

Студијски програм/студијски програми : Васпитач деце јасленог узраста			
Врста и ниво студија: струковне студије, основне			
<b>Назив предмета: ХОР</b>			
<b>Наставник:</b> Др Еуђен Чинч			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Развијање музичких способности студената.			
<b>Исход предмета</b>			
Развијене музичке способности студената.			
<b>Садржај предмета</b>			
Повезивање теорије и праксе.			
<b>Основна литература</b>			
Лелеа, Ј., <i>Појмовно одређивање музикалности на раном узрасту као услов идентификације даровитости</i> , Зборник 1, стр. 148-153, Виша школа за образовање васпитача, Вршац, 1995			
<b>Допунска литература:</b>			
Божин, А., Дејић, М., Гојков, Г., Јосифовић, Д., Магда, И., Негру, А., Пасер, В., Стојановић, А., Стурза- Милић Н., Лелеа, Ј., <i>Даровити и шта са њима- Приступи идентификацији музичке даровитости</i> , стр. 173-179, <i>Учење путем откривања у учионици</i> , стр. 180-188, Виша школа за образовање васпитача, Вршац, 2003			
Завршки, Ј., <i>Методичке упуте за рад са дјечијим збором</i> , П.К.З., Загреб, 1951			
Илић, В., <i>Хорске вокализе</i> , Музичка академија, Београд, 1957			
Ђурковић, Б., <i>Основи хорске вокалне технике</i> , ФМУ, Београд, 1983			
<b>Број часова наставе</b>	<b>активне</b>		<b>Остали часови</b>
Теоријска настава: 0		Практична настава: 2	
<b>Методе извођења настае</b>			
Вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, интерпретација, симулација, моделовање, методе евалуације, музичка игра имагинације и инвенција, преобликовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	<b>40</b>	усмени испит	<b>60</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			