

Студијски програм: ВАСПИТАЧ ДЕЦЕ ЈАСЛЕНОГ УЗРАСТА				
Врста и ниво студија: струковне, основне студије				
Назив предмета: ФИЛОЗОФИЈА ЕСТЕТСКОГ ВАСПИТАЊА				
Наставник: Проф. др Милан Д. Узелац				
Статус предмета: Обавезан				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: Нема				
Циљ предмета Циљ предмета је да студенте упозна како са основним идејама о значају естетског васпитања које срећемо у делима великих филозофа и мислилаца о проблемима педагогије (Платон, Цицерон, Квинтилијан, Аквински, Царлино, Песталоци, Русо, Кант, Шилер) тако и са проблемима које одређује садашње стање уметности у доба власти масовних медија и дигиталних технологија а које битно утичу на методе васпитања и васпитање у целини.				
Исход предмета Оспособљавање студената за критички однос према тенденцијама у новој уметности и њен утицај и улогу на савремено васпитање.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Филозофија, естетика, васпитање (Дух новог времена и сократовска идеја човека; Темелјни педагошки појмови: породица, племенитост, држава, рад; Темелјни естетички појмови: уметност, стваралаштво, уметничко дело, уметничка публика). Темелјни науке о естетском васпитању (Савремене тенденције у науци о васпитању; Еманципација педагогије од религије и филозофије; Педагогија као наука и као пракса; Педагогија као техника и технологија; Улога науке о васпитању у доба технике; Формирање естетског и појмовно образовање у васпитном простору; Естетско васпитање у доба дигиталних технологија; Наука о васпитању и образовање наставника). Образовање и естетско васпитање (Предпојам образовања; Дух времена; образовање у доба антике (грчко искуство бивствовања; грчка идеја образовања); Идеја естетског образовања у доба Хуманизма и Ренесансе; Идеје естетског образовања у доба немачке класике; Идеје естетског образовања у доба владавине технике; Педагошки проблеми естетског образовања нашег времена; Темелјни феномени људског опстанка као претпоставка сваког могућег естетског васпитања. Проблеми модерног естетског васпитања (Друштвене институције, васпитање и естетско васпитање; Одређење човека као бића слободе и као бића света; Уметност и образовање; Уметност као делатност и као техника; Уметност као врлина и као дар; Уметност и њена публика; Профана и религијска димензија уметности; Естетско васпитање и савремени медији). <i>Практична настава:</i> расправа о теоријским садржајима, сучељавање мишљења, дискусија.				
Литература: Узелац, М.: Дисипативна естетика, Нови Сад 2007; Узелац, М.: Естетика, Нови Сад 2003; Грандић, Р.: Прилози естетском васпитању, Вршац 2007; Платон: Држава (више издања); Шилер, Ф.: Писма о естетском васпитању, Београд 1967; Јегер, В.: Паидеиа, Нови Сад 1991; Идеи естетическог воспитания I-II, Moskva 1973; Fink, E.: Bildung und Erziehung, in: Fink, E.: Zur Krisenlage des modernen Menschen, Würzburg 1989, S. 132-229.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Академско излагање, расправа на унапред најављену тему, писмени радови студената, трагање за информацијама на Интернету.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања и вежби	20	практични испит (самостална акт. у у оквиру методичке праксе)		
Колоквијум / Тест	30	усмени испит / Тест		50
оцена писаних припрема				
самостална акт. у јасленој групи				
учешће у јавној анализи акт.				