



# Ritmika i ples

ČETVRTO PREDAVANJE:

**PROVOKACIJA ZA PLES**

**KOREOGRAFIJA, KOSTIMOGRAFIJA, SCENOGRAFIJA**



Kako decu motivisati za ples?

Da li muzika, rekvizit, predstava, film, crtač i dr.  
mogu da budu **PROVOKACIJA za PLES?**



# Da li muzika može da bude provokacija?

- ▶ Rosini „Duet mačaka“

[G. Rossini: Duet mačaka – YouTube](#)

**Koju muziku Vi predlažete kao provokaciju za ples?**

---

---

Link:

---

---

- ▶ Kamij Sen Sans „Karneval životinja“

<https://www.youtube.com/watch?v=Pi0XikoUx7c>

Johan Štraus: Radecki marš

[Johann Strauss Sr - Radetzky March - YouTube](#)

Despacito

[Little Girl Dancing - Despacito - Guitar Street Cover - YouTube](#)

# Da li predstava, film, crtać, video snimak mogu da budu **PROVOKACIJA za PLES?**

## „San žute čarape“ Bitef teatar

<https://www.bing.com/videos/search?q=Scena+Za+Deciji+Ples+Slike&&view=detail&mid=06AFDC65AEE1872C0B1806AFDC65AEE1872C0B18&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3DScena%2BZa%2BDeciji%2BPles%2BSlike%26FORM%3DVRBPRS%26%3D0>

## „The Snowman“ crtać

<https://www.youtube.com/watch?v=MbhvXKLmJJs>

## Studio Ghibli – muzika iz crtanih film

<https://www.youtube.com/watch?v=z4WCaWJgOqM>

Koju predstavu, film i sl. Vi predlažete kao provokaciju za ples?

---

---

Link:

---

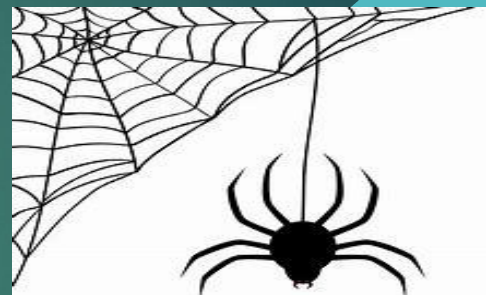
---

### Odrasli – Ples/video zapis

- ▶ "THE SPIDER" amazing dance by Milena Sidorova (OFFICIAL VIDEO) – YouTube

### Dete – Ples/video zapis

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=IPM9qu1kk7A>



- ▶ "Koja sam životinja?" – kretanjem se imitira životinja po izboru deteta, ostala deca pogađaju koja je životinja u pitanju.
- ▶ Koristiti odgovarajuću muziku koja podstiče na kretnju karak. životinje

### **Pink panter**

<https://www.youtube.com/watch?v=OliMtPzIpiQ>

### **Tom i Džeri**

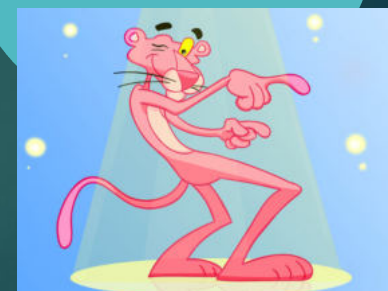
<https://www.youtube.com/watch?v=1O8IEIbzVGQ>

### **Frozen**

<https://www.youtube.com/watch?v=L0MK7qz13bU>

### **Kralj lavova**

<https://www.youtube.com/watch?v=25QyCxVkJwQ>



# Da li rekvizit može da bude provokacija?


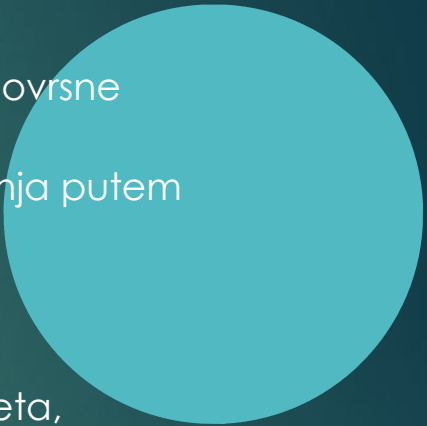
▶ Standardizovani?

Obruč

▶ Improvizovani?

Marame, kišobran, trake,  
šeširi...



- 
- 
- Deca treba da istražuju, da eksperimentišu, da uvide raznovrsne mogućnosti svoga tela i delova tela
  - Zato, deci treba ukazati na mogućnost iskazivanja osećanja putem pokreta
  - Na koji način kroz pokret izraziti osećanje?

### **Govorite telom ono što osećate!**

- ▶ Radost ćemo manifestovati putem poletnih skokova i okreta, širenjem ruku, pljeskanjem šakama, dečijim poskokom...
- ▶ Tugu možemo izraziti usporenim (neintenzivnim) kretnjama, spuštanjem glave, savijanjem i grčenjem tela...
- ▶ Svakako, improvizaciju prepuštamo detetu



- 
- 
- ▶ Igra: “Šta sada osećam?”

Raznovrsne mogućnosti predstavljanja, predmeta, objekata, situacija telom i pokretom

- ▶ “Hajde da probamo da našim telom napravimo loptu”
- ▶ “Kako da izgradimo most?”
- ▶ “Možemo li sagraditi kuću?”
- ▶ “Sada bismo mogli da sagradimo drvo pored kuće”
- ▶ “Hajde da napravimo voz”

“Još nam je potreban tunel kroz koji će prolaziti naš voz”

“Putovanje može da počne” ...

# PUT KOJIM TREBA IĆI

PRIRODAN POKRET → UPOZNAVANJE  
SOPSTVENOG TELA → SAMOKONTROLA TELA  
→ SVESNO USVAJANJE POKRETA

Primer sistema vežbi putem kojih deca pripremaju svoje telo za svesno usvajanje pokreta i elemenata plesa:

- 1) Vežbe disanja
- 2) Vežbe za pravilno postavljanje tela i mišićnih grupa
- 3) Vežbe za razvoj ravnoteže
- 4) Vežbe za razvoj orijentacije u osećaju tela
- 5) Vežbe za razvoj orijentacije u prostoru
- 6) Vežbe vizuelne i auditivne percepcije
- 7) Vežbe za razvoj ritma

# Principi koje uvažavamo:

- ▶ Važno je poštovati zakonitost u izvođenju vežbi (redosled, pravac)
- ▶ Važna je motivacija dece (provokacija)
- ▶ Poštovanje dece (šami da odlučuju koliko će aktivnost da traje i da li će učestvovati, ko će im biti partner...)
- ▶ Pokret ne sme da izgubi smisao!

## **Vežbe disanja**

“Rastemo”

“Slanje poljubaca”

**Šta još?**

## **Vežbe za pravilno postavljanje tela i mišićnih grupa**

“Branje cveća” (uberi cvet, pogledaj ga, pomiriši ga, dodaj ga)

Kontrasti: “Sad sam stara baka” „Sada više nisam“

“Prsti gledaju gore-dole”

“Pete se vole - prsti se ne vole”



# Razvoj ravnoteže

“Hodaj tiho da ne probudiš ostale”

“Rastemo”

“Čaplja”

“Roda”

Šta još?



## VEŽBE ZA FORMIRANJE ORIJENTACIJE U OSEĆAJU TELA

- ▶ Naglasak staviti na doživljavanje razlike između poze i pokreta
- ▶ Muzika, kretanje, prekid muzike, poza...
- ▶ Poznate igre "Ledena kraljica" "Namesti se"

Šta još?

## VEŽBE ZA FORMIRANJE ORIJENTACIJE U PROSTORU

- ▶ Identifikacija leve, desne strane tela i kretanja u levo, desno...
- ▶ Uviđanje svog položaja u odnosu na drugu decu i u prostoru (u mirovanju i kretanju)
- ▶ Poznate igre "Voz i skretničar" "Saobraćajac" "Pođi za mnom" „Ivin voz“
- ▶ Razvijanje navika postavljanja i kretanja, kao i figurativna kretanja

Šta još?

## VEŽBE VIZUELNE PERCEPCIJE

“Igra ogledala”  
„Lavirint“

## VEŽBE ZA RAZVOJ AUDITIVNE PERCEPCIJE

Prepoznavanje zvukova, viših i nižih tonova, porekla zvuka, instrumenta, nepoznatih zvukova...

Poznate igre:

“Prati zvuk zatvorenih očiju”

“Hodaj za zvukom”

**Šta još?**





## VEŽBE ZA RAZVOJ RITMA

- ▶ Tozluci – zvečke na nogama koje daju dodatni zvuk pokretima nogu
- ▶ Pozornica za razvoj ritma - napraviti, deca u ritmu muzike pomeraju figure
- ▶ Skidanje i zamena sesira u ritmu muzike koja se ubrzava - sa mamama i tatama
- ▶ „Kako bubanj kaže“
- ▶ Brojalice

# PLESNA KOMPOZICIJA (KOREOGRAFIJA)

stvaralački proces izražen pokretom tela, u kome su povezani pojedini elementi u jedinstvenu celinu, a koja ima svoj:

- **Sadržaj**
- **Muzičku pratnju**
- **Kostimografiju**
- **Scenografiju**



# Sadržaj

1. **Improvizovana kretanja**
2. **Prirodni pokreti kojima se postepeno daje sklad i određena forma:**
  - Marširanje uz jednostavne ritmove
  - Proklizavanje na poluprstima
  - Skokovi u mestu
  - Pravljenje iskoraka na stranu, napred, nazad
  - Dečji poskok...

Sva navedena kretanja + rekvizit

3. **Jednostavne koreografije**

## Usaglašavanje jednostavnih koreografija sa muzikom:

1. Izabrati muziku (vrstu, trajanje...). Ne zaboraviti da je vaspitač važan faktor u formiranju smisla za lepo.
2. Odrediti ritam
3. Izbrojati ukupan broj taktova

### **Primeri: 4/4 takt**

Ja posejah lubenice  
Rođendanska pesma  
Kad si srećan

- ▶ Ivin voz
- ▶ Leptiriću, šareniću
- ▶ Deca su ukras sveta
- ▶ Marš – Svadbeni marš

## **$\frac{3}{4}$ takt**

Valcer, Poloneza

“Menuet” Mocart

## **$\frac{2}{4}$ takt**

Tango, Polka, Regtajm...


Izbrojati ukupan broj taktova na jednom od primera:


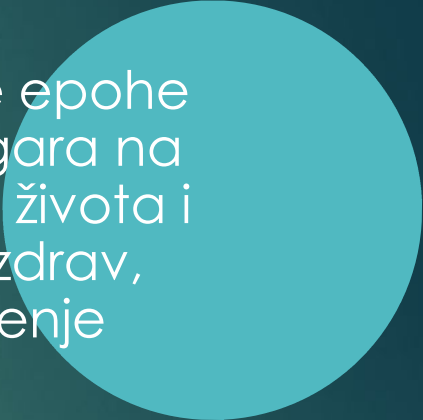
- Miš je dobio grip <https://www.youtube.com/watch?v=8eahusLuwKE>
- Išli smo u Afriku
- Čamac na Tisi <https://www.youtube.com/watch?v=pexoFhSgejg>



# KOSTIMOGRAFIJA

- ▶ IZBOR KOSTIMA ZA KOMPOZICIJU KAKO BI SE POVEĆAO EFEKAT IZVOĐENJA
- MOTIVACIJA
- ZAJEDNIČKA IZRADA KOSTIMA (uključiti roditelje u radionice)
- UPOZNAVANJE SA ŽIVOTOM LJUDI RAZLIČITIH NACIJA, RASA, PODNEBLJA...
- KOSTIM NE TREBA DA SPUTAVA, OD MATERIJALA KOJI SU POGODNI ZA NOŠENJE

- 
- ▶ Deca porede kostime koji se koriste u različitim plesnim igrama
  - ▶ Decu vodimo u pozorište (balet, opera...)
  - ▶ Deca uparuju kostim i muzičku pratnju
  - ▶ Deca crtaju kostime za lutke
  - ▶ Deca daju predloge za kostime
  - ▶ Deca se oblače u kostime i uživljavaju u različite plesove
  - ▶ Nose perike...komentarišu sputanost..
  - ▶ Deca igraju bosa


- 
- 
- ▶ Ples na dvoru: upoznavanje karakteristike epohe iz kojih je iznikla neka igra, ambijent i stil igara na dvoru koji su preuzeti iz tadašnjeg načina života i ophođenja između kavaljera i dame (pozdrav, naklon, davanje i prihvatanje ruke, korišćenje lepeza, krinolina)
  - ▶ Ples pod maskama, karneval
  - ▶ Pravljenje libreta
  - ▶ Pravljenje pozivnica



# SCENOGRAFIJA



PREDSTAVLJA UREĐENJE I DEKORACIJU PROSTORA NA KOME SE PLESNA  
KOMPOZICIJA IZVODI

- SCENSKIM REŠENJIMA POVEĆAVA SE OPŠTI ESTETSKI UTISAK
  - UREĐENJE SCENE NE SME DA SPUTAVA PROSTOR I IZVODJENJE
  - VODITI RAČUNA O SIGURNOSTI I BEZBEDNOSTI DECE
  - MOGUĆA JE UPOTREBA SAVREMENE TEHNIKE
- 

# Primeri plesnih kompozicija

Masovni ples predškolaca u Zrenjaninu

- ▶ <https://www.bing.com/videos/search?q=Scena+Za+Deciji+Ples+Slike&&view=detail&mid=C30774C85300AA9B3F29C30774C85300AA9B3F29&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3DScena%2BZa%2BDeciji%2BPles%2BSlike%26FORM%3DVRBPRS%26%3D0>

„Indijanski ples“

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=QglmSugd11Q>

„Pečurke“

- ▶ <https://www.bing.com/videos/search?q=Ples+Za+Najmanju+Djecu&&view=detail&mid=DEF8ECC86285813DEA00DEF8ECC86285813DEA00&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3DPles%2BZa%2BNajmanju%2BDjecu%26FORM%3DVDMHRS>

- ▶ Uticaj pop-kulture na decu?
- ▶ Nametanje stereotipa?
- ▶ Zarada i novac?

**Bebi ajkula – video sa najvećim brojem pregleda ikada**

**7.800.000.000**

<https://www.bing.com/videos/search?q=Deciji+Ples+Uz+Muziku&ru=%2fvideos%2fsearch%3fq%3dDeciji%2bPles%2bUz%2bMuziku%26FORM%3dVDMHRS&view=detail&mid=7C30A52F4C2A9881AAD47C30A52F4C2A9881AAD4&rvsmid=E10DB4686ADE4EA5F0A2E10DB4686ADE4EA5F0A2&&FORM=VDRVRV>

- ▶ <https://www.bing.com/videos/search?q=Deciji+Ples+Uz+Muziku&ru=%2fvideos%2fsearch%3fq%3dDeciji%2bPles%2bUz%2bMuziku%26FORM%3dVDMHRS&view=detail&mid=7C30A52F4C2A9881AAD47C30A52F4C2A9881AAD4&rvsmid=E10DB4686ADE4EA5F0A2E10DB4686ADE4EA5F0A2&&FORM=VDRVRV>

# Polaganje ispita Ritmika i ples:

Predispitne obaveze max. 30 + 12 poena

4 predavanja - redovnost

2 obavezna predispitna zadatka – završiti pre polaganja ispita

Završni ispit – max. 48 poena

- 1. Polaganje preko projektne ideje u kojoj dominira ples**
- 2. Integrativno polaganje kroz projekat predstave**
- 3. Klasično polaganje**

Za one koji žele da polažu na klasičan način:

U ovom ispitnom roku termin je **20.02. 2021. u 10.30h**

**Prijaviti ispit; spisak studenata u zavisnosti kako žele da polažu**

**ISTRAŽIVAČKA PRAKSA 1 – 8 sati za aktivnosti iz predmeta Ritmika i ples**

