

# Висока струковна васпитачка и медицинска школа у Вршцу

Висока струковна васпитачка и медицинска школа

у Вршцу

Дел. број: .....  
**276123**

датум: .....  
**07.06.2023.**

ВРШАЦ

## РЕФЕРАТ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

Ужа стручна област: Педагошко-андрагошке науке

Предмети: Визуелне уметности, Методика ликовног васпитања 1 и 2,  
Методика ликовног васпитања деце јасленог узраста – основне  
структурене студије и Методика ликовног васпитања на мастер  
структурним студијама

Вршац, јун 2023.

**НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ  
ВИСОКЕ СТРУКОВНЕ ВАСПИТАЧКЕ И МЕДИЦИНСКЕ ШКОЛЕ  
У ВРШЦУ**

На основу конкурса објављеног у листу *Послови* бр. 1040 од 17. 5. 2023. године и одлуке Наставно-стручног већа Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу, конкурсна комисија (у даљем тексту: Комисија) у саставу: др Александар Стојановић, редовни професор Учитељског факултета Универзитета у Београду – председник комисије, др Ана Сарвановић, доцент на Учитељском факултету Универзитета у Београду – чланица комисије и др Јиљана Келемен Милојевић, професор струковних студија на Високој струковној васпитачкој и медицинској школи у Вршцу – чланица комисије, предлаже следећи:

**РЕФЕРАТ  
За избор у звање**

На конкурс за звање предавача у настави за предмете: *Визуелне уметности, Методика ликовног васпитања 1 и 2, Методика ликовног васпитања деце јасленог узраста* – основне струковне студије као и *Методика ликовног васпитања* на мастер струковним студијама, расписаном на основу Статута Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу (в. [https://www.uskolavrsac.edu.rs/wp-content/uploads/2023/02/Statut-vasmed-29122022\\_g.pdf](https://www.uskolavrsac.edu.rs/wp-content/uploads/2023/02/Statut-vasmed-29122022_g.pdf)) и објављеног у листу *Послови* бр. 1040 од 17. 5. 2023, у предвиђеном року и са уредном документацијом пријавила се кандидаткиња:

**1. Невена Чолаков – магистар ликовне педагогије из Вршца**

У даљем тексту биће изложени подаци релевантни за вредносни суд и избор који су добијени анализом доспеле документације, узевши у обзир законске одредбе, одредбе општих аката Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу (у даљем тексту: Висока школа), као и услове који су прописани конкурсом на основу Статута Високе школе (према члану 91 – *Елементи за вредновање приликом избора*):

**Кандидаткиња мр Невена Чолаков**

Мр Невена Чолаков рођена је у Вршцу 1977. године, где је завршила основну школу и Гимназију „Борислав Петров Браџа“. Дипломирала је сликарство на Академији уметности у Новом Саду 2001. године, а магистрирала на Академији уметности у Новом Саду на одсеку за Методику ликовне културе 2009. године. Тема њеног магистарског рада гласи *Естетско процењивање у настави ликовне културе*. Студент је друге године докторских студија на Учитељском факултету Универзитета у Београду, одсек Методика наставе ликовне културе.

Мр Невена Чолаков (раније, Кнежевић) има вишегодишње радно искуство (21 година) на пословима професора ликовне културе у: ОШ „Младост“ у Вршцу (од септембра 2012. до октобра 2018), Пољопривредној школи у Вршцу (од јануара

2010. до септембра 2012. године), Класичној београдској гимназији (од септембра 2003. до јуна 2004. године), Школском центру „Никола Тесла” у Вршцу (од септембра 2003. до децембра 2003. године), Гимназији „Борислав Петров Браца” у Вршцу (од јануара 2002. године до октобра 2021) и на пословима предавача у Високој стручковној васпитачкој и медицинској школи у Вршцу (од октобра 2018. до данас).

**Резултати научноистраживачког рада кандидата. Анализа уџбеника, приручника, научних и стручних радова.** – Наведени приручници, радови и резимеи мр Невене Чолаков достављени су у складу са начином прописаном у Конкурсу, односно, у оригиналној штампаној форми и у електронском формату. Мр Невена Чолаков (раније: Невена Кнежевић) је доставила следеће објављене приручнике и радове (в. <http://knr.uns.ac.rs/knrPublic.xhtml>):

Објављени научни и стручни радови	Врста резултата (М)	Вредност резултата
Кнежевић, Н. (2011). Естетско процењивање уметничког дела у настави ликовне културе. <i>Педагошка стварност</i> , 1–2, 109–117.	M52	2
Кнежевић, Н. (2012). Кич и уметност. <i>Педагошка стварност</i> , 2, 246–253.	M52	2
Кнежевић, Н. (2011). Feminismul și arta din ultimile decenii ale secolului XX, <i>Europa</i> , 8, 125–128. ISSN 1820-9181	M52	2
Knežević, N. (2012). Kultura Banata u likovnom izrazu Paje Jovanovića. Simpozionul international <i>Învățământul în limba sârbă din România pe coordonate europene</i> (Timișoara: Uniunea Sârbilor din România, Liceul Teoretic Dositei Obradovici, Inspectoratul Școlar Timiș, Casa Corpului Didactic Timiș), ISBN 978-606-614-027-0	M33	1
24. округли сто <i>Достигнућа и перспективе у образовању даровитих</i> , Висока школа стручвних студија за васпитаче „Михаило Палов” Вршац са саопштењем: Вршачка Гимназија и даровити ученици, 1. јул 2018.	M34	0,5
Чолаков, Н. (2018). Уметност и ликовна култура. <i>Синтезе – часопис за педагошке науке, књижевност и културу</i> , 14, 67–78.	M52	2
Маран, М. и Кнежевић, Н. (2019). Вршачка гимназија и даровити ученици. У: <i>Зборник радова са међународног научног скупа, 24. округли сто о даровитости: Достигнућа и перспективе у образовању даровитих</i> . Вршац: Висока школа стручвних студија за васпитаче „Михаило Палов”, 238–248. Доступно на:	M14	4

<a href="http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/24-okrugli-sto">http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/24-okrugli-sto</a>		
Чолаков, Н. (2021). Саморегулација учења ученика на пољу развоја уметничких компетенција. У: Г. Гојков, А. Стојановић (ур.). <i>Зборник резимеа 27: Саморегулација и развој потенцијала даровитих</i> , Вршац: Висока школа стручовних студија за васпитаче „Михаило Палов” и Универзитет „Аурел Влајку” (Universitatea de Vest „Aurel Vlaicu”, Arad, Romania). Доступно на: <a href="http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/27-okrugli-sto/">http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/27-okrugli-sto/</a> .	M34	0,5
Чолаков, Н. (2022). Саморегулација учења даровитих ученика на пољу развоја уметничких компетенција. У: Г. Гојков, А. Стојановић А. (ур.). <i>Зборник 27. окружлог стола о даровитости, Саморегулација и развој потенцијала даровитих</i> . Вршац: Висока школа стручовних студија за васпитаче „Михаило Палов” и Универзитет „Аурел Влајку” (Universitatea de Vest „Aurel Vlaicu”, Arad, Romania). Доступно на: <a href="http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/27-okrugli-sto/">http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/27-okrugli-sto/</a> .	M14	4
Стурза Милић, Н., Чолаков, Н. и Кеврешан, Л. (2022). Афективне димензије интеграције покрета и ликовног израза у раду са даровитима. У: <i>Зборник резимеа Афективне димензије личности и остварење даровитости</i> . Вршац: Висока школа стручовних студија за васпитаче „Михаило Палов” и Универзитет „Аурел Влајку” (Universitatea de Vest „Aurel Vlaicu”, Arad, Romania). Доступно на: <a href="http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/28-okrugli-sto/">/http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/28-okrugli-sto/</a> .	M34	0,5
Чинч, Е., Столић Пивнички, Ј. и Чолаков, Н. (2022). <i>Уметност узлета</i> . Вршац: Висока стручновна васпитачка и медицинска школа у Вршцу, УДК: 371.383:7(035), ИСБН: 978-86-7372-306-8	M43	3
Чолаков, Н. и Столић Пивнички, Ј. (2023). <i>Иновативне методе рада и развој музичке и ликовне креативности (81–95). / Innovative methods of work and development of musical and art creativity (96–111)</i> . У: Стојановић, А., гл. и одг. ур.; Палинкашевић, Р., ур. издања, <i>Тематски часопис За јединствени нови образовни дизајн / Thematic journal For Unique New Design</i> . Вршац: Висока стручновна васпитачка и медицинска школа у Вршцу.	M45	1,5
Estetsko procenjivanje u nastavi likovne kulture, odbranjen magistarski rad, Akademija umetnosti, Novi sad, 2009.	M72	3

**Квантификација научноистраживачких резултата – укупан број бодова: 25  
16 (последњих пет година) + 9 (раније)**

<b>Самосталне изложбе и награде</b>		
Самостална изложба Слика и објеката, Галерија Стара Капетанија, Земун, 2004. године.	M105	1
Награда за цртеж Академије уметности из фонда Миливој Николајевић, 1998. године.	M109	2,5

**Квантификација уметничких резултата – укупан број бодова: 3,5**

Комисија је размотрила све радове које је кандидаткиња приложила у конкурсној документацији:

- Маран, М. и Кнежевић, Н. (2019). Вршачка гимназија и даровити ученици. У: *Зборник радова са међународног научног скупа, 24. округли сто о даровитости – Достигнућа и перспективе у образовању даровитих*. Вршац: Бисока школа стручвоних студија за васпитаче „Михаило Палов”, 238–248. Доступно на: <http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/24-okrugli-sto>.

Рад прати настанак и развој вршачке Гимназије од њеног оснивања до данас. Упознаје нас са некадашњим васпитно-образовним функцијама школе. Такође се говори о знаменитим великанима који су похађали ову школу и који су својим даром оставили значајан траг у историји нашег времена на овим просторима. Међу њима су свакако имена попут Јована Стерије Поповића, Васка Попе, Паје Јовановића, Феликса Милекера, Драгише Брашована, Петра Крдуа и других савремених личности, који су показали да је вршачка Гимназија место где се препознају, усмеравају, подстичу даровити ученици на њиховом путу да постану успешни и значајни грађани за друштво у коме живимо. Вршачка Гимназија је данас двојезична, настава се одвија на српском и румунском језику, што је веома значајно за нашу мултикултуралност, која је једна од најзначајнијих тековина банатске цивилизације.

- Чолаков, Н. (2018). Уметност и ликовна култура. *Синтезе – часопис за педагошке науке, књижевност и културу*, 14, 67–78.

Циљ овог теоријског рада је да нас упути на промишљање о повезаности наставног предмета, ликовне културе, и појма уметности. На почетку се објашњава уметност као специфичан феномен и сагледава уметност кроз различите теорије, међу којима су социолошки аспект, инструменталне теорије, натуралистичке, формалистичке и формално-значењске теорије уметности. Затим се кроз кратак историјски развој ликовне културе приказује функција уметности у педагошкој теорији и васпитно-образовној пракси. Школа као средиште педагошке праксе један је од најважнијих посредника између стваралаштва и разумевања те креације,

тако да се ликовним васпитањем тежи обликовању уметничке свести ученика. Суштина уметности је у њеној животности и хуманизму и уметност има своје место у животу друштва, а ликовна култура је, између осталог, оно што би требало да постави правилну естетску орјентацију, издвајање онога што је вредно од онога што није.

- Чолаков, Н. (2022). Саморегулација учења даровитих ученика на пољу развоја уметничких компетенција. У: Г. Гојков, А. Стојановић А. (ур.). *Зборник 27. окружлог стола о даровитости, Саморегулација и развој потенцијала даровитих*. Вршац: Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” и Универзитет „Аурел Влајку” (Universitatea de Vest „Aurel Vlaicu”, Arad, Romania). Доступно на: <http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/27-okrugli-sto/>.

Рад обухвата феномен саморегулације у времену дигитализације, ефекте социјалне подршке даровитим ученицима и конкуренције у динамици такмичарског учења. Принципи персонализације и менторства наспрот ограничењима класичног и музичког образовања, пад квалитета образовања и утицај реформских токова на уметнички развој даровите деце, још су нека питања која нам се отварају и произилазе из интервјуа са даровитим ученицима Гимназије у Вршцу у циљу подршке препознавања, усмеравања и развијања уметничких компетенција. Конкретно, саморегулација даровитих кроз искуство у раду на кратком анимираном филму, награђеном на престижном такмичењу „Европски дневник” 2021. године. Рад на филму као сублимацији многих уметности представља широку основу откривања и метакогницији сопствених ресурса даровитих. У раду се поставља питање шта значе емоције у стваралаштву и да ли емоције можемо схватити као сам концепт стваралаштва.

- Стурза Милић, Н., Чолаков, Н. и Кеврешан, Л. (2022). Афективне димензије интеграције покрета и ликовног израза у раду са даровитима. У: *Зборник резимеа Афективне димензије личности и остварење даровитости*. Вршац: Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” и Универзитет „Аурел Влајку” (Universitatea de Vest „Aurel Vlaicu”, Arad, Romania). Доступно на: <http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/28-okrugli-sto/>.

У раду је описан модел (истраживачке интегративне радионице) који се ослања на искуства експресивне ликовне праксе и њених различитих форми изражавања, а који је реализован у ПУ „Зрењанин” са децом различитог узраста (од три до седам година). Описани модел својим приступом омогућава интердисциплинарност обухватајући истраживачки, сазнајни, афективни и стваралачки поступак, те покret и простор као интердисциплинарне елементе ликовног рада и визуелног приступа са циљем усмеравања самоизражавања потенцијално даровите деце. У идејном и техничком смислу неки од ликовних поступака захтевају примену моторичких радњи (прскање, капљање, слагање, отискивање), тако да покret кроз грађење рада постаје интегративни део стваралачког процеса. Моделовање радионица обухвата решења и могућности

психомоторне експресије (дисање, гестикација, мимика, тонус мишића, ритам и начин коришћења простора, интеракција са реквизитима и музичким инструментима и сл.), инспирисане уметношћу средине 20. века, а обједињене у акционом сликарству и сликарству енформела, кроз одговарајуће изражавајуће форме приступачне дејствије сазнајном, моторичком и афективном развоју. За што баш сликарство акције и енформел? Уметници овог сликарског уметничког правца стављају акценат на сам процес рада, а не на коначан продукт. Током стварања су елиминисане свесне радње и асоцијације на предмет слике, док је присутна инспирација у самом поступку рада, материјалу и у гесту. Простор као један од елемената ликовног рада у акционом сликарству нарочито долази до изражаваја у свом реалном, физичком облику (окружује, притиска, каналише, усмерава, разлаже, обједињује...) бивајући употребљен као визуелни, али и афективни стимуланс и подршка интегративном раду са даровитом децом.

- Чинч, Е., Столић Пивнички, Ј. и Чолаков, Н. (2022). *Уметност узлета*. Вршац: Висока стручовна васпитачка и медицинска школа у Вршцу, УДК: 371.383:7(035), ИСБН: 978-86-7372-306-8.

У овој публикацији аутори покушавају да искуства стечена вековима и доказана као позитивна у музичком и ликовном развоју, васпитању и образовању деце, на најбољи могући начин споје са најновијим концептом „реалног програма”, не дозвољавајући ипак да се музика, као и ликовни израз у вртићу посматрају и практикују једино кроз хедонистичку функцију, неодговорно и површно елиминишући њихове образовне, социјалне, естетске и многе друге функције. У том смислу, музички и ликовни садржаји истовремено могу пратити игру и бити њен део, у функцији „пријатног доживљаја деце”, али, такође, они морају бити примењени и кроз вођене ситуације из којих се не могу изопштити дефинисани поступци и приступи. Развој музичких и ликовних способности, а имплицитно развој когнитивних, емоционалних, социјалних аспекта личности, не могу се оставити случају, стихији. Поред одговорности према самом детету, васпитач, када је реч о овим облицима развоја, има моралну обавезу према друштву да детету на том путу помогне што је више у његовој могућности, а то у великом броју ситуација, мора бити подређено поступцима који су се осведочили као најуспешнији до сада.

- Чолаков, Н. и Столић Пивнички, Ј. (2023). *Иновативне методе рада и развој музичке и ликовне креативности* (81–95). / *Innovative methods of work and development of musical and art creativity* (96–111). У: Стојановић, А. (гл. и одг. ур.), Палинкашевић, Р. (ур. издања), *Тематски часопис За јединствени нови образовни дизајн / Thematic journal For Unique New Design*. Вршац: Висока стручовна васпитачка и медицинска школа у Вршцу.

Иако су давали одличне резултате, 'приступи прошлости' полако губе своју ефикасност, стога се на предшколском узрасту може приметити да је деци потребан свеобухватнији приступ, у смислу коришћења различитих дисциплина истовремено. Историја дидактике доказује да се једна активност увек повезивала са

неком другом, међутим, у данашње време, мултидисциплинарност је постала обавезан дидактички пут у раду са децом предшколског узраста. У складу са наведеним, овај рад истражује утицај иновативних метода рада креираних од стране методичара музичког и ликовног васпитања, на развој музичке и ликовне креативности, као и на побољшање квалитета рада у предшколским установама. Након увода и теоријског дела рада, у раду су анализирани резултати радионичарског рада, односно пројектног приступа и његовог утицаја на развијање музичке и ликовне креативности код деце предшколског узраста. Експериментални програм спроведен је у оквиру пројекта ФУНЕД (For Unique New Design) у ПУ „Дечја радост” у Зрењанину. Примењивали су се различити иновативни приступи учењу на пет кључних области, те су у овом раду представљени резултати везани за област креативности, у оквиру кога су примењиване различите иновативне методе, које су представљене у раду, као и њихов утицај на развој музичке и ликовне креативности код деце. Резултати воде до потврде главне претпоставке да иновативне методе рада са децом предшколског узраста позитивно утичу на развој креативних способности код деце и унапређења рада у предшколским установама.

На основу категоризације и бодовања уредно достављених радова, резимеа, учешћа на научним скуповима са саопштењима штампаним у изводу, самосталних изложби и награда, Комисија закључује да мр Невена Чолаков има укупно **28,5** поена (26 поена за научно-стручну и 3,5 поена за уметничку продукцију), односно, како је овим Конкурсом предвиђено 16 поена за научно-стручну продукцију у последњих пет година. Констатујемо да је то довољан број поена потребних за избор у звање предавача, прописаних Правилником о избору у звање Високе школе у Вршцу.

**Учешћа на пројектима.** – Кандидаткиња Чолаков је учествовала на следећим пројектима међународног и националног значаја:

- *Међународни пројекат FUNED (For Unique New Education Design); Interreg IPA CBC Romania-Serbia Programme*, члан пројектног тима: <https://www.uskolavrsac.edu.rs/projekti/>
- *Међународни пројекат KEY (Keep Educating Yourself)*; Пројекат финансиран средствима Еразмус+ програма Европске уније, усмерен ка изградњи капацитета за целожivotно усавршавање васпитача у складу са њиховим потребама. Висока школа је чланица конзорцијума који чини 17 партнера, из Србије, Црне Горе, Румуније, Мађарске, Словеније и Велике Британије: <https://www.uskolavrsac.edu.rs/projekti/>
- *Хеуристичке стратегије као креативни дизајн у високошколској настави*; Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”, Вршац, пројекат је подржан средствима Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност (бр. 142-451-2195/2022-02/1): <http://vaspitacie.rs/category/heuristicke-strategije-kaao-kreativni-dizajn-u-visokoskolskoj-nastavi/>

**Резултати педагошког рада кандидата.** Ради сагледавања педагошког рада и доприноса широј друштвеној заједници кандидаткиње мр Невене Чолаков,

Комисија из приложених докумената (диплома, захвалница, награда) издаваја следеће активности:

- Самостална изложба Слика и објеката, Галерија Стара Капетанија, Земун, 2004. год.

**Награде и признања:**

- Награда за цртеж Академије уметности из фонда Миливој Николајевић, 1998. године;
- Награда Универзитета Новог Сада за постигнут одличан успех у раду за 1998. годину;
- Награда Универзитета Новог Сада за постигнут одличан успех у раду за 1999. годину;
- Награда Универзитета Новог Сада за постигнут одличан успех у раду за 2000. годину;
- Награда Универзитета Новог Сада за постигнут одличан успех у раду за 2001. годину.

**Учешће на стручним усавршавањима, семинарима, радионицама или другим облицима наставног и ваннаставног рада.** – Кандидаткиња Чолаков је учествовала на више обука, курсева, саветовања, трибина и семинара стручног усавршавања:

- Стручни испит из предмета Методика ликовне културе, Нови Сад, 2003.
- Стручно усавршавање *Социјални софтвер у настави*, Ниш, 2009.
- Стручно усавршавање *Култура и уметност као педагошки метод у раду са омладином*, Вршац, 2010.
- Међународни симпозијум *Настава на српском језику у Румунији на европским координатама*, Темишвар, 2012.
- Стручно усавршавање *Тренинг комуникационих вештина и самопоуздања наставника*, АБАКУС Београд, 2013.
- Стручно усавршавање *Агресија и асертивност*, Завод за унапређење образовања и васпитања Републике Србије, 2013.
- Стручно усавршавање *Мотивисање ученика за школско учење*, Вршац, 2013.
- Стручно усавршавање *Интегрисана амбијентална настава*, Завод за унапређење образовања и васпитања Републике Србије, 2014.
- Стручна трибина *Законски оквир који регулише образовно-васпитни систем и лични план професионалног развоја портфолио*, Завод за унапређење образовања и васпитања Републике Србије, 2014.
- Стручно усавршавање *Азбука сарадње школе и породице*, Кикинда, 2015.
- Обука наставника за реализацију наставе орјентисане ка исходима учења, Ликовна култура 005, Учење на даљину, Београд, 2018.
- Конференција међународног карактера *Дигитално образовање 2020*, 10. 4. и 11. 4. 2020. године, (организатори: Центар за образовне технологије на Западном Балкану у сарадњи са Заводом за унапређивање образовања и васпитања и Министарством просвете, науке и технолошког развоја,

Фондацијом Петља, Заводом за вредновање квалитета образовања и васпитања, Тимом за социјално укључивање и смањење сиромаштва и Привредном комором Србије, а уз подршку компанија Microsoft и Oracle, али и других партнера).

- Професионална едукација – *Графика и дизајн*, курс, обука на даљину, 7. 7. 2020. године, (организатор ЕДУКА ПЛУС, центар за пословне вештине, Ниш, деловодни број сертификата ГД095/2020).
- Професионална едукација – *Дигитални маркетинг менаџер*, курс, обука на даљину, 28. 8. 2020. године (организатор ЕДУКА ПЛУС, центар за пословне вештине, Ниш, деловодни број сертификата ДМ-657/2020).
- Професионална едукација – *Дигитал маркетинг*, курс, 24. 6. 2020. (организатор Link group d.o.o, IT Academy, Београд, Земун, едукација на даљину), Сертификат број: 903158.
- Како креирати нови EUROPASS, вебинар, учесник, (17. 11. 2020) <https://www.uskolavrsac.edu.rs/odrzan-vebinar-kako-kreirati-novi-europasscv>.
- Међународна научна конференција, 24. округли сто о даровитима: *Саморегулација и развој потенцијала даровитих*, учесник у дискусији, (29. 6. 2018). Доступно на: <http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/24-okrugli-sto>.
- Међународна научна конференција, 27. округли сто о даровитима: *Саморегулација и развој потенцијала даровитих*, учесник у дискусији. Доступно на: <http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/27-okrugli-sto/>.
- Међународна научна конференција, 28. округли сто о даровитима: *Афективне димензије личности и остварење даровитости*, учесник, 1. 7. 2022). Доступно на: <http://www.nauka.uskolavrsac.in.rs/28-okrugli-sto/>.

**Успех у ваннаставним активностима.** – Комисија на основу приложених докумената (диплома, захвалница, награда) апострофира да кандидаткиња мр Невена Чолаков има изузетно залагање и остварене успехе са ученицима у области наставе ликовне културе:

- Самостална изложба цртежа и оригами ученика II године Гимназије „Борислав Петров Браца“ Вршац, Дечји културни центар, Београд (2004. год.)
- Самостална изложба слика ученица III године Гимназије „Борислав Петров Браца“ Вршац, Културни центар Вршац (2007. год.)
- Учешће ученика Гимназије „Борислав Петров Браца“ Вршац на групној изложби фотографија, Дечји културни центар Београд (2009. год.)
- Самостална изложба пастела ученице III године Гимназије „Борислав Петров Браца“ Вршац, Гимназија „Борислав Петров Браца“ Вршац, Вршац (2009. год.)
- Учешће ученика Гимназије „Борислав Петров Браца“ Вршац на Међународној ликовној манифестацији Битољски Монмартр, Македонија (2010. год.)
- Прва награда ученику Гимназије „Борислав Петров Браца“ Вршац на Олимпијади стваралаштва младих у Темишвару (2006. год.)

- Учешће ученика на Међународној ликовној колонији, Трговиште, Румунија (2005)
- Прва награда Мађарске амбасаде ученику Гимназије „Б. Петров Браца” Вршац и учешће на Међународној ликовној колонији младих уметника у Печују (2010. год.)
- Учешће ученика Гимназије „Борислав Петров Браца” Вршац на Међународној ликовној радионици Омаж Фриди Кало, Нови Сад, Вршац (2010. год.)
- Групно учешће ученика Гимназије „Борислав Петров Браца” Вршац на изради костима и сценографије за представу „Монах из Свете Горе” Миодрага де Део Михајловића на Светосавској Академији Вршцу (2013. год.)
- Групне изложбе радова ученика Гимназије „Борислав Петров Браца” Вршац и ОШ „Младост” на Међународној ликовној манифестацији деце и омладине за награду Паја Јовановић, Културни центар Вршац (2002–2016. год.)
- Прва награда ученику IV године и друга награда ученици прве године Гимназије „Борислав Петров Браца” Вршац за најбољи ликовни рад на Ликовној смотри Регионалног центра за таленте Михајло Пупин, Панчево (2014. год.)
- Прва награда ученици I године Гимназије „Борислав Петров Браца” Вршац на Републичкој смотри ликовног стваралаштва деце, Београд (2015. год.)

Из свега наведеног индикативно је да је кандидаткиња мр Невена Чолаков изузетно посвећена раду са ученицима и свом стручном усавршавању, о чему говоре бројне награде, изложбе ученика, учешће на бројним обукама, курсевима, семинарима и програмима за стручно усавршавање из научно-стручне области педагошких наука. Комисија посебно издваја и сматра релевантним за допринос ужој област Педагошке науке, као и за предмете за које се бира, ангажовање кандидаткиње у педагошком раду који је оваплоћен освајањем првих и других места ученика на међународним и домаћим такмичењима (Републичким смотрама).

**Резултати педагошког рада кандидата на Високој школи.** На основу Стандарда 13 *Улога студената у самовредновању и провери квалитета и Извештаја Вредновање педагошког рада наставника, сарадника и рада ненаставног особља Високе школе струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу за школску 2021/22. годину* (в. <https://www.uskolavrsac.edu.rs/wp-content/uploads/2022/12/Rezultati-evaluacija-21-22.pdf>) кандидаткиња мр Невена Чолаков је оцењена одличним оценама за све аспекте рада из предмета на којима је била ангажована:

- **Методика ликовног васпитања 1** (обавезни предмет у IV семестру; предавања и вежбе) – општа оцена рада је **одличан 4,81**;
- **Методика ликовног васпитања 2** (обавезни предмет у V семестру; предавања и вежбе) – општа оцена рада је **одличан 4,69**;

- Методика ликовног васпитања деце јасленог узраста (изборни предмет VI семестру; предавања и вежбе) – општа оцена рада је одличан 4,94;

## **Закључно мишљење и предлог комисије**

На основу приспеле документације и њене анализе Комисија констатује да мр Невена Чолаков испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању и Правилником о избору у звање Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу (в. <https://www.uskolavrsac.edu.rs/wp-content/uploads/2023/02/Pravilnik-o-izboru-u-zvanje.pdf>). Научно звање мр Невене Чолаков – магистар ликовне педагогије стечено на акредитованој високошколској установи, Академији уметности у Новом Саду, релевантно је за ужег стручну област *Педагошко-андрагошке науке* и предмете за које је конкурс расписан. На основу анализе природе и дужине радног искуства Комисија констатује да је кандидаткиња остварила радни стаж у настави од 21 годину, као и да је њено континуирано ангажовање на пословима професора ликовне културе у основним и средњим школама, као и предавача на Високој школи релевантно за ужег стручну област *Педагошко-андрагошке науке* и предмете за које се бира.

Комисија процењује да је структура и проблематика приручника, научних и стручних радова мр Невене Чолаков усмерена ка предметима из ужег стручне области за које се бира, а тема магистарског рада кандидаткиње релевантна је за ужег стручну област и предмете наведене у Конкурсу. Приручник и радови мр Невене Чолаков (раније: Кнежевић) достављени су у складу са начином прописаном у Конкурсу, односно, у штампаној и електронској форми.

У складу са чл. 18 *Правилника о избору у звање* Високе школе, а с обзиром на специфичност предмета који подразумевају поседовање специфичних знања и вештина у области ликовних уметности, комисија је оценила да је у случају овог конкурса неопходно да те компетенције и референце посебно вреднује. Посебно се наглашава посвећеност мр Невене Чолаков педагошком раду са студентима и њена способност за наставни рад из области ликовне културе. У вези са тим, констатовано је да је кандидаткиња постигла изузетне резултате у личном уметничком раду, а посебно су значајни успеси њених ученика, као и освојене награде од којих истичемо прву награду ученика вршачке Гимназије на Олимпијади стваралаштва у Темишвару, прву награду ученика вршачке Гимназије на Међународној ликовној колонији у Печују – Мађарска, прву награду ученику четвртог разреда вршачке Гимназије на ликовној смотри у Панчеву, прва награда ученици Гимназије на републичкој смотри у Београду.

Комисија процењује да је кандидаткиња мр Невена Чолаков изузетно посвећена професионалном усавршавању, о чему говоре бројна учешћа на обукама, курсевима, семинарима и програмима стручног усавршавања из научно-стручне области педагошких наука. Кандидаткиња је награђивана током студирања од стране Универзитета Новог Сада за постигнут одличан успех у раду за 1998, 1999, 2000. и 2001. годину. Године 1998. добитница је награде за цртеж Академије уметности из фонда Миливоја Николајевић.

Узимајући у обзир горенаведене чињенице, комисија предлаже Наставно-стручном већу Високе школе да изабере кандидаткињу мр

Невену Чолаков у звање предавача у ужој стручној области *Педагошко-андрагошке науке*, за предмете: *Визуелне уметности*, *Методика ликовног васпитања 1 и 2*, *Методика ликовног васпитања деце јасленог узраста – основне струковне студије*, као и *Методика ликовног васпитања* на мастер струковним студијама.

У Вршцу,

07.06.2023.

**Комисија**

Александар Стојановић

Проф. др Александар Стојановић  
Редовни професор Учитељског факултета  
Универзитета у Београду и  
професор Високе струковне васпитачке и  
медицинске школе у Вршцу  
председник комисије

A. Стојановић

Доц. др Ана Сарвановић  
Доцент на Учитељском факултету  
Универзитета у Београду  
члан комисије

Ана Сарвановић

Др Јиљана Келемен Милојевић  
Професор струковних студија  
Високе струковне васпитачке и  
медицинске школе у Вршцу