



MODEL PISANE PRIPREME ZA INTEGRATIVNU AKTIVNOST IZ FIZIČKOG VASPITANJA

sve što je označeno crveno, plavo i zeleno su saveti koje ćete obrisati prilikom osmišljavanja svoje pripreme i zameniti adekvatnim podacima i sadržajima

Ime i prezime studenta:

index:

Uzrasna grupa dece: _____ (uzrast možete sami izabrati)

Broj dece: 28

Mesto realizacije: _____ (mesto realizacije možete sami izabrati)

TEMA:

Cilj aktivnosti:

U skladu sa temom, konkretno, precizno i jasno istaći cilj, uz integrisan pristup (u prvom planu će biti motorički i fizički razvoj, ali, ne treba zanemariti i ostale segmente razvoja).

Zdravstveno-biološki zadaci:

Na vežbama smo učili kako da razlikujemo tri grupe zadataka u zavisnosti na šta su usmereni. Pokušati što konkretnije, u skladu sa ciljom i temom istaći zdravstveno-biološke zadatke koji su usmereni na pravilan razvoj i zdravlje dece, stvaranje higijenskih navika...

Obrazovni zadaci:

Na vežbama smo učili kako da razlikujemo tri grupe zadataka u zavisnosti na šta su usmereni. Pokušati što konkretnije, u skladu sa ciljom i temom istaći obrazovne zadatke koji su usmereni na razvoj motoričkih i drugih znanja, veština i navika.

Vaspitni zadaci:

Na vežbama smo učili kako da razlikujemo tri grupe zadataka u zavisnosti na šta su usmereni. Pokušati što konkretnije, u skladu sa ciljom i temom istaći vaspitne zadatke koji su usmereni na razvoj celovite ličnosti dece.

Metode rada: istaći one metode koje se dominantno koriste u aktivnosti (metodu demonstracije, verbalnu ili imitativnu metodu)

Oblici rada: istaći one oblike rada koje se dominantno koriste u aktivnosti (frontalni oblik, rad u paru, grupni oblik, individualizovan)

Pomoćna sredstva: precizno i u tačnom broju navesti sve rekvizite i sprave koji će se koristiti u aktivnosti

Integrisanje sa ostalim v-o oblastima: napisati ukratko, ali, konkretno:

- ✓ **razvoj govora** (npr. učenje teksta razbrajalice i pravilnog izgovaranja razbrajalice prilikom izbora individualne uloge u motoričkoj igri; jasno izgovaranje teksta koji je sastavni deo motoričke igre, „Care, care govedare, koliko ima sati?“ i sl.)
- ✓ **razvoj početnih matematičkih pojmova** (npr. prepoznavanje prave i krive linije dok se hoda po njima, učenje pojmova: unutra, oko, između, preko prilikom savladavanja poligona, učenje geometrijskih oblika kao što su krug prilikom vežbi koje se izvode u formaciji kruga ili pri korišćenju padobrana; učenje pojma o težini prilikom nošenja različitih predmeta; o dužini prilikom merenja skoka udalj i sl.)
- ✓ **upoznavanje okoline** (npr. upoznavanje sa različitim životinjama prilikom imitacije njihovog kretanja; učenje o saobraćaju u motoričkoj igri „Vožnja automobila“;
- ✓ **muzičko vaspitanje** (npr. razvoj ritma u različitim aktivnostima, koračanju, lupanju u doboš...; učenje pesmica u motoričkim igrama „Skupčao se mali jež“; plesne aktivnosti i sl.)
- ✓ **likovno vaspitanje** (npr. učenje boja u različitim aktivnostima i igrama, estetike pokreta, osmišljavanju kostima, izradi rekvizita za vežbanje i sl.)
- ✓ **strani jezici** (npr. komande na stranom jeziku, pesmice, brojanje i sl.)
- ✓ **ostalo**, ne mora integrisanje da bude samo vezano za metodike

Osmisliti naziv mogućeg projekta ili projekata u koji bi se uklopili sadržaji Vaše aktivnosti: npr. za temu **SKAKANJE** ili **KOLUTANJE** ili **PLES**

- ✓ Projekat „Australija“ deca skaču kao kenguri...
 - ✓ Projekat „Dugme“ pravimo kolut napred kao kada se kotrljaju dugmići
 - ✓ Projekat „Afrika“ kako plešu ljudi u Africi, kakvi su im kostimi, instrumenti
- Budite kreativni, ne možete pogrešiti!**

Deo aktivnosti i vreme trajanja :	Opis sadržaja uz organizaciju (različitih oblika fizičke aktivnosti)	Doziranje i trajanje	Ilustracija
<p>Uvodni deo 5 do 10 min</p>	<p>SAVETI ZA PLANIRANJE UVODNOG DELA:</p> <p>Prilikom izbora različitih oblika (sadržaja) fizičke aktivnosti (motorička igra, ples, prirodni oblici kretanja: hodanje, trčanje, skakanje... i sl.) za uvodni deo, voditi računa o tome da svu decu treba da zagrejemo i motivišemo.</p> <p>SVA DECA TREBA DA UČESTVUJU!</p> <p>Shodno tome, ne treba primenjivati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SADRŽAJE U KOJIMA DECA DUGO ČEKAJU NA RED ✓ SADRŽAJE U KOJIMA DECA ISPADAJU IZ AKTIVNOSTI ZBOG TAKO DEFINISANIH PRAVILA (naročito, kod motoričkih igara) <p>Uvodni deo kratko traje (5 do 10 min). Da bismo uspeli da dovoljno zagrejemo i pripremimo decu za ono što sledi u drugim delovima aktivnosti, a zbog ograničenog vremena, trudićemo se da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ NE PRIMENJUJEMO DECI NEPOZNATE I ORGANIZACIONO KOMPLIKOVANE SADRŽAJE JER NEMA VREMENA DA DECA UČE NEŠTO NOVO ✓ NE PRIMENJUJEMO STATIČNE AKTIVNOSTI (u kojima nema dovoljno kretanja), I KOJA SU ORGANIZOVANA TAKO DA DECA DUGO STOJE, LEŽE ILI SEDE, ČEKAJU NA RED... 	<p>U ovoj koloni treba kratko i precizno navesti koliko puta ćemo neki sadržaj (igru, kretanje, poligon, krugova trčanja, koluta napred...) ponoviti ili koliko će orijentaciono sadržaj trajati (koliko dugo traje ples, trčanje, puzanje...).</p> <p>To možemo uraditi na više načina, izabraćete najadekvatniji, što najviše zavisi od prirode sadržaja.</p> <p>U primerima dole, možete videti na koji način se doziraju pojedini sadržaji...</p>	<p>U ovoj koloni se ilustruje organizacija postavljanja dece, iskorišćenost prostora, upotrebom simbola, krstića, "Čiča Gliša" ...</p> <p>Izbegavati slike koje ništa ne znače i ne pomažu.</p> <p>Primeru radi, ukoliko organizujemo imitativno kretanje sa decom, kako skače zeka, više će nam značiti da ilustrujemo put, dužinu u metrima i smer kretanja po kojem deca skaču nego što ćemo postaviti sliku SLATKOG ZEKE</p> <p>Pojedine sadržaje nećemo ni moći da ilustrujemo.</p> <p>Zašto uopšte ilustrujemo? Kada budete radili aktivnost sa decom, priprema će vam mnogo značiti.</p> <p>Lakše i brže ćete se potsetiti šta treba da uradite sa decom ukoliko vidite sliku, nego da čitate tekst.</p> <p>Još nešto, kada ilustrujemo, često sebe „nateramo“ da razmislimo još jednom o tome da li smo dobro osmislili sadržaj, da li smo dobro iskoristili prostor, postavili decu, rekvizite ili sprave.</p>

	<p>ZNAČI, U UVODNOM DELU TREBA BIRATI ONE SADRŽAJE U KOJIMA DOMINIRAJU DINAMIČKA KRETANJA (motoričke igre srednjeg ili velikog opterećenja, malo intenzivniji ples koji ćemo inicirati muzikom većeg tempa, intenzivnija motorička kretanja (od hodanja ka trčanju, skakanju, puzanju, provlačenju i sl.) i dr.</p> <p>Pored zagrevanja, važan zadatak uvodnog dela je da motiviše decu. Da bismo to ostvarili, predlažem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Izbor sadržaja koji su zanimljivi deci, uz korišćenje muzike, rekvizita, zanimljivog obraćanja deci, ne ponavljanje uvek istih sadržaja iz aktivnosti u aktivnost i sl. ✓ Budite zanimljivi, kreativni, ali ne zaboravite da poštuju zadatak da decu treba zagrejati i pripremiti. Ova dva zadatka moraju da budu istovremeno integrisana. <p>VAŽNO! Izbor sadržaja u uvodnom delu može, ali, ne mora da bude povezan sa temom.</p> <p>Sadržaji što više treba da budu integrativni (povezani sa drugim oblastima).</p>		
<p>Glavni deo (15-20) minuta</p>	<p>U glavnom delu se obavezno usmeravamo na obradu teme aktivnosti.</p> <p>Nije moguće i ne treba sve osmišljavati „iz glave“ već koristiti preporučenu literaturu, posavetovati se sa profesorom...).</p> <p>Npr. ukoliko je tema PUZANJE, ponovo treba pročitati iz preporučene literature ono najosnovnije o puzanju kao motoričkom kretanju, koji je cilj puzanja, vrste, metodičke napomene... Kada smo to uradili, prelazimo na organizaciju teme u glavnom delu aktivnosti.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Treba voditi računa o vremenu i angažovanju dece. Bez obzira što glavni deo traje duže od uvodnog, nije dobro da deca previše čekaju u redu, sede... ✓ Naravno, angažovanje dece će zavisiti i od same teme koju treba da obradimo. Neke teme kao što su obrada koluta napred, skok sa visine na pod, hodanje po gredi i dr. podrazumevaju veću brigu oko sigurnosti dece, tako da neće moći svi da rade frontalno ili u više grupa. Ali, ovakvi sadržaji su ređi. ✓ Da bi povećali angažovanje dece treba birati odgovarajuće sadržaje, deliti decu u više grupa, iskoristiti dobro prostor, deca treba da primenjuju « lančani » oblik rada – kreću jedan iza drugog u onim aktivnostima gde je to moguće (to su najčešće POLIGONI) ✓ Ne treba preterivati sa brojem sadržaja, igara, kretanja, ali aktivnost ne treba da bude ni « siromašna ». ✓ Sličan savet važi i kada je u pitanju upotreba rekvizita, sprava... <p>VAŽNO JE UVAŽAVATI SVE PRINCIPE VASPITNO-OBRAZOVNOG RADA, A NAROČITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ZDRAVSTVENE USMERENOSTI (voditi računa o sigurnosti dece, asistenciji..., sigurnosti i higijeni rekvizita i sprava) ✓ OPTIMALNOSTI (prema uzrastu, sposobnostima, interesovanjima dece...), SISTEMATIČNOSTI I POSTUPNOSTI (sve primenjivati postepeno, od lakog ka težem, poznatog ka nepoznatom, od jednostavnog ka složenom...), ✓ ZABAVE I RAZONODE (biti kreativan u izboru 		
--	---	--	--

<p>Završni deo (5 min – 10 minuta)</p>	<p>aktivnosti, koristiti muziku, rekvizite, različite metode, oblike rada...)</p> <p>-----</p> <p>Kao i uvodni deo, i završni deo kratko traje, od 5 do 10 minuta.</p> <p>Cilj završnog dela je da postepeno smiri dečji organizam i funkcije, izborom adekvatnih MOTORIČKIH sadržaja.</p> <p>U završnom delu sva deca treba da učestvuju.</p> <p>Biramo sadržaje i aktivnosti koji nisu intenzivni (lagana, opuštajuća kretanja kao što su hodanje, motoričke igre malog intenziteta, umereno intenzivan ples, vežbe za stopala i sl.).</p> <p>Izbegavati trčanje, skakanje, naporna kretanja, motoričke igre srednjeg i velikog opterećenja, naporan ples i sl. Takođe, izbegavamo komplikovane sadržaje za koje moramo da organizujemo prostor, sprave i rekvizite...</p> <p>Kod izbora motoričkih igara, voditi računa da ne traju dugo), više birati one igre u kojima deca učestvuju zajedno, nemamo vremena da damo „priliku“ svakom detetu pojedinačno da nešto uradi, pa mogu da se razočaraju... Izbegavati takođe igre na ispadanje i sl. O tome smo govorili na predavanju, pogledati u preporučenoj literaturi.</p> <p>SREĆAN RAD!</p> <p>ISPOD SE NALAZI PRIMER PRIPREME NA TEMU KOTRLJANJE</p>		
---	--	--	--

PRIMER PRIPREME NA TEMU KOTRLJANJE



Ime i prezime studenta: _____ index: _____

Uzrasna grupa dece: ___pripremna predškolska_____

Broj dece: 28

Mesto realizacije: ___fiskulturna sala_____

TEMA: KOTRLJANJE (TELOM)

Cilj aktivnosti:

- ✓ Deca uče da se kotrljaju oko svoje uzdužne ose
- ✓ Razvoj koordinacije između gornjeg i donjeg dela tela
- ✓ Formiranje znanja kod dece o predmetima koji se kotrljaju

Zdravstveno-biološki zadaci:

- ✓ Razvoj snage mišića celog tela
- ✓ Formiranje pravilnog držanja tela

Obrazovni zadaci:

- ✓ Razvoj kontrole pokreta prilikom kotrljanja
- ✓ Formiranje pojma napred i nazad prilikom kotrljanja
- ✓ Razvoj fine motorike ruku i nogu kod držanja predmeta prilikom kotrljanja
- ✓ Razvoj preciznih pokreta i fine motorike prilikom hodanja na prstima
- ✓ Razvoj ritma

Vaspitni zadaci:

- ✓ Razvoj istrajnosti i samokontrole
- ✓ Razvoj saradnje među decom i partnerskog odnosa prilikom kotrljanja

Metode rada: verbalna, demonstrativna, metoda imitacije

Oblici rada: frontani, grupni, rad u paru

Pomoćna sredstva: žuti i crveni cvetovi od kartona, mali i veliki, strunjače, lopte, peškir ili ćebence

Prožimanje sa ostalim vaspitno-obrazovnim oblastima:

- **razvoj govora:** primena verbalne metode prilikom objašnjavanja pravila igre i učenje teksta razbrajalice, razvoj govornog aparata pri izgovaranju

razbrajalica, razvoj govornog aparata prilikom oponašanja zujanja pčela i bumbara...

- **razvoj početnih matematičkih pojmova:** upoznavanje dece sa pojmom kruga, formiranje predstave o obliku tela ili predmeta koji se kotrljaju, formiranje odnosa „napred-nazad“ prilikom kotrljanja, „na“ strunjači
- **upoznavanje okoline:** otkrivanje osobina i predmeta koji se kotrljaju; koje životinje se kotrljaju?, deca se upoznaju sa insektima (bumbari i pčele u motoričkoj igri)
- **metodika muzičkog vaspitanja:** razvoj ritma dok hodaju i pevanje u motoričkoj igri „Bumbari i pčele“

Osmisliti naziv mogućeg projekta ili projekata u koji bi se uklopili sadržaji Vaše aktivnosti:

- ✓ „Šta to zuji...?“ (Motorička igra „Bumbari i pčele“)
- ✓ „Geometrijska tela“ (Kotrljanje kao valjak, flaša...)
- ✓ „Mali kuvari“ (Motorička igra „Palačinke“)

Deo aktivnosti i vreme trajanja :	Sadržaj	Doziranje i trajanje	Ilustracija i organizacija
Uvodni deo 10 min	<p>Motorička igra: „Bumbari i pčele“</p> <p>Pre nego što počnemo da objašnjavamo pravila motoričke igre, sa decom kratko razgovaramo o insektima, razlici između bumbara i pčela (koji insekt je korisniji, gde žive, kako izgledaju...).</p> <p>Kako se čuje njihovo zujanje? Čije zujanje je glasnije? Hajde da čujemo kako zuje pčele... Hajde da čujemo kako zuje bumbari...</p> <p>Od aplikacija cvetova od papira napravićemo dva reda koja su međusobno udaljena što više, koliko prostor u</p>	3 - 5 puta ponavljamo igru	

fiskulturnoj sali dozvoljava. Treudimo se da redove tako postavimo, da se prostor iskoristi što više za kretanje.

Deca će biti postavljena u formaciji red, deca treba da stanu na redove od cvetova na podu. Deci delimo žute i crvene cvetiće od kartona i kažemo im da su crveni bumbari, a žuti su pčele. Bumbari odlaze na jedan kraj sale i staju na jedan red od cveća, a pčele odlaze na drugi kraj sale na drugi red od cveća, ali leđima okrenuti bumbarima. Bumbari se kreću lagano u ritmu pesmice na prstima ka pčelama i pevaju:

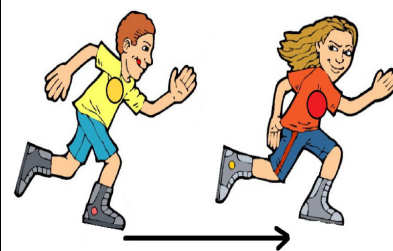
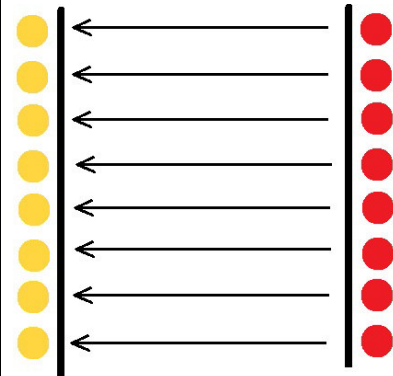
*Bumbari se sastali,
pa na pčele napali,
kakav je to red
da ne date med!*

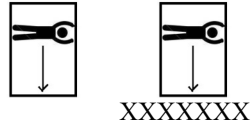
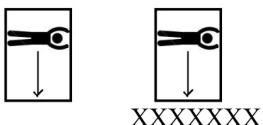

Na reč "med" bumbari pljesnu rukama, a pčele se okreću i kreću da ih jure pre nego što se vrate u svoje sklonište. Kraj igre je kada bumbari uhvate što više pčela. Nakon toga, igra se ponavlja. Deca menjaju uloge i sada su žuti cvetići bumbari, a crveni cvetići su pčele.

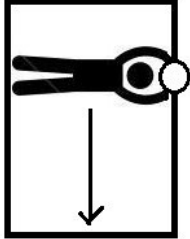
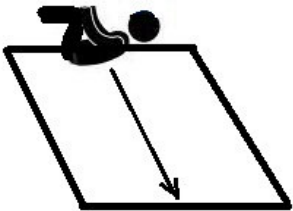
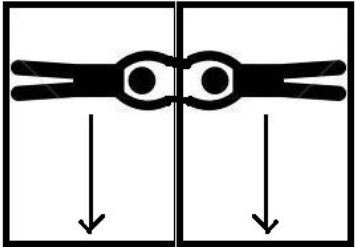
Glavni deo
15 min


Kotrljanje telom

Deca su već podeljena u dve grupe, pomoću žutih i crvenih cvetića od kartona.



	<p>Od dve grupe napravićemo četiri (7+7+7+7)</p> <p>U jednom delu sale kotrljaće se dve grupe (7+7), u drugom delu sale kotrljaće se druge dve grupe (7+7).</p> <p>Ispred svake grupe postavimo strunjaču, što veću imamo.</p> <p>Dok jedno dete radi ostala deca stoje sa strane i gledaju dok ne stignu na red.</p> <p>Pre nego što počnemo sa kotrljanjem pokazujemo deci slike valjka, flaše, bureta... Pitamo ih šta je zajedničko za te predmete? Mogu da se kotrljaju!</p> <p>Šta još može da se kotrlja? Da li mi možemo da se kotrljamo po strunjači? Hajde da naučimo kako.</p> <p>Demonstriramo svako kretanje, objašnjavamo i pratimo rad dece i ispravljamo greške, dajemo savete.</p> <p>Kretanja za sve grupe su ista:</p> <p>1) Dete legne na leđa, ispruženih nogu sa rukama uz glavu, okreće se na bok pa na stomak, zatim drugi bok i ponovo na leđa. Kad dete koje je prvo počelo da se kotrlja pređe polovinu druge strunjače dete koje je na redu posle njega započinje kotrljanje i tako</p>	<p>2-3 puta svako dete</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>XXXXXXXX</p>  <p>XXXXXXXX</p> <p>XXXXXXXX</p>  <p>XXXXXXXX</p> <p style="text-align: center;">deca XXXXXXXXXX</p>  </div>
--	---	----------------------------	---

	<p>redom.</p> <p>2) Deca se kotrljaju bočno na strunjači sa loptom u rukama iznad glave</p> <p>3) Deca se kotrljaju bočno u zgrčenom položaju (noge su zgrčene tako da su laktovi u blizini kolena).</p> <p>4) Dete se kotrlja po strunjači kao... Dete samo osmišljava predmet, životinju... i imitira je.</p> <p>5) Spajamo dve strunjače. Deca rade kotrljanje u parovima – leže na leđima, tako da su im glave jedna naspram druge, ruke su iznad glave i rukama se drže. Zajedno se kotrljaju, što</p>	<p>2-3 puta svako dete</p> <p>2-3 puta svako dete</p> <p>1x svaki par</p>	<p>X X X X X X X</p>  <p>X X X X X X X</p>  <p>Kotrljam se kao kukuruz, prasići, palačinka, olovka, kliker...</p> 
--	---	---	--

<p>Završni deo 5 - 10 min</p>	<p>usaglašenije mogu.</p> <p>« Palačinke »</p> <p>Deca rade u već formiranim grupama.</p> <p>Jedno dete iz grupe treba da legne na peškir, prostirku. Ostala deca iz grupe imaju zadatak da ga kotrljaju i umotaju u peškir, odnosno, „umotaju u palačinku“, (naprave od njega palačinku)</p> <p>Decu možemo pitati kako vole da jedu palačinke, pa će dete koje se kotrlja biti krem od čokolade, pekmez, šećer i sl.</p>	<p>Svako dete treba jednom da bude „palačinka“</p>	
--	--	--	--