

**Euđen Činč** rođen je 15. 09. 1979 u Vršcu. Završio je gimnaziju Borislav Petrov Braca u Vršcu. Takođe, završio je i srednju muzičku školu Jovan Bandur u Pančevu – odsek violina i nižu muzičku školu – odsek klavir. U periodu srednje škole bio je stipendista fondacije Hemofarm i Skupštine opštine Vršac. Godine 2003. diplomirao je na Fakultetu muzičke umetnosti u Temišvaru – odsek za muzičku pedagogiju. Tema diplomskog rada bila je Muzički život vršačkih Rumuna (1867 – 2002). Godine 2003. upisao je doktorske studije na Nacionalnom Muzičkom Univerzitetu u Bukureštu. Za vreme doktorskih studija bio je korisnik državne stipendije Rumunije. Novembra 2007. godine odbranio je doktorsku tezu na temu Uticaji narodne muzike na crkveno pojanje u Banatu. Mentor doktorskih studija bio je prof. dr George Oprea, šef katedre.

Od 2003. godine radi u Višoj školi za obrazovanje vaspitača i Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov kao stručni saradnik za predmete Vokalno – instrumentalni praktikum i Hor i orkestar. Dana 05.04.2008. godine izabran je u zvanje predavača za pomenute predmete, a 04.04.2009, u zvanje profesora strukovne škole.

U periodu 2005 – 2007 radio je i kao profesor muzičke kulture u osnovnoj školi Koriolan Doban u Kuštilju.

#### OBJAVLJENE KNJIGE I PRAKTIKUMI

- Consonanțe Vârșetene (Vršačka sazvučja). Vršac, Zajednica Rumuna u Jugoslaviji, 2003. ISBN 86-84777-00-X, COBISS.SR-ID 10891700
- Măran, Mircea, Cinci, Eugen, Samoilă, Mircea. Lăutarul Ion Durain (Violinista Jon Durain), Vladimirovac, 2005. COBISS.SR-ID 204351495
- Opusuri muzicale românești (Rumunski muzički opusi). Vršac, KOV, 2006. ISBN 86-7497-114-8, COBISS.SR-ID 215547143
- Popi, Gligor – Maran, Mirča – Spăriosu, Trailo – Negru, Adrian – Paser, Viorika – Čebzan, Vasa – Lelea, Ion – Činč, Euđen. Školovanje učitelja i vaspitača na rumunskom nastavnom jeziku u Vršcu, Vršac, Viša škola za obrazovanje vaspitača, 2006. ISBN 86-7372-063-X, COBISS.SR-ID 215876871
- Osnovi teorije muzike sa zbirkom rešenih testova, Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2008. ISBN 978-86-7372-095-1, COBISS.SR-ID 234174215
- Eclesiastic și folcloric în muzica de strană bănățeană (Duhovno i svetovno u banatskom crkvenom pojanju), Bukurešt, Nacionalni muzički univerzitet, 2009. ISBN 978 –973–1905–44-0
- Album cultural bănățean (Banatski kulturni album), Arad, Univerzitet Aurel Vlašku, 2010. ISBN 978-973-752-393-8
- Osnovi rada sa dečjim muzičkim sastavima, Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2010. ISBN 978-86-7372-116-3, COBISS.SR-ID 247364871
- Uvod u notno pismo i teoriju muzike. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2011. ISBN 978-86-7372-124-8, COBISS.SR-ID 258885383
- Muzička hrestomatija. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2012. ISBN 978-86-7372-124-8, COBISS.SR-ID 258885383
- Muzički praktikum Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2013. ISBN 978-86-7372-173-6; COBISS.SR-ID 278646535
- Muzičko vaspitanje sa metodikom Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2013. ISBN 978-86-7372-184-2; COBISS.SR-ID 282018823

- Zajedničke perikope u srpskom i rumunskom crkvenom pojanju. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za vaspitače Mihailo Palov, 2013. ISBN 978-86-7372-186-6; COBISS.SR-ID 282304775

## UČEŠĆE NA NAUČNIM SKUPOVIMA, U PROJEKTIMA I OBJAVLJENI RADOVI

- Naučni skup o imnologiji, Temišvar, Fakultet muzičke umetnosti, 11-14 maj 2004. godine. Naslov predstavljenog rada je: Važnost i načini savladavanja pravoslavnog crkvenog pojanja od strane dece, objavljen u zborniku (Studii de imnologie), Temišvar, Zapadni univerzitet, 2004, str. 129 -131 i ([www.hymnology.ro](http://www.hymnology.ro));
- Naučni skup o imnologiji, Temišvar, Fakultet muzičke umetnosti, 2-4 maj 2006. godine. Naslov predstavljenog rada je: Pravoslavna liturgijska himna u stvaralaštvu rumunskih kompozitora dvadesetog veka, objavljen na [www.hymnology.ro](http://www.hymnology.ro);
- Međunarodni okrugli sto o darovitima, Vršac, Viša škola za obrazovanje vaspitača, 23. jun 2006. Tema skupa – Darovitost, interakcija i individualizacija u obrazovanju. Naslov predstavljenog rada – Mogućnosti edukacije budućih vaspitača za individualizovan rad sa muzički darovitim učenicima, objavljen u Zborniku 12, Vršac, Viša škola za obrazovanje vaspitača, 2007, str. 511 – 515;
- Međunarodni okrugli sto o darovitima, Vršac, Viša škola za obrazovanje vaspitača, 12. jul 2007. Tema skupa – Praktični aspekti modernih shvatanja darovitosti . Naslov predstavljenog rada je – Podsticajni i ograničavajući faktori muzičke kreativnosti, objavljen u Zborniku 13, Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2008, str. 564 – 570;
- Naučni skup Istorija i duhovnost u eparhiji Karansebeša, 5-7 maj 2008. Skup je organizovala eparhija Karanseša. Naslov predstavljenog rada – Hor rumunske saborne crkve u Vršcu – svedok važnih istorijskih događaja. Rad je objavljen u zborniku Istorija I duhovnost u eparhiji Karansebeša, Karansebeš, Editura Diecezana, 2008;
- Naučni skup pod nazivom Ipostaze moderne muzike XIX- XXI veka, Temišvar, Fakultet muzičke umetnosti, 10. maj 2008. Naslov predstavljenog rada je: Sveta Liturgija – novi načini kompozitorskog pristupa, objavljen u zborniku Ipostaze moderne muzike XIX- XXI veka – interpretativna stilistika (Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX-XXI – stilistică interpretativă), Temišvar, izdavač: Eurostampa, 2008, str. 112 – 118;
- Naučni skup o imnologiji, Temišvar, Fakultet muzičke umetnosti, maj 2008. godine. Naslov predstavljenog rada je: Rumunski kompozitori dvadesetog veka- moderne tendencije u pravoslavnoj liturgijskoj himni;
- Elemente de limbaj muzical comparabile în muzica folclorică și cântarea bisericească din Banat objavljen u Memoria ethnologica, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, god. VIII, br. 28 – 29, 2008, ISSN 1582-8573, CNCSIS (614), str. 147 – 152;
- Učešće na Međunarodnom naučnom skupu Zilele Academice Arădene u Aradu, Univerzitet Vasile Goldiș (Rumunija) , 8-10 maj 2009, sa temom Banatsko crkveno pojanje između duhovnog i laičkog. Rad je predat za objavljivanje u zborniku međunarodnog značaja;
- Međunarodni okrugli sto o darovitima, Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „ Mihailo Palov”, 10. jul 2008. Tema skupa – Porodica kao faktor podsticanja darovitosti . Naslov predstavljenog rada je – Porodica i podsticanje muzičke darovitosti u istorijskom i društvenom kontekstu – osvrt na biografije slavni ličnosti, objavljen u Zborniku 14, Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2009, str. 58 – 70;

- Câțeva repere în cercetarea implicărilor folclorice în cântarea bănățeană de strană prin intermediul structurilor și sistemelor sonore objavljen u Memoria ethnologica, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Baia Mare, god. IX, br. 30- 31, 2009, ISSN 1582-8573, CNCSIS (614), str. 22-32;
- Volume reprezentative de cântări bisericești – mărturii ferme ale conexiunilor muzical – religioase sârbo – române objavljen u Memoria ethnologica, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Baia Mare, god. IX, br. 32-33, 2009, ISSN 1582-8573, CNCSIS (614), str. 64-71;
- Modalități de abordare și planuri de cercetare a cântării bănățene de strană objavljen u Lumina, NIP Libertatea Pančevo, god. LXII, br. 7-8, 2009, ISSN 0350 4174, str. 79-83;
- Međunarodni okrugli sto o darovitima, Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „ Mihailo Palov”, 10. jul 2009. Tema skupa – Daroviti i društvena elita . Naslov predstavljenog rada je – Muzičko obrazovanje u funkciji stvaranja elite ili opšte kulturne emancipacije, objavljen u Zborniku 15, Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2010, str. 100-109;
- Međunarodni naučno-stručni skup Edukacija nastavnika za budućnost, Zenica, Univerzitet u Zenici-Pedagoški fakultet, 22-23. april 2010. Naslov predstavljenog rada – Savremeni sadržaji u nastavi muzičke kulture- teškoće pripreme i primene. Rad je objavljen u zborniku rezimea – Knjiga sažetaka, Zenica, Univerzitet u Zenici-Pedagoški fakultet, 2010, str.61;
- Naučni skup pod nazivom Realno i virtuelno u razvoju obrazovane ličnosti, Kluž-Napoka, Tehnički univerzitet Kluž – Napoka, Tehnički koledž „Transilvanija,, Kluž – Napoka, Školski inspektorat okruga Kluž, 5-6 mart 2010. Naslov predstavljenog rada je: Lelea, Jon – Stojanović, Aleksandar – Činč, Euđen. Stručni razvoj nastavnika u Srbiji – od potreba do mogućnosti , objavljen u zborniku Real and Virtual in Learner’s Development, Kluž – Napoka, izdavač: Risoprint, akreditovana izdavačka kuća od strane Nacionalnog saveta za naučna istraživanja u visokom obrazovanju (CNCSIS),2010, str. 444 – 450;
- Konferencija Teorija i praksa u obrazovanju – Interkulturalna komunikacija, multikulturalno obrazovanje, Bekešcaba (Mađarska), Udruženje za obrazovne nauke, Budimpešta, 27-29 maj 2010. Naslov predstavljenog rada (koautorstvo sa drd Andre Lucijom) je: Umetnički sadržaji kao izvor negovanja multikulturalnosti kod dece, objavljen u zborniku rezimea 3rd International Conference for Theory and Practice in Education (ISBN 978-963-88422-6-8), Budimpešta, Udruženje za obrazovne nauke,2010, str.24;
- *Melody as an Element of Study of Folk Music Influence on Romanian Banat Church Singing* objavljen u *New Sound – International Magazine for Music*, Department of Musicology – Faculty of Music, Beograd, br.. 37 – I/2011, ISSN 0354 – 818X, str.47-61;
- Međunarodna konferencija o interkulturalnim i komparativnim studijama *Kulturni prostori i arhaične osnove(Spații culturale și fond arhaic)*, Baja Mare, Univerzitet De nord, 16-18 septembar 2010. Naslov predstavljenog rada – *Zajednički oktoihalni pristupi u rumunskim i srpskim zbirkama crkvenih pesama dvedesetog veka (Abordări octoihale comune în colecțiile de cântări bisericești românești și sârbești ale sec. XX)*, objavljen u Zborniku *Cultural Spaces and Archaic Background*, Baja Mare, Univerzitet De nord,2011, str.326-340;
- Međunarodna konferencija akademskih disciplina *International Conference for Academic Disciplines*, Gotenhajm – Nemačka, Međunarodno udruženje za umetnost i nauku, 10-15 april 2011. Naslov predstavljenog rada: Maran, M., Činč, E.

– *Obrazovanje na rumunskom jeziku u kontekstu multikulturalnosti i multilingvizma u Vojvodini – prošlost, sadašnjost i budućnost*, objavljen u Zborniku *International Journal of Arts and Sciences*(USA), tom 4, br.18, 2011, str.325-338;

- Međunarodna konferencija o lingvističkom i interkulturalnom obrazovanju (4 th. ENIEDA Conference on Linguistic and Intercultural Education), Vršac, European Network for Intercultural Education Activities, Fakultete za Kulturu i Društvo Malme (Švedska), Univerzitet u Alba Juliji (Rumunija), Visoka škola str. studija za obr. vaspitača *Mihailo Palov* Vršac, 29 sept. – 1 okt. 2011, naslov predstavljenog rada: Maran M, Činč E., *Educational Realities and Romanian Identity in Vojvodina*. Rad je objavljen u zborniku rezimea 4 TH ENIEDA, Vršac, 2011, str 45;
- Kongres muzikologa, prvo izdanje, Temišvar, Univerzitet de Vest, 26-30 septembar 2012. naslov predstavljenog rada je : Folklorni modalni izrazi u izvođenju crkvenih melodiskih modela u Banatu, objavljen u zborniku *Proceedings of International Musicology Congress*, Temišvar, izdavač: Eurostampa, 2012, str.144- 152.
- Simpozijum Stilistika interpretacije – izazov dvadesetprvog veka. Teorija i praksa savremene umetnosti, Temišvar, Rumunska akademija – filijala Temišvar, Univerzitet de Vest – Fakultet muzičke umetnosti, 24-25 maj 2013. Naslov predstavljenog rada je : *Expresii muzicale în epoca globalizării, a contextului creionării elitelor și a emancipării culturale generale* (Muzički izraz u vremenu globalizacije, kontekstu stvaranja elita i opšte kulturne emancipacije), objavljen u zborniku *Stilistică interpretativă, o provocare pentru sec. XX. Teoria și practica actului artistic contemporan*, Bukurešt, izdavač: Nacionalni muzički univerzitet, 2013, str.30 – 33.
- 18. Međunarodni okrugli sto o darovitima, Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „ Mihailo Palov”, 29. jun 2012. Tema skupa – Metodološki problemi istraživanja darovitosti. Naslov predstavljenog rada je – *Kompetencije vaspitača i mogući uzroci pogrešnih metodoloških pristupa identifikaciji muzički darovite dece*, objavljen u Zborniku 18, Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov, 2013, str. 89-95.
- Međunarodna konferencija akademskih disciplina *International Conference for Academic Disciplines*, Rim – Italija, Međunarodno udruženje za umetnost i nauku, 29 oktobar – 1 novembar 2012. Naslov predstavljenog rada: Nedimović, T., Maran, M., Činč, E. – *Kompetencije vaspitača u AP Vojvodini (Republika Srbija) u kontekstu evropskih vrednosti, globalnih promena i bolonjskog procesa*, objavljen u Zborniku *International Journal of Multidisciplinary Thought*, 3(1), 2013, str.265 – 273.
- Međunarodna konferencija akademskih disciplina *International Conference for Academic Disciplines*, Bad Hofgastein – Austrija, Međunarodno udruženje za umetnost i nauku, jun 2013. Naslov predstavljenog rada: Nedimović, T., Maran, M., Činč, E. – *Uticaj obrazovanja na maternjem jeziku na izgradnju i razvijanje nacionalnog identiteta manjina u Vojvodini (Republika Srbija) – realnost i perspektive*, objavljen u Zborniku *Humanities and Social Sciences Review*, 3(2), 2014, str.207-216.
- *Melodic Links Between Serbian and Romanian Orthodox Chant: Examples from Works by Stevan St. Mokranjac and Dimitrie Cusma* objavljen u *New Sound – International Magazine for Music*, Department of Musicology – Faculty of Music, Beograd, br. 43 – I /2014, ISSN 0354 – 818X, str. 37-51.
- Međunarodna konferencija akademskih disciplina *International Conference for Academic Disciplines*, Barcelona – Španija, Univerzitet Autoнома, 16 – 19. jun 2014. Naslov predstavljenog rada: Nedimović, T., Maran, M., Činč, E. – *Models of Perceiving the National Identity of Young People in Vojvodina (R.Serbia)*, objavljen u Zborniku *Humanities and Social Sciences Review*, 03(05) – (2014).

- Међународна конференција 17<sup>th</sup> *International Conference on Music Information Retrieval*, Амстердам, Холандија, World Academy of Science, Engineering and Technology. Наслов представљеног рада (у коауторству са Столић, Ј. И Маран, М.): *The Subcategories of Folklore Dance for Children as Didactic Games for Developing Musical Ability in the Preschool Period*. Рад објављен у зборнику : *International Scholarly and Scientific Research and Innovation*, Waset, Амстердам, 2015, стр.426-429.
- *Difficulties in the musical development of children and possible models to overcome them* (у коауторству са: Недимовић, Т., Столић, Ј.) објављен у *Educatia Plus* , Editura Universităţii *Aurel Vlaicu* Arad, бр. 2/2014, ISSN 1842-077X, стр. 102-109.
- Конгрес музиколога, друго издање, Темишвар, Међународно уружење за музичке студије, 26-28 септембар 2014. наслов представљеног рада (у коауторству са Столић, Ј.) је : *Химна Хатиква – музичка нада многих народа*, објављен у зборнику *Volumul Congresului International de Muzicologie*, Темишвар, издавач: Eurostampa, 2014, стр.138-145.
- Nedimović, T., Maran, M., Činč, E. – Uticaj obrazovanja na maternjem jeziku na izgradnju i razvijanje nacionalnog identiteta manjina u Vojvodini (Republika Srbija) – realnost i perspektive , *Humanities and Social Sciences Review*, 3(2), 2014, str.207-216.
- Међународна конференција 17th *International Conference on Music Information Retrieval*, Amsterdam, Holandija, World Academy of Science, Engineering and Technology. Naslov predstavljenog rada (u koautorstvu sa Stolić, J. i Maran, M.): *The Subcategories of Folklore Dance for Children as Didactic Games for Developing Musical Ability in the Preschool Period*. Rad objavljen u zborniku : *International Scholarly and Scientific Research and Innovation*, Waset, Amsterdam, 2015, str.426-429.
- Међународна конференција академских дисциплина *International Conference for Academic Disciplines*, Beč – Austrija, University of Applied Sciences, 19-23 april 2015. Naslov predstavljenog rada: Činč, E., Palinkašević, R., Stolić, J. – Innovative approaches in creating musical activities in kindergarten and in the context of structuring the competencies of future preschool teachers in the Republic of Serbia , objavljen u Zborniku *Journal of Teaching and Education*, 04(03) – (2015), str. 435-441.
- Међународна научно – стручна конференција *Unapređenje kvalitete života djece i mladih*, Tuzla (BiH), Edukacijsko – rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli, 24-26.jun 2016, Naslov predstavljenog rada (u koautorstvu) – *Predubedenja i realnosti u pristupu muzičkom obrazovanju budućih vaspitača*, objavljen u tematskom zborniku *Unapređenje kvalitete života djece i mladih*, Tuzla, str.61-66.
- Међународна научно – стручна конференција *Unapređenje kvalitete života djece i mladih*, Tuzla (BiH), Edukacijsko – rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli, 24-26.jun 2016, Naslov predstavljenog rada (u koautorstvu) – *Refleksije progresivističkih teorija obrazovanja i vaspitanja na aktuelnu didaktičku praksu*, objavljen u tematskom zborniku *Unapređenje kvalitete života djece i mladih*, Tuzla, str.363-371.
- *Folkloric Contents – Possible Models for Stimulating Preschool Children s Superior Musical Endowment* (koautorstvo) objavljen u *Memoria ethnologica*, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Maramureş, Baia Mare, god. XV, br. 56-57, 2015, ISSN 1582-8573, CNCSIS (614), str. 36-43.
- *Contents of the Folkloric Type in Music Textbooks With Regards to Musical Development – References to Textbooks for the First and Second Grade Used in The Romanian Schools in Serbia* (koautorstvo), objavljen u *Teacher*, University Sveti Kliment Ohridski, Bitola (Makedonija), jun 2016, vol. 11, ISSN 1857-8888, str.23-30.

- Work With Children s Music Group – From The Didactic To The Artistic Performance, objavljen u Teacher, University Sveti Kliment Ohridski, Bitola (Makedonija), jun 2016, vol. 11, ISSN 1857-8888, str.65-71
- Naučni skup pod nazivom Art and Education, Kluž, Muzička akademija „George Dima“, 13-15 april 2016. Naslov predstavljenog rada je: Solfeasy ,objavljen u zborniku Informatičke i komunikacione tehnologije u muzici (Tehnologii Informatice și de Comunicare în Domeniul Muzical) – koautorstvo, Kluž (Cluj-Napoca), izdavač: Media Musica, 2016, str. 17-23.
- Naučni skup pod nazivom Etnografske karte, migracije, promene kulturnog miljea Arad, Kulturni centar županije Arad, 18-19 jun 2015. Naslov predstavljenog rada je: Činč, E., Stolić, J.: Melodijske strukture u folklornom stvaralaštvu u Transilvaniji i Banatu u kontekstu savremenosti, objavljen u zborniku Etnografske karte, migracije, promene kulturnog miljea, Arad, izdavač: Editura Etnologică, Bukurešt, 2016, str. 183-195.
- Učesnik u projektu Trasee ale cooperării culturale în zona transfrontalieră România – Uniunea Serbia Muntenegru RO 2003/005.778.02.01-2 (Putevi kulturne saradnje u pograničnoj oblasti Rumunija – Srbija Crna Gora) u okviru programa Evropske Unije Phare CBC ; nosilac projekta Asocijacija Orizonturi Universitare (Univerzitetski horizonti), rukovodilac: prof.dr. Horia Čokrlije. Projekat se odvijao tokom 2005-2006. godine. Rezultati istraživanja objavljeni su u Studiji o kulturno – turističkom potencijalu prekogranične zone Županija Timiš – Rumunija, Južno – banatski okrug Srbija. Temišvar, Mirton, 2006;
- Član rukovodećeg tima za Srbiju na projektu *Kvalitet u obrazovanju, visokim školama i univerzitetima, uz korišćenje inovativnih metoda i novih laboratorija* u okviru programa Evropske Unije IPA – Program pregogranične saradnje Rumunija-Srbija ; nosilac projekta Univerzitet *Joan Slavić* – Fondacija za kulturu i obrazovanje, rukovodilac: prof.dr. Titus Slavić. Projekat se odvijao u periodu 2010-2012. godine;
- Član tima na sprovođenju projekta Harmonization of Preschool Teacher Education Curricula in Serbia (TEACH) u okviru programa TEMPUS Evropske Unije; koordinator projekta – Visoka škola strukovnih studija za vaspitače Mihailo Palov Vršac; trajanje projekta 2013 – 2016;
- Od novembra 2009. god član je međunarodnog uređivačkog odbora izdavačke delatnosti na Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Mihailo Palov u Vršcu;
- autor je preko 50 članaka, kritika i osvrtu u časopisima i štampi na srpskom i rumunskom jeziku.

## UMETNIČKA AKTIVNOST

- Kao instrumentalni solista i član orkestra saradivao je sa mnogobrojnim kulturno-umetničkim društvima u Vojvodini, učestvovao je na mnogobrojnim festivalima i drugim muzičkim manifestacijama u Rumuniji, Mađarskoj, Bugarskoj, Češkoj i Grčkoj;
- U periodu 2004 – 2006. bio je dirigent instrumentalnih sastava KUD Lućeafarul iz Vršca sa kojima koncertira u više mesta u zemlji i inostranstvu;
- Saradivao je sa orkestrom narodne muzike RTV Novi Sad; u periodu 2005-2008. bio je član orkestra Nacionalnog saveta Rumuna Vojvodine sa kojim je gostovao u mnogim mestima u Srbiji i Rumuniji;

- U periodu 2003 – 2014. godine dirigovao je zajedničkim horom Učiteljskog fakulteta iz Beograda (odeljenje u Vršcu) i Visoke strukovne škole za obrazovanje vaspitača u Vršcu;

## DRUŠTVENA AKTIVNOST

- U periodu 2004 – 2008, bio je šef departmana za kulturu Zajednice Rumuna u Srbiji;
- Predsednik je Skupštine Udruženja građana Banatik – Art sa sedištem u Vršcu, koje se bavi promovisanjem kulturnog stvaralaštva mladih;
- Sudski je prevodilac za rumunski jezik pri Višem sudu u Zrenjaninu.

## Školska 2016/2017.

### Publikacije, radovi i rezimei:

- Romanian composers' spiritual creativity in the XX century – musical hagiography of the ordeal of a society (коауторство, Столић Ј.) објављен у New Sound – International Magazine for Music, Department of Musicology – Faculty of Music, Београд, бр. 47 – I/2016, ISSN 0354 – 818X, стр. 121-128. M24
- Конгрес музиколога, треће издање, Темишвар, Међународно уружење за музичке студије, 28-30 октобар 2016. Наслов представљеног рада (у коауторству) је : Textbooks of Music Written in the Romanian Language in Serbia – a Model of Teaching Performance and Maintaining National Identity, објављен у зборнику Volumul Congresului Internațional de Muzicologie, Темишвар, издавач: Eurostampa, 2016, стр. 193-197. M33
- Међународна конференција Globalisation Challenges and the Social- Economic Environment of the EU , Ново Место (Словенија) Факултет за бизнис, менаџмент и информатику мај 2017, наслов представљеног рада: Веселинов, Д., Чинч Е., Anticipation Strategies and Prediction Techniques in Higher Education Didactics. Рад је објављен у зборнику резимеа Globalisation Challenges and the Social- Economic Environment of the EU, Ново Место, мај 2017, стр. 104. M34
- Funcția initială a numărătorilor și diferite moduri de numărare – Првобитна функција бројалица и различити начини разбрајања (коауторство са Плањанин – Симић К. И Столић Ј.), објављен у Studii de Știință și Cultură, Universitatea Vasile Goldiș Arad – Румунија, пето издање, октобар, 2016, ISSN 1841-1401, стр. 81 – 97. M52
- Development Models of Musical Ability in Preschool and Elementary School Children – Perception and Reality (коауторство) објављен у Buletinul Științific, Centrul Universitar de Nord, Baia Mare, бр. XXV, 2016, ISSN 1583-1264, CNCSIS B+, стр. 343-352.
- Aspects of Musical Language Elements with Folk Characteristics in the Function of Musical Development at the Preschool and Elementary School Age – Multimedia Content in Slovenia (коауторство) објављен у Buletinul Științific, Centrul Universitar de Nord, Baia Mare, бр. XXV, 2016, ISSN 1583-1264, CNCSIS B+, стр. 353-362.
- Elemente folclorice ale cântării popular bisericesti și provocări interpretative în Liturgia pentru cor de copii de St. St. Mokranjac (у коауторству) објављен у Lumina, НИП Либертатеа Панчево, год. LXIX, бр. 4-6, 2016, ISSN 0350 4174, стр. 109-120. M53
- Credință și/sau superstiție објављен у Lumina, НИП Либертатеа Панчево, год. LXX, бр. 1-3, 2017, ISSN 0350 4174, стр. 102-106.

- Nedimovic, T., Sturza-Milic, N., & Činč, E (2016). The role and importance of competencies in the education. In: Radetic-Pajić et al. (Eds.), *Competences of participants in citizenship education*, (pp. 28-45). Pula: Juraj Dobrila University of Pula, Croatia. ISBN 978-953-7320-31-7 Monografija M14
- Nedimović, T., Činč, E., Prtljaga, J. (2017). The Role And Significance Of Game In Early Development Of Preschool Children. Zbornik rezimea sa 14th International Conference on Teaching, Education and Learning (ICTEL). *International Journal of Social Sciences*, 54. ISSN: 2454-5899 M34

### Učešće na naučnim i stručnim skupovima

- Kongres muzikologa, treće izdanje, Temišvar, Međunarodno uruženje za muzičke studije, 28-30 oktobar 2016. Naslov predstavljenog rada (u koautorstvu) je : *Textbooks of Music Written in the Romanian Language in Serbia – a Model of Teaching Performance and Maintaining National Identity*
- Međunarodna konferencija *Globalisation Challenges and the Social- Economic Environment of the EU* , Novo Mesto (Slovenija) Fakultet za biznis, menadžment i informatiku maj 2017, naslov predstavljenog rada: Veselinov, D., Činč E., *Anticipation Strategies and Prediction Techniques in Higher Education Didactics*. Rad je objavljen u zborniku rezimea *Globalisation*

---

### Školska 2017/2018.

#### Monografije, publikacije

- *Cronici muzicale bănățene (Банатске музичке хронике)*; Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче *Михаило Палов*, 2018. ISBN 978-86-7372-252-8

#### Naučni i stručni radovi, prikazi, rezimei

- *Românii din Vârșeț –momente importante ale trecutului cultural (Vršački Rumuni – važni momenti kulturne prošlosti)*, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче *Михаило Палов*, 2017. ISBN 978-86-7372-248-1
- Међународна конференција *14th International Conference on Teaching, Education and Learning (ICTEL)*, Лисабон, 2017. Тема представљеног рада: *The Role And Significance Of Game In Early Development Of Preschool Children*, (у коауторству са Недимовић, Т., Пртљага, Ј.). Рад објављен у *PUPIL: International Journal of Teaching, Education and Learning*, vol. 1, септембар, 2017, стр. 26-47
- *The Role And Significance Of Game In Early Development Of Preschool Children*, (у коауторству са Недимовић, Т., Пртљага, Ј.). Рад објављен у *PUPIL: International Journal of Teaching, Education and Learning*, vol. 1, септембар, 2017, стр. 26-47.
- *Моменти духовног иконописа код Румуна у српском делу Баната*. Рад је објављен у зборнику *Жртва и исповедање*, Карансебеш, Издавач: Епархија Карансебеша и Универзитет „Babeș – Bolyai“ Клуџ – Напока (Румунија), 2017, стр.783-787.
- *Treapta diaconiei – primul pas pe scara patriarhului Iacov a slujitorilor lui Dumnezeu* објављен у *Lumina*, НИП *Либертатеа* Панчево, год. LXX, бр. 10-12, 2017, ISSN 0350 4174, стр. 85-88.
- *Credință și/sau superstiție* објављен у *Lumina*, НИП *Либертатеа* Панчево, год. LXX, бр. 1-3, 2017, ISSN 0350 4174, стр. 102-106.
- *Strategies for Encouraging Creativity in Preschool Aged Children* (у коауторству са Недимовић, Т и Стурза Милић, Н.). Резиме рада објављен у зборнику : *International Scholarly and Scientific Research and Innovation*, Waset, Копенхаген, стр.1030 – 1031.



## Učešće na naučnim i stručnim skupovima

- Међународна конференција *14th International Conference on Teaching, Education and Learning (ICTEL)*, Лисабон, 2017. Тема представљеног рада: *The Role And Significance Of Game In Early Development Of Preschool Children*, (у коауторству са Недимовић, Т., Пртљага, Ј.).
- Међународна конференција *20 th International Research Conference*, Копенхаген, Данска, World Academy of Science, Engineering and Technology. Наслов представљеног рада (у коауторству са Недимовић, Т и Стурза Милић, Н.): *Strategies for Encouraging Creativity in Preschool Aged Children*.
- Међународна конференција *Савремени изазови у васпитању и образовању – дидактички аспекти*, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, новембар, *Зборник*, Вршац, 2017.
- Научни скуп *Жртва и исповедање*, 24-25 април 2017. Скуп је организовала епархија Карансебеша. Наслов представљеног рада – *Моменти духовног иконописа код Румуна у српском делу Баната*.

Školska 2018/2019.

### Monografija, publikacije

Sfințenia slujirii preoțești – elemente tipiconale ale slujirii diaconului în Biserica Ortodoxă (Светост свештенослужења – типиконални основи служења ђакона у православној цркви). Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, 2018.

ISBN 978-86-7372-263-4

Cronici muzicale bănățene (Банатске музичке хронике); Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче Михаило Палов, 2018. ISBN 978-86-7372-252-8

Конгрес музиколога, четврто издање, Темишвар, Међународно уружење за музичке студије, 26-28 октобар 2018. Наслов представљеног рада је : *Expresii dogmatice și muzicale ale preacinstirii Maicii Domnului în Biserica Ortodoxă* (Догматски и музички изрази слављења Богородице у православној цркви), објављен у зборнику *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, Темишвар, издавач: SIMS, 2018, стр.157-165.

25. Међународни округли сто о даровитима, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче Михаило Палов, 28. јун 2019. Тема скупа – Комплексност феномена даровитости и креативности Наслов представљеног рада – Приступи проучавању музичке даровитости – ретроспективе и перспективе. Рад је објављен у *Зборнику резимеа 25*, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, 2019, стр.45.

Међународна конференција *Савремени изазови у образовању и васпитању – дидактички аспекти*, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, новембар 2018, зборник радова *Зборник*, Вршац, 2018.

### Učešća na naučnim i stručnim skupovima i (e)konferencijama, obukama

Конгрес музиколога, четврто издање, Темишвар, Међународно уружење за музичке студије, 26-28 октобар 2018. Наслов представљеног рада је : *Expresii dogmatice și*

*muzicale ale preacinstirii Maicii Domnului în Biserica Ortodoxă (Догматски и музички изрази слављења Богородице у православној цркви)*, објављен у зборнику *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, Темишвар, издавач: SIMS, 2018, стр.157-165.

25. Међународни округли сто о даровитима, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче *Михаило Палов*, 28. јун 2019. Тема скупа – *Комплексност феномена даровитости и креативности* Наслов представљеног рада – *Приступи проучавању музичке даровитости – ретроспективе и перспективе*. Рад је објављен у Зборнику резимеа 25, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „*Михаило Палов*“, 2019, стр.45.

Међународна конференција *Савремени изазови у образовању и васпитању – дидактички аспекти*, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „*Михаило Палов*“, новембар 2018, зборник радова *Зборник*, Вршац, 2018.

Školska 2019/2020.

### **Monografija , publikacije**

*Repertorii de factură folclorică în funcția dezvoltării muzicale la nivel preșcolar și primar (Фолклорни садржаји у функцији развијања музичких способности код деце)*. Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „*Михаило Палов*“, 2020. ISBN 978-86-7372-280-1

### **Naučni i stručni radovi, prikazi**

Међународна конференција *Савремени изазови у образовању и васпитању*, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „*Михаило Палов*“, јул 2020, наслов представљеног рада: *Године узлета*“ кроз призму неколико музичких и теолошких погледа. Рад је објављен у зборнику радова *Зборник*, Вршац, 2020, стр.29-34.

Међународна конференција *Савремени изазови у образовању и васпитању*, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „*Михаило Палов*“, јул 2020, наслов представљеног рада (заједно са Васић, Ј.): *Музички садржаји и нове Основе предшколског васпитања и образовања*. Рад је објављен у зборнику радова *Зборник*, Вршац, 2020, стр.153-161.

Међународна конференција *Савремени изазови у дидактици и образовању*, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „*Михаило Палов*“, јул 2020, зборник радова *Зборник*, Вршац, 2020.

*Musical content inspired by national creativity of ethnic communities of Vojvodina – models of music ability development at the preschool age* објављен у *Educatia Plus*, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, бр. XXIII/2019, ISSN 1842-077X, стр. 27-37

*Some of the specifics of music creativity development at the preschool age* објављен у *Educatia Plus*, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, бр. XXV/2019, ISSN 1842-077X, стр. 38-42

*Creative highlights of Serbian Church Music – Byzantine Origins and Traditional Folk Influences* објављен у *Musiq,nr.1/2019* Факултет музичке и драмске уметности Темишвар, ISSN 2668-7712,стр.171-181.

Prtljaga, P., Sturza Milić, N. i Činč, E. (2020). Digitalne kompetencije vaspitača za prikupljanje i obradu informacija u radu sa darovitom decom predškolskog uzrasta. Prihvaćen rezime za rad koji je trebalo da bude prezentovan na konferenciji: 26. Okrugli sto: Daroviti – lična i socijalna perspektiva, Vršac, Srbija, 29. jun 2020. (konferencija odložena zbog COVID19 epidemije).

Превод садржаја Дневника праксе 2 и 4 (Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“ Вршац) на румунски језик.

Доступно на: <https://www.uskolavrsac.edu.rs/strucna-praksa-2-4-i-6/>

<b>Резултати продукције школске 2020/21. године</b>		
<b>Научни и стручни радови, прикази</b>	<b>М</b>	
Конгрес музиколога, треће издање, Темишвар, Међународно уружење за музичке студије, 21-22 новембар 2020. Наслов представљеног рада је : <i>Духовни успон уметника лествицом Св.Јована</i> , Темишвар, издавач: Eurostampa, 2020, стр.127-131.	М33	1
4.Међународна конференција <i>Савремени изазови у образовању</i> , Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „ Михаило Палов“, јун 2021, зборник радова и резимеа <i>Зборник</i> , Вршац, 2021.	М33	1
25. Међународни округли сто о даровитима, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче <i>Михаило Палов</i> , 28. јун 2019. Тема скупа – <i>Комплексност феномена даровитости и креативности</i> Наслов представљеног рада - <i>Приступи проучавању музичке даровитости – ретроспективе и перспективе</i> . Рад је објављен у <i>Зборнику 25</i> , Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „ <i>Михаило Палов</i> , 2020, стр.112-117.	М33	1
27. Међународни округли сто о даровитима, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, 25. јун 2021. Тема скупа – <i>Саморегулација и развој потенцијала даровитих</i> . Наслов представљеног рада - <i>Модел холистичког приступа развоју потенцијала даровитих и Године узлета</i> (у коауторству са Недимовић, Т.), објављен у <i>Зборнику резимеа 27</i> , Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, стр. 89.	М64	0,5
<b>Укупна М продукција школске 2020/2021. године</b>		<b>3,5</b>
<b>Учешћа на научним и стручним скуповима и (е)конференцијама, обукама, вебинарима и др.</b>		
27. Међународни округли сто о даровитима, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, 25. јун 2021. Тема скупа – <i>Саморегулација и развој потенцијала даровитих</i> . Наслов представљеног рада - <i>Модел холистичког приступа развоју потенцијала даровитих и Године узлета</i> (у коауторству са Недимовић, Т.), објављен у <i>Зборнику резимеа 27</i> , Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, стр. 89.		
4.Међународна конференција <i>Савремени изазови у образовању</i> , Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „ Михаило Палов“, Вршац, 2021.		
<b>Пројекти</b>		

Међународни пројекат *FUNED* (*For Unique New Education Design*; Interreg IPA CBC Romania-Serbia Programme, члан пројектног тима

<b>Резултати продукције наставника школске 2021/22. године</b>		
<b>Монографије, уџбеници</b>		
<i>Pericope comune în cântarea bisericască românească și sârbească.</i> Издавач Eurostampa Timișoara, 2021. ISBN 978-606-32-1114-0, ISMN 979-0-707663-06-6. <a href="https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html">https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html</a>	M42	7
<i>Cronici muzicale bănățene.</i> Издавач Eurostampa Timișoara, 2021. ISBN 978-606-32-1115-7, ISMN 979-0-707663-07-3. <a href="https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html">https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html</a>	M42	7
<i>Eclesiastic și folcloric în cântarea de strană bănățeană.</i> Издавач Eurostampa Timișoara, 2021. ISBN 978-606-32-1117-1, ISMN 979-0-707663-09-7. <a href="https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html">https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html</a>	M42	7
<i>Album cultural bănățean – pelerinaj sonor între lumesc și divin.</i> Издавач Eurostampa Timișoara, 2021. ISBN 978-606-32-1116-4, ISMN 979-0-707663-08-0 <a href="https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html">https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html</a>	M42	7
<b>Научни и стручни радови, прикази</b>		
<i>Sf. Ierarh Iosif cel Nou de la Partoș – melodică unei vieți tămăduitoare de suflete</i> објављен у RevArt, nr.36-2021, ISSN 1841-1169, Eurostampa Timișoara, 2021, стр. 69-77. <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=996999">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=996999</a>	M52	2
<b>Укупна М продукција школске 2021/22. године</b>		30