

**Предлог програма стручног усавршавања у оквиру активности  
Центра за целоживотно учење**

<b>Тема:</b> Менторство као најефикаснија метода у подстицању развоја даровитих
<b>Облик:</b> Програм стручног усавршавања радника у образовању и студената (трајање програма: 1 дан, 8 сати)
<b>Општи циљ:</b> Стручно усавршавање радника у образовању и студената за благовремено препознавање даровите деце и ефикасно подстицање њихових потенцијала.
<b>Специфични циљеви:</b> Оспособљавање полазника за рану идентификацију даровите деце и ефикасно подстицање њиховог развоја; Овладавање менторством као стратегијом и методом подстицања даровитости и креативности деце високих способности. Оспособити полазнике за примену „Тријаде учења“, моделирања, инструкције и провизије прилика за учење и „Велику четворку“ ефикасног процеса учења, која се односи на: учење оријентисано ка побољшању, индивидуализацију, фидбек и увежбавање, као и за Актиотоп, јединствен хеуристички модел холистичког приступа, намењен да испита и умањи штетне мотивационе услове који утичу на схоластична достигнућа и системски приступ достизавању изванредности са фокусом на непрекидан развој репертоара активности.
<b>Аутори:</b> проф. др Александра Гојков-Рајић, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, Вршац (у даљем тексту: ВШВ) и Учитељски факултет, Београд; проф. др Александар Стојановић, ВШВ, Вршац и Учитељски факултет, Београд.
<b>Реализатори:</b> проф. др Александра Гојков-Рајић, ВШВ, Вршац и Учитељски факултет, Београд; доц. др Јелена Пртљага, ВШВ, Вршац и Учитељски факултет, Београд; мр Биљана Вујасин, ВШВ, Вршац; доц. др Тања Недимовић, ВШВ; др Наташа Стурза Милић, ВШВ, Вршац; проф. др Александар Стојановић, ВШВ, Вршац и Учитељски факултет, Београд.
<b>Циљне групе којима је програм намењен:</b> наставник разредне наставе, наставник предметне наставе – основна школа, наставник предметне наставе – гимназија, наставник општеобразовних предмета – средња стручна школа, наставник стручних предмета – средња стручна школа, наставник у школи за образовање одраслих, наставник општеобразовних предмета – у средњој уметничкој школи (музичке, балетске, ликовне), наставник стручног предмета у основној/средњој уметничкој школи (музичке, балетске, ликовне), наставник изборних и факултативних предмета, васпитач у предшколској установи, медицинска сестра – васпитач, васпитач у дому ученика, стручни сарадник у предшколској установи, стручни сарадник у школи, сарадник (педагошки асистент и помоћни наставник), студенти васпитачког и учитељског смера.
<b>Кратак опис садржаја програма:</b> Даровитост – појам, карактеристике, идентификација; Образовне импликације савремених схватања даровитости; Развојне концепције даровитости; Иновације у раду са даровитим појединцима; Менторство као метода у подизању квалитета рада са даровитима; концептуалне основе менторисања даровитих; „тријада учења“, моделирања, инструкције и провизије прилика за учење; „велика четворка“; Актиотоп, модел системског приступа достизању изванредности са фокусом на непрекидан развој репертоара радњи/ акција, као јединствен модел даровитости.
<b>Оправданост избора теме програма:</b> Даровити појединци су одувек били значајни за развој људске цивилизације. Уз бригу за даљи развој савремених држава и друштава, треба бринути и о сваком појединцу и развоју његових индивидуалних потенцијала. Савремени теоретичари указују да у подстицању даровитих појединаца значајан утицај има менторство као ефикасна метода у подизању квалитета рада са даровитима; Истраживања указују да Актиотоп модел даровитости помаже развој успешних саморегулисаних акција учења, обезбеђује објективно дефинисан простор за развој специфичним сетом активности за даровитог, којим се у оквирима менторског програма симултано прате хетерогени циљеви, од специфичне личне подршке до општих развојних циљева. Тако се моделира персонализован приступ развоју, јачају метакогнитивне способности и обезбеђује непрекидан развој репертоара активности даровитог, омогућује упућивање у развој способности, а даровити појединац, уз асистенцију ментора, оспособљава да на бољи начин представи своја интересовања, да изведе теже задатке и да боље одговоре на многа питања, буде успешнији у својим остварењима.
<b>Литература:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gojkov, G., Gojkov-Rajić, A., Stojanović A. (2018), <i>Darovitost i kreativnost – izazovi i dileme</i>. Beograd: Srpska akademija obrazovanja.</li><li>• Gojkov, G., Božin, A., Dejić, M., Josifović, D., Magda, I., Negru, A., Paser, V., Sturza-Milić, N., Stojanović, A. (2003): <i>Daroviti i šta sa njima (II izmenjeno i dopunjeno izdanje)</i>, Vršac: Viša škola za obrazovanje vaspitača.</li><li>• Gojkov, G., Gojkov-Rajić, A., Sturza-Milić, N., Stojanović, A. (2002): <i>Rana identifikacija darovitih</i>, Vršac: Viša škola za obrazovanje vaspitača.</li></ul>
<b>Раније акредитације програма:</b> -