

Specializarea: EDUCATOR PENTRU COPIII DIN CREȘĂ			
Felul și nivelul studiilor: Studii de bază			
Denumirea cursului: Contextul european al culturilor naționale			
Profesorul: dr. Mircea Măran			
Statutul materiei: facultativ			
ECTS: 5			
Condiții: nu există			
Obiectivul materiei: Studentii trebuie să cunoască caracteristicile principale ale influenței civilizației europene asupra formării și dezvoltării culturii naționale; să fie pregătiți pentru gândirea critică referitoare la problemele de bază a influențelor culturale reciproce; să însușească elementele principale ale civilizației europene în propria cultură națională.			
Finalitatea: Pregătirea pentru gândirea critică a problemelor de bază referitoare la influența europeană asupra dezvoltării culturii naționale; însușirea terminologiei științifice și de specialitate din domeniul istoriei culturale; cunoașterea noțiunilor și a fenomenelor de bază din domeniul istoriei culturale.			
Conținutul: <i>Partea teoretică:</i> Noțiunea și definiția culturii. Scurtă privire asupra dezvoltării culturii europene din antichitate până în epoca contemporană. Cultura națională – importanța și caracteristicile ei. Influența bizantină asupra formării și dezvoltării culturii naționale. Influențe occidentale în evul mediu. Unitatea culturală a lumii balcanice. Civilizația islamică (otomană) și cultura națională. Raționalismul și barocul în cultura națională. Clasicismul și romantismul și rolul lor în renașterea națională. Influențe noi la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Epoca tehnologiei moderne și influența mediilor de comunicare în masă. <i>Partea practică</i> – Dezbateri despre conținutul teoretic, schimburi de opinii, lucrări de seminar și expunerea lor.			
Bibliografie obligatorie: Adrian Negru, <i>Ghid prin istoria culturii române</i> , Vârșeț, 2005; <i>Istoria României</i> , Compendiu, Ioan Aurel Pop, Ioan Bolovan – coordonatori, Cluj-Napoca, 2004; Mircea Maran, <i>Kulturni razvoj Rumuna u Banatu</i> , Pančevo, 2004; Mircea Măran, <i>Românii din Voivodina</i> , Zrenjanin, 2009.			
Bibliografie complementară: Stevan K. Pavlović, <i>Istorija Balkana 1804-1945</i> , Beograd, 2004; Ion Bâțlan, <i>Introducere în istoria și filozofia culturii</i> , București, 1995; George Călinescu, <i>Istoria literaturii române, Compendiu</i> , București, 1968.			
Numărul de ore		teoretice: 2	practice: 1
Metodele utilizate: Cursurile se desfășoară sub forma prelegerilor academice și a atelierelor studențești active; dezbateri asupra temei propuse dinainte, discuții asupra opiniilor luate.			
Evaluarea (numărul maxim de puncte 100)			
Obligații examenului	anterioare	Nr. de puncte	Examenul final
			Nr. de puncte
activitatea la ore		10	examen scris
activ. la orele practice		20	examen oral
colocvii		-
seminarii		20	