

<b>Студијски програм:</b> Васпитач деце јасленог узраста			
<b>Врста и ниво студија:</b> струковне студије, основне			
<b>Назив предмета:</b> <i>Европски контекст националних култура</i>			
<b>Наставник:</b> др Мирча Маран			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> Нема			
<b>Циљ предмета:</b> Студенти треба да упознају основне карактеристике утицаја европске цивилизације на стварање и развој националне културе; да се оспособе за критичко промишљање о основним питањима међусобног утицаја и прожимања култура; да се упознају са најзначајнијим елементима европске цивилизације у српској националној култури.			
<b>Исход предмета:</b> Оспособљеност студената за критичко промишљање о основним питањима европског утицаја на развој националне културе; усвајена научна и стручна терминологије из области културне историје; упућеност студената у основне појмове и феномене из области културне историје.			
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава</i> – Појам и дефиниција културе. Преглед развоја европске културе од антике до савременог доба. Национална култура – њен значај и основне карактеристике. Византијски утицај на стварање и развој националне културе. Западноевропски утицаји у средњем веку. Културно јединство балканског света. Исламска (османлијска) цивилизација и национална култура. Рационализам и барок у националној култури. Класицизам и романтизам и њихова улога у националном препороду. Нови утицаји крајем XIX и почетком XX века. Доба модерне технологије и утицај мас-медија. <i>Практична настава</i> – Расправа о теоријским садржајима, сучељавање мишљења, писање радова и њихово образлагање на вежбама.			
<b>Обавезна литература:</b> Јован Деретић, <i>Културна историја Срба</i> , Београд 2005. <i>Историја српске културе</i> , Зборник, уредио Павле Ивић, Београд 1993. <i>Историја српског народа</i> , И-Х, Београд 2001. <b>Допунска литература:</b> Френсис Дворник, <i>Словени у европској култури и цивилизацији</i> , Клио, Београд 2001. Стеван К. Павловић, <i>Историја Балкана 1804-1945</i> , Клио, Београд 2004. Волфганг Шмале, <i>Историја европске идеје</i> , Клио, Београд 2003. Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> , Просвета, Београд 2004. Љубодраг Димић, <i>Културна политика Краљевине Југославије 1918-1941</i> , И-ИИИ, Београд 1996-1997. Љубодраг Димић, <i>Агитпроп култура – агитпроповска фаза културне политике у Србији 1945-1952</i> , Београд 1988. Адриан Негру, <i>Сликарске радионице у Банату у XVIII и XIX веку</i> , Вршац 2002. Миодраг Ал. Пуровић, <i>Српска култура средњег века</i> , Београд, Пешић и синови, 2002.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Остали часови</b>	
Теоријска настава: 2		Практична настава: 1	
<b>Методe извођења наставе:</b> Предавања се одвијају у виду излагања и активних студентских радионица; расправа на унапред најављену тему; образлагање ставова у расправи.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	-		