

| | | | |
|--|-------------------|--|-----------------------------|
| Студијско програмо/студијске програмурја : Струковно винај пале чхавора мајцикне бершенге | | | |
| Котора тхај нивели студиенго: струковне, студије | | | |
| Нав катар о предмето: Литература е чхавренги (не романи чхиб) | | | |
| Сикамно (Нав, машкарутно нав, њамо): Рајко Ж. Ђурић | | | |
| Статусо предметеско: мусај те ашунелпе | | | |
| Ѓиндо ЕСПБ: 5 | | | |
| Шаипе: / | | | |
| Мајпалуно циљо предметеско | | | |
| Сикавипе литература е чхавренги катар англунипе, прикал лако бијандипе анде Европа ци ке лиларипе пале чхавора анде романи литература. | | | |
| Кова со сикавелале : | | | |
| Ѓерелале литерарно-чхибаки култура, естетско култура, шаипе те ћерелпе интерпретација тхај те араћхелпе кова со си мајимпортантно анде литература пале чхавора, венајипе | | | |
| Сикавипе предметеско: | | | |
| <i>Е теоријско сикавипе</i> | | | |
| Со си лиларипе(нав тхај о појмо лиларипако, лиларипе тхај чхиб, лиларипе тхај тхемеско трајо, е наука пале лиларипе, естетика тхај е семиотика), е анализа лиларипески (е структура лиларипески, е тема, мотивурја, е фабула, е композиција тхај е мотивација, гндо тхај кова со камлапе те рамолпе анде лил), е класификација лиларипаки (сар ћерелпе е класификација, ворбенги тхај рамосаримаско лиларипе, со си лиларне котора, лиларне лингурја, е поезија, е проза тхај драма). | | | |
| Е лиларне саве рамосарде лиларипе пале чхавора: Х. Андерсен: е бајке; К. Левис: Алиса анде бипинцарди пху; К. Колоди: Пинокио;Д. Дефо: Робинсон Круссо; Ч. Дикенс: Оливер Твист; М. Енде: би агорески парамичи, А. Франк: Дневник; Ј. и В. Грим: Бајке;Р. Киплинг: Лил катар е цунгла, Л. Астрид: Пипи Дугачарапа; Ц. Лондон: Зов дивљине;Ц. Орвел: Животињска фарма; Ц. Сфивт: Гуливерова путовања;Ж. Верн: Путовање око света за 80 дана. Дићхипе со рамосардапе анде Србија пале чхавора; литература пале романе чхавора. | | | |
| <i>Е практично сикавипе: Е вежбе, Дујте сикавимата, е студијске џанглимаске бућа</i> | | | |
| Е вежбе. Шаипе те џалпе анде чхаврикано позориште. | | | |
| Е литература | | | |
| Рајко Ђурић, Историја књижевности Рома, Вршац 2010. | | | |
| Миливој Солар, Теорија књижевности, Загреб 1987. | | | |
| Ѓидине бајке | | | |
| Чхаврикано лиларипе тхај лиларипе пале терне | | | |
| Ѓиндо катар е часурја по сикавипе | | | Авер часурја |
| Ворбенго сикавипе : | Е вежбе: | Авер сикавимата: 1 (семинареске вежбе) | Студијско џанглимаско бући: |
| 3 | 1 | | |
| Е методе анде настава | | | |
| Џанглипе не егзамурја (мајвучо ћиндо пале егзамурја 100 поенурја | | | |
| Предиспитне обавезе | Е поенурја | Гатисаримаско егзамено | Е поенурја |
| Ворбенго сикавипе | 10 | Рамосаримако егзамено | 15 |
| Практикано сикавипе | 30 | Ворбенго егзамено | 25 |
| колоквијумурја | 10 | | |
| Е семинарја | 10 | | |