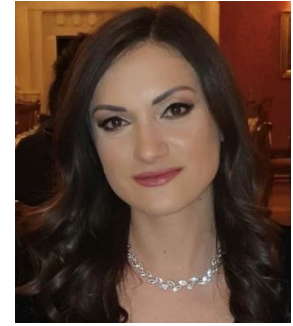


Dr Jasmina Stolić Pivnički

Jasmina Stolić Pivnički rođena je 1988. godine u Novom Sadu. Osnovnu školu završila je u Srbobranu, a osnovnu muzičku školu u Bačkoj Topoli (instrument klavir). Godine 2007. završila je srednju muzičku školu *Isidor Bajić* u Novom Sadu, smer Muzički teoretičar-saradnik (izborni instrument: klavir). Diplomirala je Muzičku pedagogiju 2011. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i stekla zvanje Diplomirani teoretičar umetnosti. Godine 2014. odbranivši master rad sa najvišom ocenom na temu *Muzičke igre i pokret uz muziku u periodu predškolskog uzrasta* završila je Master akademske studije, smer Muzička pedagogija, na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, sa prosečnom ocenom 9,50 i stekla zvanje Master teoretičar umetnosti. Godine 2017. upisala je doktorske studije smer *Nadarenost i talentovanost*, na Pedagoškom fakultetu, Univerziteta Sv. Kliment Ohridski u Bitolju i Republici Severnoj Makedoniji. U maju 2021. godine stekla je naučni stepen *doktor nauka iz oblasti nadarenost i talentovanost*, odbranivši doktorsku disertaciju sa najvišom ocenom pod nazivom *Osobine muzički nadarene osobe kao faktor personalizacije u didaktičkim instrukcijama* (obrazovno-naučno polje: Društveno-humanističke nauke, naučne odnosno stručne oblasti: Pedagoške i andragoške nauke, uže naučne oblasti: Metodika nastave solfeđa, Metodika muzičkog vaspitanja i obrazovanja, Obrazovanje darovitih i talentovanih). Prosečna ocena doktorskih studija bila je 10,00.



Od januara do avgusta 2012. godine radila je na mestu nastavnika muzičke kulture u osnovnoj školi *Miloš Crnjanski* u Subotici i osnovnoj školi *Žarko Žrenjanin-Uča* u Nadalju. Od marta 2012. godine do decembra 2013., radila je na mestu profesora muzičke kulture u gimnaziji *Svetozar Miletić* u Srbobranu, gde je pohađala program stručnog usavršavanja pod nazivom *Kompetentan nastavnik između teorije i prakse*. U toku rada u gimnaziji bila je predsednik Stručnog veća za umetničku oblast. Od januara do marta 2014. godine radila je zamenu na mestu nastavnika muzičke kulture u osnovnoj školi *Danilo Zelenović* u Sirigu i osnovnoj školi *Slavko Rodić* u Bačkom Jarku. U svakoj školi u kojoj je radila držala je ogledne i ugledne časove, dirigovala je dečjim horovima i instrumentalnim sastavima i bavila se organizacijom kulturnih dešavanja.

Zvanje saradnik u nastavi dobila je u martu 2014. i 2015. godine, kada je stupila u radni odnos u Visokoj školi strukovnih studija za vaspitače *Mihailo Palov* u Vršcu. Godine 2016. i 2019. dobila je zvanje asistenta, a godine 2022. zvanje profesora strukovnih studija na istoj instituciji, gde je angažovana u užim naučnim oblastima: 1. Umetnički predmeti (muzička umetnost), za predmete: *Vokalno-instrumentalni praktikum 1 i 2, Hor 1-6* i 2. Pedagogija (metodika), za predmete: *Metodika muzičkog vaspitanja 1 i 2, Metodika muzičkog vaspitanja dece jaslenog uzrasta, Darovitost na predškolskom uzrastu, Rana identifikacija darovitosti, Didaktičke igre*. Redovno prati i učestvuje na domaćim i međunarodnim stručnim i naučnim skupovima i projektima. Piše i objavljuje radove najčešće iz oblasti muzičke darovitosti, metodike muzičkog vaspitanja i obrazovanja i metodike nastave solfeđa. Od 2016. godine, koordinator je studentskog parlamenta *Juventas* u Vršcu u okviru fakulteta. Član je Erazmus tima za mobilnost studenata i profesora. Zadužena je za proveru i korekciju bibliografskih jedinica citiranih u radovima naučnog časopisa Visoke škole pod nazivom *Istraživanja u pedagogiji/Research in pedagogy*.

UMETNIČKA AKTIVNOST

Godine 2010. bila je učesnik, a 2012. član žirija na umetničkoj radionici *Festival Solfeđa*, održanog na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Tokom osnovnih studija bila je aktivan muzički umetnik: član crkvenog hora *Sveti Stefan Dečanski* u Novom Sadu, član hora KUD-a *Svetozar Marković* u Novom Sadu, član profesionalnog hora i ansambla *Orfelin* u Novom Sadu. Učestvovala je na brojnim festivalima i takmičenjima u zemlji i inostranstvu u svojstvu horskog pevača i dirigenta (Crna Gora, Bosna i Hercegovina, Rumunija, Mađarska, Češka, Italija, Austrija, Holandija, Španija, Rusija). Najznačajniji festivali i priznanja: međunarodno horsko takmičenje, Češka (Prag, 2006.); učešće u

izvođenju dela *Requiem* kompozitora V.A.Mocarta u Sava centru, dirigent Darinka Matić Marović (obeležavne 250 godina od rođenja kompozitora, Beograd, 2006.); međunarodni horski festival *Europa Cantat XVII*, Holandija, pohađanje radionice *Rhythms of Balkan*, dirigent Teodora Pavlovič (Theodora Pavlovitch) (Utreht, 2009.); muzički festival *Kotor Art*, Crna Gora (Kotor, 2009.); međunarodno horsko takmičenje, Španija (Torevjeha, 2010.); festival duhovne muzike, Rusija (Moskva, 2011.); promocija prvi put štampanog *Osmoglasnika* Kornelija Stankovića sa prof. horom i ansamblom *Orfelin* (Novi Sad i Beograd, 2011.); učešće u takmičenju elektronske muzike sa prof. horom i ansamblom *Orfelin* (Novi Sad, 2011.); međunarodni horski festival *Cantat Novi Sad*, Srbija, pohađanje radionice *Music of South Slavic Nationalities*, dirigent Stanko Šepić (Novi Sad, 2011.); učešće u izvođenju dela Simfonija br. 8 ili *Simfonija hiljade* kompozitora Gustava Malera u Sava centru, dirigent Bojan Sudić; festival *Somborske muzičke svečanosti* sa prof. horom i ansamblom *Orfelin* (Sombor, 2012.); učešće u izvođenju dela *Carmina Burana* kompozitora Karl Orfa, dirigent Andrej Bursać (Novi Sad, 2012.); međunarodni horski festival *Europa Cantat XVIII*, Italija, pohađanje radionice *Sing to Swing*, dirigent Piter Karlson (Peder Carlson) (Torino, 2012.), pohađanje radionice *Body Percussion*, dirigent Ričard Filz (Richard Filz) (Torino, 2012.), pohađanje radionica za dirigente za rad sa dečjim i mešovitim horovima (Torino, 2012.).

Godine 2012. u aprilu osniva *Crkveni hor* u Srbobranu, a iste godine u septembru osniva *Gradski hor Zora* u Srbobranu, čiji je predsednik i dirigent. Godine 2013. počinje da radi kao umetnički rukovodilac pevačke grupe SKUD-a *Vilinsko kolo* u Srbobranu i KUD-a *Ivanjsko cveće* u Nadalju. Iste godine, za potrebe izučavanja i pisanja master rada, osniva i vodi muzičke radionice za decu predškolskog uzrasta (u okviru koje se izdvajaju aktivnosti: evaluacija učesnika radionice, personalizovano praćenje, identifikacija muzički darovite dece). Od 2014. godine diriguje tadašnjim zajedničkim horom Visoke škole strukovnih studija za vaspitače *Mihailo Palov* i Učiteljskog fakulteta iz Beograda, nastavnog odeljenja u Vršcu, do danas, sa kojima nastupa na brojnim svečanostima, muzičkim takmičenjima i festivalima u R. Srbiji i inostranstvu. Od 2012. godine do danas (novembar 2022) organizovala je i održala preko 150 samostalnih koncerata i muzičkih nastupa. Učestvovala u snimanju priloga o horskoj muzici za RTV i RT Banat. Za potrebe izvođenja određenih kompozicija bavi se pisanjem horskih i instrumentalnih aranžmana. Uspešno je osmislila i realizovala preko 20 projekata u okviru udruženja *Gradski hor Zora* u Srbobranu, čiji je i predsednik u okviru kojeg je uspešno realizovala sledeće projekte: *Muzika kao inspiracija*, podržan od strane NIS a.d. Novi Sad, *Povezani muzikom* i *Muzika pomera granice* podržani od strane opštine Srbobran, *Muzikom do snova*, podržan od strane NIS a.d. Novi Sad, *Majske muzičke svečanosti*, međunarodno takmičenje horova i drugi.

MONOGRAFIJE, ZBIRKA I PRIRUČNIK

- Činč, E., Stolić, J. (2015). *Organizovanje i rad sa dečjim muzičkim sastavima*. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“.
- Stolić, J. (2018). „Muzičke igre i pokret na predškolskom uzrastu“. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-258-0.
- Činč, E., Stolić-Pivnički, J. , Čolakov, N. (2022). *Umetnost uzleta*. Vršac: Visoka strukovna vaspitačka i medicinska škola u Vršcu. ISBN 978-86-7372-306-8, UDK: 371.383:7(035).
- Stolić, J. (2014). *Zbirka melodijskih primera za Solfeđo* (u koautorstvu sa Deurić, D., Grković, T., Vojnov, S., Đumić, I., Antunić, I.). Novi Sad: Akademija umetnosti.
- Stolić, J. (2017). „Vojvođanska šarena pesmarica“ (u koautorstvu sa Činč, E., Maran, M.). Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-254-2.

RADOVI I REZIMEI

- Stolić J. (2014). *Difficulties in the musical development of children and possible models to overcome them*, (u koautorstvu sa Činč, E. i Nedimović, T). Rad je objavljen u *Educatia Plus*, Editura Universităţii Aurel Vlaicu Arad, br. 2/2014, ISSN 1842-077X, str. 102-109.

- Stolić J. (2014). *Cultural activities in schools on the Romanian language of instruction*. Međunarodni skup pod nazivom: *Obrazovne ustanove u Rumuniji i Srbiji danas*, Rešica (Rumunija), Univerzitet Eftimie Murgu, 30. maj 2014. Rad je objavljen u Zborniku *Analele Universității „Eftimie Murgu”*, Reșița: Editura Universității Eftimie Murgu, ISSN-L 2286 - 0711, ISSN 2286 – 0711, str. 89-92.
- Stolić, J. (2014). *Imnul Hatikvah – speranta muzicala a multor popoare (Himna Hatikva – muzička nada mnogih naroda)* (u koautorstvu sa Činč, E.). Objavljen u zborniku *Volumul Congresului Internațional de Muzicologie*, Temišvar, izdavač: Eurostampa, 2014, str.138-145.
- Stolić, J. (2015). *The Subcategories of Folklore Dance for Children as Didactic Games for Developing Musical Ability in the Preschool Period* (u koautorstvu sa Činč, E. i Maran, M.). Rad je objavljen u zborniku sa Međunarodne konferencije *17th International Conference on Music Information Retrieval*, Amsterdam, Holandija, World Academy of Science, Engineering and Technology. Naziv zbornika: *International Scholarly and Scientific Research and Innovation*, Waset, Amsterdam, 2015, str.426-429.
- Stolić, J. (2015): *Innovative approaches in creating musical activities in kindergarten and in the context of structuring the competencies of future preschool teachers in the Republic of Serbia*, (u koautorstvu sa Činč E. i Palinkašević R.). Objavljen u *Journal of Teaching and Education*, str. 435-441, ISBN 2156-6266.
- Stolić J. (2015). *Razvoj muzičke i jezičke darovitosti u savremenoj didaktičkoj kulturi*. Koautorski rad sa Palinkašević R. *21.okrugli sto o darovitima*, Tema skupa – *Daroviti i didaktička kultura*. Rezime je objavljen u Zborniku rezimea 21, Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača "Mihailo Palov", 5. jun 2015, str.76 - 77, ISBN 978-86-7372-215-3.
- Stolić J. (2015). *Značaj, karakteristike i vrste muzičkih igara na predškolskom uzrastu*, objavljen u *Pedagoška stvarnost*, Novi Sad, br.2/2015, UDK 37, ISSN 05534569, BIBLID 0553-4569, 61 (2015), 2, str. 326-338.
- Stolić, J. (2015). *The Development of Preschool Children's Musical Abilities Trough Specific Types of Musical Activities*, objavljen u *Research in Pedagogy*, Vol. 5, No. 2, Year 2015, UDK: 37.022, DOI: 10.17810/2015.14, crp. 31-44.
- Stolić, J. (2015). *Structuri sonore in graiurile muzical-folclorice din Transilvania si Banatul istoric in contextul contemporaneitatii (Melodijske strukture u folklornom stvaralaštvu u Transilvaniji i Banatu u kontekstu savremenosti)* (u koautorstvu sa Činč, E.). Naučni skup pod nazivom *Etnografske karte, migracije, promene kulturnog miljea* Arad, Kulturni centar županije Arad, 18-19 jun 2015. Rad je objavljen u zborniku *Etnografske karte, migracije, promene kulturnog miljea*, Arad, izdavač: Editura Etnologică, Bukurešt, 2016, str. 183-195, ISBN 978-973-8920-99-6.
- Stolić, J., Činč, E. (2016). *Romanian composers` spiritual creativity in the XX century – musical hagiography of a society*. Objavljen u *New Sound – International Magazine for Music, Department of Musicology – Faculty of Music*, Beograd, br. 47 – I/2016, ISSN 0354 – 818X, str. 121-128, *New Sound* (ranije *Novi Zvuk*), 2016, Vol. 1, No. 46, pp. 121/128.
- Stolić, J., Činč, E. (2016): *Structuri sonore în graiurile muzicalfolclorice din Transilvania și Banatul istoric în contextul contemporaneității* (Melodijske strukture u folkloru Transilvanije i Banata u kontekstu savremenosti), rad je objavljen u zborniku sa međunarodnog naučnog skupa u Aradu pod nazivom „HĂRȚI ETNOGRAFICE, MIGRAȚII, SCHIMBĂRI DE PEISAJ CULTURAL”, ISBN 978-973-8920-99-6, str. 183-195.
- Stolić, J., Palinkašević, R. (2016): *Razvoj muzičke i jezičke darovitosti u savremenoj didaktičkoj kulturi*. Rad je objavljen u 21. zborniku radova sa međunarodnog naučnog skupa na temu *Daroviti i didaktička kultura* u Vršcu, UDK: 37.036, ISBN: 978-86-7372-227-6, 21 (2016), p.261-274. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače "Mihailo Palov".
- Stolić, J. (2016): *Slušanje muzike kroz igru u funkciji razvijanja muzikalnosti kod dece predškolskog uzrasta* (u koautorstvu sa Vojnov, S.). Apstrakt je objavljen u zborniku sa

- međunarodnog naučnog skupa " Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog" i drugim naslovom "Tradicija kao inspiracija" održanog 15. i 16. aprila 2016. godine u Banja Luci u organizaciji Akademije umetnosti, str. 86, ISBN 978-99938-27-20-7, COBISS.RS-ID 5796888.
- Stolić, J., Palinkašević, R. (2016): *Razvoj intrapersonalne inteligencije na časovima stranog jezika i muzičkog vaspitanja*. Rezime je objavljen u zborniku rezimea sa 22. međunarodnog naučnog skupa na temu "Intrapersonalna darovitost - mogućnosti razvoja" održanog 1.7.2016. godine u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače "Mihailo Palov", ISBN 978-86-7372-229-0, str.65-66.
 - Stolić J. (2016). „Ko ume da se raduje, ima čemu da se raduje“ – doživljaj i smisao u muzičkoj pedagogiji/nastavi solfeđa, (u koautorstvu sa Vojnov S.) Sažetak je objavljen u knjizi sažetaka sa 19. Pedagoškog foruma scenskih umetnosti, međunarodnog interdisciplinarnog stručno-umetničko-naučnog skupa sa temom *U potrazi za doživljajem i smislom u muzičkoj pedagogiji*, održanog u Beogradu od 30. septembra do 2. oktobra 2016. godine, u organizaciji Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu, ISBN 978-86-88619-66-0, str. 29-31, COBISS.SR-ID 226000396.
 - Stolić, J. (2016). *Activitățile extrașcolare în cadrul materiei de învățământ corul și stimularea și consolidarea competențelor reflexive ale viitoarelor cadre didactice (Vannastavne aktivnosti predmeta Hor u funkciji podsticanja i jačanja refleksivnih kompetencija budućih vaspitača i učitelja)*. Objavljen u *Child Psychopedagogy Journal*, 2016 (15), str. 88- 93, ISSN: 1583-2783, izdavač Institutul Teologic Adventist, Romania.
 - Stolić, J., Planjanin Simić, K., Činč, E. (2016). *Funcția inițială a numărătorilor și diferite moduri de numărare (Inicijalna funkcija brojalica i različiti načini brojanja)*. Objavljeno u časopisu Studii de știință și cultură, Volumul Suplimentar Ediția a V-a 27-28 octombrie, Vol 5, str. 81-98 (ISSN: 1841-1401, ISBN 1841-1401). Izdavač: Universitatea de Vest „Vasile Goldis” Arad, Romania.
 - Stolić, J., Palinkašević, R. (2016). “The Role of Musical Games in Foreign Language Learning of Preschool Children”. Rad je objavljen u Časopisu *Analele Universității „Eftimie Murgu”*, Reșița, Fascicula de Științe Social-Umaniste, Anul IV, 2016. Editura Universității *Eftimie Murgu*, ISSN-L 2286 - 0711, str. 25-37.
 - Stolić, J. (2017). „Slušanje muzike kroz igru u funkciji razvijanja muzikalnosti kod dece predškolskog uzrasta” (u koautorstvu sa Vojnov, S.). Rad je objavljen u tematskom zborniku „Tradicija kao inspiracija“, Banja Luka: Akademija umjetnosti. ISBN 978-99938-27-25-2, COBISS.RS-ID 7104792, str. 543-556.
 - Stolić, J. (2017). *Razvoj intrapersonalne inteligencije na časovima stranog jezika i muzičkog obrazovanja i vaspitanja* (u koautorstvu sa Palinkašević, R.). Rad je objavljen u 22. zborniku radova sa međunarodnog naučnog skupa na temu *Intrapersonalna darovitost – mogućnosti razvoja* u Vršcu, UDK: 37.036, ISBN: 978-86-7372-244-3, 22 (2017), p.155-163. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače *Mihailo Palov*.
 - Stolić, J. (2017). *Application of traditional music at preschool age as a factor of presentation of one`s own culture and culture of other nations*. Rad je objavljen (u koautorstvu sa Činč, E. i Planjanin, K.) u zborniku radova sa treće internacionalne konferencije pod nazivom *Education across Borders – Education and Research across Time and Space*, održane 6. i 7. oktobra 2016. godine u Bitolu u Makedoniji. ISBN 978-9989-100-50-5, COBISS.MK-ID 103722250, str. 1030-1037. Bitola: University „St. Kliment Ohridski“.
 - Stolić J. (2017). „Ko ume da se raduje, ima čemu da se raduje“ – doživljaj i smisao u muzičkoj pedagogiji/nastavi solfeđa”, (u koautorstvu sa Vojnov S.) Rad je objavljen u tematskom zborniku radova sa 19. Pedagoškog foruma scenskih umetnosti, međunarodnog interdisciplinarnog stručno-umetničko-naučnog skupa sa temom „U potrazi za doživljajem i smislom u muzičkoj pedagogiji“. Beograd: Fakultet muzičke umetnosti, ISBN 978-86-88619-87-5, str. 9-19.

- Stolić, J. (2017). „Vaspitno-obrazovna funkcija sadržaja muzičkog vaspitanja na predškolskom uzrastu” (u koautorstvu sa K. Velikić). Rad je objavljen u zborniku radova i rezimea „Didaktički aspekti“ sa međunarodne konferencije „Savremeni izazovi u vaspitanju i obrazovanju-didaktički aspekti“, Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“. ISBN 978-86-7372-251-1, str.19-23.
- Stolić, J. (2017). „Genetska determinacija ili socijalna stimulacija u pojavi i razvoju muzičkog talenta?” (u koautorstvu sa Lj. Kevereski). Rad je objavljen u zborniku radova i rezimea „Didaktički aspekti“ sa međunarodne konferencije „Savremeni izazovi u vaspitanju i obrazovanju-didaktički aspekti“, Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“. ISBN 978-86-7372-251-1, str.7-11.
- Stolić, J. (2017). *Zajednički muzički konstrukt – od inspiracije do inovacije* (u koautorstvu sa Vojnov, S.). Apstrakt je objavljen u zborniku sa međunarodnog naučnog skupa *Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog* i drugim naslovom *Tradicija kao inspiracija* održanog 21. i 22. aprila 2017. godine u Banjoj Luci u organizaciji Akademije umjetnosti, str. 72-73, ISBN 978-99938-27-22-1, COBISS.RS-ID 6454040.
- Stolić, J. (2017). *Didaktičke strategije i metode podsticanja razvoja muzičkog i jezičkog stvaralaštva i kreativnosti kod predškolske dece* (u koautorstvu sa Palinkašević, R.). Rezime je objavljen u zborniku rezimea sa 23. međunarodnog naučnog skupa na temu *Darovitost i kreativni pristupi učenju* održanog 30.6.2017. godine u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače "Mihailo Palov", ISBN 978-86-7372-245-0, str.89-90.
- Stolić, J. (2017). „Ritmom srca – muzičko izvođaštvo pripadnika nacionalnih zajednica u Vojvodini”, (u koautorstvu sa Vojnov S.) Sažetak je objavljen u knjizi sažetaka sa 20. Pedagoškog foruma scenskih umetnosti, međunarodnog interdisciplinarnog stručno-umetničko-naučnog skupa sa temom „Muzički identiteti“, održanog u Beogradu od 29. septembra do 1. oktobra 2017. godine, u organizaciji Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu, ISBN 978-86-88619-88-2, str. 82-84, COBISS.SR-ID 245645068.
- Stolić, J. (2017). Uređivanje zbornika saopštenja međunarodnog naučnog skupa “Savremeni izazovi u vaspitanju i obrazovanju-didaktički aspekti”. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-251-1, str. 1-176.
- Stolić, J. (2017). „The Influence Of Music Experience On The Acquisition Of Phonemes In A Foreign Language“ („Uticaj muzičkog iskustva na usvajanje fonema u stranom jeziku“ (u koautorstvu sa R. Palinkašević). Rad je objavljen u časopisu „Studii de știință și cultură“, Volumul XIII, Nr.4. pp. 129-138 (ISSN: 1841-1401 - print, ISSN 2067-5136 - online). Arad (Romania): Universitatea de Vest „Vasile Goldis”.
- Stolić, J. (2017). *Dansurile populare ca păstrătoare ale culturii tradiționale la vârsta preșcolară (Narodne igre kao čuvari tradicionalne kulture na predškolskom uzrastu)*. Rad je objavljen u zborniku sa naučnog skupa *Cultură tradițională și globalizare*, Arad, izdavač: Editura Etnologică, București, 2017, str. 182-193 , ISBN 978-606-8830-22-3.
- Stolić, J. (2017). *Valențe octoihale comune în creația unor compozitori sârbi și români ai secolului XX*, (u koautorstvu sa Činč, E). Rad je objavljen u zborniku sa naučnog skupa *Cultură tradițională și globalizare*, Arad, izdavač: Editura Etnologică, București, 2017, str. 164-181 , ISBN 978-606-8830-22-3.
- Stolić, J. (2018). “Музичката игра како модел за поттикнување на развојот на креативноста кај предшколските деца“ („Muzička igra kao model podsticanja razvoja kreativnosti kod dece predškolskog uzrasta“). Rad je objavljen u zborniku radova sa internacionalne konferencije pod nazivom „Образовнието на крстопат – состојби, предизвици, решенија и перспективи“. Bitolj: Makedonsko naučno društvo. ISBN 978-608-4616-88-7, str. 138-141.
- Stolić, J. (2018). „Didaktičke strategije i metode podsticanja razvoja muzičkog i jezičkog stvaralaštva i kreativnosti kod predškolske dece“ (u koautorstvu sa Palinkašević, R.). Rad je objavljen u zborniku radova sa 23. međunarodnog naučnog skupa na temu „Darovitost i kreativni

pristupi učenju“. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-257-3, str.338-349.

- Stolić J. (2018). „Ritmom srca – muzičko izvođaštvo pripadnika nacionalnih zajednica u Vojvodini“, (u koautorstvu sa Vojnov, S). Objavljen u tematskom zborniku „Muzički identiteti“, str. 208-215. ISBN 978-86-88619-98-1. Beograd: Fakultet muzičke umetnosti.
- Stolić Pivnički, J. (2018). „Sukob i/ili korelacija savremene tehnologije i „živog“ izvođenja u okviru muzičkih aktivnosti – prednosti i mane“. Objavljen u zborniku: „Savremeni izazovi u vaspitanju i obrazovanju – didaktički aspekti“, sa međunarodne konferencije, str. 71-79, ISBN 978-86-7372-268-9. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“.
- Stolić, J. (2018). „Podsticanje i razvijanje muzičke kreativnosti kao preduslov za pojavu inovacija“. Rezime je objavljen u zborniku radova sa 24. međunarodnog naučnog skupa na temu „Dostignuća i perspektive u obrazovanju darovitih“. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-262-7, str.107-108.
- Stolić, J. (2018). „Muzika pomera granice” – muzički spektakl izvođača amatera pripadnika različitih verskih i nacionalnih manjina“ (u koautorstvu sa Kozić, S.) Sažetak je objavljen u knjizi sažetaka sa 21. Pedagoškog foruma scenskih umetnosti, međunarodnog interdisciplinarnog stručno-umetničko-naučnog skupa sa temom “Teorijsko i umetničko u pedagogiji scenskih umetnosti”, str. 111-113. ISBN 978-86-88619-97-4. Београд: Факултет музичке уметности.
- Stolić Pivnički, J. (2018). Uređivanje zbornika saopštenja međunarodnog naučnog skupa “Savremeni izazovi u vaspitanju i obrazovanju-didaktički aspekti”. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, str. 1-112, ISBN 978-86-7372-268-9.
- Stolić Pivnički, J. (2018). „Inovativni pristupi u muzičkom vaspitanju i obrazovanju kao faktor muzičkog razvoja dece predškolskog uzrasta” (u koautorstvu sa Kozić, S). Objavljen u: „Godišnjak Srpske akademije obrazovanja”, ur. Akademik Nikola Potonjak, godina XIII, str. 53-66, ISSN 1820-5461. Beograd: Srpska akademija obrazovanja.
- Stolić, J. (2019). “Zajednički muzički konstrukt – od inspiracije do inovacije” (u koautorstvu sa Vojnov, S). Objavljen u tematskom zborniku sa naučnog skupa 2017. godine “Tradicija kao inspiracija”, str. 170-182, ISBN 978-99938-27-25-2. Banja Luka: Akademija Umjetnosti.
- Stolić Pivnički, J. (2019). “Mentorstvo kao najefikasniji vid diferencijacije u radu sa muzički talentovanom decom”. Objavljen u tematskom zborniku, knjiga 3, pod nazivom „Rođenje u muzici, sa 13. međunarodnog naučnog skupa održanog 2018. godine pod nazivom „Srpski jezik, književnost, umetnost“, str. 229-240, ISBN 978-86-80796-43-7. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet.
- Stolić Pivnički, J. (2019). „Menadžment i savremeni pristupi u strukturisanju obrazovnog kurikuluma“. Objavljen u zborniku radova sa međunarodne konferencije „Izzivi globalizacije in društveno-ekonomsko okolje EU“, str. 336-342. ISBN 978-961-6770-43-9. Novo Mesto: Fakulteta za ekonomiju in informatiko, Fakulteta za poslovne in upravne vede.
- Stolić Pivnički, J. (2019). „Podsticanje i razvijanje muzičke kreativnosti kao preduslov za pojavu inovacija“. Objavljen je u zborniku radova „Darovitost i kreativni pristupi učenju“, sa 24. međunarodnog naučnog skupa, str. 320-335. ISBN 978-86-7372-270-2. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“.
- Stolić Pivnički, J. (2019). „Menadžment i savremeni pristupi u strukturisanju obrazovnog kurikuluma“. Sažetak je objavljen u zborniku sažetaka sa međunarodne konferencije „Izzivi globalizacije in društveno-ekonomsko okolje EU“, održane 16. maja u Novom Mestu u Sloveniji, str. 52. ISBN 978-961-6309-51-6. Novo Mesto: Fakulteta za ekonomiju in informatiko, Fakulteta za poslovne in upravne vede.
- Stolić Pivnički, J. (2019). „Personalizacija rada kao faktor podsticanja razvoja muzičkog talenta kod učenika“. Rezime je objavljen u zborniku radova sa 25. međunarodnog naučnog skupa na temu „Kompleksnost fenomena darovitosti i kreativnosti“. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-271-9, str.103-104.

- Stolić Pivnički, J. (2020). „Muzika pomera granice – muzički spektakl izvođača amatera pripadnika različitih verskih i nacionalnih manjina“. Objavljen u zborniku radova sa međunarodne naučne konferencije pod nazivom „Savremeni izazovi u didaktici i obrazovanju“ koja je održana on-lajn 11.7.2020. godine, str. 218-223. ISBN 978-86-7372-282-5. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“.
- Stolić Pivnički, J., Gojkov, G. (2020). „Personalizacija rada kao faktor podsticanja razvoja muzičkog talenta kod učenika“. Originalan naučni rad je objavljen u zborniku radova sa 25. međunarodnog naučnog skupa na temu „Kompleksnost fenomena darovitosti i kreativnosti“. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-281-8, str.348-360.
- Stolić Pivnički, J. (2020). „Learning Self-Regulation As A Faktor For The Development Of Music Giftedness“. Objavljen u zborniku radova sa 2. Međunarodne konferencije „The Gifted And Talented Progress – Creators“, održane 28. oktobra 2020. godine onlajn u Bitolju u R. S. Makedoniji u organizaciji Univerziteta „Sv. Kliment Ohridski“ Bitola, str. 218-232.
- Stolić Pivnički, J. (2021). „Problemi i izazovi u didaktici muzički darovitih – personalizacija rada“. Rezime je objavljen u tematskom zborniku sa 26. međunarodnog naučnog skupa na temu „Daroviti: lična i socijalna perspektiva“. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-285-6, str.239-240.
- Stolić Pivnički, J. (2021). „Samoregulacija učenja i razvoja muzički darovitih – problemi i izazovi“. Rezime je objavljen u zborniku rezimea sa 27. međunarodnog naučnog skupa na temu „Samoregulacija i razvoj potencijala darovitih“. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-288-7, str.113-114.
- Stolić-Pivnički, J. (2021). Doktorska teza: “Osobine ličnosti muzički nadarene osobe kao faktor personalizacije u didaktičkim instrukcijama”, odbranjena na Pedagoškom fakultetu, Univerziteta “Sv. Kliment Ohridski” u Bitolju (R.S. Makedonija); mentor Akademik prof. Dr Grozdanka Gojkov; dekan prof. Dr Dobri Petrovski, članove komisije činili su: prof. Dr Ljupčo Kevereski, prof. Dr Dean Iliev, prof. Dr Tatjana Atanasoska i prof. Dr Jove Dimitrija Taleski.
- Stolić Pivnički, J. (2022). *Otkrivanje i razvoj muzičkog talenta-genetski faktor, socijalna podrška ili mukotrpan rad?*. Objavljen u priručniku *Da rastemo zajedno – komunikacija zasnovana na ljubavi, slobodi i radoznalosti*, str. 40-50. ISBN 978-99976-59-24-8. Banja Luka: GRAFID d.o.o., Udruženje Zajedno u Evropu.
- Stolić-Pivnički, J., Čolakov, N. (2023). Inovativne metode rada i razvoj muzičke i likovne kreativnosti (str. 81-95). /Innovative methods of work and development of musical and art creativity (str. 96-111). U: Stojanović, A. gl. i odg. ur; Palinkašević, R. ur. izdanja): Tematski časopis za jedinstveni novi obrazovni dizajn / Thematic Journal For Unique New Education Design. Vršac: Visoka strukovna vaspitačka i medicinska škola u Vršcu (str. 81-111), ISBN 978-86-7372-307-5.
- Stolić-Pivnički, J., Čolakov, N. (2023). Stvaralačka „moć“ potencijalne muzičke i likovne darovitosti u Godinama uzleta. Rezime je objavljen u tematskom zborniku radova sa 29. Okruglog stola o darovitima na temu „Kompleksnost darovitosti u kulturi učenja“ (103-104). Vršac: Visoka strukovna vaspitačka i medicinska škola u Vršcu. ISBN: 978-86-7372-311-2.

KONFERENCIJE, NAUČNI I STRUČNI SKUPOVI

- Međunarodni naučni skup pod nazivom: „Obrazovne ustanove u Rumuniji i Srbiji danas“, Rešica (Rumunija), Univerzitet „Eftimie Murgu“, 30. maj 2014. Naslov predstavljenog rada: „Cultural activities in schools on the Romanian language of instruction“ („Kulturne aktivnosti u školama na rumunskom nastavnom jeziku“) (Stolić J.). Rad je objavljen u Zborniku Analele Universităţii „Eftimie Murgu“, Reşiţa: Editura Universităţii „Eftimie Murgu“, ISSN-L 2286 – 0711, ISSN 2286 – 0711, str. 89-92.

- Kongres muzikologa, drugo izdanje, Temišvar, Međunarodno udruženje za muzičke studije, 26-28 septembar 2014. naslov predstavljenog rada (Stolić, J. u koautorstvu sa Činč, E.) je : „Himna Hatikva – muzička nada mnogih naroda“, objavljen u zborniku „Volumul Congresului Internațional de Muzicologie“, Temišvar, izdavač: Eurostampa, 2014, str.138-145.
- Međunarodna konferencija „Istraživanja i obrazovanje u eri inovacija“ u organizaciji Aurel Vlaicu Univerziteta u Aradu, 5-7. novembar 2014. Naslov predstavljenog rada „Difficulties in the musical development of children and possible models to overcome them“ (Stolić, J. u koautorstvu sa Činč, E. i Nedimović, T.).
- Međunarodna konferencija u organizaciji „The International Journal of Arts and Sciences“, Austrija, Beč, 19-23. april 2015. godine. Naslov predstavljenog rada: „Innovative Approaches in Creating Musical Activities in Kindergarten and in the Context of Structuring the Competencies of Future Preschool Teachers in the Republic of Serbia“ (Stolić, J., Činč, E., Palinkašević, R.).
- Međunarodna konferencija „17th International Conference on Music Information Retrieval“, Amsterdam, Holandija, World Academy of Science, Engineering and Technology. Naslov predstavljenog rada (Stolić, J. u koautorstvu sa Činč, E. i Maran, M.): „The Subcategories of Folklore Dance for Children as Didactic Games for Developing Musical Ability in the Preschool Period“. Rad objavljen u zborniku : „International Scholarly and Scientific Research and Innovation“, Waset, Amsterdam, 2015, str.426-429.
- Međunarodni okrugli sto o darovitima, Vršac, Visoka škola stukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, 5. jun 2015. Tema skupa – „Daroviti i didaktička kultura“. Naslov rada: „Razvoj muzičke i jezičke darovitosti u savremenoj didaktičkoj kulturi“ (Stolić, J., Palinkašević, R.).
- Međunarodni naučni skup „HĂRȚI ETNOGRAFICE, MIGRAȚII, SCHIMBĂRI DE PEISAJ CULTURAL“ u Aradu, od 18. do 19. juna 2015. godine. Naslov predstavljenog rada: „Structuri sonore în graiurile muzicalfolclorice din Transilvania și Banatul istoric în contextul contemporaneității“ (Melodijske strukture u folkloru Transilvanije i Banata u kontekstu savremenosti) (Stolić J. u koautorstvu sa Činč E.).
- Međunarodni naučni skup, Temišvar, naslov rada „Valențe octoihale comune în creația unor compozitori sârbi și români ai secolului XX“ (Zajedničke oktoihalne osnove u stvaralaštvu srpskih i rumunskih kompozitora u XX veku), (Stolić, J., Činč E.), 2015.godine.
- Međunarodni naučni skup pod nazivom: „Banat, istorija i multikulturalnost“, sa saopštenjem: „Kategorije muzičkog folkloru u funkciji edukativnih sadržaja u predškolskim ustanovama-banatski osvrt“ Rešica (Rumunija), Univerzitet „Eftimie Murgu“, od 26. do 28. juna 2015. godine.
- Međunarodna konferencija „Kick-off Meeting“ u okviru projekta „Universals and Variants of English and Romanian Business Methaphors. A Corpus-Based Conceptual Mapping of Contemporary Journalese“, u organizaciji Univerziteta „1. Decembar“, Alba Julija, Rumunija, 23-24. novembar 2015.
- Međunarodni naučni skup “Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog” i druga tema “Tradicija kao inspiracija” sa saopštenjem “Slušanje muzike kroz igru u funkciji razvijanja muzikalnosti kod dece predškolskog uzrasta” (Stolić, J. u koautorstvu sa Vojnov, S.). Održan u Banja Luci od 15. do 16. aprila 2016. godine u organizaciji Univerzitet u Banjoj Luci – Akademija umetnosti.
- Međunarodni naučni skup „Cultură tradițională și globalizare” u Aradu održan 23. i 24. juna 2016. godine, sa saopštenjem: „Narodne igre sa pevanjem kao čuvari tradicionalne kulture na predškolskom uzrastu“.
- 22. Okrugli sto, međunarodni naučni skup o darovitimima pod nazivom „*Intrapersonalna darovitost – mogućnosti razvoja*“. Održan je 1. jula 2016. godine u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“. Naslov predstavljenog rada: „Razvoj

intrapersonalne inteligencije na časovima stranog jezika i muzičkog vaspitanja“ (Stolić J. u koautorstvu sa Palinkašević R.).

- 19. Pedagoški forum scenskih umetnosti, međunarodni interdisciplinarni stručno-umetničko-naučni skup u Beogradu sa temom „U potrazi za doživljajem i smislom u muzičkoj pedagogiji“, održan od 30. septembra do 2. oktobra 2016. godine. Naslov predstavljenog rada: „Ko ume da se raduje, ima čemu da se raduje“ – doživljaj i smisao u muzičkoj pedagogiji/nastavi solfeđa (Stolić, J. u koautorstvu sa Vojnov S.).
- Treća internacionalna konferencija pod nazivom “Education across Borders” – Education and Research across Time and Space, održana 6. i 7. oktobra 2016. godine u Bitolu u Makedoniji. Naslov predstavljenog rada: “Primena tradicionalne muzike na predškolskom uzrastu kao faktor upoznavanja sopstvene kulture i kulture drugih naroda“, (Stolić, J. u koautorstvu sa Činč, E. i Planjanin, K.).
- Internacionalni simpozijum pod nazivom „EUROPA: Centru și margine – cooperare culturală transfrontalieră“ održan 27. i 28. oktobra 2016. u Aradu (Rumunija) u organizaciji: Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Primăria Municipiului Arad, Centrul Municipal de Cultură Arad i Revista Studii de Știință și Cultură Arad. Naslov predstavljenog rada: *Funcția inițială a numărătorilor și diferite moduri de numărare* ("Inicijalna funkcija brojalica i različiti načini brojanja"), (Stolić, J. u koautorstvu sa Planjanin, K. i Činč, E.).
- Međunarodni naučni skup “Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog” i druga tema “Tradicija kao inspiracija” sa saopštenjem “Zajednički muzički konstrukt – od inspiracije do inovacije” (Stolić, J. u koautorstvu sa Vojnov, S.). Održan u Banja Luci od 21. do 22. aprila 2017. godine u organizaciji Univerziteta u Banjoj Luci – Akademija umjetnosti.
- 23. Okrugli sto, međunarodni naučni skup o darovitima pod nazivom *Darovitost i kreativni pristupi učenju. Održan je 30.6.2017. godine u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“*. Naslov predstavljenog rada: *Didaktičke strategije i metode podsticanja razvoja muzičkog i jezičkog stvaralaštva i kreativnosti kod predškolske dece* (u koautorstvu sa Palinkašević, R.), ISBN 978-86-7372-245-0, str.89-90.
- 20. Pedagoški forum scenskih umetnosti, međunarodni interdisciplinarni stručno-umetničko-naučni skup u Beogradu, održan od 29. septembra do 1. oktobra 2017. godine. Naslov predstavljenog rada: „Ritmom srca“ – muzičko izvođaštvo pripadnika nacionalnih zajednica u Vojvodini” (Stolić, J. u koautorstvu sa Vojnov, S.).
- Internacionalna konferencija pod nazivom “The Education At The Crossroads – Conditions, Challenges, Solutions And Perspectives”, održana 10. i 11. novembra 2017. godine u Bitolu u Makedoniji. Naslov predstavljenog rada: “Muzička igra kao model podsticanja razvoja kreativnosti kod dece predškolskog uzrasta“.
- Međunarodna konferencija „Savremeni izazovi u vaspitanju i obrazovanju – didaktički aspekti“, održana 14. novembra 2017. godine, u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“ i drugih suorganizatora. Naslov predstavljenog rada „Vaspitno-obrazovna funkcija sadržaja muzičkog vaspitanja na predškolskom uzrastu“ (u koautorstvu sa K. Velikić).
- 24. Okrugli sto, međunarodni naučni skup o darovitima pod nazivom “Dostignuća i perspektive u obrazovanju darovitih”. *Održan je 29.6.2018. godine u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“*. Naslov predstavljenog rada: “Podsticanje i razvijanje muzičke kreativnosti kao preduslov za pojavu inovacija”.
- 21. Pedagoški forum scenskih umetnosti, međunarodni interdisciplinarni stručno-umetničko-naučni skup u Beogradu, održan od 27. do 30. septembra 2018. godine. Naslov predstavljenog rada: „Muzika pomera granice” – muzički spektakl izvođača amatera pripadnika različitih verskih i nacionalnih manjina (Stolić Pivnički, J. u koautorstvu sa Kozić, S.).
- XIII međunarodni naučni skup „Srpski jezik, književnost, umentost“ u Kragujevcu, održan od 26. do 27. oktobra 2018. godine u organizaciji Filološko-umetničkog fakulteta. Naslov

predstavljenog rada: „Mentorstvo kao najefikasniji vid diferencijacije u radu sa muzički talentovanom decom“ (Stolić Pivnički, J.).

- Međunarodna konferencija „Savremeni izazovi u vaspitanju i obrazovanju – didaktički aspekti“, održana 15. novembra 2018. godine, u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“ i drugih suorganizatora. Naslov predstavljenog rada „Sukob i/ili korelacija savremene tehnologije i „živog“ izvođenja u okviru muzičkih aktivnosti – prednosti i mane“ (Stolić Pivnički, J.).
- Međunarodna konferencija „Izzivi globalizacije in društveno-ekonomsko okolje EU“, održane 16. maja 2019. godine u Novom Mestu u Sloveniji, u organizaciji Fakulteta za ekonomiju in informatiko i Fakulteta za poslovne in upravne vede. Naslov predstavljenog rada: „Menadžment i savremeni pristupi u strukturisanju obrazovnog kurikuluma“ (Stolić Pivnički, J.).
- 25. Okrugli sto, međunarodni naučni skup o darovitima pod nazivom “Kompleksnost fenomena darovitosti i kreativnosti”, održan 28.6.2019. godine u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“. Naslov predstavljenog rada: “Personalizacija rada kao faktor podsticanja razvoja muzičkog talenta kod učenika” (Stolić Pivnički, J.).
- Međunarodna naučna konferencija pod nazivom “Savremeni izazovi u didaktici i obrazovanju“ koja je održana on-lajn 11.7.2020. godine, pod organizacijom Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“ u Vršcu i drugih suorganizatora. Naslov predstavljenog rada glasi: „Muzika pomera granice – muzički spektakl izvođača amatera pripadnika različitih verskih i nacionalnih manjina“ (Stolić Pivnički, J.).
- 2. Međunarodna konferencija „The Gifted And Talented Progress – Creators“, održana 28. oktobra 2020. godine onlajn u Bitolju u R. S. Makedoniji u organizaciji Univerziteta „Sv. Kliment Ohridski“ Bitola. Naslov predstavljenog rada: „Learning Self-Ragulation As A Faktor For The Development Of Music Giftedness (Stolić Pivnički, J.).
- 26. Okrugli sto, međunarodni naučni skup o darovitima pod nazivom “Daroviti: lična i socijalna perspektiva”, održan 2021. godine u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“. Naslov predstavljenog rada: “Problemi i izazovi u didaktici muzički darovitih – personalizacija rada” (Stolić Pivnički, J.).
- 2. Međunarodna naučna konferencija „Izazovi sadašnjosti i vizuje budućnosti“ , održana 30. januara 2021. godine, u Banjoj Luci u organizaciji udruženja „Zajedno u Evropu“ i Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“ Vršac i dr. Naslov predstavljenog rada: „Podrška muzički darovitim učenicima u vreme onlajn nastave“ (Stolić Pivnički, J.).
- 27. Okrugli sto, međunarodni naučni skup o darovitima pod nazivom “Samoregulacija i razvoj potencijala darovitih”, održan 2021. godine u Vršcu u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“. Naslov predstavljenog rada: “ Samoregulacija učenja i razvoja muzički darovitih – problemi i izazovi ” (Stolić Pivnički, J.).
- VI međunarodna naučna konferencija *Obrazovanje talenata*, odražana 14. i 15. oktobra 2021. godine u virtuelnom okruženju u organizaciji ITEI Slovenija, Centar za podsticanje darovitosti Rijeka Croatia, AxyLu Academic Coaching USA i VŠSS za vaspitače *Mihailo Palov*. Naslov predstavljenog rada: *The significance of the personalized approach in the work with musically gifted learners* (Stolić Pivnički, J.).
- 29. Okrugli sto, međunarodni naučni skup o darovitima pod nazivom „Kompleksnost darovitosti u kulturi učenja“, održan 7.7.2023. godine u organizaciji Visoke strukovne vaspitačke i medicinske škole u Vršcu. Naslov predstavljenog rada: „Stvaralačka „moć“ potencijalne muzičke i likovne darovitosti u Godinama uzleta“ (Stolić-Pivnički, J. u koautorstvu sa čolakov, N.).

NAGRADE I PRIZNANJA

- Godine 2018. osvojena prva nagrada, zlatna medalja, 98 bodova na međunarodnom takmičenju horova u Bijeljini, u svojstvu dirigenta hora Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“ iz Vršca i Učiteljskog fakulteta u Beogradu, nastavnog odeljenja u Vršcu, održanom 12. maja 2018. godine, u konkurenciji ženskih i muških profesionalnih i akademskih horova. Članovi žirija bili su poznati i priznati dirigenti iz regiona: prof. dr Desanka Trakilović, dr Dragana Cicović, dr Jelena Milićević Trakilović, mr Mladen Matović, mr Gordana Spasojević-Stojanović.
- Godine 2017. kao dirigentu Gradskog hora “Zora” Slupštine opštine Srbobran uručila je zahvalnicu za postignute rezultate i uspehe u radu.
- Godine 2016. osvojena prva nagrada, zlatna medalja, 96,6 bodova na međunarodnom takmičenju horova u Bijeljini, u svojstvu dirigenta hora Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“ iz Vršca i Učiteljskog fakulteta u Beogradu, nastavnog odeljenja u Vršcu, održanom od 12. do 15. maja 2016. godine, u konkurenciji ženskih i muških profesionalnih i akademskih horova. Predsednik žirija bila je muzički doajen profesor emeritus Darinka Matić-Marović, a ostale članove žirija činili su poznati dirigenti: Mladen Matović, Gordana Stojanović-Spasojević, Verica Pejić i Slaviša Mikić.
- Godine 2016. osvojena druga nagrada, srebrna medalja, 87,6 bodova na međunarodnom takmičenju horova u Bijeljini, u svojstvu dirigenta hora *Gradski hor „Zora“*, održanom od 12. do 15. maja 2016. godine, u konkurenciji ženskih, muških, kamernih i mešovitih profesionalnih i akademskih horova. Predsednik žirija bila je muzički doajen profesor emeritus Darinka Matić-Marović, a ostale članove žirija činili su poznati dirigenti: Mladen Matović, Gordana Stojanović-Spasojević, Verica Pejić i Slaviša Mikić.

PROJEKTI, SEMINAR STRUČNOG USAVRŠAVANJA I ERAZMUS + MOBILNOSTI

- (2021-2023) FU-NED (*For Unique New Education Design*): Projekat je finansiran sredstvima iz programa Interreg – [IPA CBC Rumunija – Srbija](#). Vodeći partner na projektu je [Predškolska ustanova Zrenjanin](#), drugi partner iz Srbije je Visoka škola strukovnih studija „Mihailo Palov“ u Vršcu, a partneri na projektu iz Rumunije su: *Asociatia Kreativ Research-Centrul de Studii Media si Cercetari Sociale* i *Asociatia Daria – Zambet de Copil*. Najvažnija aktivnost u ovom projektu je stručno usavršavanje vaspitača i kreiranje inovativnim metodičkih postupaka. Uloga na projektu: mentor i realizator. Više detalja o projektu može se naći na adresi: <https://www.uskolavrsac.edu.rs/projekti/>.
- (2018-2021) Seminar stručnog usavršavanja – realizator: Seminar: *Participacija u vrtiću – od učestvovanja do (su)delovanja*, autori: Msr Milijana Lazarević, Msr Marija Malović, Vanja Jovanović, realizatori: Msr Milijana Lazarević, Msr Marija Malović, Msr Jasmina Stolić, odobren za školsku 2018/19, 2019/20, 2020/21. godinu.
- (2019-danas) *Keep education yourself*: Međunarodni projekat *Keep education yourself*, u okviru Erasmus + *Key Action 2: Cooperation for innovation and the exchange of good practices – Capacity Building in Higher education*, koordinator projekta: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača iz Novoga Sada; učesnik u projektu.
- (2016) *ERASMUS +* u pozivu *JEAN MONNET* – Podrška institucijama i udruženjima: Učešće u održavanju radionice pod nazivom: *Inovativni postupci za poboljšanje uslova uključivanja mladih na tržište rada – fokus na slučaj Srbije*, u okviru projekta: *Metode compatibile pentru tineret de includere pe piața muncii UE: transferul de "know-how" pentru statele nemembre UE (EU-compliant methods for youth inclusion into labor market: know-how transfer to Non-EU states)* – ECMI/ILM, u okviru programa *ERASMUS+*, u pozivu *JEAN MONNET* – Podrška institucijama i udruženjima, održane 18.11.2016. godine. Nosilac projekta je asocijacija AIEIS – Univerziteta

Ioan Slavici iz Temišvara, a kao partnerska organizacija na radionici su učestvovali i predstavnici Univerziteta *Politehnica* iz Temišvara. Tema održanog predavanja glasila je: *Tržište rada u Srbiji – potrebe i perspektive*, Dr Euđen Činč i Msr Jasmina Stolić.

- (2015-2016) *Refleksivna praksa – kritičko delovanje i primena* :Učesnik na istraživačko-razvojnom projektu, realizovan 2015-16. godine na Visokoj školi strukovnih studija za vaspitače “Mihailo Palov” Vršac.
- (2014) *Razvojanje muzičkih sposobnosti dece u Vojvodini u funkciji izgradnje zdrave ličnosti I tolerantnih međuljudskih odnosa*: Saradnik istraživačkog tima na projektu Visoke škole strukovnih studija za vaspitače “Mihailo Palov” Vršac, podržanog od strane Pokrajinskog sekretarijata za nauku i tehnološki razvoj Vojvodine u okviru poziva za kratkoročne projekte od posebnog interesa za održivi razvoj u AP Vojvodini u 2014.
- (2013-2016) Harmonization of Preschool Teacher Education Curricula in Serbia (TEACH): Visoka škola iz Vršca je nosilac projekta, a ostali članovi konzorcijuma su Visoke škole strukovnih studija za obrazovanje vaspitača iz Kruševca, Novog Sada i Sremske Mitrovice, *Western Balkans Institute* iz Beograda i tri partnera iz Evropske unije: *Univerza v Mariboru, Slovenija*, *Eötvös József Főiskola* iz Baje, Mađarska i *The Manchester Metropolitan University*, Velika Britanija. Više informacija o projektu može se naći na: www.teach.edu.rs.
- Kao student doktorskih studija smera Nadarenost i talentovanost, na Pedagoškom fakultetu u Bitolju, boravila je na studentskoj razmeni u okviru programa *Erasmus + Mobility Programme*, partnera Visoke škole strukovnih studija za vaspitače *Mihailo Palov* iz Vršca i Univerziteta *Aurel Vlaicu* iz Arada (Rumunija) u periodu od 20. do 24. novembra 2017. godine.

UREDNIŠTVO

- Godine 2017. bila je urednik zbornika radova sa međunarodne studentske konferencije pod nazivom *Savremeni izazovi u vaspitanju i obrazovanju – didaktički aspekti*, održane 14.11.2017. godine u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače *Mihailo Palov* u Vršcu.
- Godine 2018. bila je urednik zbornika radova sa međunarodne konferencije pod nazivom *Savremeni izazovi u vaspitanju i obrazovanju – didaktički aspekti*, održane 15.11.2018. godine u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače *Mihailo Palov* u Vršcu.

OSTALO

Članstva:

- Član Istraživačko-edukativnog centra/Research-educational centre; član komisije za odbranu diplomskih radova Visoke škole strukovnih studija za vaspitače *Mihailo Palov* u Vršcu; član komisije za proveru muzičkih sposobnosti za upis na Visoku školu strukovnih studija za vaspitače *Mihailo Palov* u Vršcu, član ERAZMUS+ tima Visoke škole strukovnih studija za vaspitače *Mihailo Palov* u Vršcu.
- Član i učesnik organizacionog odbora naučnog časopisa “Research in Pedagogy”. Više informacija na: <http://research.rs/editorial-info-page/>

Predavanja po pozivu:

- Održano predavanje studentima Pedagoškog fakulteta u Bitolju u Severnoj Makedoniji u svojstvu studenta doktorskih studija, tačnije doktoranda, 13. novembra 2018. godine sa temom *Genetska determinacija ili socijalna stimulacija u pojavi i razvoju muzičkog talenta*.
- Predavač po pozivu na vebinaru pod nazivom *Da rastemo zajedno* autorke prof. Dr Ljiljane Krneta (www.ljiljanakrneta.com), održanog 22.02.2021. Naslov predstavljenog predavanja: *Otkrivanje i razvoj muzičkog talenta – genetski faktor, socijalna podrška ili mukotrpan rad?*
- Predavač po pozivu na obuci/vebinaru za otkrivanje i rad sa nadarenima i talentovanim pod nazivom *Се може да се одложи само грижата за таленте не*, održanog 25. 9. 2021. u organizaciji Internacionalnog Centra za Emocionalnu inteligenciju R.S. Makedonije i Univerziteta u Novom Mestu (Slovenija), koordinatora prof. Dr Ljupčo Kevereski. Naslov predstavljenog predavanja: *Samoregulaciono učenje kod nadarenih i talentovanih*.

Recenzije:

- Od 2021. godine recenzent je časopisa *DHS Društvene i himanističke studije* Filozofskog fakulteta u Tuzli. Više na: <http://www.dhs.ff.untz.ba/index.php/home>

Pohađanje obuka i seminara:

- Pohađanje obuke pod nazivom *Unapređenje transverzalnih veština nastavnog i nenastavnog osoblja Visoke škole strukovnih studija za vaspitače Mihailo Palov*, Vršac – uvod i lokalne trening sesije, u okviru TEMPUS projekta u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, Vršac, septembar 2016. godine.
- Pohađanje obuke pod nazivom *Unapređivanje metodičkih veština nastavnika – mogućnosti efikasnijeg učenja i podučavanja* u okviru TEMPUS projekta u organizaciji Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, Vršac (2016.).
- Pohađanje obuke programa stručnog usavršavanja pod nazivom *NTC sistem učenja – razvoj kreativnog i funkcionalnog razmišljanja*, autora dr Ranka Rajovića. Program obuke stručnog usavršavanja je odobrio Zavod za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja, broj 570-151/2016.
- Pohađanje obuke, sticanje znanja i kompetencija za korišćenje MUDL (MOODLE) platforme. Obuka je realizovana u periodu od 3. do 5. juna 2019. godine u okviru projekta „Mobilnost visokoškolskih učiteljev Univerze v Mariboru (UM) 2018-2021“ koji je ostvaren saradnjom Visoke škole strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“ u Vršcu i Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Mariboru, u Sloveniji.
- Pohađanje programa stručnog usavršavanja pod nazivom *Kompetentan nastavnik između teorije i prakse*.

Rad u žirijima na muzičkim takmičenjima

- 2017: Predsednik žirija na takmičenju *Srbija u ritmu Evrope* u organizaciji RTS-a: U mesecu junu 2017. godine u Somboru bila je predsednik žirija na dečjem muzičkom takmičenju *Srbija u ritmu Evrope* u organizaciji RTS-a.
- 2016: Predsednik žirija na takmičenju *Srbija u ritmu Evrope* u organizaciji RTS-a: U mesecu junu 2016. godine u Somboru bila je predsednik žirija na dečjem muzičkom takmičenju *Srbija u ritmu Evrope* u organizaciji RTS-a.
- 2012: Član žirija na umetničkoj radionici *Festival Solfeda* u organizaciji Akademije umetnosti u *Novome Sadu*.