



ИНФОРМАТОР ЗА УПИС НА ПРОГРАМ ОСНОВНИХ СТУДИЈА

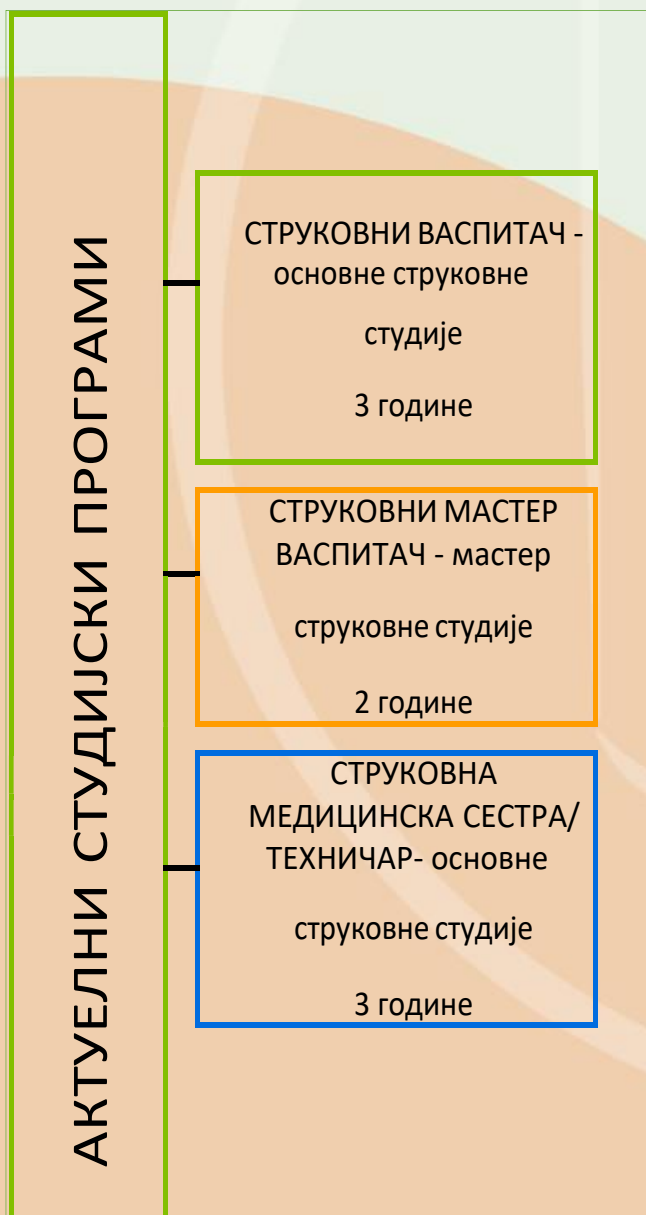
*СТРУКОВНИ
ВАСПИТАЧ*

У ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ

ПОШТОВАНИ И ДРАГИ СТУДЕНТИ,

Висока струковна васпитачка и медицинска школа у Вршцу је државна акредитована образовна институција са дугогодишњом традицијом.

У њој се на основним струковним студијама, које трају 3 године (180 ЕСПБ), образују будући васпитачи и струковне медицинске сестре/техничари, као и будући мастер струковни васпитачи на студијама, које трају две године (60 ЕСПБ).



У овој школи говори се и учи на три језика: на српском, румунском и ромском језику, прожима се и негује заједнички живот више култура. Та снага и сазнања користе се у научном и стручном раду, пројектима, уткана су у сарадњу са предшколским установама, високим и другим школама, универзитетима из наше земље али и иностранства.

УПИШИТЕ СЕ НА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ *СТРУКОВНИ ВАСПИТАЧ*

- ✓ Зато што је акредитован и модеран студијски програм који пружа могућност запошљавања у земљи и иностранству.
- ✓ Зато што је мисија и основна сврха студијског програма *Струковни васпитач* да обезбеди одговарајућу припрему студената за сложену и одговорну професију васпитача у предшколским установама.
- ✓ Зато што његова структура укључује велики број часова стручне праксе у сваком семестру у државним и приватним предшколским установама, а када је реч о већ запосленим васпитачима, пружа се могућност обављања праксе на свом радном месту.
- ✓ Зато што студентима, кроз изборне предмете, пружа могућност развијања појачаних компетенција за: рад са децом јасленог узраста; рад на енглеском језику; рад са социјално депривираним децом, које су препознате на тржишту знања и рада као изузетно значајне и омогућују брже запошљавање наших дипломираних студената.
- ✓ Зато што је Висока школа установа која је материјално и просторно развијајућа и савремено опремљена, у којој се настава одржава у пространом затвореном и отвореном простору са елементима „outdoore“ наставе, ентеријер и екстеријер је инспиришући, а наши студенти укупну климу оцењују као „учећу”, подстицајну и веома пријатну (погледати промо презентацију на линку: https://youtu.be/B5Gus_oXGWo).
- ✓ Зато што највећи број уписаних студената студира на буџету без плаћања школарине.
- ✓ Зато што студенти могу студирати и у статусу самофинансирајућих студената, и тада школарина за прву (сваку) годину студија износи 60.000 динара и може се уплаћивати на рате.
- ✓ Зато што Висока школа за васпитаче у Вршцу ствара добре генерације васпитача—јер свако дете, и то по сваком закону, заслужује да их има!

Упис кандидата на студијски програм

Струковни васпитач

врши се на основу резултата:

- ✓ општег успеха постигнутог у средњој школи у четворогодишњем трајању и успеха постигнутог на пријемном испиту;
- ✓ или на основу резултата општег успеха постигнутог у средњој школи у четворогодишњем трајању и резултата постигнутих у оквиру Државне матуре за кандидате који су је полагали, када овакав начин полагања почне да се примењује у образовном систему Републике Србије.
- ✓ Кандидат за упис на студијски програм може освојити минимално 31 бод укупно и највише 100 бодова, и то по основу општег успеха у средњој школи (до 40% бодова) и по основу резултата постигнутог на пријемном испиту (до 60% бодова).

**ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
СТРУКОВНИ ВАСПИТАЧ ОБУХВАТА:**

**ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ
(ГОВОРНИХ, МУЗИЧКИХ И ФИЗИЧКИХ) И ПРОВЕРУ
ПОЗНАВАЊА ПРАВИЛА ПРИСТОЈНОГ ПОНАШАЊА
– БОНТОНА;**

**ТЕСТ ИЗ МАТЕРЊЕГ
(СРПСКОГ/РУМУНСКОГ/РОМСКОГ) ЈЕЗИКА И
КЊИЖЕВНОСТИ;**

ТЕСТ ОПШТЕ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАНОСТИ.

КОНКУРС ЗА УПИС У ПРВУ ГОДИНУ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
СТРУКОВНИ ВАСПИТАЧ БИЋЕ БЛАГОВРЕМЕНО ОБЈАВЉЕН НА
САЈТУ НАШЕ ШКОЛЕ:

www.uskolavrsac.edu.rs

ПРОВЕРА СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ (говорних, музичких и физичких)

Провера склоности и способности (говорних, музичких и физичких), као и познавање правила пристојног понашања (бонтон), обавља се истог дана када се подноси конкурсна документација.

Говорне способности — подразумевају проверу правилног изговора гласова у матерњем језику и утврђују се кроз разговор кандидата и професора: кандидат се укратко представи, следи читање одређеног прозног текста (обично су то специфичне брзалице и/или слично) и интерпретација лирског текста — рецитовање (према избору кандидата).

Музичке способности — провера подразумева интерпретацију једноставних мелодијско-ритмичких мотива на основу примера датих од стране професора, као и интерпретацију једне песме по избору кандидата.

Физичке способности - провера се састоји из следећих задатака:

- 1) Провера координације—ритмични скокови и поскоци;
- 2) Провера ритма и осећаја за покрет —повезивање покрета тела (најпре у месту, затим у кретању) са задатом ритмичком структуром.

Провера се обавља у физкултурној сали. Кандидати би требало да буду у одећи и обући која их неће спутавати у извођењу.

БОНТОН - познавање правила лепог понашања— провера се састоји од питања и тврдњи о правилима лепог и пристојног понашања у свакодневним животним ситуацијама, посебно на јавним местима и институцијама, као и о интернет бонтону.

ТЕСТ ИЗ МАТЕРЊЕГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

Тест из матерњег (српског / румунског / ромског) језика носи до 30% бодова. Студенти који желе да студирају на ромском или румунском наставном језику полажу тест из румунског или ромског језика и књижевности.

Примери тестова из српског, румунског и ромског језика и књижевности дати су у наставку/прилогу *Информатора за упис*.

ТЕСТ ОПШТЕ КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАНОСТИ

Тест опште културе и информисаности носи до 30% бодова. Студенти који желе да студирају на ромском или румунском наставном језику полажу тест на румунском или ромском језику.

Примери тестова опште културе и информисаности дати су у наставку/прилогу *Информатора за упис*.

Студијски програм: *Струковни васпитач*

Обавезни и изборни наставни предмети, стручне праксе и
завршни рад – по годинама студија

Обавезни предмети у првој години
Општа педагогија
Страни језик 1
Матерњи језик
Општа психологија
Вокално-инструментални практикум 1
Стручна пракса 1
Педагошке теорије
Психологија раног развоја и учења
Страни језик 2
Информатички практикум
Вокално-инструментални практикум 2
Стручна пракса 2
Изборни предмети (бира се 2 од 8)
Дидактичка средства у вртићу
Историја предшколског образовања у Србији
Предшколски курикулум
Хор
Вртић као отворени систем
Рана идентификација даровитости
Дидактичке игре
Хор
Обавезни предмети у другој години
Предшколска педагогија
Примена ИКТ у васпитно-образовном раду
Интеркултурализам у европском контексту
Методика музичког васпитања 1
Социологија породице
Визуелне уметности
Стручна пракса 3

Методика васпитно-образовног рада
Књижевност за децу
Култура дијалога
Методика ликовног васпитања 1
Методика музичког васпитања 2
Стручна пракса 4
Изборни предмети (бира се 2 од 8)
Педагогија јасленог узраста
Енглески језик 3
Корективни педагошки рад
Језичке игре и драматизација
Енглески језик 4
Психологија јасленог узраста
Инклузивно образовање
Холистички поступци у раду са децом
Обавезни предмети у трећој години
Методика развоја говора 1
Методика физичког васпитања 1
Методика упознавања околине 1
Методика развоја почетних математичких појмова 1
Методика ликовног васпитања 2
Стручна пракса 5
Методика развоја говора 2
Методика физичког васпитања 2
Методика развоја почетних математичких појмова 2
Методика упознавања околине 2
Методологија педагошких истраживања
Стручна пракса 6
Изборни предмети (бира се 2 од 8)
Хор
Толеранција
Интегративни приступ у раду са децом јасленог узраста 1
Интегративни приступ васпитно-образовним садржајима на страном језику
Хор
Интегративни приступ у раду са децом јасленог узраста 2
Ментално здравље
Учење страног језика на раном узрасту
Завршни рад

ПРИЛОЗИ

Примери тестова из:

- српског језика и књижевности;
 - опште културе и информисаности на српском језику;
 - познавања правила лепог понашања (бонтон) на српском језику;

 - румунског језика и књижевности;
 - опште културе и информисаности на румунском језику;
 - познавања правила лепог понашања (бонтон) на румунском језику;

 - ромског језика и књижевности;
 - опште културе и информисаности на ромском језику;
 - познавања правила лепог понашања (бонтон) на ромском језику.
-

ТЕСТ ЗА ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ (Пример 1)

Шифра: _____

<p>1. Први словенски просветитељи, Грци _____ и _____, у IX веку, превели су са грчког језика црквене књиге на старословенски језик, први књижевни језик Словена. (Допуните реченицу.)</p>	2 поена												
<p>2. Прво словенско писмо је: а) ћирилица; б) латиница; в) глагољица. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	1 поен												
<p>3. Заокружите слова испред назива два дела која су штампана 1847. године: а) „Рат за српски језик и правопис“; б) „Мала српска граматика“; в) „Српски рјечник“; г) „Нови завјет“ (превод).</p>	2 поена												
<p>4. Допуните табелу подацима који недостају:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Књижевни јунак</th> <th style="width: 33%;">Дело</th> <th style="width: 33%;">Име и презиме писца</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Вук Исакович</td> <td></td> <td>Милош Црњански</td> </tr> <tr> <td>Карађоз</td> <td>„Проклета авлија“</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Гроф Вронски</td> <td></td> <td>Лав Николајевич Толстој</td> </tr> </tbody> </table>	Књижевни јунак	Дело	Име и презиме писца	Вук Исакович		Милош Црњански	Карађоз	„Проклета авлија“		Гроф Вронски		Лав Николајевич Толстој	3 поена
Књижевни јунак	Дело	Име и презиме писца											
Вук Исакович		Милош Црњански											
Карађоз	„Проклета авлија“												
Гроф Вронски		Лав Николајевич Толстој											
<p>5. Књижевном опусу Јована Стерије Поповића припадају следећа дела: а) „Госпођа министарка“; б) „Кир Јања“ („Тврдица“); в) „Покондирена тиква“; г) „Сумњиво лице“; д) „Избирачица“. (Заокружите слова испред тачних одговора.)</p>	2 поена												
<p>6. „Ђулићи“ и „Ђулићи увеоци“ су збирке песама: а) Лазе Костића; б) Десанке Максимовић; в) Јована Јовановића Змаја. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	1 поен												
<p>7. Којем књижевном роду припада <i>приповетка</i>? а) Епици; б) лирици; в) драми. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	1 поен												

8. Устаљени (стереотипни) почеци и завршеци карактеристични су за: а) лирске песме; б) бајке; в) романе. (Заокружите слово испред тачног одговора.)	1 поен
9. Којем функционалном стилу припада <i>језик правних прописа, уредби и закона</i> ? а) Научном стилу; б) публицистичком стилу; в) административном стилу. (Заокружите слово испред тачног одговора.)	1 поен
10. Заокружите слово испред тачне тврдње: а) Плеоназам је појава двеју речи истога гласовног склопа, али различитог значења. б) Плеоназам је употреба сувишних речи у говору или писању. в) Плеоназам је вишезначност једне речи.	1 поен
11. Подвуците парове антонима: висок – низак, васиона – свемир, испод – изнад, срећан – радостан, самогласник – вокал.	2 поена
12. У следећем низу заокружите слова испред правилно написаних речи: а) читајући; б) писајући; в) деклинација; г) компарација.	2 поена
13. У уводним стиховима песме <i>Вршац</i> Васка Попе заокружите све задњонепчане сугласнике: <p style="text-align: center;">У виноградаревој руци Пруженој из облака Златан грозд</p>	1 поен
14. Одредите и именујте акценат именице <i>грозд</i> из претходних стихова и правилно га графички обележите. <p style="text-align: center;">грозд То је _____ акценат. (Допуните реченицу.)</p>	2 поена
15. Препознајте гласовну алтернацијуу подвученој именици из Попиног стиха: <p style="text-align: center;">У виноградаревој <u>руци</u></p> То је: а) алтернација <i>к, г, х : ч, ж, ш</i> (палатализација); б) алтернација <i>л : о</i> (промена <i>л</i> у <i>о</i>); в) алтернација <i>к, г, х : ц, з, с</i> (сибиларизација). (Заокружите слово испред тачног одговора.)	1 поен
16. На празним линијама напишите којој врсти речи припадају истакнуте речи у стиховима који следе:	3 поена

<p>У једном зрну кула од кукуруза У другом чаробан брег У трећем равница мајка</p> <p>То су (допуните): а) у: _____; б) другом: _____; в) мајка: _____ .</p>	
<p>17. Песма Васка Попе даље гласи овако: У осталим зрнима Улице заспале у подне И последње неукроћене гајде Веће него Градска кућа</p> <p>Истакнута именичка синтагма употребљена је у: а) инструменталу једине; б) локативу множине; в) дативу множине. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	<p>1 поен</p>
<p>18. Које две стилске фигуре откривате у синтагми <i>пшенични двори</i>, коју смо издвојили из наставка песме? И неки високоучени звоници И пшенични двори и школе тишине И радионице људи-пчела</p> <p>То су: а) епитет и метафора; б) епитет и ономотопеја; в) епитет и контраст. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	<p>1 поен</p>
<p>19. Одредите глаголско време облика који је посебно обележен у завршним стиховима песме <i>Вршац</i> Васка Попе: Виноградарева рука помаже Грозду да зри И брани га од златокрадица</p> <p>То је: а) перфекат; б) презент; в) футур. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	<p>1 поен</p>
<p>20. Изаберите правилно написане године живота и смрти Васка Попе, аутора песме коју можете прочитати у целини спајајући стихове дате у задацима 13, 16, 17, 18. и 19: а) (1922–1991); б) (1922 – 1991.); в) (1922.–1991.). (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	<p>1 поен</p>

ТЕСТ ЗА ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ (Пример 2)

Шифра: _____

<p>1. Прво словенско писмо је: а) ћирилица; б) латиница; в) глагољица. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	1 поен												
<p>2. У којем је веку изашло прво издање Вуковог „Српског рјечника” штампано у Бечу? а) У седамнаестом веку; б) у осамнаестом веку; в) у деветнаестом веку; г) у двадесетом веку. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	1 поен												
<p>3. Заокружите слово које је Вук Стефановић Караџић увео у нашу азбуку 1836. године у делу „Српске народне пословице”: Ц Ђ Х Ј</p>	1 поен												
<p>4. Упишите бројеве од 1 до 3 испред назива књижевног правца, пратећи хронолошки редослед његовог појављивања у историји књижевности:</p> <p style="text-align: center;"> _____ ренесанса _____ симболизам _____ романтизам </p>	2 поена												
<p>5. Допуните табелу подацима који недостају:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th style="padding: 5px;">Књижевни јунак</th> <th style="padding: 5px;">Дело</th> <th style="padding: 5px;">Име и презиме писца</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Вук Исакович</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">Милош Црњански</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Фра Петар</td> <td style="padding: 5px;">„Проклета авлија”</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Гроф Вронски</td> <td style="padding: 5px;">„Ана Карењина”</td> <td style="padding: 5px;">Лав Николајевич Толстој</td> </tr> </tbody> </table>	Књижевни јунак	Дело	Име и презиме писца	Вук Исакович		Милош Црњански	Фра Петар	„Проклета авлија”		Гроф Вронски	„Ана Карењина”	Лав Николајевич Толстој	2 поена
Књижевни јунак	Дело	Име и презиме писца											
Вук Исакович		Милош Црњански											
Фра Петар	„Проклета авлија”												
Гроф Вронски	„Ана Карењина”	Лав Николајевич Толстој											
<p>6. Кир Јања је главни јунак комедије коју је написао: а) Коста Трифковић; б) Јован Стерија Поповић;</p>	1 поен												

<p>в) Жан Батист Поклен Молијер. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	
<p>7. „Ђулићи” и „Ђулићи увеоци” су збирке песама: а) Лазе Костића; б) Десанке Максимовић; в) Јована Јовановића Змаја. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	1 поен
<p>8. У свакој реченици подвуците једну од две понуђене речи, тако да тврдња буде тачна: а) Административни стил одликује <i>креативан / устаљен</i> ред речи. б) У научном стилу <i>има / нема</i> термина.</p>	2 поена
<p>9. Реч ИНВЕРЗИЈА заправо значи: а) слободан стих; б) обрнут ред речи; в) понављање. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	1 поен
<p>10. Допуните реченицу тако да тврдња буде тачна.</p> <p>Део науке о језику који проучава гласове као најмање језичке јединице које уносе разлику у значење речи назива се _____.</p>	1 поен
<p>11. Прецртајте гласове који не припадају следећим низовима: а) А, Е, Х, И, У, О б) Т, С, З, Ц, К, Д</p>	2 поена
<p>12. У наведеном дечјем исказу правилно графички обележите акценат подвучене речи и именујте га: <u>Рам</u> држи слику да не исцури.</p> <p>То је _____ акценат.</p>	2 поена
<p>13. Препознајте гласовне промене (алтернације) у следећим речима: а) очи _____</p> <p>б) писца _____ _____</p>	2 поена
<p>14. Прецртајте речи које не припадају следећим низовима: а) осам, осми, осморо, осморица.</p>	2 поена

<p>б) а, али, него, но, већ, и.</p>	
<p>15. Напишите како гласи: а) глаголски прилог садашњи од глагола <i>писати</i>: _____</p> <p>б) аорист 1. лица једнине глагола <i>бити</i>: _____</p>	<p>2 поена</p>
<p>16. У следећој реченици квалитативни инструментал замените квалитативним генитивом: Он је човек са тајанственом и необичном биографијом. _____</p>	<p>1 поен</p>
<p>17. У следећој сложеној реченици подвуците зависну реченицу и одредите њену врсту по значењу: Пре него што је отишла у музеј, Ђурђа је посетила и луткарско позориште. То је _____ реченица.</p>	<p>2 поена</p>
<p>18. Подвуците антонимски пар у следећем примеру дечје језичке творевине: Зашто је ово море негде изгужвано, а негде испеглано?</p>	<p>1 поен</p>
<p>19. Коју од наведених стилских фигура препознајете у примеру – <i>цврчи цврчак</i>? а) Реторско питање; в) епитет; б) анафору; г) ономатопеју. (Заокружите слово испред тачног одговора.)</p>	<p>1 поен</p>
<p>20. Међу наведеним примерима подвуците оне који су у складу са правописном нормом српског књижевног језика: деклинација, етимологија, бијографија, антологија, транскрипција.</p>	<p>2 поена</p>

TEST OPŠTE KULTURE I INFORMISANOSTI

(Primer 1)

Uputstvo: Ovaj test sadrži jedan broj pitanja iz različitih oblasti stečenih znanja. Za svako pitanje ponuđen je veći broj odgovora, od kojih je samo jedan tačan. Pažljivo pročitajte svako pitanje, a zatim odaberite tačan odgovor zaokruživanjem odgovarajućeg slova. Postupite kao u navedenim primerima.

1. Manastir ŽIČA sagradio je vladar:
 - a) Car Dušan
 - b) Carica Jelena
 - c) Knjeginja Milica
 - d) Kralj Stefan Prvovenčani
 - e) Despot Đurad Branković
 - f) Kraljica Simonida
2. MARIJA MONTESORI je značajno ime u oblasti:
 - a) biologije
 - b) novinarstva
 - c) filma
 - d) književnosti
 - e) pozorišta
 - f) predškolske pedagogije
3. VUK STEFANOVIĆ KARADŽIĆ je rođen u:
 - a) Loznici
 - b) Tršiću
 - c) Užicu
 - d) Čačku
 - e) Majdanpeku
 - f) Šapcu
4. Država sa NAJVEĆOM GUSTINOM NASELJENOSTI je:
 - a) Monako
 - b) Bangladeš
 - c) Vatikan
 - d) Malta
 - e) Japan
 - f) Lihtenštajn
5. Zaokružite ime koje NE PRIPADA NIZU:
 - a) Desanka Maksimović
 - b) Vasko Popa
 - c) Đura Jakšić
 - d) Mira Alečković
 - e) Stevan Mokranjac
 - f) Miroslav Antić
6. NOBELOVU NAGRADU dodeljuje Akademija nauka:
 - a) Švedske
 - b) Švajcarske
 - c) Rusije
 - d) Velike Britanije

c) SAD f) Francuske

7. MANASTIR MESIĆ nalazi se kod:

- a) Pančeva d) Novog Sada
- b) Vršca e) Smedereva
- c) Sombora f) Požarevca

8. STARI ZAVET je na srpski jezik prvi preveo:

- a) Đura Daničić d) Vuk Stefanović Karadžić
- b) Dositej Obradović e) Lukijan Mušicki
- c) Laza Lazarević f) Laza Kostić

9. Ko je komponovao poznati SVADBENI MARŠ?

- a) V. A. Mocart d) Igor Stravinski
- b) L. V. Betoven e) Ž. Ofenbah
- c) F. Mendelson f) M. Musorgski

10. Ovogodišnje OLIMPIJSKE IGRE održane su u:

- a) Minhenu d) Atini
- b) Parizu e) Rimu
- c) Londonu f) Moskvi

11. VELIKU DIDAKTIKU napisao je:

- a) M. Montenj d) J.H. Pestaloci
- b) F. Frebel e) Ž.Ž. Ruso
- c) J. A. Komenski f) A.S. Makarenko

12. Filmski OSKAR se dodeljuje u:

- a) Kanadi d) SAD
- b) Brazilu e) Norveškoj
- c) Nemačkoj f) Kini

13. Nauka koja proučava GRBOVE zove se:

- a) Onomastika d) Kriptologija
- b) Sfragistika e) Heraldika
- c) Veksilologija f) Enologija

14. Koji hemijski element ima redni broj 8 u periodnom sistemu elemenata?

- a) Azot d) Fosfor
- b) Helijum e) Kiseonik
- c) Natrijum f) Magnezijum

15. ANGELA MERKEL je:

- a) španska slikarka
- b) grčka državica
- c) francuska glumica
- d) nemačka političarka
- e) argentinska pevačica
- f) italijanska glumica

16. AGITOVATI znači:

- a) veseliti se
- b) pridobijati za nešto
- c) bolovati
- d) putovati
- e) udvarati se
- f) koristiti opojna sredstva

17. Čuvenu sliku SEOBA SRBA naslikao je:

- a) Ivan Meštrović
- b) Sava Šumanović
- c) Paja Jovanović
- d) Milan Konjović
- e) Uroš Predić
- f) Tomislav Suhecki

18. SRPSKA ATINA je drugi naziv za:

- a) Prištinu
- b) Beograd
- c) Novi Sad
- d) Prizren
- e) Kruševac
- f) Kragujevac

19. Izraz EVALUACIJA odnosi se na:

- a) saznavanje
- b) sazrevanje
- c) zapažanje
- d) nedovoljno poznavanje činjenica
- e) razvitak
- f) vrednovanje

20. NAJDUBLJE JEZERO na svetu je:

- a) Čudovsko jezero
- b) Kaspijsko jezero
- c) Aralsko jezero
- d) Bajkalsko jezero
- e) Tanganjika
- f) Njasa

21. ALEKSANDAR BEL je tvorac:

- a) kompjutera
- b) vakcine protiv besnila
- c) parne mašine
- d) telefona
- e) sijalice
- f) skenera

22. TRANSILVANIJA je regija u:

- a) Mađarskoj
- b) Rumuniji
- d) Grčkoj
- e) Makedoniji

c) Bugarskoj f) Slovačkoj

23. FUSNOTA je:

- a) sudsko rešenje d) povsilica u notnom tekstu
b) snizilica u notnom tekstu e) beleška sitnim slovima na dnu stranice u knjizi
c) vrsta obuće f) vrsta alata

24. JOVAN MEMEDOVIĆ je naš poznati:

- a) slikar d) bokser
b) pevač e) političar
c) novinar f) fudbaler

25. BONTON se odnosi na:

- a) slikarsku tehniku d) tehniku štampanja
b) jačinu zvuka e) kulturno ophođenje
c) muzičke akorde f) kulinarstvo

TEST OPŠTE KULTURE I INFORMISANOSTI (Primer 2)

Uputstvo: Ovaj test sadrži jedan broj pitanja iz različitih oblasti opšteg znanja. Za svako pitanje ponuđen je veći broj odgovora od kojih je samo jedan tačan. Pažljivo pročitajte svako pitanje, a zatim odaberite tačan odgovor zaokruživanjem odgovarajućeg slova.

1. Za pojedinca kažemo da je introvertovan ako je:

- a) stidljiv d) ravnodušan
b) simpatičan e) okrenut ka sebi
c) snalažljiv f) samosvojtven

2. U slivu reke Beli Drim prostire se:

- a) Pomoravlje d) Metohija
b) Podrinje e) Potisje
c) Kuršumlja f) Mačva

3. Operu PORGI I BES komponovao je:
 - a) Ernest Bloh
 - b) Bela Bartok
 - c) Igor Stravinski
 - d) Sergej Prokofjev
 - e) Džordž Geršvin
 - f) Đakomo Pučini

4. Svetsko prvenstvo u košarci u Atini 1998. godine osvojila je reprezentacija:
 - a) Rusije
 - b) Amerike
 - c) Italije
 - d) Španije
 - e) Jugoslavije
 - f) Brazila

5. Izraz PIROVA POBEDA znači:
 - a) pobjeda na poene
 - b) pobjeda uz žrtve
 - c) ubedljiva pobjeda
 - d) lako ostvarena pobjeda
 - e) pobjeda u igri parova
 - f) pobjeda u ispijanju piva

6. Poznata Ticianova slika "Venera sa Amorom i psetancetom" nalazi se u:
 - a) Tejt galegiji u Londonu
 - b) Metropolitenu u Njujorku
 - c) Galeriji u Fici – Firenca
 - d) Luvru u Parizu
 - e) Umetničkom muzeju u Filadelfiji
 - f) Umetničkom institutu u Čikagu

7. Reč KALIGRAFIJA znači:
 - a) pretvaranje gvožđa u čelik
 - b) kalemljenje voćnjaka
 - c) čitanje sudbine iz dlana
 - d) slikanje na svili
 - e) veština lepog pisanja
 - f) borilačku veštinu

8. Izraz PANDORINA KUTIJA znači:
 - a) kutija za čuvanje nakitad
 - b) kutija obložena zlatom
 - c) mađioničarska kutija
 - d) kutija sa duplim zidovima
 - e) kutija izvora svakog zla
 - f) kutija za čuvanje „teške vode”

9. Proćipored Scilei Haribde znači:
 - a) trijumfalni prolazd
 - b) klanjati se vladaru
 - c) proći u cik-cak
 - d) prebroditi velike teškoće
 - e) izložiti se ismevanju
 - f) proći vezanih očiju

10. Sportska igra ODBOJKA nastala je od:
 - a) tenisa
 - b) rukometa
 - c) bejzbola
 - d) fudbala
 - e) košarke
 - f) golfa

11. Izraz POTEMKINOVA SELA figurativno znači:

- a) sela pored reke
- b) sela građena na brdu
- c) laž, opsenu
- d) sela na periferiji grada
- e) sela za prognane
- f) sela za stare

12. BAS KLJUČ u muzici označava mesto note:

- a) G
- b) F
- c) H
- d) C
- e) E
- f) D

13. ČARDAŠ je:

- a) španski narodni ples
- b) grčki narodni ples
- c) mađarski narodni ples
- d) ruski narodni ples
- e) rumunski narodni ples
- f) slovački narodni ples

14. LE KORBIZIJE je poznat:

- a) moreplovac
- b) arhitekta
- c) operiski pevač
- d) filozof
- e) toreador
- f) hirurg

15. Sima Milutinović Sarajlija bio je učitelj:

- a) Petru Petroviću Njegošu
- b) Karađorđu
- c) Milošu Obrenoviću
- d) Milici Stojadinović
- e) Isidori Sekulić
- f) Miki Petroviću Alasu

16. Ruska krstarica koja je učestvovala u oktobarskoj revoluciji je:

- a) Nautilus
- b) Marina
- c) Kalipso
- d) Polaris
- e) Navigator
- f) Aurora

17. AKVAREL je:

- a) vrsta akvarijuma
- b) slikarska tehnika
- c) izvor lekovite vode
- d) most preko reke
- e) vrsta morske ribe
- f) vrsta orijentalnog jela

18. Ko je pomogao JASONU da se dočepa zlatnog runa:

- a) Kleopatra
- b) Medeja
- d) Dalila
- e) Kirka

c) Persefona

f) Pandora

19. Antonio Stradivari je poznat po izradi:

a) klavira

d) čembala

b) violina

e) harfi

c) flauta

f) orgulja

20. ARARAT je:

a) vrsta papagaja

d) vrsta pasa

b) afrička antilopa

e) reka u Turskoj

c) planina na Bliskom istoku

f) vrsta konja

21. MAKAO je:

a) mitska životinja

d) ptica ružičastog perja

b) španska igra

e) vrsta papagaja

c) vrsta guštera

f) vrsta pamuka

22. Reč ORIGAMI znači:

a) vrstu začina

d) slikanje na svili

b) japansku borilačku veštinu

e) muziciranje na orguljama

c) japansku umetnost savijanja papira

f) originalni zapisi

23. TRIJAS, JURA I KREDA su:

a) kosti u srednjem uhu

d) planinski vrhovi u Alpima

b) tri musketara

e) ostrva u Polineziji

c) geološka doba razvića Zemljine kore

f) ličnosti iz romana E.M.Remarka

24. Lek PENICILIN se dobija iz:

a) gljive

d) životinjske masti

b) morske pene

e) biljne masti

c) koprive

f) soli

25. Prema grčkoj legendi, EDIP je bio sin:

a) Zeusa i Lede

d) Agamemnona i Klitemestre

b) Jokaste i Laja

e) Meneleja i Jelene

c) Peribeje i Polibeja

f) Jasona i Medeje

ПРИМЕР ТЕСТА ЗА БОНТОН

1. Приликом упознавања правилан редослед представљања јесте (заокружите слово испред тачног одговора):
 - а) мушкарца представљамо дами;
 - б) прво даму представљамо мушкарцу;
 - в) редослед представљања није битан.
2. Предлог преласка са *Ви* на *ти* може да упути(заокружите слова испред тачних одговора):
 - а) старија особа младој;
 - б) мушкарац жени;
 - в) виши по рангу и положају нижем;
 - г) гости својим домаћинима;
 - д) министар секретару;
 - ђ) мајстор инжењеру.
3. Заокружите тачан одговор:
 - Нижи по рангу и положају пропушта вишег по рангу да први прође кроз врата:ДА НЕ
 - При упознавању млађа особа прва пружа руку старијој:ДА НЕ
 - При упознавању, руку прво пружа жена мушкарцу, домаћин госту:ДА НЕ
 - Појединац први поздравља групу људи:ДА НЕ
4. Разврстајте следеће титуле (лекар, директор, професор, шеф, инжењер, председник, мајстор, секретар)према:
 - а. професији: _____
 - б. положају: _____
5. Код потписивања писма правилан је редослед(заокружите слово испред тачног одговора):
 - а) име па презиме;
 - б) презиме па име.
6. Код формирања спискова (ученика, запослених итд.) правилан је редослед(заокружите слово испред тачног одговора):
 - а) име па презиме;

- б) презиме па име;
- в) редослед није битан.

7. Ако је садржина писма кратка, оно може бити написано на половини папира(заокружите тачан одговор):

ДА НЕ

8. У ресторан прво улази жена, а мушкарац придржава врата (заокружите тачан одговор):

ДА НЕ

9. У ресторан прво улази мушкарац, а излази прво жена (заокружите тачан одговор):

ДА НЕ

10. У позоришту, амфитеатру и сл. приликом проласка до свог седишта крећете се(заокружите слово испред тачног одговора):

- а) лицем окренути посетиоцу;
- б) леђима окренути посетиоцу;
- в) могуће је и једно и друго.

11. Аплаудирање у позоришту дозвољено је само на крају чинова(заокружите тачан одговор):

ДА НЕ

12. Кад улазимо у неку установу, аутобус итд., основно правило је:

13. Опишите правила понашања приликом боравка у некој јавној установи или простору (у односу на облачење – „дрес код”, упознавање, обраћање итд.):

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (Testul 1)

1. Enumeră vocalele, semivocalele și consoanele limbii române:

a) vocale _____

b) semivocale _____

c) consoane _____

2. Compară, la toate gradele de comparație adjectivele:

Nou _____

Difil _____

Departe _____

3. Timpul trecut se exprimă prin următoarele forme:

4. Care sunt timpurile de bază ale verbului?

5. Subliniază forma corectă:

a) a gări;

b) a gării.

6. Desparte în silabe următoarele cuvinte:

a) acolo _____

b) alcool _____

c) accesibilitate _____

7. Subliniază formele corecte:

a) Nicolinț-Nicolinți; Voivodinți-Voivodinț;

b) sfârșit-sfrșit.

8. Enumeră genurile literare _____

9. Care sunt modurile personale ale verbului în limba română?

10. Ce înțelegeți prin sinonime?

a) cuvinte cu sens identic sau asemănător _____

b) cuvinte cu sens opus _____

11. Atributul este:

a) _____ parte de vorbire

b) _____ parte de propoziție

12. Enumeră părțile de vorbire neflexibile: _____

Flexibile: _____

13. Câte feluri de complemente cunoști?

14. Poetul Tudor Arghezi (1880–1967) a debutat la vârsta de 47 ani cu volumul

_____ Când a apărut volumul? _____

15. Poetul Lucian Blaga și-a formulat crezul poetic în poezia

_____ din volumul de

debut _____

16. Scriitorii români autentici sunt Camil și Cezar Petrescu.

a) Ei și-au scris și publicat opera în secolul XX. DA NU

b) Au fost ei frați? _____

17. Capodopera lui Camil Petrescu este romanul _____

18. Când se petrece acțiunea romanelor Întunecare de Cezar Petrescu și Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu

19. Romanul Baltagul este scris de _____

20. Personajul principal al romanului care începe cu moto-ul:

„Stăpâne, stăpâne,

Mai cheamă ș-un câne...” este: _____

21. Subliniază verbele și precizează:

- a) la ce timpuri sunt?
b) care sunt complementele indirecte?
„Spun tatii că mi-i sete și-mi face semn să tac.
Amețitoare apă, ce limpede te clatini
Mă simt legat prin sete de vietatea care va muri
La ceas oprit de lege și de datini.”

22. Eugen Jebeleanu (1911-1991) a scris un valoros volum de versuri dedicat „Încinerării colective” din „țara soarelui-răsare”, eveniment petrecut pe data de 6 august 1945

23. Personajele principale ale romanului de debut al lui Liviu Rebreanu, apărut în anul 1920 sunt: _____

24. Care sunt cele trei mari romane, capodopere ale lui Liviu Rebreanu?

25. Precizează anii nașterii și morții poetului nostru național, Mihai Eminescu; de ce anul 2000 este Anul Eminescu?

26. Poezia Plumb de G. Bacovia, „strigăt al sufletului poetului” este o poezie _____ prin limbaj și prin câteva din motivele abordate de poet.

27. Ce fel de figură de stil descoperi în următoarele versuri de Nichita Stănescu:
„Să stăm de vorbă, să vorbim, să spunem cuvinte
lungi, sticloase, ca niște dălți ce despart
fluviul rece în delta fierbinte,
ziua de noapte, bazaltul de bazalt.”

28. Descoperă gradația în următoarele versuri de Tudor Arghezi:
„Vrui, cititorule, să-ți fac un dar,
O carte pentru buzunar,
O carte mică, o cărticică.”

29. Descoperă personificările din următoarele versuri de G. Coșbuc:
„Singur vântul, colo, iată
Adormise la răcoare

Dar deodată se oprește.
Peste ochi își pune-o mână
Și zâmbind copilărește
Curios și lung privește
Spre fântână.”

30. Va trebui să ții cont de 4 verbe la modul indicativ și 1 la gerunziu:
_____ recizează:

- a) părțile principale de propoziție _____
b) părțile secundare de propoziție _____

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (Testul 2)

1. „Limba română este patria mea”. Nichita Stănescu
Limba pe care o folosim în mod curent în exprimare este:
a) limba mediului în care trăim;
b) limba străină; c) limba maternă.
2. Desparte în silabe următoarele sintagme:
a) Facultatea de învățatori din Belgrad _____
b) revista „Tinerețea” _____
3. Enumeră cele 31 de litere ale alfabetului limbii române, realizând trei coloane, după următorul principiu:
a, A (a)
ă, Ă (ă)
â, Â (â din a)
4. Câte vocale are limba română? câte consoane?
5. Definește noțiunea de ortoepie.

6. Enumeră trei semne de punctuație:

a) _____ b) _____ c) _____

7. Ce fel de abateri de la regulă există în versurile:

„Meșterii grăbia

Sforile-ntindea

Locul măsură

Sanțuri largi săpa”. / Mănăstirea Argeșului

8. Ce fel de cuvinte sunt: bleu, dansing, outsider, intermezzo, Watt?

a) paronime; b) arhaisme; c) neologisme?

9. Care sunt cele cinci categorii gramaticale ale verbului românesc?

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

10. În limba română auxiliare sunt următoarele verbe: _____

precizează sinonimul pentru denumirea lor _____

11. Definește pleonasmul. _____

_____. Enumeră trei pleonasme: _____

12. Ce înțelegi prin noțiunea de verb? _____

_____. Ce sunt locuțiunile verbale?

13. După structură, propozițiile pot fi:

a) simple (exemplu) _____

b) _____ (exemplu) _____

14. Cei trei mari scriitori moldoveni sunt: _____

15. Scriitorii români pașoptiști sunt cei care _____

Enumeră trei dintre cei mai reprezentativi: _____

16. Cei patru scriitori români clasici sunt:

- a) _____ (titlul unei opere)
(_____)
- b) _____
(_____)
- c) _____
(_____)
- d) _____
(_____)

17. Ion Luca Caragiale (1852–1912) este și autorul unor nuvele psihologice. Enumeră două dintre acestea:

- a) _____
- b) _____

18. Baltagul este un _____ al cărui autor este:

- a) Ioan Slavici
- b) Mihail Sadoveanu
- c) Liviu Rebreanu

19. Tudor Arghezi (1880–1967) a debutat cu volumul:

- a) Cuvinte potrivite
- b) Hore
- c) Flori de mucigai

20. Poetul Lucian Blaga (1895–1961) și-a formulat crezul poetic în poezia:

- a) Gorunul
- b) Eu nu strivesc corola de minuni a lumii din volumul de debut _____

21. Prozatorul George Călinescu este autorul romanului: a) Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război; b) Enigma Otiliei; c) Moara cu noroc. Precizează, cel puțin un personaj al romanului. _____

22. Care sunt speciile genului epic în proză? _____

23. Marin Preda este autorul romanului:

- a) Moromeții;
- b) Concert de muzică de Bach.

Enumeră două personaje _____

24. Când se petrece acțiunea romanului *Intunecare de:*

- a) în timpul celui de-al doilea război mondial
- b) în timpul primului război mondial
- c) între cele două război mondiale

25. În anul _____, Liviu Rebreanu a publicat romanul _____.

Personajele principale sunt: _____ și _____.

26. În ce constă deosebirea dintre basmele culte și cele populare?

Enumeră două titluri de basme culte românești.

27. Ce figuri de stil folosește Nichita Stănescu în versurile:

„Să stăm de vorbă, să vorbim, să spunem cuvinte
lungi, sticloase, ca niște dălți ce despart
fluviul rece de delta fierbinte
ziua de noapte, bazaltul de bazalt”.

28. Subliniază personificările în versurile lui G. Coșbuc:

„Singur vântul, colo, iată,
Adormise la răcoare.....
.....
Dar de-odată se oprește.
Peste ochi își pune o mână
Și zâmbind copilărește
Curios și lung privește
Spre fântână”.

29. Subliniază forma corectă:

Nicolinț-Nicolinți; Vrșeț-Vrșac, Vârșeț; Voivodinți-Voivodinț.

30. Când se scrie î (î din i) și când â (â din a)?

TESTUL DE CULTURĂ GENERALĂ (1)

1. Zilele lui Mokranjac reprezintă o manifestare muzicală care are loc la:
a) Aranđelovac d) Vrnjačka Banja
b) Belgrad e) Šabac
c) Negotin f) Paraćin
2. Știința despre celulă este:
a) microbiologia d) sistologia
b) citologia e) picologia
c) omologia f) ihtiologia
3. În expresia „Unul una, baba despre gogoășe”, baba
a) este senilă d) este flămândă
b) este nechibzuită e) repetă ceea ce dorește să audă
c) uită ce vrea să spună f) își laudă propria bucătărie
4. Când despre o populație se afirmă că trăiește în diasporă, înseamnă că:
a) trăiește în sărăcie d) poartă război cu vecinii
b) respectă obiceiuri păgâne e) trăiește în bogăție
c) este împrăștiat prin lume f) trăiește în neștiință
5. Cei care au înființat cotidianul „Politika” din Belgrad sunt din familia:
a) Ribnikar d) Ribar
b) Pašić e) Hadži-Antonijević
c) Karađorđević f) Garašanin
6. Cunoscutul film al lui Fred Zinneman La amiază fix, ca specie este:
a) triler d) melodramă
b) film muzical e) superspectacol
c) western f) film de oroare
7. Lucerna este:
a) bec puternic d) femeie-drac
b) persoană creativă e) specie de trifoi
c) rasă de vaci f) persoană de dezechilibru mintal
8. Constantinopol este numele vechi pentru:

- a) Atena
- b) Salonic
- c) Teheran
- d) Cairo
- e) Istambul
- f) Ancara

9. Dinastia Karađorđević, a preluat, în fine puterea de la dinastia Obrenović după:

- a) evenimentele de la fântâna Čukur
- b) atentatul asupra lui Ferdinand
- c) Congresul de la Berlin
- d) crizei anexării Draga Mašin
- f) abdicarea lui Miloš Obrenović

10. Aspida ca origine înseamnă:

- a) plantă medicinală
- b) specie de ceai
- c) șarpe otrăvitor
- d) amantă
- e) soră medicală
- f) nimic din ceea ce s-a menționat

11. Celibatul este:

- a) material pentru pelicula de film
- b) sărut delicat
- c) specie de trandafiri cu
- d) ceremonial de înmormântare
- e) starea unei persoane necăsătorite
- f) „locuitor al cerului” petale mici

12. Sfânta treime în creștinism o reprezintă:

- a) Domnul Dumnezeu, Fecioara Maria și Isus Cristos
- b) Patriarhul ecumenic, Papa și Mitropolitul Constantinopolului
- c) Iehova, Elonim și Moise
- d) Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt
- e) iubirea, credința și speranța
- f) Sfântul Ioan, Sfântul Petru și Sfântul Pavel

13. După o poveste laică, evenimentul care a precedat fixării teoriei gravitației a fost:

- a) căderea unui mare meteor în regiunea Siberiei
- b) aruncarea unei pietre de pe turnul de la Pizza
- c) aruncarea unei pietre de praștie unui păstor
- d) turnarea apei din cada prea plină
- e) căderea unui măr pe capul savantului
- f) descoperirea celor patru luni ale planetei Jupiter

14. Cel care urcă Golgota:

- a) încearcă să ajungă unde nu se poate
- b) suferă multe chinuri
- c) repede avansează în carieră
- d) permanent o ia de la început
- e) sare toate normele morale
- f) depășește încet toate obstacolele

15. Cât timp îi trebuie Lunii să înconjoare Soarele?

- a) 28 de zile
- b) jumătate de an
- c) doi ani
- d) 12 săptămâni
- e) un an
- f) aproximativ 30 de ani

16. Afirmatia care nu se dovedește este:

- a) axiomă
- b) teoremă
- c) teorie
- d) ipoteză
- e) argument
- f) premisă

17. Evanghelia este:

- a) expunerea precisă a religiei ortodoxe
- b) cel de-al doilea nume al Bibliei
- c) culegere de reguli pentru o viață dreaptă
- d) cartea în care este descrisă viața lui Isus Christos
- e) culegere de proverbe evreiești
- f) textul oficial al Celor Zece Porunci ale lui Dumnezeu

18. Textul din cimitir în care, în serios sau în glumă se face referire la unele calități ale decedatului se numește:

- a) ditiramb
- b) epitaf
- c) sentință
- d) epigramă
- e) aforism
- f) epilog

19. Cele mai importante componente ale gunoiului artificial sunt:

- a) oxigenul, hidrogenul, calciul
- b) hidrogenul și sulful
- c) calciul, oxigenul, caliumul
- d) azotul și fosforul
- e) natriul și oxigenul
- f) oxigenul și carbonul

20. Stounhenge este:

- a) echipă de rock (engleză)
- b) domeniu britanic în Atlantic
- c) specie rară de minereu
- d) castelul regilor din Normandia

- e) monument de cultură preistorică
- f) denumirea unităților de elită ale armatei britanice

21. Sensul apelului internațional pentru ajutor S.O.S. este:

- a) Nava în pericol
- b) Salvați-ne sufletele
- c) Ajutor, ne scufundăm
- d) salvează-te care cum poți
- e) Pericol de moarte, ajutor
- f) Toți pe punte

22. Rapsodia în albastru a scris-o:

- a) Gershwin
- b) Mendelson
- c) Ravel
- d) Čajkovski
- e) Shenberg
- f) Bartok

23. Cutia Pandorei păstrează:

- a) moartea
- b) tristețea
- c) dragostea
- d) norocul
- e) speranța
- f) amintirea

24. Formula $E = mc^2$ a dat-o:

- a) Wolt
- b) Newton
- c) Bekerele
- d) Einstejn
- e) Copernic
- f) Niel Bor

25. Posibilitatea ca într-o aruncătură a cubului să apară numărul 2 sau numărul 3 este:

- a) $1/6$
- b) $1/3$
- c) 0,50
- d) $2/3$
- e) $3/2$
- f) nimic din aceasta

26. Atunci când în vorbire cineva „o ia în medias res”, aceasta înseamnă că:

- a) are în gând să-i înșele interlocutorul
- b) cuvintele latine le folosește pentru a-și impresiona interlocutorul
- c) nu ocoli
- d) a pornit, pe ocolite, să-și convingă cumpărătorul să-i cumpere marfe
- e) vorbește „rar”, însuflețindu-se
- f) imită o persoană publică destul de mediatizată, cunoscută

27. Chitara este:

- a) provincie grecească
- b) zeița dragostei
- d) prințesă bizantină cunoscută
- e) operetă

c) instrument de sârmă f) nimic din ceea ce s-a menționat

28.În cursa de 100 m. Alexandru a traversat ținta în momentul în care Branko a alergat 95m. În următoarea cursă Alexandru s-a retras 5m. după start. Dacă au alergat cu aceeași viteză ca mai înainte, cum s-a terminat a doua cursă?

- a) au ajuns la țintă în același timp
- b) a învins Alexandru
- c) a învins Branko

29.Marea sărbătoare sârbească „Vidovdan” se sărbătorește:

- a) pe 27 ianuarie
- b) 7. iulie
- c) 19. decembrie
- d) 29. noiembrie
- e) 6. mai
- f) 28. Iunie

30.Persoanele A și B merg una către cealaltă cu viteza de 8 km/h. Distanța lor de început este de 32 km. Pe drum, între ei se află un câine, care, cu viteza de 20 km/h, în același moment pleacă în întâmpinarea persoanei A, iar când o ajunge, se întoarce și merge spre persoana B (cu aceeași viteză de 20 km/h.) etc., până când A și B nu se întâlnesc. Până în momentul întâlnirii persoanelor A și B, câinele a parcurs:

- a) 8 km
- b) 32 km
- c) 20 km
- d) 16 km
- e) 64 km
- f) 40 km

TESTUL DE CULTURĂ GENERALĂ (2)

1. ACUARELA este:
 - a) un fel de acvariu
 - b) tehnică în pictură
 - c) izvorde apă tămăduitoare
 - d) pod peste râu
 - e) o specie de pești de mare
 - f) mâncare orientală
2. OPERA SAMSON ȘI DALILA a compus-o:
 - a) G. Rosini
 - b) C. Debisi
 - c) P. Mascani
 - d) S. Mocraniaț
 - e) G. Verdi
 - f) V. A. Moțart
3. Expresia CINEZA se referă la:
 - a) un fel de lupte japoneze
 - b) vase chizezești
 - c) specie cunoscută de câni
 - d) dans chinezesc
 - e) mișcare
 - f) port popular chinezesc
4. Campionatul european la POLO PE APĂ s-a ținut anul acesta în:
 - a) Ungaria
 - b) Slovacia
 - c) Austria
 - d) Italia
 - e) Slovenia
 - f) Grecia
5. COGNIȚIA este sinonim pentru:
 - a) Compoziție muzicală
 - b) Gândire
 - c) Cunoștințe
 - d) întoarcerea spre sine
 - e) indiferență
 - f) un fel de vapor
6. Unitatea pentru măsurarea REZISTENȚEI ELECTRICE este:
 - a) Vatul
 - b) Amperul
 - c) Voltul
 - d) kelvinul
 - e) omul
 - f) faradul
7. FORINTA este unitate de plată în:
 - a) Bulgaria
 - b) Turcia
 - c) Grecia
 - d) Ungaria
 - e) Cehia
 - f) Polonia
8. În luna iunie 2003, a susținut un concert în Belgrad SOLISTUL DE OPERĂ:

- a) P. Domingo
- b) J. Saramandici
- c) A. Careras
- d) A. Ivanovici
- e) L. Pavaroti
- f) R. Bacocevici

9. TRIAS, IURA ȘI CRETA sunt:

- a) trei muschetari
- b) perioadă geologică în dezvoltarea
- c) personalitate din romanele lui E.M. Remark
- d) insule în Polinesia
- e) coaste muntoase în Alpipământului
- f) oase din urechea mijlocie

10. La Est de Sicilia, în Marea Mediterană, se află insula:

- a) Cipru
- b) Corf
- c) Malta
- d) Tasos
- e) Creta
- f) Rodos

11. POEMUL PEDAGOGIC a fost scris de:

- a) A. S. Macarenco
- b) F. Frebel
- c) J. H. Pestaloți
- d) J. A. Komenski
- e) M. Montesori
- f) M. Monteni

12. CLAUSTROFOBIA este:

- a) frica de persoanele necunoscute
- b) frica de reptile
- c) frica de apă
- d) frica de spațiu închis
- e) frica de înălțime
- f) frica de foc

13. Care dintre următorii CUGETĂTORI au spus: „În același râu este imposibil să intri de două ori”:

- a) Aristotel
- b) Platon
- c) Democrit
- d) Seneca
- e) Heraclit
- f) Socrat

14. CASTANUL este:

- a) un fel de lemn
- b) semnificație religioasă
- c) un fel de brânză
- d) un fel de vin
- e) un dans
- f) o parte din corp

15. SALVADOR DALI a fost:

- a) creator francez
- d) compozitor italian

- b) om de stat din Mexico
- c) pictor spaniol
- e) solist argentinian
- f) fotbalist portughez

16.A AGITA înseamnă:

- a) a se veseli
- b) a dobândi pe cineva
- c) a fi bolnav
- d) a călătorii
- e) a fi nesățul
- f) a folosii opiate

17.Autorul celebrului portret MONA LIZA a fost:

- a) Pablo Picaso
- b) Ogist Renoar
- c) Francisco Goia
- d) Michelangelo Buonaroti
- e) Clod Mone
- f) Leonardo da Vinci

18.LUCERCA este:

- a) persoană nebună
- b) o specie de pești
- c) un fel de metale
- d) o pasăre
- e) persoană lucidă
- f) un fel de plante

19.MEGALOMANIA este:

- a) joc la calculator
- b) subaprecierea valorilor personale
- c) ținut în Asia
- d) cunoașterea insuficientă a argumentelor
- e) oraș mare
- f) autovalorizarea

20.Autorul cărții COPIII VESELI AI SAMERHILULUI este:

- a) Erih From
- b) Bruno Betelheim
- c) Jan Jac Ruso
- d) Aleksandar Nil
- e) Rene Zazo
- f) Maicl Rosman

21.IURI GAGARIN a fost:

- a) baschetbalist
- b) pilot în formula I
- c) cosmonaut
- d) șahist
- e) gimnasticean
- f) personaj din romane

22.Descoperitorul VACCINEI CONTRA TURBĂRII este:

- a) R. Koh
- b) A. Fleming
- c) B. Pascal
- d) A. Ainștain
- e) L. Paster
- f) A. Lavoazie

23. NaCl ESTE FORMULA CHIMICĂ PENTRU:

- a) sodiu bicarbonat d) acid sulfuric
- b) cupru sulfat e) acih clorhidric
- c) gunoi artificial f) sare de bucătărie

24. PIRANA este:

- a) un fel de prăjituri d) mâncare din cartofi
- b) un fel de barcă e) apartenență a unui trib indigen
- c) o specie de pești tropicali f) personaj din miturile slovene

CODUL BUNELOR MANIERE

1. Prezentarea unei persoane ordinea prezentării depinde de (înconjoară răspunsul corect):
 - a) bărbatul este prezentat femeii;
 - b) se prezintă prima dată femeia bărbatului;
 - c) nu este importantă ordinea prezentării.
2. Propunerea de a trece, într-o discuție, de la *dumneavoastră* la *tu* o adresează (înconjoară răspunsul corect):
 - a) persoana mai în vârstă celei mai tinere;
 - b) bărbatul femeii;
 - c) superiorul în grad inferiorului;
 - d) musafirii gazdelor;
 - e) ministrul secretarului;
 - f) meșterul inginerului.
3. Subalternul oferă prioritate superiorului în grad la intrare și ieșire: DA NU
Când fac cunoștință două persoane, tânărul întinde primul mâna persoanei mai în vârstă: DA NU
Când fac cunoștință două persoane, femeia întinde prima mâna bărbatului: DA NU
Nou-venitul salută pe cei care sunt deja adunați: DA NU
4. Clasificați titlurile de mai jos după (medic, director, profesor, șef, inginer, președinte, meșter, secretar):

- a. profesie _____
b. funcție _____

5. Când se scrie adresa pe plic trebuie respectată următoarea ordine:
a) prenume nume;
b) nume prenume;
c) ordinea nu este importantă.
6. Dacă conținutul scrisorii nu este extins, acesta poate fi scris la mijlocul paginii.

DA NU

7. Femeia intră prima într-un restaurant, iar bărbatul îi deschide ușa.

DA NU

8. Bărbatul intră primul în restaurant, iar femeia iese prima.

DA NU

9. În sala de teatru, în amfiteatru, cu prilejul ocupării locului ne deplasăm astfel:
a) cu fața întoarsă spre spectatori,
b) cu spatele spre spectatori,
c) sunt posibile ambele variante.

10. La teatru, aplauzele sunt permise doar la sfârșitul actelor.

DA NU

11. Când intrăm într-o instituție, într-un mijloc de transport public etc. regula de bază este: _____

12. Descrieți regulile de comportare într-o instituție publică sau într-un spațiu public (conform codului de reguli referitoare la îmbrăcăminte, salut, mod de adresare etc.): _____

TESTO ANDAR E RROMANI ČHIB THAJ LILARIPE

Nav thaj njamo _____

Bodurja _____

1. Paše sarnavna čhu/tho mažutimaski kernavni-semando prezento:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) Me _____ | 1) Amen _____ |
| 2) Tu _____ | 2) Tumen _____ |
| 3) Vo(v) _____ | 3) Von _____ |

2. E navna čhu/tho ande singular numaj plural:

Singular	Plural
1. Dej	_____
2. _____	khera
3. Sastri	_____
4. Pustik	_____
5. _____	jaga
6. _____	jakha

3. Ramo đindurja:

- 1 _____,
23 _____,
87 _____,
105 _____,
1972 _____,
1000 _____.

4. E pašnavna lolo, purano thaj mulo, čhu/tho ande muršikano ling, džuvlikano ling liduj linga ande pluralo:

Lolo	Purano	Mulo
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5. Keravni hav ramo ande aoristo:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. Ramo keravni avavando futuro:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

7. Ramo keravni čeravando prezento:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

8. Arakh prepozicie ande alava:

- 1) Ačhel _____ mande.
- 2) Fuljel _____ o kher.
- 3) Tu san _____ o Beogrado?
- 4) Beš _____ mande.
- 5) Ač _____ leste.
- 6) Praste _____ o kašt.

9. Ramo šov pučimaske vakta:

- _____ ćeres?
- _____ san?
- _____ džas?
- _____ sanas?
- _____ aves?
- _____ či ćerdan godova?

10. Ramo irimaske keravni thovel pes:

11. Ramo dujto lingo singular katar imperativno keravno sastardijav:

12. Āilji „Ušti Ružofulav tut” si:

- a) balada
- b) romansa
- c) tradicijsko āilji

13. Angluno pasuso ande paramiāi „Sar ćerdili ųambuka” T. DimiĆ, nakhav pe serbikani ĉhib:

14. Ramosar paše vakta so si: romaja, sovlahimata numaj bahtarimata:

- Trajil tutu o Del! _____
- Mek mudaren man e ĉaraja! _____
- Kašućos te del o Del! _____

15. Alava „Āelem, Āe lemlungone dromenca, maladilem barvale Rromeca”, si andar e:

- 1) romani paramiāi
- 2) romani ĉhavrikani āilji
- 3) romani himna

16. Āinav duj romane lilarne thaj lenĀe lila:

- 1) _____
- 2) _____

17.Đilji „Sostar” ramosarda lilarno Ranko Rajko Jovanović. Sostar si Rrom bibahtalo?

- 1) godolastar kaj si Rom
- 2) godolastar kaj marda varekas
- 3) khonik či džanel

18.Ande đilji „Sostar” si jekh stilsko figura, savi?

„Mungrre vasta si pherde kangrre
Jekh kangrro, šel brrša”

19.De gata tradiciaki đilji alavenca: pravarav, najarav, phandav, šučarav, tatarav, čhavo.

_____ kuna tale pruna
Te sovljarav mungrre _____
Bršnd dela _____
Balval vela _____
Kham avela _____
Buzni vela _____

20.Đilji „Trasta” ramosarda o T. Dimić. So inđaras ande trasta?

- 1) Tunjariko
- 2) Nandipe
- 3) Čhonesko učhalipe

BONTONO

Njamo thaj nav _____

1. Ramosaren sar musaj te len pe peste thaj te éeren svato kana sen varekaj maškar them („dres kodo”, pindžaripe, vakeripe thaj aver):

2. Ramon so si orta:

- Kana pindžarenpe duj manuša, terno manuš del vas majanglal phurede manušeske: SI NAJ
- Kana pindžarenpe duj manuša, vas del majanglal romnji e manušeske: SI NAJ
- Korkoro manuš majanglal ažutil aver manuša: SI NAJ

3. Ko šaj te teljarel po svato katar „tumen” pe „tu”(crde kova so si čačuno):

- a) phureder manuš e terneder manušeske;
- b) manuš e romnjake;
- c) manuš savo si pe importantno, vučo niveli e manušeske savo si pe teluno niveli lestar;
- d) e gosturja kaste avile;
- e) o ministro sekretaroske;
- f) o majstoro inženjeroske.

4. Kana ramompe e alava orta ramolpe sar:

- a) Nav thaj njamo;
- b) Njamo thaj nav;
- c) Šaj vi jekh vi aver.

5. Te lil naj lungo vo šaj te ramolpe pe opaš rig (gndilpe te pharadol o lil pe opaš):

SI NAJ

6. Ande restorano del andre majanglal romnji a manuš inčarel o udar:

SI NAJ

7. Ande restorano majanglal del o manuš, a inkljel majanglal e romnji:

SI NAJ

8. Šaj te aplaudirilpe ande pozorište numaj kana delpe gata o čino:

SI NAJ

9. Ande pozorište, amfiteatro taj aver, kana džan te bešen, džan:

- a) mujesa boldine manušendje;
- b) dumesa boldine manušendže;
- c) šaj vi jekh vi aver.

10. Kana das andre ande varesoski ustanova numaj autobuso musaj te (crden kova so si orta):

- a) majanglal mekas kola save fuljan tele;
- b) kola save džan tele musaj te ažučaren kola save den andre;
- c) Šaj vi jek vi aver.