

Висока струковна васпитачка и медицинска школа у Вршцу
Școala de Înalte Studii pentru Educatori și Asistenți Medicali din Vârșeț
Óvóképző és Apóló Szakfőiskola Versec
College of Vocational Studies for Preschool Teachers and Medical Nurses in Vrsac

Висока струковна васпитачка и медицинска школа

у Вршцу

448/24

Дел. број:

13.09.2024.

Датум:

В Р Ш А Ц

Omladinski trg 1, 26300 Vršac, Srbija // tel./fax: 013/832-517 // mail: svsdirektor@hemo.net // web:
www.uskolavrsac.edu.rs

Висока струковна васпитачка и медицинска школа у Вршцу

РЕФЕРАТ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА

Образовно-научно поље: Друштвено-хуманистичке науке

Научно-стручна област: Педагошке и андрагошке науке

Вршац, 2024.

Сви појмови који су у тексту употребљени у мушком граматичком роду обухватају мушки и женски род лица на која се односе.

РЕФЕРАТ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА

из научне, односно стручне области Педагошке и андрагошке науке, у оквиру образовно-научног поља Друштвено-хуманистичке науке

Наставно-стручном већу Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу

Предмет: Реферат о избору у звање

Наставно-стручно веће Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу (у даљем тексту: Висока школа), на редовној седници одржаној 22. 11. 2023. године, а на основу Закона о високом образовању, Статута Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу и Правилника о избору у звање Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу, односно предлога Стручног већа за педагогију и Стручног већа за методике изнело је предлог за разматрање расписивања конкурса за избор у звање асистента и предлог формирања Комисије. Оправданост за избор у звање асистента оба стручна већа су изнета као неопходност у обogaћивању кадра из стручних и стручноапликативних предмета из образовно-научног поља Друштвено-хуманистичке науке, односно научно-стручне области Педагошке и андрагошке науке, који се односе на студијски програм *Струковни васпитач* (одн. по старом акредитационом називу: *Васпитач деце предшколског узраста*). Предмети на којима би асистент био ангажован подразумевају: Методику васпитно-образовног рада и Дидактичка средства у вртићу, као и изборне предмете за које постоји потреба да се уведу, а у складу са усаглашавањем и препорукама Министарства просвете, науке и технолошког развоја које се односе на студијске програме за образовање васпитача.

На одржаној седници Наставно-стручног већа, а претходно по предлогу стручних већа за педагогију и методике, изнет је предлог именовања Комисије за израду реферата, за избор једног асистента за ужу научно-стручну област Педагошко-андрагошке науке (на основу *Правилника о научним, уметничким, односно стручним областима у оквиру образовно-научних, односно образовно-уметничких поља*, Члан 4), а за предмете: **Методика васпитно-образовног рада и Дидактичка средства у вртићу**, са 100% радног времена, у следећем саставу:

1. др Даница Веселинов, професорка струковних студија за ужу научно-стручну област Педагошке и андрагошке науке (за предмете: Предшколска дидактика, Методика васпитно-образовног рада, Дидактичка средства у вртићу, Методика упознавања околине, Даровитост на предшколском узрасту и Еманципаторна педагогија);
2. проф. др Александар Стојановић, редовни професор Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, за ужу научно-стручну област Педагошке и андрагошке науке (за предмете: Предшколска дидактика, Дидактика са методиком васпитно-образовног рада, Методологија педагошких истраживања, Савремени токови у дидактици, Методологија педагошких истраживања, Предшколска педагогија);
3. др Љиљана Келемен Милојевић, професорка струковних студија за ужу научно-стручну област Педагошке и андрагошке науке (за предмете: Методика развоја

говора 1, Методика развоја говора 2, Методика развоја говора деце јасленог узраста [нова акредитација: Интегративни приступ у раду са децом јасленог узраста 2], Језичке игре и драматизација, Холистички поступци у раду са децом, Рад са децом у болничким условима, Методика развоја говора и припрема за почетак читања и писања, Драма и покрет).

4. ИЗВЕШТАЈ

На Конкурс Високе школе – конкурс је објављен у листу „Послови” бр. 1102–1103, дана 31. 7. 2024. године са следећим конкурсним условима: *бира се кандидат који је студент докторских студија на Учитељском факултету (Факултет за образовање учитеља и васпитача, односно Педагошки факултет, односно Факултет педагошких наука) или магистар наука којем је прихваћена тема докторске дисертације на Учитељском факултету (Факултету за образовање учитеља и васпитача, односно Педагошком факултету, односно Факултету педагошких наука) акредитованог универзитета и акредитованом студијском програму, који је претходне нивое студија завршио са просечном оценом најмање 8 (осам) и који показује смисао и способност за наставни рад; 2. који није правноснажно осуђиван за кривична дела против полне слободе, фалсификовања јавне исправе коју издаје високошколска установа или примања мита у обављању послова у високошколској установи. Посебни услови конкурса: 1. кандидат мора да задовољава опште и посебне услове за избор у звање, стицање звања и заснивање радног односа асистента из члана 82 и 84. Закона о високом образовању; 2. опште и минималне услове за стицање звања асистента за поље педагошко-андрагошких наука из члана 25. 7 на страни 23. Правилника о избору у звање Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу – са комплетном документацијом пријавила се једна кандидаткиња: мср Милица Јованов.*

Мср Милица Јованов (рођ. Николин) рођена је 30. 4. 1997. у Вршцу. Од 2022. године запослена је у Основној школи „Бранко Радичевић” у Уљми, на радном месту библиотекарке школе. Од 2020. до 2022. године била је запослена као наставница разредне наставе у: ОШ „Ђура Јакшић” у Павлишу, ОШ „Вук Караџић” у Вршцу, ОШ „Јован Стерија Поповић” у Вршцу, ОШ „Жарко Зрењанин” у Избишту, ОШ „Бранко Радичевић” у Уљми, као и наставница предметне наставе у ОШ „Ђура Јакшић” у Павлишу и ОШ „Јован Стерија Поповић” у Вршцу.

Образовање и стручно-образовни рад

Мср Милица Јованов је докторанд, односно студент докторских академских студија Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду (што је приложено адекватном документацијом са матичног факултета). Школске 2021/22. године уписала је 1. годину Докторских академских студија, а школске 2023/24. године први пут уписала 3. годину студија, на студијском програму: *Методика разредне наставе.*

Током студија укупно је остварила 120 ЕСПБ. Општи успех на докторским академским студијама износи: 9,13 (девет и 13/100), по годинама студија (9,00; 9,33; /). Одбранила је потенцијални пројекат докторске дисертације на тему „Интеграција визуелних уметности и других образовних области у првом циклусу основног образовања и васпитања”.

Школске 2020/21. године завршила је мастер академске студије другог степена, на студијском програму *Образовање мастер учитеља*, у трајању од једне године, обима 60 ЕСПБ бодова, са просечном оценом 9,83 (девет и 83/100). Стечен академски

назив: *мастер учитељ*. Тема рада била је из поља дидактике, под називом: „Облици наставног рада – предности и ограничења”, под менторством проф. др Александра Стојановића.

Школске 2016/17. године завршила је основне академске студије на студијском програму *Образовање учитеља*, у трајању од четири године, обима 240 ЕСПБ бодова, са просечном оценом 8,25 (осам и 25/100) и стекла стручни назив: *дипломирани учитељ*.

Продукција и библиографија

Објављени радови/резимеи	Врста резултата (М)	Вредност резултата
Jovanov, M. (2024). Prednosti i ograničenja kao faktor primene nastavnih oblika. <i>Research in Pedagogy</i> , 14 (1), 134–146.	M51	3
Jovanov, M. (2024). Integracija likovnih umetnosti kao jedan od potencijalnih puteva ka uspehu darovitih. U: Gojkov, G. i Prtljaga, S. (urednici), <i>Zbornik rezimea sa Međunarodnog naučnog skupa „Faktori neuspeha darovitih: kako ih prevazići?”</i> / 30. okrugli sto o darovitima (str. 56–58). Vršac: Visoka strukovna vaspitačka i medicinska škola u Vršcu.	M34	0,5

Краћи опис садржаја продукције

Предности и ограничења као фактор примене наставних облика. – У раду се полази од дидактичких теорија и њихових практичних импликација, те је теоријски оквир усмерен на захтеве савременог образовања и васпитања, односно на елементе појединих наставних облика којима се подстиче еманципација, аутономија учења, саморегулација и самоодређење, као и на налазе досадашњих истраживања усмерених на перцепцију учитеља о предностима и ограничењима као фактора примене појединих облика наставног рада. Истраживање је спроведено како би се испитале перцепције учитеља о предностима и ограничењима појединих облика наставног рада као фактора њихове примене у раду са ученицима, као и учесталост примене појединих облика наставног рада на наставним часовима испитаних учитеља, узроковане њиховом перцепцијом о предностима и ограничењима истих. Проблем, односно питање на које се тражи одговор јесте: *У којој мери је перцепција учитеља о предностима и ограничењима појединих облика наставног рада фактор примене истих у њиховом раду са ученицима и на основу тога који облик рада испитани учитељи најчешће примењују?* Узорак испитаних лица представља четрдесет учитеља у основним школама у Вршцу. Узорак је пригодан, јер је истраживање експлоративног карактера, које је вршено методом дескрипције. Техника прикупљања података јесте техника анкетања. Налази указују на то: да су перцепције учитеља о предностима и ограничењима сваког облика наставног рада у складу са предностима и ограничењима навођеним у теоријском делу рада, да учитељи те предности и ограничења истичу као фактор примене појединих облика рада у настави и да већина учитеља у раду са децом

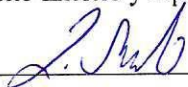
најчешће примењује фронтални облик наставног рада на основу перцепције о његовим предностима у смислу економичности и једноставности организације простора и наставног материјала.

Интеграција ликовних уметности као један од потенцијалних путева ка успеху даровитих. – Ауторка истиче да је кључно за напредак у академским, али и животним пољима даровитих ученика обезбедити подстицајно окружење за учење и формирање личности, омогућити им да истражују и откривају, трагају и проналазе јединствена решења за постојеће проблеме, поспешити интересовање и мотивацију, развити сигурност, одговорност, самопоуздање, обезбедити висок ниво слободе при изражавању. Управо применом интеграције ликовних уметности у првом циклусу основног образовања и васпитања, могуће је у значајној мери задовољити наведене потребе. Након прегледа досадашње, релевантне литературе чији су се аутори бавили овим питањем, путем анкетног листа истражени су ставови тридесет девет учитеља из пет сеоских и градских средина о факторима који најчешће утичу на академско подбацивање даровитих и у чему се оно огледа. Такође, истражено је и искуство учитеља о методама и стратегијама које су се у њиховом досадашњем раду показале као најадекватније за превазилажење неуспеха, као и њихово мишљење о интеграцији ликовних уметности као једном од потенцијалних путева ка успеху даровитих ученика. Резултати показују да се учитељи сусрећу са бројним унутрашњим и спољашњим факторима који утичу на неуспех даровитих, и испољавају се у најразличитијим облицима, али да и даље трагају за адекватним методама и стратегијама за превазилажење истог. Управо им отворено питање о интеграцији ликовних уметности делује као ефикасно решење. Будући да су даровити појединци веома значајни не само за образовне кругове, већ утичу на целокупан развој друштва чији је императив прогрес, неопходно је расветлити факторе неуспеха даровитих ученика и пронаћи адекватне стратегије за њихово превазилажење.

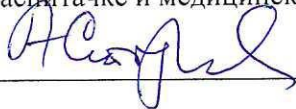
МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА. — Анализом приспеле документације и разматрањем потребних услова за избор у звање асистента на Високој школи, узимајући у обзир да је кандидаткиња мср Милица Јованов испунила све потребне услове – почевши од просечних оцена, година студирања и објављене продукције, те показала да поседује адекватне дидактичко-методичке компетенције, Комисија констатује да мср Милица Јованов **испуњава услове за избор у звање асистента** за научно-стручно поље за које је конкурс расписан (и тиме одговарајуће наставне предмете).

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

Др Даница Веселинов, професорока струковних студија Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу



Проф. др Александар Стојановић, редовни професор Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду и професор струковних студија Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу



Др Љиљана Келемен Милојевић, професорока струковних студија Високе струковне васпитачке и медицинске школе у Вршцу



У Вршцу,

12. 9. 2024. године