта је основни проблем рада и који су циљеви истраживања. Увод треба да прикаже разумевање теме и проблема са ослонцем на досадашња истраживања која су уско везана за дефинисан проблем.

ТЕОРИЈСКИ ДЕО: - Након резимеа и увода дипломског рада, следи теоријски део, где се проблем теоријски обрађује и где се дефинишу основни појмови везани за рад. Рад не треба да има превише поднаслова, а неопходно је адекватно користити и цитирати расположиву литературу.

ИСТРАЖИВАЧКИ ДЕО: - Након теоријског дела рада следи истраживачки део (уколико је рад емпиријски). Овај део треба да садржи метод, узорак, варијабле, коришћене инструменте и статистичку обраду података. Резултати могу бити приказани у облику табела и графикона, при чему свака табела, графикон или слика треба да буде означена одговарајућим бројем и називом.

ДИСКУСИЈА: - Након наведених обавезних делова рада следи дискусија добијених резултата и поређење са досадашњим студијама.

ЗАКЉУЧАК: - Закључни део подразумева одговор на питања постављена у уводу, тј. одговор на проблем и истицање значаја истраживања и могућност примене добијених резултата.

ЛИТЕРАТУРА: - На крају дипломског рада треба коректно навести коришћену литературу.

SADRŽAJ

	str.
Uvodne napomene	3
I Rad uprave škole i stručnih službi	6
II Izvod iz statuta i pravila škole	7
III Nastavni plan Visoke škole	19
IV Ispitni rokovi	22
V Prijavljivanje ispita	23
VI Predavanja i vežbe	23
VII Seminarski rad	24
VIII Diplomski rad	24

IX	Komisije za diplomatske ispite	27
X	Kalendar rada za 2008/2009. godinu	28
XI	Obaveze studenata u oblasti pedagoške prakse	29
XII	Teme za diplomatske radove	38
XIII	Nastavni predmeti:	44
	1. Opšta pedagogija.....	44
	2. Engleski jezik	46
	3. Francuski jezik	47
	4. Nemački jezik	48
	5. Ruski jezik	49
	6. Srpski jezik	51
	7. Rumunski jezik	54
	8. Razvojna psihologija sa elementima pedagoške psihologije	56
	9. Filozofija vaspitanja	59
	10. Metodika vaspitno-obrazovnog rada	61
	11. Porodična pedagogija	63
	12. Informatički praktikum	65
	13. Primjenjena razvojna psihologija - praktikum	66
	14. Filozofija kulture	68
	15. Istorija civilizacije	69
	16. Predškolska pedagogija	72
	17. Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova I	75
	18. Praktikum iz fizičkog vaspitanja	76
	19. Evropski kontekst nacionalnih kultura	77
	20. Primena AV sredstava u vrtiću	80
	21. Metodika razvoja početnih matematičkih pojmova II	81
	22. Književnost za decu	82
	23. Vokalno-instrumentalni praktikum	85
	24. Rad sa decom sa posebnim potrebama - praktikum	86
	25. Kultura govora	88
	26. Etika vaspitačkog poziva	90
	27. Pedagoška dokumentacija	92
	28. Metodika razvoja govora I	93
	29. Metodika razvoja govora II	95
	30. Metodika fizičkog vaspitanja I	97
	31. Metodika fizičkog vaspitanja II	99
	32. Metodika upoznavanja okoline I	100
	33. Metodika upoznavanja okoline II	101
	34. Metodika muzičkog vaspitanja I	103
	35. Metodika muzičkog vaspitanja II	105

36. Metodika likovnog vaspitanja	108
37. Francuska kultura i civilizacija	110
38. Računari u vaspitno-obrazovnom radu	111
39. Dečja subkultura	112
40. Hor	113

Adresa Škole: **Vršac, Omladinski trg br. 1**
Tel/fax: **013/831-628; 013/830-024**
Žiro račun: **840-28666-72**

E-mail: yvasdirektor@hemo.net
yvassekretar@hemo.net
yvasfinansije@hemo.net
yvasbiblioteka@hemo.net
yvaskatedrapp@hemo.net
yvaskatedram@hemo.net
yvaskatedrasj@hemo.net

Sajt: [**www.uskolavrsac.edu.yu**](http://www.uskolavrsac.edu.yu)